

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 02.04.2021 05:40:12

Уникальный программный идентификатор:

39428e82d614a3cd984f917b018fd2c07182daabc77db685db2d16370f6a7c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

"Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга"

## **АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

**направление подготовки**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ,**  
**профили**  
**"Русский язык" и "Литература"**  
**очная форма обучения**  
**уровень образования (бакалавриат)**

**Набор 2017 г.**

Утверждено  
решением Ученого совета  
от 27.06.2019 г.  
Протокол № 10

г. Петропавловск-Камчатский, 2019

## Аннотации рабочих программ дисциплин

### Блок 1. Базовая часть

#### Б1.Б.01 История

*Цель изучения дисциплины* – сформировать у студентов глубокие и разносторонние представления об основных проблемах исторической науки, сформировать целостное видение основных тенденций развития человечества в разные периоды истории, развивать способность использовать полученные знания в образовательной и профессиональной деятельности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- показать особенности гуманитарного знания; выявить основные теоретико-методологические подходы к историописанию;
- показать специфику исторического образования в России; дать основные сведения о движущих силах и этапах антропосоциогенеза;
- обеспечить овладение первичными навыками научно-исследовательской работы;
- научить правильно использовать научный понятийно-категориальный аппарат и профессиональную лексику

*Содержание (основные разделы):*

Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. История России - неотъемлемая часть всемирной истории. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности. Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Принятие христианства. Распространение ислама. Эволюция восточнославянской государственности в XI-XII вв. Социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Россия и средневековые государства Европы и Азии. Специфика формирования единого российского государства. Возвышение Москвы. Формирование сословной системы организации общества. Реформы Петра 1. Век Екатерины. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Дискуссии о генезисе самодержавия. Особенности и основные этапы экономического развития России. Эволюция форм собственности на землю. Структура феодального землевладения. Крепостное право в России. Мануфактурно-промышленное производство. Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в. Реформы и реформаторы в России. Русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру.

Роль XX столетия в мировой истории. Глобализация общественных процессов. Проблема экономического роста и модернизации. Революции и реформы. Социальная трансформация общества. Столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма.

Россия в начале XX века. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса. Революция 1917 года. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е гг. НЭП. Формирование Однопартийного политического режима. Образование СССР. Культурная жизнь страны в 20-е гг. Внешняя политика. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е годы. Усиление режима

личной власти Сталина. Сопrotивление сталинизму. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытки осуществления политических и экономических реформ. НТР и ее влияние на ход общественного развития. СССР в середине 60-80 гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР. Беловежские соглашения. Октябрьские события 1993 г. Становление новой российской государственности (1993-1999гг.). Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации. Культура современной России. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОК-1,
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции ОК-2.

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.Б.02 Философия**

*Цель изучения дисциплины:* получить знания об основных философских концепциях бытия, познания, человека и общества, об истории философской мысли и месте философии в системе культуры; сформировать навыки теоретико-методологической рефлексии, обеспечивающей усвоение научных теорий и формирование целостной системы мировоззрения.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование представления о предмете, месте, роли и функциях философии;
- формирование представления о становлении и этапах исторического развития философии, о структуре философского знания;
- формирования представления о базовых категориях и проблемах онтологии, гносеологии, аксиологии и философской антропологии;
- формирование представления об особенностях философии Запада и Востока;
- формирование представления об основных направлениях и проблемах современной философии;
- формирование представления о философских воззрениях на кризис современной цивилизации и пути выхода из него;
- формировать представления о духовной культуре цивилизации, основных формах ее существования и эволюции;
- формирование умения использовать систему гуманитарных знаний для решения профессиональных задач;
- привить навыки научно-исследовательской работы и самостоятельного решения проблем, выдвигаемых жизнью;
- сформировать у будущих бакалавров высокие нравственные, гражданские и профессиональные качества;
- выработать умение работать с философскими текстами.

*Содержание (основные разделы):* Модуль 1. Сущность, становление и развитие философии: Предмет философии, роль философии в культуре, жизни человека и общества. Становление и этапы исторического развития философии. Русская философия. Современная философия: основные тенденции развития, направления, школы.

Модуль 2. Онтология и теория познания: Онтология (учение о бытии). Диалектика. Детерминизм. Сознание и бессознательное. Гносеология (учение о познании). Философия науки.

Модуль 3. Человек, общество и культура: Общество. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Культура. Эстетика. Аксиология (учение о ценностях). Этика. Философия религии. Философская антропология

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП ВО по направлению подготовки:*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.Б.03 Иностранный язык**

*Цель изучения дисциплины:* приобретение базового теоретического знания о лексико-грамматическом строе изучаемого (иностранного) языка; формирование/совершенствование элементарных практических языковых навыков, речевых умений; развитие навыков чтения и перевода текстов на материале общебытовой и профессиональной направленности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучение теоретических и практических основ английского произношения, необходимых для выработки произносительных умений и навыков;
- изучение, овладение и применение лексико-грамматического минимума по данному направлению в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами, а также поддержания беседы в процессе профессиональной деятельности;
- развитие навыков монологического и диалогического высказывания с учетом регистра речи и ситуации общения;
- формирование практических навыков подготовки устного и письменного сообщения на иностранном языке;
- формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы;
- использование иностранного языка как средства расширения кругозора студентов, их эрудиции на основе аутентичных материалов, связанных с историей, культурой англоязычных стран.

*Содержание (основные разделы):* Вводно-коррективный фонетический курс. Имя существительное, местоимения. Артикли. Употребление глагола to be в Present, Past, Future Simple. Сравнительные степени имени прилагательного. Порядок слов в предложении, типы вопросов. Количественные и порядковые числительные.оборот there is (are). Образование и употребление глаголов группы Simple в активном и пассивном залоге. Образование и употребление времен группы Continuous в активном и пассивном залоге. Образование и употребление времен группы Perfect в активном и пассивном залоге. Образование и употребление времен группы Perfect Continuous. Употребление и способы перевода модальных глаголов. Образование и употребление сослагательного наклонения. Введение лексических единиц, диалогические и монологические высказывания по темам: Я и моя семья. Моя квартира. Мои друзья. Рабочий день студента. Мой город. Мой университет. Моя будущая профессия. Система высшего образования в Великобритании. Чтение, перевод, пересказ текстов английских и американских авторов.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

#### **Б1.Б.04 Культура речи**

*Цель изучения дисциплины:* изучение языковых явлений (орфоэпических, акцентологических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических) на коммуникативно-прагматической основе, создание системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, о возможностях использования разноуровневых средств языка, знакомство с языковыми нормами современного русского языка.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствование коммуникативно-речевых умений;
- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

*Содержание (основные разделы):* Раздел 1. Основы культуры речи. Язык и речь. Культура речи как лингвистическая дисциплина и как коммуникативно-языковая компетенция личности. Вариативность в языке. Внутренние законы развития языка. Функциональные стили современного русского литературного языка Литературный язык как основа культуры речи. Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Правильность и точность словоупотребления. Морфологические нормы современного русского языка. Синтаксические нормы современного русского языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5),
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7),

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)  
*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

### **Б1.Б.05 Педагогическая антропология**

*Цель изучения дисциплины:* формирование современного представления о ребенке как человеке, его развитии и воспитании в пространстве, времени и культуре, о наиболее продуктивных для современной педагогики стратегиях и технологиях воспитания.

*Задачи изучения дисциплины:*

- повышение профессиональной компетентности будущих педагогов;
- овладение теоретическими знаниями в виде системы понятий и соответствующих концепций, составляющих основу данной научной дисциплины;
- погрузить студентов в дидактический материал, способствующий формированию у них целостного антропологического знания;
- углубление ориентации студентов на профессиональную деятельность.

*Содержание (основные разделы):*

Педагогическая антропология как междисциплинарная отрасль человековедения. История понятия «антропология». Дифференциация антропологического знания. История понятия «педагогическая антропология» и его современное толкование.

Человек как предмет педагогической антропологии. Человек как живое биоэнергетическое существо. Социальность и разумность человека. Духовность и креативность человека. Целостность и противоречивость человека. Ребенок как человек.

Развитие человека как научная проблема. Филогенез человека. Особенности онтогенеза человека. Анализ различных концепций онтогенеза. Пространство и время развития человека.

Культура как антропологический феномен. История понятия «культура». Культура как явление. Культура и человек.

Воспитание как антропологический процесс. Воспитание как человеческий способ бытия. Воспитание как специальная деятельность. Характеристика антропологически безупречных педагогических систем. Требование к современному педагогу.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК -6).

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачёт

### **Б1.Б.06 Информационные технологии**

*Цель изучения дисциплины:* является выработка системы представлений, определяющих место современных способов обработки, хранения и распространения информации в своей профессиональной деятельности; приобретение знаний и умений, позволяющих более эффективно обучаться в вузе за счет применения новых информационных технологий; накопление студентами опыта по использованию современного программного обеспечения, необходимого для успешной профессиональной деятельности в будущем.

*Задачи освоения дисциплины:*

- освоение принципов, закономерностей и методов использования новых информационных технологий в профессиональной деятельности;

- приобретение практического опыта (умений и навыков) использования современного программного обеспечения.

*Содержание (основные разделы):*

История развития вычислительной техники. Аппаратное обеспечение компьютера. Представление информации в памяти компьютера. Алгоритмы. Блок-схемы. Программное обеспечение. Обработка текстовой и числовой информации. Компьютерные сети. Интернет. Защита информации.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП ВО (компетенции):*

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачет.

### **Б1.Б.07 Основы математической обработки информации**

*Цель изучения дисциплины* – получить представление о математической обработке информации.

*Задачи изучения дисциплины:* научиться работать с выборкой (собирать данные, представлять их графически и таблично, находить числовые параметры). Научиться доказывать гипотезы о различных параметрах распределений.

*Содержание (основные разделы):* Основы статистической обработки данных, интерпретация числовых и графических данных, моделирование и прогнозирование ситуаций на основе предшествующих данных.

Модуль 1. Основы математической обработки информации. Комбинаторные задачи. Основные понятия теории вероятностей. Относительная частота событий. Случайные величины. Дискретные случайные величины. Закон распределения вероятностей дискретной случайной величины. Математическое ожидание дискретной случайной величины, его свойства. Дисперсия дискретной случайной величины, ее свойства.

Диаграммы и графики. Построение секторной диаграммы. Построение секторной диаграммы с помощью пакета Excel. Задачи математической статистики. Выборочный метод. Генеральная совокупность, выборка. Вариационный ряд, варианта, частота. Равновеликие и неравновеликие интервалы. Эмпирическая функция распределения. Накопленная частота. Гистограмма. Полигон. Кумулята.

Доверительные интервалы. Доверительная вероятность. Доверительный интервал для генеральной доли. Объем выборки, необходимый для оценки генеральной доли.

Испытание гипотез, процедура испытания гипотез, односторонняя и двусторонняя проверки, статистика, граничные точки. Доверительная вероятность. Испытание гипотезы на основе выборочной доли. Испытание гипотезы по двум выборочным долям.

Принятие решений, дерево решений, ожидаемая стоимостная оценка. Применение математического ожидания и стандартного отклонения для оценки риска. Имитационное моделирование. Особенности применения имитационного моделирования. Применение имитационных моделей в системах массового обслуживания.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.Б.08 Естественнонаучная картина мира**

*Цель изучения дисциплины* - формирование научного мировоззрения, представления о современной картине мира, освоение основных приемов и методов познавательной деятельности.

*Задачей изучения дисциплины* является формирования представлений о:

- об основных этапах развития естествознания;

- об особенностях естествознания античного периода - наиболее известных концепциях и представлениях о материи, в астрономии, биологии с позиций натурфилософии;
- о инновационных идеях Эпохи Возрождения - возникновении гелиоцентризма и становлении классической физики И. Ньютона, Г. Галилея;
- об открытиях XIX в. и начале новой эры в физике и естествознании в целом;
- об иерархии структурных элементов материи - от микро- до макро- и мегамира;
- о корпускулярных и континуальных характеристиках материи и о современных представлениях о материи с позиций квантовой физики;
- о динамических и статистических закономерностях в природе;
- о принципах симметрии и законах сохранения Э. Нетер;
- о пространстве и времени и о сущности теории относительности А. Эйнштейна;
- о самоорганизации в живой и неживой природе и о синергетическом подходе в современном естествознании;
- о внутреннем строении Земли и функциях литосферы;
- о специфике живого, принципах воспроизводства и развития живых систем, их целостности и гомеостазе, об иерархии и эмерджентности в живой природе;
- о взаимодействии организма и среды, сообществах организмов, экосистемах, принципах охраны природы и рационального природопользования;
- о биологическом многообразии и его роли в сохранении устойчивости экосистем и биосферы в целом;
- об общности и различиях между физическими, химическими и биологическими процессами;
- о современной эволюционной парадигме;
- о физиологических основах психики, социального поведения и здоровья человека;
- о месте человека в эволюции Земли, формировании ноосферы и парадигме единой культуры.

*Содержание (основные разделы):*

Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Наука и естествознание как явление в контексте динамизма окружающего мира. История естествознания (от донаучного периода к Античности, Эпохе Возрождения, Новому и Новейшему времени в естествознании). Смена основных естественнонаучных парадигм миропонимания. Физика – фундаментальная отрасль естествознания. Универсальность ее законов. Представление о пространстве и времени. Развитие химии как самостоятельной науки. Концептуальные системы в химии. Внутреннее строение и история геологического развития Земли. Литосфера как абиотическая основа жизни на Земле. Живые системы. Принципы эволюции, воспроизводства и развития. Многообразие жизни на Земле. Человек и биосфера. Ноосфера. Сущность естественнонаучной концепции развития. Самоорганизация. Синэргетика. Идея глобальной эволюции.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовность использовать систематические теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

## **Б1.Б.09 Психология**



*Цель изучения дисциплины:* овладеть системой фундаментальных понятий психологической науки, комплексом психологических знаний, умений и навыков, которые являются важными как для профессионального роста, так и личностного становления специалиста.

