

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.о. профессора Дата подписания: 01.04.2019 07:48:13 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	СМК-РПД-В1.П2-2019
--	--	--------------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
зав. кафедрой _____ И.С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.В.05 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили подготовки: профили «Начальное образование» и «Русский язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 Семестр 1

Экзамен: 1 семестр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик(и):

Доцент кафедры русской филологии

(должность, кафедра)

Ольга Александровна Волясова

(подпись)

И.О. Фамилия

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на экзамен
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Детская литература» — дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности; формирование у студентов системы знаний по истории русской и зарубежной детской литературы для применения этих знаний с целью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на начальной ступени образования.

Задачи курса — последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ). Блок 1, вариативная часть. Для освоения дисциплины «Детская литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины школьного курса. Курс детской литературы открывает для студентов профиля НОМБ период знакомства с русской и мировой литературой.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у выпускника формируются следующие компетенции: ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7.

Код компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов освоения компетенции
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	Знать: основные события и этапы развития всемирной истории; этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; основные закономерности и движущие силы исторического развития; социокультурные традиции как базовые национальные ценности российского общества (такие как патриотизм, гражданственность, семья, труд, творчество и др.); основы мировых религий (христианства, ислама, буддизма), духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации; методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		<p>гражданской позиции и патриотического отношения личности.</p> <p>Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России; анализировать историческую информацию руководствуясь принципами научной объективности и историзма; реконструировать и интерпретировать исторические события, синтезировать разнообразную историческую информацию, проявляя гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества; использовать знания о культурном многообразии российского общества, принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства; осознавать и принимать традиционные ценности российского гражданского общества; выражать личностные и гражданские позиции в социальной деятельности; осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном социуме в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.</p> <p>Владеть: навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества; навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества.</p>
ОК-4	Способность к	Знать: основы русского языка как культурной

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

	<p>коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности.</p> <p>Уметь: пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлениях с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии</p>
--	---	---

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

		<p>при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую в вербальную информацию; использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения /плана/программы на русском (других государственных языках) и иностранном(ых) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов); выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей (лексико-грамматических, синтаксических, социокультурных и терминологических) и способов их снятия; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях); создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки.</p> <p>Владеть: навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на</p>
--	--	--

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		<p>государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном и иностранном(ых) языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно.</p>
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		<p>собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода; виды и приемы современных педагогических технологий; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях начального общего, основного общего, среднего общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.); виды деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.) для обучения, воспитания и развития обучающихся; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся.</p> <p>Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		<p>определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Владеть: современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p>
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p>Знать: специфику начального общего, основного общего, среднего общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства (культурно-исторический, деятельностный, личностный) для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>Уметь: применять современные образовательные</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		<p>технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды; формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения.</p> <p>Владеть: навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды.</p>
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Знать: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса.</p> <p>Уметь: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса.</p> <p>Владеть: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей.</p>

4. Содержание дисциплины

ДЕ 1. Детская литература (XI век – 1917 г.)**I. Детская литература как учебная дисциплина**

Детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

II. Фольклор и детская литература

От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И.Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор.

Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой.

III. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная

Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.

IV. Миф в детском чтении

Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Библия для детей в пересказе протоиерея А.Соколова. «Легенды о Христе» Сельмы Лагерлеф. Два типа подходов. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и фразеологизм. Миф и литературный сюжет.

V. Христианский миф в литературных жанрах

Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении от Г.Державина до Б.Пастернака (Круг детского и юношеского чтения). Аллюзии и реминисценции христианского мифа в «святочном рассказе», в фантастической повести и романе писателей XIX-начала XX-го веков. «Лимонарь, сиречь луг духовный» А.М.Ремизова.

ДЕ 2. Детская литература (1917 год – XXI век)**VI. Преодоление кризиса в детской литературе в 20-30 гг.**

Творчество Корнея Чуковского. «Заповеди» детским писателям. Книга «От двух до пяти». Сказки К.Чуковского: «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» и другие. Конфликт в сказках. Добро и зло. Положительные и отрицательные герои. Особенность финалов в сказках. Творчество С.Маршака. Стихи. Сказки. Театр для детей.

VII. Исторические жанры в детском и юношеском чтении:**истоки, эволюция, современность**

Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Отечественная история в рассказах Ишимовой, Нечволодова, Платонова, Сиповского и др. Стиль исторической прозы С.Алексеева, В.Митяева, В.Нестерова, И.Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества.

VIII. Историография души

Ребенок и его мир в автобиографическом жанре от С.Аксакова до И.Шмелева и В.Астафьева. Художественная подробность. Быт. Уклад. Внутренний монолог.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях В.Тендряков, В.Железников.