*Задачи изучения дисциплины:*

- усвоить теоретические понятия и положения, касающиеся закономерностей функционирования психики; физиологического и психического развития и особенностей их проявления в образовательном процессе;
- познакомиться со способами психологического и педагогического изучения обучающихся;
- уяснить основные способы построения межличностных отношений, способы профессионального самопознания и саморазвития;
- научиться анализировать структуру основных психологических концепций личности, деятельности, познавательных процессов, индивидуально-психологических особенностей;
- убедиться в необходимости учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития обучающихся;
- познакомиться со способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения лиц с ОВЗ;
- овладеть средствами предупреждения девиантного поведения и правонарушений.

*Содержание (основные разделы):*

Модуль 1 «История психологии». Генезис и становление представлений о психической реальности в античной психологии. Представления о психической реальности в средние века. Вклад арабских медиков в развитие психологических взглядов. Представления о психической реальности в эпоху Возрождения. Становление естественнонаучной парадигмы в психологии. Создание Института экспериментальной психологии. Кризис психологии на рубеже XIX – XX вв. Основные направления в науке: бихевиоризм, гештальтпсихология, фрейдизм, гуманистическая психология, экзистенциальная психология. Становление и развитие психологии в России. Современные тенденции в развитии психологических концепций и школ.

Модуль 2 «Общая психология». Житейская и научная психология. Основные методы психологии: наблюдение, беседа, эксперимент, тесты. Структура психологической науки, разделы психологии. Познавательные процессы: ощущения, восприятие, внимание, память, мышление. Темперамент. Типологическое учение И.П. Павлова о ВНД. Характер как система устойчивых черт личности. Общие основания для построения типологии характеров. Эмоциональная сфера личности. Виды и роль эмоций в жизни человека. Понятие мотива и мотивации. Психологические теории мотивации.

Модуль 3 «Возрастная психология». Предмет, задачи, методы возрастной и педагогической психологии. Условия, источники и движущие силы психического развития. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Социальная ситуация развития. Основные новообразования. Деятельность как общественно-историческая категория. Различные виды деятельности человека: игра, учение, обучение, воспитание, труд. Понятие о ведущем виде деятельности и ее роли в становлении психики человека. Особенности развития личности в разных возрастах.

Модуль 4 «Педагогическая психология». Понятие учебной деятельности. Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости. Мотивация учения. Психологическая сущность воспитания, его критерии. Педагогическая деятельность: психологические особенности, структура, механизмы. Психология личности учителя.

Модуль 5 «Специальная психология». Предмет, задачи, принципы, категории специальной психологии и специальной педагогики. Норма и отклонение в развитии. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского.

Нейро- и патопсихологические механизмы нарушения развития. Общие и специфические закономерности в развитии детей с ОВЗ. Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики. Типы нарушений психофизического развития. Принципы, методы коррекционной работы с детьми с нарушениями психофизического развития. Основные направления коррекционно-развивающей работы. Проблема социализации детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Модуль 6 «Социальная психология». Место социальной психологии в системе научного знания. Соотношение и взаимосвязь социальной психологии с другими науками. Группа как социально-психологический феномен. Место групповой психологии в социальной психологии. Проблема группы в социальной психологии. Основные характеристики групп. Динамика малых групп. Классификация и структура коллективов. Феномен конформизма. Понятие роли и ролевого поведения в группе. Межгрупповые отношения, межгрупповое взаимодействие, межгрупповое поведение. Формирование социальной идентичности. Понятие межгруппового конфликта. Социально-психологические механизмы возникновения и динамики толпы.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5),
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психологопедагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет, экзамен, курсовая работа.

## **Б1.Б.10 Педагогика**

### **Раздел «История образования»**

*Целью изучения дисциплины «История педагогики и образования» является освоение студентами мирового историко-педагогического процесса, закономерностей его развития в единстве теории и практики воспитания, образования и обучения у разных народов в конкретных исторических формах от древнейших времен до наших дней.*

*Задачи изучения дисциплины:*

- сформировать целостное представление о развитии теории и практики образования и воспитания у народов мира в различные исторические эпохи;
- раскрыть положительные тенденции, непреходящие ценности историко-педагогического процесса, востребованные современностью;

- содействовать формированию педагогического мышления при изучении и анализе педагогических идей в их историческом развитии.

*Содержание (основные разделы):*

Тема 1. История педагогики и образования: цель, задачи, структура научного знания и учебной дисциплины. История педагогики и образования: цель и задачи дисциплины. Функции дисциплины: архивная, экспертная, проектная и прогностическая. Роль «Истории образования» в профессиональном становлении специалиста. Влияние философии и психологии на развитие педагогической теории и образовательной практики в различные исторические эпохи: античность, средневековье, новое и новейшее время. Цивилизационный подход и единство социальных, экономических, культурных и духовных аспектов в развитии образования и педагогической мысли. Проблемное состояние современной историко-педагогической отрасли в российской педагогике. Структура научного знания и учебной дисциплины.

Тема 2. Воспитание и обучение в Древней Греции и Древнем Риме. Полисный и агонистический характер развития культуры в Древней Греции.

Калокагатия как педагогический идеал античности. Афинская и Спартанская модели воспитания как образцы демократической и авторитарной педагогических систем: содержание, формы, методы и средства обучения и воспитания. Роль государства и граждан в развитии системы древнегреческого образования. Гражданская культура, семейное воспитание и система школьного обучения в Древнем Риме. Образовательный идеал совершенного оратора и риторическая школа. Роль государства в развитии системы римского образования. Роль античной культуры в развитии европейских образовательных систем.

Тема 3. Педагогические идеи в трудах античных философов (Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон и др.). Развитие античной философии и образовательной практики: софисты их роль в распространении знаний; Сократ и его рассуждения о знании; Платон и его миф о пещере, рассуждение о знании как «припоминании души», Аристотель и его идея о гармоничном развитии человека как единства трех душ, Демокрит и его мысли о человеческом знании. Майевтика – педагогический метод Сократа. «Академия» Платона и «Ликей» Аристотеля: особенности образования древнегреческой молодежи. Идея гуманизма в педагогической концепции Цицерона. Цицерон и Квинтилиан об ораторском искусстве устного слова. Роль античной философии в становлении философии образования.

Тема 4. Педагогические идеи Средневековья.

Церковь как центр культуры и образования. Библия как источник педагогического мышления. Педагогический идеал средневековья и система сословного образования. Ученичество как ведущая образовательная практика средневековья. Духовное воспитание и система церковных школ: церковно-приходские школы, монастырские и кафедральные. Содержание образования (семь свободных искусств), формы и методы обучения и воспитания. Катехизичность педагогического мышления. Педагогические идеи в трудах средневековых просветителей: Августина Блаженного, Фомы Аквинского и др. Рыцарское воспитание: семь рыцарских добродетелей и кодекс чести рыцаря. Социальный статус рыцаря в средневековой культуре. Развитие средневекового города и возникновение светских учебных заведений. Мастер и подмастерье: обучение ремеслу. Гильдейские, цеховые, муниципальные школы. Появление корпораций учителей-мастеров и учителей-школяров и открытие первых европейских университетов. Университет как уникальное явление в средневековой культуре.

Тема 5. Гуманизм и антропоцентризм педагогических идей в трудах просветителей эпохи Возрождения (Э.Роттердамский, М.Монтень, Ф.Рабле, В.де Фельтре). Социокультурные и образовательные особенности эпохи Возрождения. «Возрождение в поисках индивидуальности». Критика средневекового образования и педагогический идеал Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм педагогических идей в трудах просветителей

эпохи Возрождения (Э.Роттердамский, М.Монтень, Ф.Рабле, В.де Фельтре). Идейная позиция гуманистов: расширение содержания образования, формы и методы обучения и воспитания, учитель как образец культуры и пример для подражания. Христианская антропология и идеи Реформации, их влияние на развитие педагогической мысли и образовательной практики. Программа развития образования в духе реформированного христианства М.Лютера. Создание моделей гимназического образования (Ф.Меланхтон, И.Штурм, М.Кордые). Педагогические идеи Контрреформации. Иезуитская педагогика. Становление и развития движения образовательных братств, распространяющих грамоту среди населения.

Тема 6. Развитие педагогики как науки (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Герbart, А. Дистервег и др.).

Я.А.Коменский как основоположник классической педагогической теории. Антропологические основания, пансофия и модель массового образования в педагогическом трактате «Великая дидактика». Роль Я.А.Коменского в становлении системы массового образования. В. Ратке о дидактике и образовании нации. Идеология эпохи Просвещения и педагогические взгляды Дж. Локка и Ж-Ж. Руссо. Два начала в развитии человека: интеллектуально-рассудочное и эмоционально-чувственное. Практический идеал «воспитание джентльмена» Дж. Локка и концепция образования «естественного» человека Ж-Ж. Руссо. Классики педагогики XIX в. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци. И.Ф. Герbart – как философ, психолог и педагог – основоположник педагогической теории: идеи целенаправленного воспитания, взаимосвязи философии, педагогики и психологии. Вклад Ф.А. Дистервега в теорию и практику подготовки учителей развивающего обучения. Разрушение единого латинского образовательного пространства и становление национальных систем образования в Европе.

Тема 7. Просвещение и образование в России: Развитие педагогики и образовательной системы в XVIII- начала XX вв. (М.В.Ломоносов, К.Д.Ушинский Л.Н. Толстой и др.) Россия и Западная Европа: общественно-культурная ситуация. Становление системы светского образования: реформы Петра I, Екатерины II, Александра I и Александра II. Словесный и вариативный характер образования: типы образовательных учреждений, содержание, методы обучения и воспитания. Педагогические идеи и просветительская деятельность М.В.Ломоносова, И.И.Бецкого, Н.И.Новикова, Ф.И.Янковича и др. К.Д.Ушинский – основоположник русской научной педагогики. Педагогическая антропология и модель национальной школы. Педагогическое наследие К.Д.Ушинского. «Общественная педагогика» (П.Ф.Каптерев) во второй половине XIX века и в начале XX века. Идеи и просветительская деятельность Н.И.Пирогова, Л.Н.Толстого, К.Н.Вентцеля, П.Ф.Каптерева, С.Т.Щацкого. Становление земского школьного обучения. Вопросы воспитания человека в трудах русских религиозных философов. (В.В.Зеньковский, В.В.Розанов). Становление университетского образования в Российской империи: от открытия Московского императорского университета (1755 год) и до событий октября 1917 года.

Тема 8. Педагогика и развитие национальных образовательных систем в Европе и США в начале XX в.

Кризис европейской культуры и образования. Критика «Старой школы» как выработка основных положений Нового образования. Основные линии (траектории) реформаторской педагогики: свободная педагогика, экспериментальная педагогика, принцип самостоятельности, философия как основа педагогики (П. Наторп, С. Гессен). Представители свободной педагогики – Э. Кей, М. Монтессори и др. Школа М. Монтессори как воплощение принципа «исходя из ребенка» в педагогической практике. Критика идей свободной педагогики. Экспериментальная педагогика. Эмпирическое исследование как основа построения педагогической теории и практики. Представители экспериментальной педагогики Э. Майман, В. Лай, А. Бине и др. Педология.

Педагогическая психология (Торндайк Э.). Вальдорфская педагогика. Антропософское учение Р. Штейнера, История вальдорфской школы. организация учебного процесса. Трудовая школа Г. Кершенштейнера. Дальтон-план школа. Прагматическая педагогика Дьюи как философская основа школы. История возникновения школы, ее основательница Е. Пархерст. Организация учебного процесса. Метод проектов У. Килпатрика. Школа С. Френе. Открытие школы С. Френе и ее основания. Особенности организации учебного процесса. Развитие национальных систем образования как сосуществования классической и альтернативных образовательных систем.

Тема 9. Особенности образования в советский период.

Культурная революция большевиков и принципы советского государства в области образования: «Положение о единой трудовой школе» и «Основные принципы единой трудовой школы». Создание единой трудовой школы (1917-1923). Комплексные программы ГУСа. Нестандартные формы и методы обучения: однородные классы, семестровая система, равноуровневые программы, дальтон-план, студийная система, клубный день. Постановления ЦК ВКП(б) о школе в 30 -е гг. (1931, 1932, 1936 гг.). Возвращение классно-урочной системы. Единообразие школы, уничтожение педологии и становление «школы учебы» как обязательного общего образования в государстве. Школа в военный период (1941-1945 гг.). Реформирование советской школы в годы великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Восстановление и развитие школы послевоенного периода. Переход на семилетний всеобуч. Школьная реформа 1958 г. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы (1984). Лозунги перехода к всеобщему профессиональному образованию, компьютеризации обучения. Школы для шестилеток. Общественная критика состояния школы. Проблемы всеобуча.

Тема 10. Идеи педагогов советского периода. (П.П.Блонский, Шацкий С.Т., А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, педагоги-новаторы).

Педагогический поиск в 20-х гг. XX века: педология, вариативность содержания и методов обучения, воспитательная работа. (Н.К.Крупская, С.Т.Шацкий, П.П.Блонский, Государственный ученый совет «ГУС»). А.С.Макаренко и теория воспитания личности в коллективе. Развитие педагогической науки и реформы в образовании во второй половине 50-х – начале 80-х гг. (В.В.Давыдов, Л.В.Занков, И.Я.Лернер, Д.Б.Эльконин, М.Н.Скаткин и др.). Педагогическая концепция гуманистического воспитания личности В.А.Сухомлинского. Критика официальной педагогики и движение педагогов-новаторов. Педагогика сотрудничества (С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов, Ш.А.Амонашвили).

Тема 11. Общая характеристика российской педагогики и образования.