IX. Жанры приключенческой литературы для детей

Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетопостроения. Формирование типа героя. Идеал и герой в приключенческой литературе советского периода для детей и юношества. Конфликт и нравственная доминанта.

X. Приключенческая литература и фантастика

Жанровый синтез. Фантастика и фэнтези. Отечественная традиция фантастики. Жюль Верн и его «ученики» в русской детской и юношеской литературе. Гротеск. Литота. Двоемирие. Инобытие. Время и ахронность в фантастических жанрах.

XI. Приключенческая литература и фантастика: история и современность

Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В.Бианки — И.Акимовича. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В.Брагин. «В стране дремучих трав».

XII. Трансформация зарубежной классики в русской литературе

«Приключения Пиноккио» К.Коллоди и «Золотой ключик» А.Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А.Толстого. Национальные фольклорные доминанты. Открытия серебряного века в сказке А.Толстого. Г.Х.Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н.П.Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа». «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» К.Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Фрэнка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А.Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А.Пушкина до А.Волкова и др.

XIII. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес»

Льюиса Кэрролла

От перевода к разнообразной развертке содержания. Переводы А.Демуровой, Б.Заходера, В.Набокова. Протеизм сказок К.Чуковского. Обэриуты: «нонсенс» и портретирование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

XIV. Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе

Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ «пересмешника». И.Крылов — А.К.Толстой — Саша Черный. Стихотворные прозаические жанры. Лирика и патетика в юмористике. «Недопесок» Ю.Ковалев: шаржирование жанров в создании внутренней формы.

XV. Художественный синтез в литературе для детей Живописное в литературе

Музыка в литературе. Способы изображения. Внутрилитературный синтез: взаимодействие поэзии и прозы как автономных содержательных художественных миров. Сверхзадача «синтеза». Жанровый синтез. «Три толстяка» Ю.Олеси — «Золотой ключик» А.Толстого. Художественный синтез в «Хрониках Нарнии» К.Льюиса. Функция поэтического. Мифологическое и символическое.

XVI. Поэзия в детском и юношеском чтении

«Сюжетная» поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. С.Маршак, А.Барто, С.Михалков, В.Берестов и др. в разработке детских стихотворных жанров. Деталь. Особенности ритмики. Поэтическая

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

классика в круге детского и юношеского чтения. Слово и произведение. Слово и текст. Способы концентрирования художественного содержания в поэзии.

XVII. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей

Театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировка. Киноверсия литературного произведения. Мультипликация.

XVIII. Периодика и критика

Первые журналы для детей. Периодика для детей на рубеже XIX—XXI веков. Эволюция детских систематических изданий в советское время. «Идеальное» периодическое издание для детей. Требования к печатной продукции для детей. Перспективные направления научного исследования истории детской литературы.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Устное народное творчество и детская литература.	12	12	0	32	56
2	Детская литература XIX – XX вв.	8	12	0	32	52
	Всего	20	24	0	64	108

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Детская литература: современное понимание термина. Специфика детской литературы	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
2	Жанры детского фольклора и детская литература	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
3	Праисторики детской литературы в древнерусской литературе	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
4	Литературная сказка в 1 пол. XIX века: Творчество А.Погодельского и В.Одоевского	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
5	Детская проза в 2 пол. XIX века: детские книги К.Ушинского	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
	Практические занятия (семинары)		
1	Специфика малых жанров УНТв детском фольклоре	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

2	Вклад Пушкина А.С. в развитие детской литературы	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
3	Педагогическая деятельность и сочинения для детей Л. Толстого	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
5	Вклад К. Чуковского в развитие детской литературы	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
6	Русская детская поэзия 20 века (семинар)	6	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
7	Зарубежная литературная сказка 19-20 вв.	6	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
Самостоятельная работа			
1	Расширение круга детского чтения за счет поэзии демократов и поэтов «чистого искусства»	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
35	С. Михалков – баснописец и драматург, поэзия для детей	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
36	Становление и развитие детской литературы	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
36	Творчество Д. Мамина-Сибиряка	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
37	Особенности басен И. Крылова	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
37	Особенности литературной сказки В. Жуковского	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
38	Творчество В.Маяковского для детей	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
Лекции			
1	Стиль и эволюция литературной сказки в творчестве В.Гаршина	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
2	Поэзия Серебряного века в детском чтении	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
3	Детская литература 20-30-х гг. 20 в	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
4	Детская литература 50-80-гг.	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
5	Зарубежная детская литература	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
Практические занятия (семинары)			
1	Русская проза для детей 20 века	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

2	Стиль и эволюция литературной сказки рубежа 19-20 вв.	4	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
4	Анималистическая проза 20 в. для детей	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
Самостоятельная работа			
1	Современная детская литература	12	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7
2	Детская литература 40-50-х гг.	12	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7

6. Самостоятельная работа

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Специфика малых жанров устного народного творчества

План

1. Классификация малых жанров русского фольклора.
2. Паремии.
3. Игровой фольклор.
4. Специфика колыбельных песен.

Литература

1. Детская литература // Под ред. Е.Е. Зубаревой. - М.: Просвещение, 1989, - С. 35-39.
2. Коптяева Т.Е. Окно в тысячелетнее прошлое // Литература в школе. - 2004. - №3.
- 3 Карпенко И.Любимец публики - Петрушка. // Литература в школе. – 2011. – 7. – С. 45.
- 4 Сетин Ф.И. История русской детской литературы, конец X – 1-я половина XIX века. – М.: Просвещение, 1990. – 3-32.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Вклад А. Пушкина в развитие детской литературы. Специфика сказок Пушкина

План

1. Идеиный смысл сказок, их исторический характер и социальная заостренность.
2. Жизненность и типичность образов.
3. Народность гуманистических идей победы добра над злом.
4. Особенности композиции и стиля сказок.
5. Роль произведений А.С. Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.

Литература

1. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — М., 1984.
2. Белинский В.Г. Сочинения А.С. Пушкина. – М.: Художественная литература, 1969.
3. Макогоненко Г.П. Творчество А.С. Пушкина. – Л.: Художественная литература, 1974.
4. Колокольцев Е.Н. «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» в иллюстрациях художников В.М. Конашевича и В.М. Милашевского // Уроки литературы. - 2004. - № 2. - (Приложение к журналу «Литература в школе».
5. Сказки Пушкина в школе. – Сб. статей // Сост. В. Коровина. – М.: Просвещение, 1962.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

6. Слонимский А.А. Сказки // В кн.: Слонимский А.А. Мастерство А.С. Пушкина. – М.: Художественная литература, 1968.
7. Гладилин М.С. «Где детство с юностью сливалось». Подмосковное Захарово - деревенский приют юного Пушкина. - // Литература в школе. – 2011. – 6. - с. 45.
8. Соловей Т.Г. Сказка о любви и верности: анализ «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина: 5 кл. / Т.Г. Соловей // Уроки литературы: приложение к журналу «Литература в школе». - 2006. - № 3. - С. 3-10
9. Тихомирова Н.А. Наблюдения над языком и стихом «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина // Литература в школе. – 2012. - № 5. – С. 38-42.
10. Коровина В.Я. Изучение сказок Пушкина А.С. в школе. – М., 1978.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Педагогическая деятельность Л.Н. Толстой и К. Ушинского

План

1. Педагогическая деятельность и статьи Л. Толстого, посвященные проблемам воспитания.
2. «Азбука», «Новая азбука» Л.Н. Толстого: композиция; жанровое многообразие (басни, сказки-притчи, сказки бытовые волшебные, о животных; сказки познавательные); принципы работы Толстого с «чужим» сюжетом.
3. Рассказы для самых маленьких.
4. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского, основные принципы педагогической системы Ушинского.
5. Анализ рассказов о животных, рассказов о детях. «Детский мир» и «Родное слово» К.Д. Ушинского: композиция, принципы построения «урока»; систематичность, информационная насыщенность, соответствие возрастным особенностям ребенка.

Литература

1. Детская литература / Под ред. Зубаревой Е.Е. – М.: Просвещение, 1989. - С. 126-135.
2. Русская литература для детей / Под ред. Т.Ю. Полозовой. – М.: Академия, 1998. – С. 189-200.
3. Николаева С.А., Арзамасцева И.Н. Детская литература. – М.: Академия, 1997. – С. 135-145.
4. Детская литература / Под ред. А.В. Терновского. – М.: Просвещение, 1977. – С. 133-142.
5. Сетин Ф.И. История русской детской литературы, конец X – 1-я половина XIX века. – М.: Просвещение, 1990. – 3-32.
6. Дановский А.В. К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой как детские писатели, теоретики и критики детской литературы // Дановский А.В. Читаем вместе: Книга для руководителей детского чтения и юных читателей. Ч. 1. – М., 2002. – С. 141-165.
7. Квятковский Е. Педагогические идеи «Азбуки» и книг для чтения Л.Н. Толстого // Дошкольное воспитание. – 1991. - №6.
8. Минералова И.Г. Учебная книга для детей и юношества // Минералова И.Г. Детская литература. – М.: Академия, 2002. – С. 105 – 113.
9. Степанова М.Л. Л.Н. Толстой и дети // Дошкольное воспитание. – 1988. - №10.
10. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М.: Академия, 2001. - С. 130-135.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

11. Саломатина Л. С. К.Д. Ушинский о необходимости сезонного построения хрестоматий по чтению и современные книги по литературному чтению // Начальная школа. - 2005. - № 1. - С. 16-20

Практическое занятие № 4 (2 часа)
Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка

План

1. Мамин-Сибиряк и детская литература.
2. Рассказы писателя о детях: «В каменном колодце», «Кормилец», «Вертеп».
3. Рассказы Мамина-Сибиряка о природе, о людях Урала: «Приемыш», «Емеля-охотник», «Зимовье на студеной».
4. Сборник «Аленушкины сказки»:
 - история создания, особенности композиции;
 - главные герои сказок;
 - темы и проблематика сказок.
5. Произведения писателя в круге чтения современного ребенка.