Принципы государственной политики в области образования и реализация принципа вариативности в образовательных системах. Технологический подход в современном воспитании и обучении. Кризис современного образования: функциональная неграмотность населения и несоответствие характеристикам постиндустриального общества. Возможные пути его преодоления и ведущие мировые тенденции развития образования: создание глобального образовательного пространства, смена педагогических парадигм и инновационная направленность современного образования.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):*

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

**Разделы «Общие основы педагогики», «Дидактика»**

*Цели изучения дисциплины* – формирование знаний о процессе воспитания, повышение уровня педагогической культуры будущих социальных педагогов; формирование интереса

к проблемам становления личности, знакомство с различными теориями и концепциями в решении проблемы воспитания подрастающего поколения.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формировать у студентов общее представление о педагогике как науке, о методах педагогических исследований;
- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе, проанализировать условия развития российской системы образования;
- способствовать освоению студентами современной системы научных знаний о целостном педагогическом процессе.
- способствовать овладению студентами профессиональными знаниями через осмысление основных категорий курса;
- формировать педагогическое мышление и умение осмысливать педагогическую действительность.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Общие основы педагогики

Тема 1. Педагогика как наука.

Возникновение и развитие педагогики. Объект и предмет педагогической науки. Различные подходы к определению объекта и предмета педагогики. Связь педагогической науки с практикой. Связь педагогики с другими науками. Основные задачи современной педагогической науки.

Тема 2. Категориальный аппарат педагогики.

Категориальный аппарат педагогики: образование, воспитание, обучение, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.

Тема 3. Образование как общественное явление и педагогический процесс.

Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и как педагогический процесс. Образовательные системы современной России и тенденции их развития. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

Тема 4. Развитие личности.

Человек, индивид, личность, индивидуальность. Наследственность, среда и воспитание как факторы развития личности. Влияние деятельности и общения на развитие личности. Возрастные особенности развития личности. Учет индивидуальных особенностей учащихся в педагогическом процессе.

Тема 5. Методология и методы педагогических исследований.

Понятие «методология педагогической науки». Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Методы и логика педагогического исследования. Методологическая культура педагога.

Раздел 2. Дидактика

Тема 1. Дидактика как отрасль педагогики.

Понятие о дидактике, её предмет и основные категории. Задачи и проблемы современной дидактики. Анализ современных дидактических концепций.

Тема 2. Сущностная характеристика процесса обучения.

Сущность, движущие силы и логика образовательного процесса. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Двусторонний и личностный характер обучения.

Тема 3. Закономерности и принципы обучения.

Цель обучения. Понятие о дидактических закономерностях. Принципы и правила обучения. Взаимосвязь дидактических закономерностей и принципов.

Тема 4. Анализ современных дидактических концепций.

Характеристика основных концепций развивающего обучения. Концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, концепция содержательного обучения В.В. Давыдова и Д.Б.

Эльконина. Концепция поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной. Концепции проблемного обучения З.И. Калмыковой, Л.М. Фридмана, Н.Н. Поспелова, Е.Н. Кабановой-Меллер. Современные подходы к разработке теории личностно-развивающего обучения.

Тема 5. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.

Исторический аспект формирования содержания образования. Принципы и критерии отбора учебного материала. Государственный образовательный стандарт, учебный план, программы, учебники.

Тема 6. Методы обучения.

Понятие и сущность метода и приема обучения. Классификации методов обучения (по источнику знаний, по дидактической задаче, по уровню познавательной активности учащихся, по этапам процесса «обучения-познания», бинарная система методов, деятельностный подход к классификации методов обучения). Характеристика отдельных методов. Выбор методов обучения.

Тема 7. Виды и формы обучения.

Понятие «вид обучения». Современные виды обучения (объяснительно-иллюстративное обучение, проблемное обучение, программированное обучение, компьютерное обучение).

Понятие о форме организации процесса обучения. Основные признаки формы: количество учащихся, место, время обучения. Классификация форм обучения. Классно-урочная и лекционно-семинарская формы обучения. Урок – основная форма организации процесса обучения в школе. Типология и структура уроков. Другие формы организации процесса обучения (практикум, семинар, экскурсия, лабораторная работа, учебная лекция, дополнительные занятия, домашняя самостоятельная работа, консультации).

Тема 8. Инновационные образовательные процессы. Авторские школы.

Различие понятий «новшество», «нововведение», «инновация». Понятие об инновационном процессе. Авторские школы. Школа самоопределения А.Н. Тубельского, школа диалога культур В.С. Библера, ноосферная школа, адаптивная школа Е.А. Ямбурга.

Тема 9. Классификация средств обучения.

Понятие средства обучения и их классификация. Материальные средства обучения. Средства материализации умственных действий.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):*

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

## **Раздел «Теория и методика воспитания».**

*Цели изучения дисциплины* – формирование знаний о процессе воспитания, повышение уровня педагогической культуры будущих социальных педагогов; формирование интереса к проблемам становления личности, знакомство с различными теориями и концепциями в решении проблемы воспитания подрастающего поколения.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование у студентов педагогической позиции и профессиональной компетентности специалиста на основе осознания сущностных характеристик воспитательного процесса.
- овладение фундаментальными знаниями в области теории и методики воспитания личности, воспитать в себе педагогический такт, уметь помочь человеку в решении возникающих проблем, эффективно управлять деятельностью и общением учащихся, анализировать педагогические ситуации, использовать передовой опыт воспитания, усвоить основы работы классного руководителя.

- формирование общепрофессиональной компетентности путём развития теоретического мышления будущих специалистов, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности.

*Содержание (основные разделы):*

Тема 1. Сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса

Сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Базовые теории воспитания и развития личности. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Специфические черты процесса воспитания: неповторимость и необратимость, многофакторность, скрытая позиция воспитателя, неоднозначность педагогического воздействия и т.д. Структура процесса воспитания: когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Педагогический анализ воспитательного процесса: содержание и критерии оценки воспитательного процесса. Диагностика воспитанности. Воспитатель и воспитанники как субъекты и объекты воспитательного процесса. Деятельностный подход: воспитание как организация жизнедеятельности. Личностно-ориентированный подход: воспитание как взаимодействие воспитателя и воспитуемого, как система отношений и коммуникативных связей, направленных на стимулирование саморазвития, самоопределения личности, развитие её субъективности и креативности. Понятие о воспитательных системах. Закономерности, принципы воспитания.

Тема 2. Педагогика индивидуального воспитания ребенка

Необходимость дифференциации и индивидуализации воспитания школьников. Дифференциация в воспитании: сущность и особенности. Индивидуальный подход в воспитании. Формы и методы индивидуальной работы с ребёнком.

Тема 3. Воспитание личности в коллективе

Коллектив как объект и субъект воспитания. Идеи коллективного воспитания в мировой и отечественной педагогике. Понятие воспитательного коллектива, его педагогические функции. Типы детских коллективов. Динамика развития коллектива. Методика работы с детским коллективом на различных стадиях развития.

Тема 4. Самовоспитание школьников

Связь самовоспитания и воспитания. Роль самовоспитания в развитии личности. Понятие самовоспитания, его внешние и внутренние предпосылки. Структура процесса самовоспитания. Возрастные особенности самовоспитания. Педагогическое руководство процессом самовоспитания: помощь в составлении программ самовоспитания, стимулирование потребности в самовоспитании, обучение методам самовоспитания. Профессиональное самовоспитание педагога.

Тема 5. Перевоспитание

Современная концепция перевоспитания как помощь детям с отклонениями в поведении. Основные понятия теории перевоспитания: девиантное поведение, делинквентное поведение, трудновоспитуемость, педагогическая запущенность. Виды отклоняющегося поведения: эмоциональные расстройства, школьная дезадаптация, деструктивное поведение. Причины отклонения в поведении. Особенности детей с отклонениями в поведении. Функции перевоспитания: восстановительная, компенсирующая, стимулирующая, исправительная. Основные этапы перевоспитания. Диагностика отклоняющегося поведения.

Тема 6. Содержание воспитания школьников

Понятие содержания воспитания. Культурологический и аксиологический подходы к определению содержания воспитания. Приобщение учащихся к нравственным ценностям. Воспитание коммуникативной культуры школьников. Воспитание эстетической культуры. Воспитание гражданственности и политической культуры. Патриотическое и интернациональное воспитание. Ориентация школьников на ценности труда. Воспитание физической культуры школьников и ориентация их на здоровый образ жизни.



## Тема 7. Методы воспитания

Система форм и методов воспитания. Понятие метода, приёма, средства воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Классификация методов воспитания по способу и средству усвоения социального опыта: методы формирования сознания, методы организации жизнедеятельности, методы стимулирования и коррекции поведения. Выбор методов воспитания.

## Тема 8. Формы воспитания

Современные подходы к организации воспитательной работы в школе. Поиск новых форм воспитательной работы и организации различных видов деятельности школьников. Методика подготовки и проведения традиционных форм воспитательных мероприятий. Коллективно-творческое дело как форма воспитания. Типы и виды КТД.

## Тема 9. Функции и основные направления деятельности классного руководителя

Роль и место классного руководителя в воспитательной системе школы. Виды классного руководства. Взаимодействие классного руководителя с другими субъектами воспитательного процесса: родители, школьный врач, психолог школы, социальный педагог. Работа классного руководителя с родителями: содержание, методы и формы. Семейное воспитание: концептуальные и правовые вопросы.

## Тема 10. Педагогическое взаимодействие в воспитании

Учитель как профессиональный коммуникатор. Особенности и функции педагогического общения. Гуманистическая направленность педагогического общения. Стили общения. Индивидуальный стиль общения педагога. Педагогическая технология взаимодействия педагога и ученика. Национальное своеобразие воспитания. Воспитание культуры межнационального общения.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):*

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

## **Б1.Б.11 Безопасность жизнедеятельности**

*Цель изучения дисциплины:* формирование комплексной системы знаний о безопасности человека в среде обитания. Безопасность человека определяется отсутствием производственных и непроизводственных аварий, стихийных и других природных и экологических бедствий, опасных факторов, вызывающих травмы или резкое ухудшение здоровья, вредных факторов, вызывающих заболевания человека и снижение его работоспособности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- освоение знаний и идентификация опасностей распознавание и количественная оценка негативных воздействий окружающей среды;
- предупреждение воздействия тех или иных факторов на человека;
- создание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

*Содержание (основные разделы):*

Модуль 1. Безопасность жизнедеятельности.

Тема 1. Основы безопасности жизнедеятельности.

Понятие безопасности жизнедеятельности в структуре социума. Предмет и задачи безопасности жизнедеятельности. Проблемы теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов среды обитания во всех сферах человеческой деятельности.

Принципы и методы обеспечения безопасности.

Тема 2. Здоровье и здоровый образ жизни.

Понятие здорового образа жизни. Определение понятий «здоровье» и «патология». Факторы здорового образа жизни, компоненты. Болезнь. Инфекционные и неинфекционные заболевания. Смерть и отношение к смерти в сознании людей. Виды смерти. Стрессовые профессии, факторы риска.

Тема 3. Опасность употребления никотина.

Краткая характеристика мозга. Нейрон – единица нервной системы. История возникновения табака. Основные яды, содержащиеся в сигаретах. Отрицательное воздействие никотина на организм человека. Закон о запрете курения 15-ФЗ.

Тема 4. Алкоголь и его последствия.

Этиловый спирт – основа алкогольной продукции. История возникновения алкоголя. Отрицательное воздействие алкоголя на организм человека. Алкоголизм и злоупотребления алкоголем – различия. Схема развития алкоголизма. Помощь при отравлении алкоголем. Закон о распитии спиртных напитков. Закон о продаже алкоголя.

Тема 5. Наркомания - вред здоровью.

История развития наркомании. Классификация наркотиков. Особенности подростковой наркомании. Причины смерти наркоманов. Мифы о наркотиках. Развитие наркомании и внешний вид наркомана. Федеральный закон о наркотических средствах и психотропных препаратах.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет

### **Б1.Б.12 Методика обучения и воспитания (по профилю "Русский язык")**

*Цель изучения дисциплины:* формирование профессиональных компетентностей будущих преподавателей русского языка через освоение студентами методологической основы методики преподавания как науки, системы методических понятий, психологических и лингвометодических основ организации процесса обучения русскому языку в современной школе; формирование профессионально-педагогической компетентности бакалавра педагогического образования на основе изучения законов эффективной методической системы построения современного урока русского языка; овладение технологией обучения русскому языку, выработка навыков формирования лингвистической, языковой и коммуникативной компетенции обучающихся.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование у студентов знаний о современных педагогических технологиях в преподавании русского языка в школе;
- практическая подготовка обучающихся к использованию современных педагогических технологий в преподавании русского языка, обучение методам, приемам и средствам формирования эффективной образовательной среды в соответствии с требованиями ФГОС;
- развитие способностей к самостоятельной исследовательской деятельности, профессиональному и личностному самообразованию в сфере методики преподавания русского языка;
- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, лингвистическими и методическими основами обучения русскому языку;
- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить урок русского языка, построенный на деятельностной основе, сориентированный на формирование у обучающихся активной познавательной позиции и приобретение ими лингвистических знаний и умений;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках русского

- языка и во внеурочной работе, направленного на формирование языковой грамотности,
- универсальных умений и способов деятельности, речевое и личностное развитие учащихся;
- формирование методических умений и навыков, связанных с процессом преподавания родного языка;
- создание собственного педагогического опыта на основе имеющихся традиционных и нетрадиционных технологий обучения русскому языку;
- изучение целей, содержания, принципов, методов, приемов, форм и средств обучения русскому (родному) языку, требований к современным урокам русского языка, типологии и структуры современного урока;
- формирование необходимых учителю русского языка профессиональных умений.

*Содержание (основные разделы):* Общие вопросы методики обучения русскому языку. Русский язык как учебный предмет. Принципы, методы и средства обучения. Урок как ведущая форма организации обучения, требования к современному уроку русского языка. Методика преподавания разделов школьного курса русского языка. Развитие речи как особая область методики русского языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2),
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1),
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2),
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4),
- способность к педагогической деятельности по реализации образовательного процесса по преподаваемому предмету в пределах требований ФГОС и ООП (ПСК-1),
- владение информацией о принципах построения урока литературы и русского языка и навыками его методической организации (ПСК-13)

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт, экзамен, курсовая работа.