Литература:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М.: Академия, 2001. - С. 145-153.
2. Русская литература для детей / Под ред. Полозовой Т.Ю. – М.: Академия, 1997. - С. 238-254.
3. Детская литература / Под ред. А.В. Терновского. – М.: Просвещение, 1977. – С. 142-147.
4. Дергачев И.А. Д.Н. Мамин–Сибиряк: Личность, творчество. - Свердловск, 1981.
5. Кремянская Н.И. Д.Н. Мамин–Сибиряк как детский писатель. – Свердловск, 1952.
6. Стариков В.А. Жить тысячью жизней: Повествование – хроника о жизни Мамина-Сибиряка. – Свердловск, 1986.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Тема трудного детства в прозе В. Короленко, А.Чехова, А.Куприна, Л. Андреева

План

1. Проза, поэзия, периодика конца XIX - начала XX веков.
2. Тема детства – ведущая тема творчества в В.Г. Короленко. Анализ повести «Дети подземелья».
3. А. И. Куприн и детская литература. Анализ рассказов писателя о детях и животных.
4. Рассказы о детях Л. Андреева. Образ ребенка, лишенного детства.
5. Рассказы А. Чехова.

Литература

1. Детская литература / Под ред. Зубаревой Е.Е. – М.: Просвещение, 1989. - С. 141-145.
2. Русская литература для детей / Под ред. Т.Ю. Полозовой. – М.: Академия, 1998. – С. 200-216.
3. Николаева С.А., Арзамасцева И.Н. Детская литература. – М.: Академия, 1997. – С. 174-178.
4. Детская литература / Под ред. А.В. Терновского. – М.: Просвещение, 1977. – С. 153-163.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

5. Божинова Г.И. «Без доброты и сострадания...» Изучение повести «Дети подземелья» // Литература в школе. – 2008. - № 2.
6. Детская литература / Под ред. А.В. Терновского. – М.: Просвещение, 1977. – С. 147-153.
7. Бегак Б.А. Классики в Стране Детства. - М.: Детская литература, 1983.
8. Собенников А. Календарные рассказы А.П. Чехова (святочный, рождественский, пасхальный) // Собенников А. Чехов и христианство. – Иркутск, 2001.
9. Заметки о книгах современных детских писателей. – М.: Просвещение, 1980.
10. Шустова О.А. Выбирая книгу для ребенка // Начальная школа. – 2000. - № 2.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Особенности творчества для детей В. Маяковского

План

1. Группа ОБЭРИУ и детская поэзия 20-х годов.
2. Творческий путь В. Маяковского.
3. Поэтика детских стихов.
4. Значение творчества В. Маяковского.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М.: Академия, 2001. - С. 245-248.
2. Кузнецова Н.И. и др. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1995.
3. Рогачев В.А. Проблемы становления и развития русской советской поэзии 20-х годов. – Свердловск, 1990.
1. .

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Вклад Корнея Чуковского в развитие детской литературы

План

1. Теоретические исследования К. И. Чуковского в области детского словотворчества, языка произведений для детей.
2. Взгляды К. И. Чуковского на воспитательную, образовательную эстетическую роль детской литературы.
3. Роль сказок в детском чтении.
4. Роль сказки в творчестве К. И. Чуковского. Как теоретические положения его исследований находят выражение в его творчестве? Особенности литературных сказок для маленьких:
 - а) использование традиций русского и зарубежного фольклора;
 - б) идейная и познавательная сторона сказок;
 - в) сказочные образы (вещи, животные, насекомые, дети, фантастические персонажи);
 - г) драматизм сюжетов, необычайность обстоятельств;
 - д) игровой характер сказок;
 - е) особенности поэтики.
5. Гуманистическая направленность сказок Чуковского и образ положительного героя в них.
6. Поэтическое новаторство К. И. Чуковского.
7. Поэтические открытия Чуковского и современная поэзия для детей.

Литература

1. Бегак Б. А. – Дети смеются // Очерки о юморе в детской литературе. - М.: Сов. Писатель, 1979
2. Бегак В. А. – Жизнь и творчество К. И. Чуковского. - М.: Сов. Писатель, 1989
3. Ивич А. М. Сказки и заповеди К. И. Чуковского // Воспитание поколений. - М.: Просвещение, 1969
4. Лейбсон В. Поэтика сказок Чуковского. Заметки педагога. // Детская литература. - М.: Просвещение, 1961
5. Петровский М. С. Книга о К. Чуковском. - М., 1966
6. Рассадин С. Б. Искусство быть самим собой // Детская литература. - 1967. - № 3. - С. 45-50.
7. Смирнова В. В. «Чудо-дерево» К. И. Чуковского // О детях и для детей. - М.: Просвещение, 1997
8. Чуковская Л. К. Памяти детства: воспоминания о К. Чуковском. - М., 1989

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Творчество С. Маршака

План

1. Основные события жизни и творчества.
2. Маршак С.Я. О Литературе для маленьких. Статьи «О кораблях и караванах», «Кролик еще ждет писателя», «Истоки чувств» и др.
3. Стихи поэта для детей. Стихотворные циклы: «Круглый год», «Детки в клетке», «Веселый счет», «Про все на свете», «Веселое путешествие от А до Я», «Разноцветная книга», «Лесная книга».

План анализа

1. История создания; тема, идея, особенность композиции; познавательные и воспитательные задачи; художественные особенности, определенные читательским адресом (своеобразие характеристик, речи, ритмического многообразия, элементы юмора и драматизма); языковые и художественные особенности (лексика, синтаксис, виды тропов, метафоры, сравнения, инверсия и т.п.).
2. Тема труда в стихах: «почта», «Пожар», «Быль-небылица».
3. Особенности сатирических стихов:
4. назвать веселые книги поэта и определить их связь с фольклорной традицией;
5. к каким формам комического: к юмору, иронии или сатире прибегает поэт в стихах «Где тут Петя, где Сережа?», «Чего боялся Петя?». Охарактеризовать приемы, которые использует писатель, решая поставленную задачу;
6. особенности композиции стихов «Кот и лодыри», «Книжки про книжки», в чем смысл финала последнего стихотворения?
7. проанализировать стихотворения «Мастер-ломастер»: на какие 2 основные части его можно разделить; принцип их соотношения и в чем эффект этого приема; чему служит изменение ритмического рисунка (определить размер) и система повторов; от какого фольклорного жанра отталкивается Маршак, давая своему произведению такое название, какие качества в ребенке высмеивает?
8. «Человек рассеянный»: смысл названия, история создания; тема, особенности композиции; какой прием использует автор для заострения ситуации, в которой находится герой; как, по-вашему, а герой ли Рассеянный с Бассейной улицы? Художественные особенности стихов поэта, основные выводы.
9. С.Я. Маршак – драматург. Ранние пьесы («Кошкин дом», «Горе-злосчастье», «Сказка про козла»); пьеса-сказка «12 месяцев»: фольклорная основа, тема, сюжет,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

композиция, художественные особенности, главные герои; сказка-комедия «Умные вещи». Общая характеристика.

10. Маршак – переводчик.

11. Поэтическая энциклопедия для детей («Веселое путешествие от А до Я»).

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М.: Академия, 2001. - С. 235-245.
2. Русская литература для детей / Под ред. Полозовой Т.Ю. – М.: Академия, 1997. - С. 323-331.
3. Детская литература / Под ред. А.В. Терновского. – М.: Просвещение, 1977. – С. 224-233.
4. Галанов Б.С. С.Я. Маршак. Жизнь и творчество. – М.: Художественная литература, 1965.

Практическое занятие № 9 (2 часа) Проза 50-80-х гг. в контексте детской литературы

План

1. Творчество С. Баруздина.
2. Творчество Н. Носова.
3. Рассказы В. Осеевой
4. Творчество Ю. Ковалю

Литература

1. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь. – М.: Флинта, наука, 1997. – 504 с.
2. Богатырева Н. Незыблемые правила мальчишеской жизни // Литература в школе. 1995, № 5.
3. Сивоконь С. Веселые наши друзья. - М.: Детская литература, 1988.
4. Липовецкий М. Пусть сильнее станет сказка // Детская литература. – 1987, № 5.
5. Мотяшов И. Сергей Алексеев: Очерк творчества. – М.: Детская литература, 1976.
6. Бегак Б. Правда сказки. - М.: Детская литература, 1989.
7. Мещерякова М.И. О школе – с тревогой и любовью (Поиски и обретения современной «школьной» прозы для детей и юношества). Книга для учителей. – М.: Просвещение, 1993.
8. Александров В.П. Сквозь призму детства: О советской многонациональной литературе 70-80-х годов для дошкольников и младших школьников. – М.: Детская литература, 1988.
9. Арзамасцева И.Н. Гарантийный сказочник Эдуард Успенский // Детская литература, 1993, № 3.
10. Статья: О В. Берестове // Дошкольное воспитание, 1991 №5,6,7.
11. Приходько В.А. Елена Благинина. Очерк творчества. - М.: Детская литература, 1971.
12. Харламова Р. Радио и смех // Детская литература, 1994, № 2 (о Э. Успенском).
13. Мещерякова М.И. Абрамцева Наталия Корнелиевна // Русские детские писатели XX века: Библиогр. словарь. - М.: Флинта, 1997. - С. 5-7.
14. Минералова И.Г. Дальнейшее развитие литературной сказки в России // Минералова И.Г. Детская литература. – М.: Академия, 2002. – С.92-97.
15. Гриценко З.А. Детский рассказ XX века // Гриценко З.А. Детская литература: Методика приобщения детей к чтению. – М.: Академия, 2004. – С.162-176.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

16. Арзамасцева И.Н., Кузнецова Н.И. Собакин Тим // Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели (справочник для учителей и родителей). – М.: Просвещение, 1995. – С. 138-140.