### **Б1.Б.13 Методика обучения и воспитания (по профилю "Литература")**

*Цель изучения дисциплины:* подготовка высококвалифицированных педагогов, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, воспитания и развития обучающихся и способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе; овладение технологией обучения литературе, выработка навыков формирования литературоведческой и историко-литературной компетенции обучающихся.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование у студентов знаний о современных педагогических технологиях в преподавании литературы в школе;
- практическая подготовка обучающихся к использованию современных педагогических технологий в преподавании литературы, обучение методам, приемам и средствам формирования эффективной образовательной среды в соответствии с требованиями ФГОС;

- изучение целей, принципов, методов, приемов и форм обучения литературе и требований к современному уроку литературы;
- развитие способностей к самостоятельной исследовательской деятельности, профессиональному и личностному самообразованию в сфере методики преподавания литературы;
- формирование методических умений и навыков, связанных с процессом преподавания литературы.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе.

Методика обучения литературе как научная дисциплина. Из истории становления и развития методической науки. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Концепции современного литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Средства обучения литературе. Современный урок литературы.

Раздел 2. Содержание и этапы литературного образования.

Литературное развитие школьника-читателя. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы. Чтение как этап изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Анализ художественного произведения в его родовой специфике.

Раздел 3. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.

Вопросы теории литературы в школе. Вопросы истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Внутрипредметные и межпредметные связи в системе литературного образования.

Раздел 4. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования.

Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения. Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Специфика создания читательской среды в школе.

Раздел 5. Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования.

Развитие устной речи в процессе изучения литературы. Развитие письменной речи в системе литературного образования.

Раздел 6. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.

Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные занятия в системе литературного образования. Внеклассная работа по литературе.

Раздел 7. Современные технологии в системе литературного образования.

Информационные технологии в системе литературного образования. Медиа-технологии в литературном образовании.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2),
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1),
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2),
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4),

- способность к педагогической деятельности по реализации образовательного процесса по преподаваемому предмету в пределах требований ФГОС и ООП (ПСК-1),
- владение информацией о принципах построения урока литературы и русского языка и навыками его методической организации (ПСК-13).

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт, экзамен.

#### **Б1.Б.14 Физическая культура и спорт**

*Цель изучения дисциплины* – формирование системы знаний о развитии физических качеств и способностей, совершенствовании функциональных возможностей организма, а также формирование способности направленного использования способов подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование теоретических знаний;
- формирование системы методико-практических знаний;
- формирование практических навыков.

*Содержание* (основные разделы):

Физическая культура в общественной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Блок 1. Вариативная часть (обязательные дисциплины)**

#### **Б1.В.01 Теория и технология организации внеурочной деятельности**

*Цель изучения дисциплины:* формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения внеурочной образовательной деятельности в школе по русскому языку.

*Задачи изучения дисциплины:*

- создание условий для формирования профессиональной компетентности будущих учителей ОО в решении профессиональных задач в области внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- ознакомление студентов с приемами и методами, которые формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию в учении; развивают общеучебные умения и навыки, формируют не просто умения, а компетенцию, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся; реализуют принципы связи обучения с жизнью;
- осознание важности и необходимости организации внеурочной работы по русскому языку в современной школе наряду с урочной формой обучения;
- изучение изменений в образовательном процессе и адаптации форм внеурочной работы к современным условиям;

- анализ передового педагогического опыта в реализации внеурочной деятельности по русскому языку;
- осуществление различных форм внеурочной деятельности по русскому языку через интерактивные и инновационные технологии в обучении.

*Содержание (основные разделы):*

- Роль внеурочной работы в решении важнейших образовательных и воспитательных задач школы. Принципы организации внеклассной работы по русскому языку в школе.
- Методы и приемы. Виды и формы внеклассных занятий по русскому языку. Основные направления во внеклассной работе по русскому языку.
- Наглядность и технические средства обучения во внеклассной работе по русскому языку.
- Лекции и беседы о языке как универсальная и популярная форма работы на внеклассных занятиях по русскому языку в школе. Тематика, способы организации лекций и бесед о языке, технология проведения.
- Организация и проведение устного журнала по русскому языку в школе. Организация конференций, круглых столов, диспутов и семинаров для лингвистически одаренных детей. Тематика и формы реализации.
- Игровые формы внеклассной работы, технология подготовки и проведения, разнообразие видов и форм. Викторина. Грамматический бой. Лингвистическая регата. Лингвистическое путешествие. Брейн-ринг. Своя игра. Конкурсы знатоков. Умники и умницы.
- Работа лингвистического кружка в школе. Составление и анализ программы лингвистического кружка, методика проведения кружковых занятий.
- Создание лингвистических газет, журналов, бюллетеней. Отражение работы кружка в стенной печати школы.
- КВН по русскому языку в школе. Лингвистический КВН для учеников младших и старших классов. Составление сценария, организация работы, методика подготовки и проведения КВН в школе.
- Организация Недели по русскому языку в школе и технология проведения. Сказки на лингвистические темы. Конкурс лингвистических сказок. Утренники и вечера о языке в школе: подготовка, организация, методика проведения.
- Новые интерактивные формы внеурочной работы по русскому языку в школе: разнообразие видов и форм.
- Факультатив по русскому языку в школе как особая форма внеклассной работы по предмету. Методика организации. Специфика составления программы работы факультатива. Технология проведения факультативных занятий.
- Организация и проведение олимпиады по русскому языку в школе. Виды факультативных заданий, методика составления заданий и технология подготовки учителя и ученика к олимпиаде по предмету.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5),
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3),
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

## **Б1.В.02 Прагматика**

*Цель изучения дисциплины* – овладение речью как важнейшим средством обучения, воспитания, развития личности, важнейшим инструментом профессиональной деятельности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- познакомить студентов с основами знаний о речи и деловом общении, видах общения, речевой деятельности, с качествами речи, с основными нормами современного русского литературного языка; добиться их соблюдения;
- дать практическую риторическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения).

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Прагмалингвистика в контексте антропоцентрической научной парадигмы. Основные тенденции в развитии антропоцентрической парадигмы современного языкознания. Вопрос о речевой компетентности современника. Речевое воздействие как наука. Способы и приёмы речевого воздействия на личность. Роль речевой коммуникации в «контактной зоне». Условия эффективного речевого воздействия. Речевое взаимодействие. Коммуникативные, этические и социальные аспекты речевого взаимодействия. Междисциплинарный подход к общению. Виды общения. Нарративный и коммуникативный речевые режимы.

Раздел 2. Прагмалингвистика как наука. Понятийный аппарат. Основные единицы общения в коммуникативно-прагматическом аспекте. Структура коммуникативной ситуации. Механизмы речи. Высказывание. Дискурс. Соотношение высказывания и предложения. Мотивация речи. Интенциональность. Интенциональный план высказывания. Моделирование процесса восприятия речи. Механизмы актуализации и референции. Модус и дейксис высказывания. Теория речевых актов как центр прагмалингвистики. Речевой акт. Типология речевых актов. Специфика перформативного высказывания. Косвенный речевой акт.

Раздел 3. Коммуникативное пространство и коммуникативные конфликты. Принципы и постулаты общения. Коммуникативные тактики и стратегии. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности. Говорящий и слушающий как языковая личность. Понятие коммуникативного статуса и коммуникативной роли. Комплекс статусных и ролевых признаков говорящего. Пути достижения согласия в речевой коммуникации. Коммуникативные неудачи. Коммуникативные барьеры. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные конфликты. Коммуникативная грамотность. Речь в межличностных и общественных отношениях. Природа речевой агрессии. Причины и последствия речевой агрессии. Основные пути контроля над вербальной агрессией. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии и преодоления коммуникативных барьеров.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет

## **Б1.В.03 Фольклор**

*Цель изучения дисциплины* – раскрыть идейно-эстетическое богатство русского фольклора через обращение к разным историческим этапам и жанрам фольклора, выработать навыки чтения специфического текста, его понимания и истолкования.

*Задачи изучения дисциплины:*

- осмыслить специфику фольклора как особой эстетической системы и ее критерии;
- рассмотреть этапы развития фольклора;
- изучить специфику фольклорных жанров;
- понять заключенные в эстетической форме фольклора непреходящие духовные ценности, необходимые современному человеку.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Этапы развития специфики жанров. Раннетрадиционный фольклор.

Обрядовая и необрядовая поэзия. Терминология: обряд, культ, обычай. Календарная и семейно-бытовая обрядность. Славянский земледельческий календарь. Связь обрядов с годовым циклом. Основные циклы: зимний, весенний, летний, осенний. Двоеверие в обрядовой поэзии. Основные культы и стихии. Обрядовая еда. Поминование усопших. Единство обрядов. Культ растений. Обрядовый смех, его специфика.

Семейно-бытовые обряды. Обряды детства, их специфика. Инициация, особенности инициации у разных народов, связь обряда с бытом и религией. Свадебный обряд, его структура. Свадьба как драматическое «действие». Свадебные песни разных типов. Связь свадебных обрядов с другими семейными обрядами. Похоронные обряды. Причитания, их структура и функции.

Пословицы и загадки. Проблема происхождения. Поэтика. История изучения жанра. Загадки. Проблема происхождения. Собирающие и изучение, публикации. Загадки и быт. Загадки, их функции. Поэтика.

Раздел 2. Классический фольклор.

Несказочная проза. Несказочная и сказочная проза, сходство и различие. Жанровый состав несказочной прозы. Общая характеристика. Предание и легенда, сходство и различие. Предание и миф. Мифологические рассказы; былички, бывальщины, их содержание и функции.

Детский фольклор, его основные типы. Материнский фольклор. Проблема происхождения. Основные жанры и их функции. Жанры детского фольклора: считалки, дразнилки, жеребьевки, скороговорки.

Сказочная проза. Общая характеристика. Виды и жанры сказок. Споры об этом в фольклористике. Сказочный состав. Существующие классификации. Сказки о животных. Проблема происхождения. Структура. Поэтика. Волшебные сказки. Проблема происхождения. Структура. Исторические корни волшебной сказки. Бытовые сказки. Проблема классификации.

Песенный эпос. Былины. Проблема происхождения. Определение жанра. Проблема классификации. Мифологический период. Былины Киевского цикла. Основные сюжеты. Былины Новгородского цикла. Основные былинные герои Киевского и Новгородского циклов. История собирания и изучения. Основные былинные сборники. Особенности поэтики и стиля. Исторические песни. Этапы сложения исторической песни. Духовные стихи. Проблема происхождения. Ранние духовные стихи. Особые функции духовных песен. Многослойность духовных песен и стихов. Религиозная функция духовных стихов и песен. Классические исследования о духовных стихах (Ф.И. Буслаев, Г.П. Федотов).

Песни старинной формации. Проблемы происхождения. Классификация песен. Балладные песни. Песни литературного происхождения. Традиционные лирические песни. Поэтика. Психологический параллелизм. Ступенчатое сужение образа. Народная символика.

Раздел 3. Основные жанры позднетрадиционного фольклора и современное состояние фольклора. Бытование традиционных жанров в XX веке. Сказка и ее изменение. Эволюция песенных жанров. Городские песни, их специфика и поэтика. Народные песни литературного происхождения. Фольклор рабочих. Основные жанры: рабочие и



революционные песни, пословицы и поговорки, предания, легенды, сказы. Песни гражданской войны. Массовая песня 30-х годов. Частушки, их классификация. Поэтика частушек. Современное состояние фольклора. Новые подходы к понятию «фольклор». Проблема комплексного изучения фольклора. Научные подходы, отраженные в материалах фольклорных Конгрессов (1- 4, 2006, 2010, 2014, 2018).

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК 2);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК 1);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1);
- способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК 3);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК 4).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

#### **Б1.В.04 Риторика**

*Цель изучения дисциплины:* формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, совершенствование умения анализа функционально-прагматических свойств текста, овладение речью как важнейшим средством обучения, воспитания, развития обучающихся, важнейшим инструментом профессиональной деятельности педагога, которая носит коммуникативный характер.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формировать бережное, ответственное отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствовать коммуникативно-речевые умения;
- познакомить студентов с современной риторикой как лингвокультурологической и лингвопрагматической дисциплиной, с современной концепцией риторики, спецификой риторического знания;
- дать практическую риторическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения);
- познакомить студентов с основами знаний о речи и общении, видах общения, речевой деятельности, с качествами речи, с основными нормами современного русского литературного языка; добиться их соблюдения;
- научить владеть своим голосом, речевым аппаратом, с тем, чтобы педагогическое общение было максимально эффективным;
- формировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- овладеть навыками публичного выступления, ведения спора.

*Содержание (основные разделы):* Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторика. Становление и основные этапы развития риторики. Публичное выступление. Роды и виды ораторской речи. Основы полемического мастерства.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7),
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПСК-10).

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт, экзамен.

### **Б1.В.05 Теория литературы**

*Цель изучения дисциплины* – изучить важнейшие явления истории науки о литературе (как отечественной, так и зарубежной), осмыслить спорные проблемы теории и методологии, обозначить перспективы развития теоретико-литературной мысли.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучить основные классические труды по теории литературы;
- изучить историю теории литературы, ее основные этапы, вклад ученых академического направления, других направлений и методов в современную науку о литературе; освоение основ общей и исторической поэтики: рассмотрение эволюции поэтических форм в связи с эволюцией художественного сознания;
- знать дискуссионные аспекты теоретических проблем и методы освоения литературы (предмета данной науки);
- уметь применять на практике разные методы и методики;
- работать с классическими трудами по теории литературы, выявляя концепцию ученого;
- интерпретировать текст, используя разные методы и приемы анализа;
- учитывать «близкий» и «далекий» контекст литературы при попытке интерпретации текста, а также жизнь литературного произведения во времени.

*Содержание (основные разделы)*

Раздел 1. Литература как вид искусства. Функционирование литературы.

Теория литературы как наука. Ориентация на многовековые и философско-эстетические традиции. Теория литературы и поэтика. Поэтика в узком и широком значении. Связь теории литературы с эстетикой, философией, культурологией. Понятие картины мира. Классическая и неклассическая картина мира

Этапы развития науки о литературе. От Аристотеля до постмодернистских теорий. Академические школы в русском литературоведении. Принципы, подходы к литературе. Мифологический, сравнительно — исторический, культурно-исторический методы. Формальный метод. Социологический метод. Структурализм. Дискуссии о литературе сегодня.

Литература как вид искусства. Слово — материал литературы. «Невещественность» словесных образов. Образ как родовое понятие. Образ литературный. Слово и образ. Лингвистическая и литературоведческая трактовка их взаимосвязей. Теория А.Потебни. Художественный вымысел. Обобщение типизация. Типические характеры и обстоятельства.

Литературное произведение. Содержание и форма как диалектическое единство. Относительно самостоятельные элементы содержания, относительно самостоятельные элементы формы. Литература как «человековедение». Опыты рассмотрения литературы как явления многоуровневого. Концепция текста в филологии последних десятилетий. Постструктуралистское понимание текста. Понятие интертекстуальности. Условность

литературного произведения. Анализ и интерпретация. Их взаимосвязь. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Художественные интерпретации. Несовместимость литературоведческих интерпретаций с субъективизмом и модернизирующим искажением текста. Автор и его присутствие в произведении.

Литературные роды и жанры. Эпос, лирика и драма как роды художественной словесности. А.Н.Веселовский о выделении родов из синкретичного творчества. Эпос, его специфика. Специфичность освоения времени и пространства. Драма как род литературы. Действие в драме. Теория драмы у Аристотеля и Гегеля. Лирика. Теория жанра. Бахтин о речевых и литературных жанрах. «Память жанра» (Бахтин).

Генезис литературного творчества. Значение термина. Культурная традиция в ее значимости для литературы. Литературный процесс. Традиция и новаторство, специфика связей. Стадиальность литературного развития. Литературные общности (художественные системы 21 в.в. Международные литературные связи). Национальная и региональная специфика литературы. Основные понятия и термины литературного процесса.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК 1);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК 4).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК-6);

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.06 История русской литературы**

*Цель изучения дисциплины:* формирование у студентов представления о содержательной специфике и национально-исторической характерологии русской литературы, основных закономерностях литературного процесса.

*Задачи изучения дисциплины:*

- сформировать у студентов представление о величии и сложности изучаемого периода;
- показать разноплановый и многоуровневый характер вопросов и проблем, отразившихся в художественных мирах писателей этого периода;
- заложить методологические основы и предпосылки для дальнейшего восприятия, анализа и оценки произведений русской классической литературы;
- способствовать формированию профессиональных исследовательских навыков студентов, развивать их творческое мышление.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. История древнерусской литературы.

Периодизация. Своеобразие древнерусской литературы. Жанровая специфика. «Поучение» Владимира Мономаха. «Слово о законе и благодати» Иллариона. «Повесть временных лет». История русского летописания. Летописцы. Легендарный и исторический пласты. «Слово о полку Игореве» - отражение исторического события – Поэтика «Слова...». Литература периода феодальной раздробленности. Монголо-татарское нашествие и его отражение в русской литературе. «Повесть о разорении Рязани

Батыем». «Задонщина». Хождение за три моря» Афанасия Никитина как выдающийся памятник литературы XV века. Литература XVII века. «Житие протопопа Аввакума». Сатирические и бытовые повести XVII века. Стихотворчество и творчество Симеона Полоцкого.

Раздел 2. Русская литература XVIII века как явление переходной культурно-исторической эпохи. Литература петровского времени. Русский классицизм. Реформа русского стихосложения. Особенности русского классицизма.

Становление национальной драматургии и публицистики «Слезная комедия» В. Лукина. Комедии А. Сумарокова. Д.И. Фонвизин. Сатирическая публицистика 1769-1774 гг. Жанры комической оперы и ирои-комической поэмы. Особенности русского сентиментализма. Драматургия последней трети 18 века. Поэзия последней трети 18 века. Проза последней трети 18 века.

Раздел 3. История русской литературы XIX века (первая и вторая треть)

Романтизм как метод и направление, как тип культурного сознания. Разновидности русского романтизма в первой четверти XIX в. В. Жуковский в истории русского романтизма. Своеобразие творчества Батюшкова. Начало реалистического этапа в русской литературе. А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Периодизация творчества Пушкина. «Евгений Онегин» – первый русский реалистический роман в стихах. «Повести Белкина» как начало русской реалистической прозы. Творчество 30-х годов. Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика М.Ю. Лермонтова. Поэмы: концепция жанра и поэтический мир. Проза Лермонтова, ее место в русской литературе. Творчество Н.В. Гоголя. Раннее творчество. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сборник «Миргород» и его место в творческой эволюции Гоголя. «Петербургские повести» как цикл. Драматургия Н.В. Гоголя. «Мертвые души» как «национальная поэма». Поэзия второй трети 19 века. А.А. Фет (Шеншин). Импрессионизм Фета: мироощущение и стиль. Ф.И. Тютчев. Художественная онтология Тютчева: категории гармонии, хаоса, памяти, вечности, истории, судьбы, эроса, иронии, игры. Н.А. Некрасов. Художественные открытия в лирике. Эволюция жанра поэмы в творчестве Н.А. Некрасова. Драматургия второй трети 19 века. Театр Островского как явление русской культуры. Жанровый состав драматургии Островского. Проза второй трети 19 века. И.С. Тургенев. Раннее творчество (лирика, поэмы, повести, рассказы). «Записки охотника» как цикл. Романное творчество И.А. Гончаров. Поэтика и проблематика романного творчества («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»).

Раздел 4. История русской литературы XIX века (третья треть XIX века). Творчество Ф.М. Достоевского. Начало творческого пути. Мир «бедных людей» в романе «Бедные люди». «Преступление и наказание» как «роман испытания» (Бахтин). «Идиот» — роман о «положительно прекрасном человеке». «Братья Карамазовы» как философский и художественный синтез исканий Достоевского. Л.Н. Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». «Война и мир» - феномен художественной эпопеи. «Анна Каренина» как первый «роман в собственном смысле» (Толстой). Драматургия и театр. Драматургическое новаторство А.П. Чехова. Ранние пьесы Чехова («Иванов», «Леший»). Внутреннее движение драматургии: «Чайка» — «Дядя Ваня» — «Три сестры» — «Вишневый сад».

Раздел 5. История русской литературы XX века (1917 – 1940 гг.).

Литература 20-30-х годов XX века. Литературные группировки, их философские и эстетические платформы. Изображение нового человека в прозе (Д. Фурманов, А. Фадеев, Е. Замятин). Жанровое своеобразие и композиция романа 20-30-х годов. Повесть. Рассказ. Жанровое, стилевое и тематическое разнообразие поэзии 20-30-х годов (С. Есенин, В. Маяковский, А. Блок). Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм драматургии 20-30-х годов Творчество А.Н. Толстого («Хождение по мукам», «Петр Первый»). Творчество М.А. Булгакова («Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», комедиография). Творчество М. Горького (Автобиографическая трилогия писателя,

«Жизнь Клим Самгина»). Творчество А. Платонова («Чевенгур», «Котлован»). Творчество М.А. Шолохова («Донские рассказы», «Тихий Дон»). Литература Великой Отечественной войны.

Раздел 6. История русской литературы XX века (1950 – 1990 гг.).

Проза 50-90-х годов XX века. Деревенская тема и «деревенская проза». Онтологическая проза. Городской роман. Исторический роман 70-80-х гг. Поэзия 50-90-х годов. Литература периода «перестройки» (1980-1995). Проблема возвращенной литературы. Расцвет публицистических жанров. Новые явления в поэзии 90-х годов. Развитие публицистической драмы.

Раздел 7. Современная русская литература (1995 г. по настоящее время).

Понятие «постмодернизм», «авангард», «авангардизм», «новая литература». Художественное освоение повседневного быта — Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Ерофеев. Новые имена в постмодернизме. Основные темы и мотивы в творчестве В. Пелевина. Абсурдная диалогия В. Сорокина «Норма» и «Роман». Саша Соколов и его роман «Школа для дураков». Современная драматургия. Современная поэзия.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции)):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры. (ОПК-5).
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК -3).
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК – 4).
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК – 5).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК – 6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет экзамен.

### **Б1.В.07 История зарубежной литературы**

*Цель изучения дисциплины:* развитие у студентов максимально полного и общего видения историко-литературных процессов на основе цивилизационного подхода; умение определять характерные типологические особенности развития литературы периода Античности, Средних веков, Возрождения, Нового и Новейшего времени.

*Задачи изучения дисциплины:*

- развитие навыка работы с текстом, характеризующим определенную историческую эпоху,
- развитие навыка аналитической работы с литературными произведениями в их родовидовой специфике,
- умение оценить эстетический феномен литературного произведения в общекультурном контексте.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. История Античной литературы.

Модуль 1. История греческой литературы.

Зарождение и становление основных видов древнегреческой литературы. Культура Древней Эллады. Значение мифа и обряда в становлении словесного искусства. Героический эпос, его сюжеты, герои, стиль. Античная лирика, ее основные формы, образы и средства выразительности. Формирование трагедии и комедии. Формирование философского диалога и исторического повествования в классическую эпоху греческой литературы. Развитие лирических и драматических жанров, басни, сатиры и любовной повести в эпоху эллинизма.

Модуль 2. История римской литературы.

Продолжение эллинистических традиций и новаторство литературы Древнего Рима.

Новое представление о человеке и мире его чувств в лирике Катулла, эпосе Вергилия и Овидия. «Новый завет» и зарождение христианской культуры на закате античности.

Новые ценности, герои, жанры.

Раздел 2. История литературы Средних веков и Возрождения.

Модуль 1. Средневековая литература V - XIV вв.

Условия развития литературы Средних веков. Народное поэтическое творчество раннего средневековья. Героический эпос зрелого средневековья. Клерикальная литература на латинском языке. Рыцарская (куртуазная) литература средневековья. Городская литература средневековья

Модуль 2. Литература эпохи Возрождения XIV - XVII вв.

Литература Эпохи Возрождения, основные факторы развития. Итальянская литература 13-16 вв. Немецкая литература. Французская литература. Испанская литература. Кризис Возрождения в английской литературе

Раздел 3. История литературы XVII-XVIII вв.

Модуль 1. История европейской литературы XVII в.

Барокко и классицизм как литературные направления и художественные методы литературы 17 века. Испанский концептизм и культеранизм в прозе, лирике, драматургии. Драматургия высокого классицизма во Франции. Поэзия и проза периода Тридцатилетней войны в Германии. Поэзия метафизической школы в Англии.

Модуль 2. История европейской литературы XVIII

Поэтика просветительского реализма в английской литературе. Литературная и просветительская деятельность «энциклопедистов» во Франции. Сентиментализм как литературное направление в английской и французской литературе. Формирование философско-просветительского романа в творчестве И.В. Гете. Литература Рококо.

Раздел 4. История зарубежной литературы XIX – XX вв. (Новейшего времени)

Модуль 1. История литературы 1 пол.XIX в.

Литература европейского романтизма: условия формирования, основные представители. Категории романтического мировоззрения и романтизма как художественного метода. Немецкий, английский, американский, французский романтизм.

Модуль 2. История литературы 2 пол.XIX в.

Литература европейского реализма: условия формирования, связь с научными принципами, основные представители. Категории реализма как художественного метода.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3),
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК-4),
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК-5).

*Формы промежуточной аттестации:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.08 История детской литературы**

*Цель изучения дисциплины:* дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической составляющей русской и мировой

литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества;
- изучить развитие детской и юношеской литературы через взаимодействие русской и зарубежной литературы и литературы для взрослых и для детей.

*Содержание (основные разделы):*

Модуль 1. Детская литература (XI век – 1917 г.).

Детская литература как учебная дисциплина. Фольклор и детская литература. Праисторики детской литературы в древнерусской литературе. Литературная сказка 1 пол. XIX в. Трансформация детской литературной сказки на рубеже веков. Научно-познавательная и учебная литература для детей во 2 пол. XIX в.

Модуль 2. Детская литература (1917 год – XXI век).

Преодоление кризиса в детской литературе в 20-30 гг. Авангардистская поэзия для детей. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Жанры приключенческой литературы для детей. Зарубежная литература для детей. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла. Пародия и шарж в юмористике для детей. Поэзия в детском и юношеском чтении. Периодика и критика для детей.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3),
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК-4),
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК-5).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.09 Поэтика зарубежной литературы модернизма**

*Цель изучения дисциплины:* развитие у студентов максимально полного и общего видения историко-литературного процесса в период Новейшего времени; умение определять характерные типологические особенности литературы периода модернизма.

*Задачи изучения дисциплины:*

- развитие навыка работы с текстом, характеризующим период модернизма и постмодернизма;
- развитие навыка аналитической работы с литературными произведениями в их родовидовой специфике,
- умение оценить своеобразие произведения, созданного в эпоху разрушения жанрового канона.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. История зарубежной литературы периода модернизма (рубеж веков, 1 половина XX века).

Модуль 1. История зарубежной литературы рубежа веков.

Исторические и философские условия формирования литературы рубежа веков. Натурализм, символизм, неоромантизм, импрессионизм и эстетизм как литературные

направления. Изменения в жанровой системе, специфика прозы, поэзии, драматургии рубежа веков.

Модуль 2. История зарубежной литературы 1 половины XX века.

Развитие зрелого модернизма в литературе XX в. Авангардистские течения 1910-20-х гг. Исторический роман в литературе XX в. Осмысление опыта Первой мировой войны и проза писателей “потерянного поколения” (Э.Хемингуэй, Ф.-С.Фитцджералд, Э.-М.Ремарк, Р.Олдингтон). Роман «потока сознания». Интеллектуально-философский роман в творчестве Т.Манна и Г.Гессе, Ж.-П. Сартра и А.Камю. Драматургия Б.Брехта и ее влияние на развитие театра. Рождение американской драмы в творчестве Ю.О’Нила и продолжение ее традиций в пьесах Т.Уильямса и А.Миллера.