Практическое занятие № 10 (2 часа)

С. Михалков – баснописец и драматург, поэзия для детей

План

1. Творческий диапазон С. Михалкова.
2. Краткая библиографическая справка.
3. Поэзия С. Михалкова для детей.
5. Драматические произведения С. Михалкова.
6. Творческий путь Б. Заходера

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М.: Академия, 2001. - С. 317-323.
2. Русская литература для детей / Под ред. Полозовой Т.Ю. – М.: Академия, 1997. - С. 380-394.
3. Детская литература / Под ред. А.В. Терновского. – М.: Просвещение, 1977. – С. 282-287.
4. Разумевич В. Поэзия большого роста. // В кн.: Книги на всю жизнь. – М.: Художественная литература, 1964.
5. Ивич А. Воспитание поколений // Ст. С. Михалков. – М.: Детская литература, 1964.
6. Александров В.Л. С. Михалков. Биография творчества. – М., 1986.
7. Шелестова З.А. Выразительное чтение басен. // Литература в школе. - 2001. - №1.
8. Приходько Ф.В. Поэт разговаривает с детьми. – М.: Детская литература, 1980 (о В. Берестове).
9. Павлова Н. Негаснущая свеча поэзии // Павлова Н. Лирика детства. – М.: Детская литература, 1987 (о Е. Благиной, И. Токмаковой, Р. Сефе и др.).
10. Приходько В.А. Сосны до неба хотят дорасти...// Приходько В. Поэт разговаривает с детьми. – М., 1980 (о И. Токмаковой).

Практическое занятие № 11 (2 часа)

Трансформация зарубежной классики в русской литературе

План

1. Проблема перевода.
2. «Сказки и истории» Г.Х. Андерсена и «Сказки Кота Мурлыки» Н.П. Вагнера.
3. «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К.И. Чуковского.
4. «Удивительный волшебник из Страны Оз» Френка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова.
5. «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР
1.	Детская литература XI-XIX вв.	Междисциплинарные связи детской литературы.	конспектирование

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

2	- // -	Научно-познавательная проза в творчестве К.Ушинского	Самостоятельная письменная работа
3	- // -	Сравнительный анализ литературной сказки в русской и зарубежной литературе Новейшего времени	Конспектирование, подготовка сообщений, подготовка презентации
4	- // -	Собиратели русского детского фольклора, творчество В.И.Даля	Конспектирование
5	- // -	Реалистические произведения 19 века для детей	Конспектирование
7.	Детская литература XX-XXI вв	Сравнительный анализ литературной сказки в русской и зарубежной литературе XX-XXI вв.	Конспектирование, подготовка сообщений, подготовка презентации
8	- // -	Современная детская поэзия	Проверка конспектов
9	- // -	Современный роман для детского и семейного круга чтения (Романы К.Льюиса, Дж.Толкиена, Дж.Роулинг)	Конспектирование
10	- // -	Итоговая письменная работа по вариантам по современной детской поэзии	Самостоятельная письменная работа

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

- 1.А.Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино: объясните принципиальную разницу в названиях сказок К.Коллоди и А.Толстого?
- 2.Редьярд Киплинг. Маугли: как автор создает образ Семьи, какие черты Семьи считает важнейшими?
- 3.Виталий Бианки: какой художественный жанр использует автор, помогая ребенку делать научные открытия?
- 4.Саша Черный. Библейские сказки. Детский остров. Мир детства, особенности изображения.
- 5.Николай Носов. Приключения Незнайки и его друзей: объясните, почему данное герою имя Незнайка не воспринимается как обидное прозвище?
- 6.И.С.Тургенев. Капля жизни. Сравнить зерно сюжета в волшебной повести А. Погорельского и стихотворении в прозе И.С.Тургенева.
7. Даниэль Дефо Робинзон Крузо: решите, что изменилось бы в содержании романа, если бы повествование велось от третьего лица?
8. В.Астафьев. Последний поклон: объяснить, почему воспоминания несут в себе «ностальгическое» чувство? Как оно отражается в названии произведения?
9. Сергей Есенин: какие образы в каких произведениях поэта живописуют мир природы как мир детства?
10. В.А.Жуковский. Солнце и Борей: какова роль олицетворения в развитии сюжета произведения?