Модуль 2. История зарубежной литературы 2 половины XX века.

Основные тенденции в развитии литературы послевоенного периода. Постмодернизм как литературная и культурологическая парадигма. Латиноамериканская литература: Творчество Х.Кортасара и Г.Г. Маркеса Постмодернистские приемы в прозе Дж.Фаулза. Американская контркультура и творчество Дж.Сэлинджера. Антиутопические мотивы в творчестве У.Голдинга и Р.Мерля. Французская антидрама и антироман.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3),
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК-4),
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК-5)

*Форма промежуточной аттестации:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.10 Полифония серебряного века**

*Цель изучения дисциплины* – сформировать у студентов понимания поэзии «Серебряного века» как специфического этапа в движении литературы, смены парадигмы, обусловленной переломным периодом в истории общественной и художественной жизни России.

*Задачи изучения дисциплины:*

- осмыслить причины литературного и внелитературного характера, вызвавших «всплески» поэзии;
- разобраться в терминологии применительно к этому периоду и исторических границах поэзии «Серебряного века»;
- изучить основные модернистские направления, их философские основы и теоретические манифесты;
- понять специфику поэтического мира поэтов символистов и акмеистов;
- разобраться в явлении полифонизма поэтического «Серебряного века».

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Поэзия «Серебряного века» как новый этап в поэзии. Русская литература «серебряного века» как сложная целостность. Проблема автора и лирического героя в поэзии этого периода. «Космизм» и его проявление в поэзии «серебряного века». Многозвучие поэзии. «Старшие символисты». Поэт, прозаик, литературный критик О.С. Мережи. Творчество Брюсова. Поэзия «серебряного века» в кругу искусств. К. Бальмонт – поэт импрессионистской стилевой тенденции в поэзии «Старших символистов». Ф. Сологуб. Младосимволизм. А. Блок – символист. Поэзия А. Белого.



Раздел 2. Акмеизм. Кризис символизма. Дискуссии о символизме. Манифесты акмеистов. Наследие символизма и акмеизм. Поэты акмеисты – Н. Гумилев, А. Ахматова, С. Городецкий, Г. Иванов, М. Зенкевич.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК 4).
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК-5);

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.В.11 Введение в языкознание и литературоведение**

*Цели изучения дисциплины* – осмыслить принципы основных учений о языке, раскрыть закономерности формирования и функционирования языковых единиц, установить взаимосвязь языковых категорий; осмыслить принципы основных учений о языке, раскрыть закономерности формирования и функционирования языковых единиц, установить взаимосвязь языковых категорий; дать общее представление о сущности литературоведческой науки, ее составе, понятийном аппарате; сформировать умения анализа произведений в его художественной целостности с учетом родовой и жанровой специфики.

*Задачи изучения дисциплины:*

- актуализация основ фонетики, морфемики и словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса,
- оптимизация навыков лингвистического анализа речевых средств;
- создание теоретической и практической базы для овладения дисциплин лингвистического цикла;
- изучение специфических свойств художественной литературы и связанных с ними системы понятий в их историческом развитии;
- изучение литературного произведения как художественного целого;
- освоение основ общей и исторической поэтики: рассмотрение эволюции поэтических форм в связи с эволюцией художественного сознания;
- формирование представления о традиционных и нетрадиционных подходах к художественному произведению, о различных аналитических методиках;
- формирование навыков осознанно-аналитического прочтения художественного текста, понимания уникальных особенностей его художественного содержания и художественной формы;
- знакомство с разнообразием научных подходов к изучению литературного процесса (кратко по усмотрению преподавателя).

*Содержание (основные разделы):* Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык и общество. Синхрония и диахрония. Язык как важнейшее средство коммуникации. Общие и частные функции языка. Генеалогическая и типологическая классификация языков. Типы языковых единиц. Основные закономерности развития языка. Основные лингвистические направления. Методы изучения языка. Литературоведение как наука. Взаимодействие с лингвистикой, эстетикой, психологией, религиоведением, культурологией, семиотикой. Специфика

художественной литературы. Литературное произведение. Литература как вид искусства. Форма и содержание. Литературные роды. Жанровый канон: его история и преодоление. Жанровая классификация литературных произведений. Сюжет, фабула, мотив. Мифологические, литературные, жизненные истоки сюжетов. Художественный мир и композиция. Структура повествования. Композиция образа персонажа Композиция лирического произведения. Художественное время и художественное пространство. Автор и герой. Границы художественного мира Стихосложение. Литературный процесс. Эпохи литературного развития и типы художественного сознания. Понятие художественной системы, творческого метода, литературного направления и течения. Различная трактовка этих категорий в науке.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК 4);
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7);
- способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (ПСК-8);
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПСК-10);
- способность ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития (ПСК-12).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.В.12 Общее языкознание**

*Цели изучения дисциплины* – овладение методологией и методами классической и современной лингвистики, понимание законов строения, функционирования и развития языка, взаимосвязи языка и мышления, языка и общества.

*Задачи изучения дисциплины:*

- подвести итоги изучения лингвистических дисциплин;
- способствовать обобщению и теоретическому осмыслению фактов и положений, изученных в частных курсах, в том числе в курсе «Введение в языкознание»;
- познакомить с новым фактическим и теоретическим материалом по лингвистике;

- расширить и углубить общелингвистическую подготовку выпускников филологических факультетов, поднять их теоретический уровень;
- познакомить с основными направлениями и школами в отечественной и зарубежной лингвистике,
- ввести в проблематику современной мировой лингвистики.

*Содержание (основные разделы):*

Язык. Знаковая система языка. Языковые единицы и уровни. Система и структура языка. Язык и мышление. Язык и общество. Функции языка. Классификации языков. Языковые контакты. Закономерности развития языка. Синхрония и диахрония. Лингвистические направления. Лингвистические методы.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7);
- способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (ПСК-8);
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПСК-10);
- способность ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития (ПСК-12).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.В.13 Современный русский язык**

*Цели изучения дисциплины* – дать описание системы современного русского литературного языка и тенденций ее развития, сформировать умения и навыки структурно-семантического анализа лингвистических явлений с учетом их многоаспектности, взаимодействия и переходности языковых единиц, выработать навыки исследования дискуссионных проблем, сформировать ценностное отношение к изучению современного русского литературного языка как к предмету огромного мировоззренческого потенциала и большой функциональной значимости, развить навык лингвистического анализа единиц языка.

*Задачи изучения дисциплины:*

- познакомить студентов с такими дидактическими единицами, как фонетика, звук речи, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза, фонология, фонема, морфонология, морфемика, словообразование, морфема, способ словообразования, лексикология, лексика, лексема, сема, морфология, система частей речи, система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм, синтаксис, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое,
- сформировать навык лингвистического (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического) анализа.

*Содержание (основные разделы):*

Понятие о современном русском литературном языке. Нормы и некодифицированная речь. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языков. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных

соотношениях. Основные направления в современной русистике. Фонетика. Звуки русского литературного языка. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Слог. Признаки русского словесного ударения. Фонология. Понятие о фонеме. Фонологическая система русского языка. Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского языка. Графика и орфография. Основные принципы русской орфографии. Лексика и лексическая система. Слово как основная единица языка, его признаки и функции. Типы лексического значения слова. Системные отношения в лексике. Дифференциация лексики. Фразеологическая система русского языка. Русская лексикография. Морфемика. Классификация морфем. Изменения в морфемной структуре слова. Морфонология. Дериватология. Способы образования в современном русском литературном языке. Комплексные словообразовательные единицы. Потенциальные и окказиональные слова. Грамматика. Основные разделы грамматики. Предмет морфологии. Понятие о грамматической категории, грамматической форме, грамматическом значении и средствах его выражения. Морфологическая парадигма. Принципы выделения частей речи. Классификация частей речи. Знаменательные части речи. Именные части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, имя числительное. Глагол. Неспрягаемые глагольные формы. Наречие. Вопрос о словах категории состояния. Классы слов, не являющиеся частями речи: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова. Служебные части речи: союзы, предлоги, частицы. Функциональная омонимия частей речи. Синтаксис. Предмет синтаксиса. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, их признаки. Формально-типологическая классификация простых предложений. Понятие об актуальном членении. Способы осложнения простого предложения. Сложное предложение, его типы. Сложные формы монологической и диалогической речи: период, сложное синтаксическое целое, абзац, диалогическое единство. Способы передачи чужой речи. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7);
- способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (ПСК-8);
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПСК-10);
- способность ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития (ПСК-12).

*Формы промежуточной аттестации:* зачет, экзамен, курсовая работа.

#### **Б1.В.14 Русская диалектология**

*Цель изучения дисциплины* - формирование представления о богатстве русского языка, проявляющемся во множестве вариативных элементов фонетики и грамматики диалектного языка, разнообразии лексического запаса диалектов, многочисленности частных диалектных систем.

*Задачи изучения дисциплины:*

- ознакомление обучающихся с конкретным языковым материалом: современными русскими наречиями, диалектными зонами, группами говоров и системами отдельных говоров в общей системе русского диалектного языка;
- закрепление навыков транскрибирования диалектных текстов, комплексного анализа диалектного текста, лексикографической обработки диалектного материала; формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

*Содержание (основные разделы):*

Диалекты в системе общенародного языка. Диалектное членение русского языка. Взаимодействие диалектов и литературного языка. Методы изучения диалектов. Фонетические особенности народных говоров. Грамматические особенности народных говоров. Лексические особенности народных говоров. Камчатские говоры. Диалектная лексикография. Лингвистическая география.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7),
- способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (ПСК-8),
- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций (ПСК-9),
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПСК-10).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

#### **Б1.В.15 Старославянский язык**

*Цель изучения дисциплины:* формирование представления об истоках славянской книжной культуры в связи с историей старославянского языка и о методах сравнительно-исторического исследования, формирование объяснительного ресурса для явлений современного русского языка.

*Задачи изучения дисциплины:*

- получение первоначального представления об истории формирования славянской письменности и культуры;
- выявление и показ причинно-следственных связей в кругу изучаемых языковых явлений;
- раскрытие системного характера происходящих в славянских языках фонетических и грамматических преобразований;

- развитие у студентов-филологов языкового чутья, расширение лингвистического кругозора;
- сознательное и глубокое усвоение явлений современного русского языка;
- развитие интереса к изучению русского языка на основе анализа сведений о звуковой, грамматической, лексической системе старославянского языка, наблюдений над лексическими, фонетическими и грамматическими параллелями древних и современных славянских языков.
- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка.

*Содержание (основные разделы):*

Введение. Графика. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. Важнейшие памятники старославянского языка. Фонетическая система старославянского языка кирилло-мефодиевского периода. Фонетика старославянского языка. История праславянской фонетической системы. Фонетические процессы праславянской эпохи. Морфология старославянского языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1),
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2),
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.В.16 Историческая грамматика**

*Цель изучения дисциплины:* формирование представления об истоках древнерусской книжной культуры в связи с историей древнерусского языка и о методах сравнительно-исторического исследования, формирование объяснительного ресурса для явлений современного русского языка.

*Задачи изучения дисциплины:*

- показать последовательного развития русского языка во всем его объеме, начиная с праславянского периода через древнерусский к собственно русскому, с постепенным сужением до границ говоров, в XVII в. легших в основу современного русского литературного языка;
- представить в системе историю фонетических, морфологических изменений, пережитых русским языком с древнейшей эпохи до его современного состояния, подчёркивая при этом те языковые явления, которые оказывались определяющими для того или иного периода развития языка и, в свою очередь, оказывались причиной уже более частных языковых изменений;
- дать необходимые сведения для осмысления таких особенностей СРЛЯ, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования;
- научить переводить связные тексты с древнерусского на современный русский при помощи словаря;
- познакомить с методами сравнительно-исторического изучения языковых фактов;
- научить комментировать языковые явления разного уровня;
- научить грамотно осуществлять фонемный, морфологический и синтаксический разбор единиц древнерусского языка;

- научить сопоставлять факты разных языков – древнерусского, латыни, изучаемого современного европейского и славянского, старославянского и родного языка;
- способствовать выработке у студентов практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами СРЯ историю их становления и развития.

*Содержание (основные разделы):*

Языковые аспекты культуры славян. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Историческая фонетика. Исторический комментарий (фонетических) фактов современного русского языка. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности. Историческая грамматика. Исторический комментарий (морфологических) фактов современного русского языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1),
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2),
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.В.17 История русского литературного языка**

*Цель изучения дисциплины:* формирование представления о становлении русского литературного языка, овладение знаниями и умениями, позволяющими выявлять типичные особенности языковых единиц, определенным образом группировать тексты и на этой основе описывать соответствующие разновидности литературного языка и литературный язык как систему подсистем, как целое, выступающее в свою очередь как одна из разновидностей русского языка, соотнесенная с другими его разновидностями.

*Задачи изучения дисциплины:*

- выявить типичные особенности языковых единиц, позволяющее сгруппировать тексты как «феномены языкового употребления», и в связи с этим представить систему разновидностей (подсистем) литературного языка в диахронии;
- познакомить с теоретическими основами изучения развития языка в вузе и школе, дать практические рекомендации по лингвистическому анализу древнего текста и овладению основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учетом знаний, полученных при изучении комплекса исторических лингвистических дисциплин;
- показать последовательного развития русского языка во всем его объеме, начиная с периода Древней Руси, через древнерусский к собственно русскому, с постепенным сужением до границ говоров, в XVII в. легших в основу современного русского литературного языка;
- представить в системе историю фонетических, морфологических изменений, пережитых русским языком с древнейшей эпохи до его современного состояния;
- дать необходимые сведения для осмысления таких особенностей СРЛЯ, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования;
- познакомить с методами сравнительно-исторического изучения языковых фактов;
- научить комментировать языковые явления разного уровня;

- способствовать выработке у студентов практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами СРЯ историю их становления и развития.