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

11. П.Бажов. Роль сказа в сказках Бажова.
12. Н.Некрасов. Особенности изображения мира детства в лирике Некрасова.
13. А.Гайдар. Объясните, почему романтика Гайдаровских произведений трогает душу современного ребенка.
14. Чем привлекает внимание детей дядя Степа, созданный воображением С.Михалкова? Что «взял» автор от былинного героя и как преобразовал фольклорный образ?

7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (нет)

8. Перечень вопросов к экзамену

1. А.Пушкин в детском чтении.
2. П.П.Ершов. «Конек-Горбунок». Фольклорные образы сказки.
3. А.Погорельский. «Черная курица». Особенности фантастического мира книги.
4. В.Одоевский. «Городок в табакерке» как жанр познавательной литературы.
5. А.Толстой. Общая характеристика сборника сказок: «Русалочки сказки» или «Сорочки сказки».
6. Н.А.Некрасов — детям.
7. Детские образы в творчестве Некрасова.
8. А.Куприн. «Белый пудель». Мир людей и мир животных.
9. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Проблема детства.
10. Тема детства в произведениях М.Горького.
11. В.Маяковский — детям.
12. Театр С.Я.Маршака.
13. Особенности творческой манеры А.Барто.
14. Художественные особенности сказа П.П.Бажова.
15. Художественно-познавательная литература 20—30-х годов (М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского).
16. В.П.Катаев в детском чтении.
17. Л.Пантелеев. «Республика Шкид». Образы детей времен гражданской войны и проблема воспитания.
18. С.В.Михалков — детям.
19. «Юмористическое» в произведениях Н.Н.Носова.
20. В.В.Голявкин. Тема «военного» детства («Мой добрый папа», «Полосы на окнах», «Рисунки на асфальте»).
21. А.Г.Алексин. Педагогическая тема в рассказах «Саша и Шура», «Необычайное похождение Севы Котлова», «Говорит седьмой этаж».

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная литература:

1. Неживая, Е. А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 162 с. — 978-5-85094-448-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305.html>.
2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-456773

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

9.2. Дополнительная литература:

3. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-detskoj-literature-i-detskom-ctenii-427455

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань».
2. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/> Издательство «Юрайт».
3. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru> Кругосвет.
4. [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн- энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru> Руконт.
5. [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru> Philology.ru.
7. [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Ruthenia

9.4. Список художественных текстов, обязательных к прочтению

1. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.
2. Библия для детей.
3. Сказки народов мира (7-10).
4. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра). Деятельность В.Даля, В.Афанасьева, Л.Н.Толстого, А.Н.Толстого и др.
5. Сказание про храброго витязя про Бову Королевича.
6. Карамзин Н.М. Прекрасная царевна и счастливый карла. Илья Муромец. Дремучий лес.
7. Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке.
8. Пушкин А.С. Все сказки.
9. Ершов П.П. Конек-Горбунок.
10. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
11. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
12. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.
13. Ушинский К.Д. Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса и козел. Плутишка кот.
14. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
15. Тургенев И.С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.
16. Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.
17. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница. Сказание о гордом Аггее.
18. Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.
19. Мамин-Сибиряк Д.Н. Зимовье на Студеной. Приеммыш. Серая Шейка. Аленушкины сказки.
20. Короленко Д.У. Дети подземелья. Слепой музыкант.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

21. Горький А.М. Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленька. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы рыбака. Пепе. Сердце матери. Симплонский туннель).
22. Ремизов А.М. Посолонь. Зайка. Звенигород скликанный. К Морю-Океану. Докука и балагурье (3-4 сказки по выбору).
23. Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю.
24. Андреев Л.Н. Петька на даче. Ангелочек. Кусака.
25. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).
26. Шмелев И. Рассказы (3-4). Лето Господне.
27. Чуковский К.И. Стихотворные сказки.
28. Саша Черный. Библейские сказки. Детский остров.
29. Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.
30. Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
31. Олеша Ю.К. Три толстяка.
32. Дж. Родари. Чипполино.
33. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
34. Маяковский В.В. Стихи для детей и в школьном изучении.
35. Гайдар АЛ. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Голубая чашка. Тимур и его команда и др.
36. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города и др.
37. Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.
38. Каверин В.А. Два капитана.
39. Жюль Берн. Дети капитана Гранта.
40. Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
41. Житков Б.С. Морские истории. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел.
42. Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Бе-Рестяная трубочка. Сказка-быль «Кладовая солнца».
43. Бажов П.П. Книга сказов «Малахитовая шкатулка». Уральские сказы.
44. Бианки В.В. Сказки и рассказы (3-4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в «Новеллино».
45. Поэзия обэриутов для детей: Д.Хармс, В.Владимиров, Н.Заболоцкий (2—3 стихотворения каждого автора).
46. Чарушин Е.И., Паустовский К. (2-3 произведения каждого автора по выбору).
47. Шим Э.Ю. Рассказы и сказки (по выбору).
48. Шварц Е.Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.
49. Габбе Т.Г. 1-2 пьесы-сказки. Переводы.
50. Носов П.П. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2—3 по выбору).
51. Алексеев С. Циклы рассказов об истории Отечества (2-3 по выбору).
52. Митяев А.В. Героические страницы истории родины IX-XVIII веков (или Рассказы о русском флоте).
53. Драгунский В. Денискины рассказы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