*Содержание (основные разделы):*

История русского литературного языка как научная дисциплина и учебный предмет. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства. Русский литературный язык эпохи Московского государства. Русский литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Образование общенациональных норм на широкой демократической основе. Развитие литературного языка русской нации во второй половине 19 – начале 20 в. Русский литературный язык в 20 веке.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1),
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2),
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

### **Б1.В.18 Стилистика**

*Цель изучения дисциплины:* формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, совершенствование умения анализа функционально-стилистических свойств текста.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствование коммуникативно-речевых умений;
- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.);
- формирование научного представления о стилистической системе современного русского литературного языка;
- знакомство с основными направлениями научных исследований традиционной и современной стилистики,
- информирование об основных проблемах и тенденциях развития стилистических исследований отечественных и зарубежных лингвистов.

*Содержание (основные разделы):*

Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований. Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая норма и стилистическая



ошибка. Виды стилистической окрашенности в языке и тексте. Характеристика функциональных стилей. Стилистика текста. Признаки и свойства текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7),
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

#### **Б1.В.19 Филологический анализ текста**

*Цели изучения дисциплины* – установить органические и конструктивные межпредметные связи между поэтикой, лингвистикой и стилистикой, обобщить и научить применять лингвистические и литературоведческие знания на текстовом материале, интерпретировать художественный и нехудожественный тексты на основе их единиц и категорий.

*Задачи изучения дисциплины* – познакомить студентов с методикой филологического анализа текста, синтезировать разнообразные виды анализа текста – литературоведческого, лингвистического, стилистического и эстетического.

*Содержание (основные разделы):*

Текст как объект филологического анализа. Текст как структурно-семантическое образование. Основные признаки текста. Текстовые категории. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов. Методы и приемы анализа текстов разных жанров. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК-4);
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК-6);

- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7);
- способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (ПСК-8);
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПСК-10).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.20 Практикум по орфографии и пунктуации**

*Цель изучения дисциплины:* систематизация блока орфографических и пунктуационных сведений, полученных обучающимися в средней общеобразовательной школе.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование понимания принципиальной основы правил орфографии и пунктуации; развитие умения свободно применять эти правила к речевым фактам;
- подготовка к пониманию и усвоению курсов лингвистического цикла;
- тренировка навыков распознавания орфограмм и пунктограмм, навыков применения правил правописания к самостоятельно найденным орфограммам и пунктограммам;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

*Содержание (основные разделы):*

Система современного русского литературного языка в школьных программах и учебниках. Нормы современного русского литературного языка. Орфографические, пунктуационные знания и умения. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок. Трудности усвоения орфографии и пунктуации.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- готовность использовать систематические теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11),
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.21 Деловые коммуникации**

*Цель изучения дисциплины:* на основе научных подходов к изучению делового общения сформировать представление о коммуникативной компетентности в профессиональной деятельности, выработать навыки и умения организации и проведения различных форм деловой коммуникации.

*Задачи изучения дисциплины:*

- совершенствование коммуникативно-речевых умений;
- знакомство с основами знаний о речи и деловом общении, о видах взаимодействия, речевой деятельности, с коммуникативно-прагматическими качествами речи;
- формирование практической подготовки в деловой коммуникации;
- усвоение основ речевого мастерства в профессионально значимых деловых коммуникативных ситуациях;

- развитие навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях делового общения;
- освоение базовых понятий дисциплины;
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, делового общения.

*Содержание (основные разделы):*

Деловое общение. История формирования делового стиля. Основные характеристики делового общения. Понятие общения. Виды общения. Коммуникативная грамотность. Особенности делового общения. Конфликт в деловом общении. Природа речевой агрессии. Причины и последствия речевой агрессии. Основные пути контроля над вербальной агрессией. Виды делового общения. Деловое общение в бизнесе. Организация проведения совещаний. Теория и практика переговорного процесса. Формальные и неформальные каналы коммуникации. Вопросы в деловой коммуникации: функции, виды. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации. Манипуляции в общении. Речевой этикет в деловом общении. Гендерный аспект коммуникативного поведения. Межкультурная коммуникация.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачёт.

## **Б1.В.22 Прикладная физическая культура**

*Целью изучения дисциплины* является формирование навыков использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья; достижение общей физической подготовленности, формирование физической культуры личности, т.е. потребности и способности методически обоснованно и целенаправленно использовать средства физической культуры для обеспечения профессиональной надежности, что позволит выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, а также обладать универсальными и специализированными компетенциями для самоутверждения, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

*Задачи изучения дисциплины:*

- содействие гармоничному развитию личности будущего специалиста;
- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- обеспечение условий для естественного процесса физического развития студентов – достижение физической подготовки личности, соответствующей возрастным особенностям студентов;

- сохранение и укрепление здоровья студентов в период напряженного умственного труда в высшем учебном заведении;
- формирование посредством профессионально прикладной физической подготовки профессионально важных физических, психических и специальных качеств, обеспечивающих надежность выпускников в будущей трудовой деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

*Содержание (основные разделы):*

Прикладные физические упражнения и отдельные элементы различных видов спорта. Формы организации и особенности методики проведения различных упражнений на дифференцированные группы мышц. Прикладные виды спорта (их целостное применение): волейбол, баскетбол, настольный теннис, легкая атлетика, атлетическая гимнастика, общая и специальная физическая подготовка, лыжный спорт. Оздоровительные силы природы и гигиенические факторы. Вспомогательные средства, обеспечивающие качество учебного процесса в области прикладной физической культуры.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

## **Дисциплины по выбору**

### **Б1.В.ДВ.01.01 Проблемы литературоведения**

*Цель изучения дисциплины* – осмыслить спорные проблемы теории и методологии, обозначить перспективы развития теоретико-литературной мысли.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучить историю теории литературы, ее основные этапы, вклад ученых академического направления, других направлений и методов в современную науку о литературе; освоение основ общей и исторической поэтики: рассмотрение эволюции поэтических форм в связи с эволюцией художественного сознания;
- знать дискуссионные аспекты теоретических проблем и методы освоения литературы (предмета данной науки);
- уметь применять на практике разные методы и методики;
- интерпретировать текст, используя разные методы и приемы анализа;
- учитывать «близкий» и «далекий» контекст литературы при попытке интерпретации текста, а также жизнь литературного произведения во времени.

*Содержание (основные разделы):*

Литература как вид искусства. Функционирование литературы

Этапы развития науки о литературе. От Аристотеля до постмодернистских теорий. Академические школы в русском литературоведении. Принципы, подходы к литературе. Мифологический, сравнительно — исторический, культурно–исторический методы. Формальный метод. Социологический метод. Структурализм. Дискуссии о литературе сегодня.

Литературное произведение. Содержание и форма как диалектическое единство. Относительно самостоятельные элементы содержания, относительно самостоятельные элементы формы. Литература как «человековедение». Опыты рассмотрения литературы как явления многоуровневого. Концепция текста в филологии последних десятилетий.

Постструктуралистское понимание текста. Понятие интертекстуальности. Условность литературного произведения. Анализ и интерпретация. Их взаимосвязь. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Художественные интерпретации. Несовместимость литературоведческих интерпретаций с субъективизмом и модернизирующим искажением текста. Автор и его присутствие в произведении.

Генезис литературного творчества. Значение термина. Культурная традиция в ее значимости для литературы. Литературный процесс. Традиция и новаторство, специфика связей. Стадиальность литературного развития. Литературные общности (художественные системы 21 вв. Международные литературные связи). Национальная и региональная специфика литературы. Основные понятия и термины литературного процесса.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК 4).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК-6);

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ. 01.02 Проблемы русского романтизма**

*Цель изучения дисциплины:* изучение эволюции жанрово-родовых и образно-тематических явлений литературы русского романтизма в развитии; выявление истории жанровых форм, их трансформации в результате повышения фактора авторской субъективности; установление общих закономерностей движения романтической поэтики от предромантического периода рубежа XVIII–XIX века к неоромантизму рубежа XIX–XX веков.

*Задачи изучения дисциплины:*

- развитие навыка работы с текстом, характеризующим эпоху индивидуально-авторских стилей;
- развитие навыка сопоставительного анализа литературных произведений русского и зарубежного романтизма;
- развитие навыка сопоставительного анализа произведений русского романтизма и других культурно-исторических эпох с целью выявления специфики романтического текста (сопоставление с реалистическим и неоромантическим текстом).

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Русский предромантизм в литературе 1790–1810-х годов.

Многосторонний литературный диалог во взаимодействии философии и эстетики классицизма, сентиментализма и предромантизма. Мировоззренческий сдвиг, определенный распространением различных форм духовности и философских открытий времени. Новая концепция человека и новые принципы поэтического творчества. Предромантическое творчество Г.Р. Державина, М.Н. Муравьева, К.Н. Батюшкова, Н.И. Гнедича, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина 1790–1810-х годов.

Раздел 2. Проблемы жанрового и стилевого развития русской литературы 1820–1830-х годов.

Взаимодействие поэтики традиционализма (фольклора и мифологии) с индивидуальными формами творческой самореализации автора. Личностная рефлексия как творческий принцип. Литература периода расцвета романтизма: баллады В.А. Жуковского и П.А.

Катенина; поэмы И.И. Козлова и М.Ю. Лермонтова; философская лирика Е.А. Боратынского; историческая и «готическая» проза А.А. Бестужева и В.Ф. Одоевского.  
Раздел 3 Постромантизм: романтическое творчество в реалистический период (1840–1870-е).

Постромантическое сознание, его отражение в теме преобразования мира и достижимости идеала. Романтическое сознание и романтическая поэтика в лирике 1840–1860-х годов: поэзия Ф.И. Тютчева, Я.П. Полонского, А.А. Фета и др. Постромантическое сознание в лирике и драматургии А.К. Толстого. Романтическая поэтика в прозе русских реалистов второй половины XIX века: Н.С. Лескова, В.М. Гаршина и др.

Раздел 4 Традиции романтизма в неоромантической поэтике. Неоромантизм как модернистская художественная система (1890–1920) Романтические традиции философии, эстетики и поэтики в литературе Серебряного века. Лирика, драма, эпос русского модернизма в аспекте исторического проецирования основных жанровых моделей и стилистики романтизма. Принцип «пересоздания» действительности в поэзии и прозе символистов.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1),
- готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3),
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК-4),
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК-5);
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК-6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.02.01 Русская литературная критика XIX века**

*Цели изучения дисциплины:*

- сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики 19 вв., об этапах ее исторического развития;
- познакомить со спецификой анализа, интерпретации и оценки литературных явлений русской литературной критике, дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики;
- показать значение русской литературной критики в развитии литературы, литературоведения (истории и теории литературы);
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературной критике с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

- создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Литературная критика как разновидность научно-художественного самосознания литературы.

Понятие литературной критики. Этапы развития критики. Разнообразие творческих методов. Задачи и основные проблемы.

Раздел 2. Литературная критика 1 пол.19 века.

Литературно-критическая деятельность Белинского. Эстетические взгляды славянофилов и их эволюция. «Реальная критика» Добролюбова. Эстетическая манифестация Писарева.

Раздел 3. Литературная критика 2 трети пол.19 века.

Научная и литературно-критическая деятельность Чернышевского. Развитие журналистики в середине века: «Современник» Некрасова. «Инакомыслящие» и оппоненты «Современника». «Отечественные записки» Салтыкова-Щедрина.

Литературно-критическое творчество Достоевского. Журнальная деятельность братьев Достоевских. Н.Н.Страхов-критик. Легальная народническая журналистика

Раздел 3. Литературная критика рубежа веков.

Литературно-критические направления этого периода. Вл.Соловьёв — крупнейший философ и критик. К.Н.Леонтьев — критик. Его эстетический анализ творчества Л.Толстого, статьи о Достоевском. В.В.Розанов — критик. Статьи о Достоевском.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3)
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК-4);
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК-5);
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК-6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

### **Б1.В.ДВ.02.02 Поэтика русской драмы**

*Цель изучения дисциплины* – усвоение основ данной науки, сформировать у студентов представления о содержательности формальных родовых свойств драмы, устойчивости и изменяемости этих свойств, реализованных в жанрах драматического рода на протяжении многовековой истории драмы как рода.

*Задачи изучения дисциплины:*

- уяснить теорию происхождения драматического рода;
- осмыслить разные научные подходы на проблему происхождения;
- разобраться в поэтике структуры драмы, в драматической условности;
- рассмотреть разные типы конфликта в драматических произведениях разных эпох (XVIII–XXI в.в.);
- сформировать умения и навыки интерпретации драматических произведений.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Теоретические основы драматического рода и поэтика.

Театроведческий и литературоведческий подходы. Теория Аристотеля. Немецкая философская эстетика рубежа XVIII – XIX вв. (Гегель, Гёте). Теория драматического слова. Теория катастрофы и катарсиса в «Поэтике» Аристотеля. Структура трагедии и комедии. События завершения в драме. Жанры в системе Аристотеля. Трагедия и комедия как устойчивые жанры на протяжении всей многовековой истории драматического рода. Человек и мир в трагедии. Особая заостренность внутренних противоречий в трагедии. Трагический герой. Собственно драма. Сюжет драмы. Специфика речи в драме. Специфика конфликта.

Драматические жанры в творчестве А.С. Пушкина. «Борис Годунов» в контексте творчества Пушкина.

Драматические опыты А.К. Толстого. Историческая трилогия – «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». «Царь Борис». Структура трагедии. Специфика финала.

Бытовая реалистическая драма 60-х годов XIX в. Синтез драмы с эпосом. И.С. Тургенев «драма-комедия «Нахлебник». Психологическая драма «Месяц в деревне». Маски героев и их сущность - основа конфликтности и. С. Тургенева. Творчество А.Н. Островского как вершина русской драматургии.