54. Успенский Э. Стихи и сказки.
55. Грин А. 2-3 повести по выбору.
56. Распутин В. Рудольфо. Уроки французского.
57. Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.
58. Перро Ш. Сказки.
59. Гримм Я. и В. Сказки.
60. Гофман Э. Т. А. Щелкунчик, или Мышиный король.
61. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.
62. Андерсен Х.-К. 8-10 сказок по выбору. Обязательно: Снежная королева. Дикая лебеди. Дюймовочка. Огниво. Соловей.
63. Гюго В. Козетта. Гаврош.
64. Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
65. Лондон Д. Белый клык.
66. Киплинг Д. Книга джунглей.
67. Лагерлеф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
68. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
69. Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Рыбак и его Душа. Мальчик-Звезда.
70. Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
71. Льюис К. Хроники Нарнии.
72. Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец. Линдгрэн А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок. Роллинг Дж. Гарри Поттер и философский камень и др. Книги для семейного чтения под редакцией Н.П. Михальской: «Плаванье к далеким берегам». (М., 1995) и др.
73. Купер Ф., Т. Майн Рид (на выбор).

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Текущий контроль

Уровень освоения компетенции	Уровень освоения дисциплины (оценка)	Форма текущего контроля		
		Устный опрос (сообщение, доклад, реферат, домашняя работа и др.)	Письменный опрос (решение задач, тестов, оформление проектов документов и пр.)	Лабораторная работа
Универсальные критерии оценивания				

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

Высокий	Отлично	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стил изложения научный. Применение умений и навыков уверенное.	Верно решено (выполнено) от 91 до 100 % заданий (задач)	Все задания выполнены верно, оформление работы соответствует требованиям, студентом дан четкий безошибочный ответ на все поставленные вопросы.
Базовый	Хорошо	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также успешная сформированность дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стил изложения научный. Вместе с тем, студентом допущены ошибки, имеет место пробелы в умениях и навыках.	Верно решено (выполнено) от 76 до 90 % заданий (задач)	Все задания выполнены верно, оформление работы соответствует требованиям, студент ответил на поставленные вопросы с замечаниями.
Пороговый	Удовлетворительно	Продемонстрированы не достаточные знания программного материала, имеются затруднения в понимании сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Сформированы дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки порогового уровня.	Верно решено (выполнено) от 50 до 75 % заданий (задач)	Все задания выполнены с замечаниями; оформление работы имеет замечания, студент ответил на поставленные вопросы с замечаниями
Компетенции не сформиро	Неудовлетво- рительно	Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не	Верно решено (выполнено)	Задания выполнены

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

ваны		осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки не сформированы (теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют) // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа.	менее 50 % заданий (задач)	неправильно (не выполнены), оформление работы имеет замечания, студент ответил на поставленные вопросы с ошибками или не ответил на поставленные вопросы.
------	--	--	-------------------------------	---

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности и компетенции	Уровень освоения дисциплины (оценка)	Форма промежуточной аттестации			
		Зачет	Дифференцированный зачет	Экзамен	Защита курсовой работы
		Универсальные критерии оценивания			
Высокий	зачтено // отлично	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Применение умений и навыков уверенное.		Продемонстрировано всестороннее и глубокое освещение избранной темы (проблематики), а также умение работать с источниками, делать теоретические и практические выводы. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения научный с использованием терминологии.	
Базовый	зачтено // хорошо	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также успешная сформированность дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически		Продемонстрировано глубокое освещение избранной темы (проблематики), а также умение работать с источниками, делать теоретические и практические выводы. Ответ логически	

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Вместе с тем, студентом допущены ошибки, имеет место пробелы в умениях и навыках.	последователен, содержателен. Стиль изложения научный с использованием терминологии. Вместе с тем, студентом допущены ошибки.
Пороговый	зачтено // удовлетворительно	Продемонстрированы не достаточные знания программного материала, имеются затруднения в понимании сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Сформированы дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки порогового уровня.	Продемонстрировано в основном владение материалом, а также умение работать с источниками, делать выводы. Вместе с тем, недостаточно четко отражены результаты исследования, студентом допущены ошибки.
Компетенции не сформированы	не зачтено // неудовлетворительно	Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки не сформированы (теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют) // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа.	Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса (проблематики исследования) с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа.

11. Материально-техническая база

Используемые инструментальные и программные средства. Программное обеспечение: библиотека, электронная библиотека, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием. В рамках изучения дисциплины применяется доска, мультимедийный проектор для демонстрации презентаций и видеоматериалов.