Драматург - сатирик А.В. Сухово-Кобылин. Драматическая трилогия. Конфликт трилогии: «От человеческого к демоническому. Утрата человеческого лица».

Раздел 2. Специфика драматургии «Серебряного века». Синтез жанров. Драматургия символистов. Лирические драмы А. Блока. Драматический род в творчестве реалистов в нач. XX в.

Революционно-романтическая драма 20-30-х годов XX в. Творчество К. Тренёва и Вс. Вишневского.

Драма в 60-е - 80-е годы XX в. Поиски героя. Драматургия В. Розова. Драматургия Арбузова. Революционно-романтические драмы М. Шатрова. Философская драматургия А. Вампилова.

Современная драматургия. Постмодернизм. Человек и «новое общество». Смысл жизни, понимании постмодерниста. Социальные и моральные аспекты в драмах Л. Зорина, М. Арбатовой. Герой «другого поколения». Избранные имена: Н. Коляда и его театр. Творчество Е. Гришковца. «Новая драма»: Л. Петрушевская, Л. Разумовская. Специфика героев хронотопа в постмодернистской драме. Дискуссия о современной драматургии, о будущем драмы как рода.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК 1);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК 4);
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК-6);

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.03.01 Современный литературный процесс**

*Цель изучения дисциплины:* формирование научно обоснованных представлений о современном литературном процессе, его основных тенденциях и литературных течениях.



*Задачи изучения дисциплины:*

- осмысление современной литературной ситуации в России с учетом вновь образовавшихся писательских объединений;
- рассмотрение литературно-художественных и литературно-критических журналов последних десятилетий; осмысление особенности трех основных писательских групп в современной России.

*Содержание (основные разделы).*

Раздел 1. Понятие «современная литература», её хронология и специфика.

Переосмысление советской истории в годы «перестройки». Активизация литературной жизни в эти годы (конец 1980-х – начало 1990-х годов): публикация «задержанной» литературы (запрещенной литературы 1920-х - 1960-х годов, литературы русской эмиграции, а также литературы андеграунда 1970-х - 1980-х годов). Изменение роли Писателя в обществе. Проблема периодизации. Литература конца XX — начала XXI века как период новейшей русской литературы.

Рубеж 1980—1990-х годов как начало означенного периода. Соотношение внешних (социально-политических и социокультурных) и имманентных литературе (собственно эстетических) закономерностей, приведших к новому качеству литературно-художественного сознания. Современная социокультурная ситуация и литературный процесс.

Раздел 2. Новые течения в современной прозе: «новая волна», «другая проза», постмодернизм.

Художественный уровень сегодняшней авангардистской прозы. «Задержанная» литература. Культура русского зарубежья и современный литературный процесс. Писатель и русский язык. Современный русский рассказ. Жанровое многообразие. Отличительные особенности и место рассказа в «деревенской», «городской» и «военной» прозе. Современная русская повесть. Тенденции развития. Жанр повести и его место в современной «городской», «деревенской», «военной» прозе. Современный русский роман. Интерес писателей-реалистов к жанрам социально-психологического, философского, исторического романов. Неперспективные, приостановившиеся в развитии жанры (панорамный, политический романы).

«Другая проза» (определение А. Битова, С. Чуприна). Социальноисторические и эстетические предпосылки ее возникновения. Основные черты «другой прозы»: отношение к литературе официоза; сфера конфликта, особенности героев, соотношение бытовых и бытийных проблем. «Историческое» и «натуральное» течение «другой прозы». Движение русского постмодернизма: от Вен. Ерофеева к В. Сорокину. Ситуация постмодернизма в русской литературе 1990-х – начала 2000-х годов. Черты постмодернизма в творчестве Е. Попова, Д. Пригова, Л. Рубинштейна, Н. Садур, Т. Толстой, Э. Лимонова, В. Сорокина, В. Пелевина, Д. Липскерова и других авторов. Статья Ю.Кристовой «Бахтин, слово, диалог и роман» (1967) как методологическая основа постструктуралистско-постмодернистской релятивизации и семантического обесмысливания любого текста.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры. (ОПК-5).
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК -3).
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК – 4).

- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК – 5).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК – 6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.03.02 Проблемы современной методологии**

*Цель изучения дисциплины:* формирование у студентов представлений и углубление знаний в области теоретических и методологических аспектов современного литературоведения: на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современного литературоведения и гуманитарных наук получение знаний о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в литературоведении как конкретной области филологии; овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций.

*Задачи изучения дисциплины:*

- обозначить роль литературоведения в системе современного филологического знания;
- продемонстрировать возможности методологических подходов к изучению художественного текста;
- сформировать представления об интегративных тенденциях в современном литературоведении;
- обнаружить связи литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, психологией, семиотикой, герменевтикой, феноменологией, теорией коммуникации и другими;
- освоить широкий спектр междисциплинарных и пограничных проблем современной когнитивной науки.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития.

Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Системный подход к изучению литературы. Целостность. Структурность. Иерархичность. Множественность описаний. Прямые и обратные связи.

Раздел 2. Формирование литературоведения как науки.

Формирование литературной критики как науки в составе литературоведения.

Психологические подходы в изучении литературы. Формальный метод и его эволюция в истории литературной критики. Структурально-семиотический метод в истории литературной критики. Метод литературной герменевтики. Рецептивная эстетика.

Раздел 3. Литературоведческий подход к исследованию текста.

Комплексный подход в изучении литературы. Взаимосвязь принципов анализа мифологической школы XIX века и ритуально-мифологической критики конца XX – начала XXI века. Разработка научных подходов к проблеме национальной литературы.

Раздел 4. Рассмотрение художественного текста в его реальности и понятийном выражении. Формирование и раскрытие понятийно-терминологического аппарата, интенсивно работающего в языке современной литературной науки (“модель”, “знак”, “сигнал”, “формула”, “дискурс”, “наррация”, “топос”, “магия”).

Раздел 5. Литературоведческие школы и их история: персоналии и их система взглядов на литературу. Мифологическая школа. Культурно-историческая и сравнительно-историческая школы. *Персоналии:* Ю.Н. Тынянов. Д. С. Лихачев. Б.А. Успенский. И.Г. Неупокоева.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры. (ОПК-5).

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК – 13).
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК -3).
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК – 4).
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК – 5).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК – 6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.04.01 Литературное краеведение**

*Цель изучения дисциплины* – изучение литературы Камчатки как составляющей части культуры.

*Задачи изучения дисциплины:*

- рассмотреть теоретически содержания понятия «литературное краеведение»;
- изучить проблему возникновения литературы на Камчатке;
- рассмотреть творчество первых камчатских писателей;
- выделить периоды формирования литературы Камчатки;
- сделать анализ данных журналистики;
- изучить современную литературную ситуацию.

*Содержание (основные разделы):*

Возникновение письменности на Камчатке. Первые корякские писатели: Кецай Кекетын, Л. Жуков, И. Баранников. Фольклор как источник для литературы. Повесть Кецай «Хоялхот». Изображение нового быта. Фольклорные приемы. Избранные имена: творчество Г.Г. Поротова. Многожанровость. Фольклоризм. Поэзия. Проза. Театр. Поротов - фольклорист и писатель. В. Коянто. Первая поэма «Струйка». Фольклоризм. Повесть «Верхние люди подождут». Коянто - публицист. Историческая проза Е. Гропянова. Повесть «Атаман». Поэзия и публицистика. Н. Санеев. Повести и рассказы. Повесть «Какая бывает весна». Публицистика писателя и общественная деятельность. Р. Райгородетский. Философская проза. Поэзия Варно, Сигарева. Проза и поэзия Г. Струначева - Отрока. Топорки летят на Алеуты. Документальная повесть.

Сборник лирической поэзии «Прозрение». В. Ничаев. Сборник рассказов «исследование дома». Поэзия и публицистика. Поэзия В. Науменкова. Стихи о войне. Поэзия и проза В. Пустовита. Творчество В. Борщевского. Проза и поэзия. Журналистика Камчатки. Литературные альманахи, журналы, газеты.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность интерпретировать произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа (ПСК - 2);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК - 4).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.04.02 Проблемы современной фольклористики**

*Цель изучения дисциплины* – дать представление о современном состоянии науки о фольклоре, опираясь на исследования русской и западноевропейской фольклористики XX - XXI вв.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучить труды выдающихся ученых XX - XXI вв.;
- осмыслить связь предыдущих этапов фольклористики с современными научными поисками.

*Содержание (основные разделы):*

Фольклор и фольклористика третьего тысячелетия. Современные подходы к объекту и предмету фольклора и фольклористики. Дискуссионные проблемы. Связь фольклористики с этнолингвистикой и этнофольклористикой.

Расширение «предметного поля» гуманитарной науки и фольклористики.

Комплексный подход к изучению фольклора, от полидисциплинарности к интерконтекстуальной фольклористике. Разработка специальных программ для сбора фольклорного материала с применением современных методик и технических средств.

Фольклористика о массовой культуре и народной культуре. Способ функционирования информации как основания дифференциации народной и массовой культуры.

Смысловое пространство, включающее в себя массовую и народную культуру, их различие и схождения. Советская массовая культура как синтез традиционных ценностей и социалистических идеалов.

Изменение функций фольклора и его синкретической основы в представлении современной науки: первобытный фольклор – архаический синкретизм; классический фольклор – взаимодополняющий синкретизм; фольклор XIX – нач. XX в. – «Технологический» синкретизм; фольклор конца XX нач. XXI – синтетизм как некое «равновесие функций» (термин Б. Малиновского). Сближение профессиональной и непрофессиональной культуры. Сближение фольклора и литературы (устных и письменных форм). Явление и понятие «третья культура».

Проблема видеofиксации фольклора. Научные подходы к изучению культурного наследия в условиях глобализации. Нормативный контекст фольклорного текста и его роль в бытовании фольклорной традиции.

Проблемы изучения регионального фольклора. Знакомство с классическими трудами о мифологии и фольклоре Камчатки. Современная фольклорная ситуация на Камчатке.

Проблемы собирания и изучения.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК 2);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК 4).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.05.01 Современный урок литературы в школе**

*Цель изучения дисциплины* – повышение готовности педагога, будущего учителя и литературы к совершенствованию современного урока в соответствии с идеологией ФГОС ООО.

*Задачи изучения дисциплины:*

- освоение новых стратегий и ценностных ориентиров системы образования в стандарте ФГОС ООО;

- формирование у студентов системных знаний о стратегии и тактике совершенствования современного урока;
- формирование умений осуществлять основные процедуры и разрабатывать логику обучающей и учебной деятельности на уроке;
- овладение новыми технологиями обучения;
- -развитие способности реализовывать обучающий, развивающий и воспитывающий потенциал ФГОС ООО.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Система работы педагога по реализации в профессиональной деятельности основных положений ФГОС.

Темы: Формирование единого образовательного пространства Российской Федерации как приоритетная задача развития системы образования. Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа.

Раздел 2. Предметная область «Филология» (Русский язык. Литература) в ФГОС: содержательная и методическая составляющие.

Темы: Структура и содержание основных разделов федерального государственного образовательного стандарта. Специфика содержания учебных дисциплин в основной и старшей школе. Предметные и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы выпускниками основной школы. Предметные и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы на базовом уровне. Предметные и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы на углубленном уровне.

Раздел 3. Современный урок литературы: структура и содержание образовательного пространства учебного занятия.

Темы: Требования к современному уроку. Содержание и структура урока литературы. Мотивация и рефлексия. Деятельность учителя и учащихся на уроке. Формы и методы, средства и способы организации образовательного процесса, направленного на совершенствование предметных компетенций учащихся в процессе освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Раздел 4. Методика совершенствования универсальных учебных действий школьников при освоении предметного содержания школьных курсов русского языка и литературы.

Темы: Особенности совершенствования универсальных учебных действий учащихся при изучении основанных разделов школьных курсов русского языка и литературы. Воспитательный потенциал уроков литературы в рамках реализации требований ФГОС к личностным результатам обучения. Организация самостоятельной деятельности школьников.

Раздел 5. Особенности использования в образовательном процессе электронных образовательных ресурсов.

Темы: Электронные образовательные ресурсы как средство обучения. Крупнейшие российские образовательные порталы: Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов и др. Типология ЭОР, их дидактический потенциал. Особенности использования электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)

- способность к педагогической деятельности по реализации образовательного процесса по преподаваемому предмету в пределах требований ФГОС и ООП (ПСК-1),
- владение информацией о принципах построения урока литературы и русского языка и навыками его методической организации (ПСК-13)

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

### **Б1.В.ДВ.05.02 Теоретические проблемы современной методологии МПЛ**

*Цель изучения дисциплины* – углубление теоретическо-методологической базы готовности студента к педагогической деятельности, к совершенствованию процесса преподавания на основе современных методических теорий.

*Задачи изучения дисциплины:*

- освоение современной теории преподавания литературы, в том числе в стандарте ФГОС ООО;
- формирование у студентов системных знаний о теории совершенствования современного урока;
- овладение новыми технологиями обучения на базе современной теории Методики преподавания литературы;

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Теоретические основы работы педагога по реализации в профессиональной деятельности основных положений ФГОС.

Темы: Формирование единого образовательного пространства Российской Федерации как приоритетная задача развития системы образования. Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа.

Раздел 2. Теория современного урока литературы: структура и содержание образовательного пространства учебного занятия.

Темы: Требования к современному уроку. Содержание и структура урока литературы. Мотивация и рефлексия. Деятельность учителя и учащихся на уроке.

Формы и методы, средства и способы организации образовательного процесса, направленного на совершенствование предметных компетенций учащихся в процессе освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Раздел 3. Теория и методика совершенствования универсальных учебных действий школьников при освоении предметного содержания школьных курсов русского языка и литературы.

Темы: Особенности совершенствования универсальных учебных действий учащихся при изучении основанных разделов школьных курсов русского языка и литературы. Воспитательный потенциал уроков литературы в рамках реализации требований ФГОС к личностным результатам обучения. Организация самостоятельной деятельности школьников.

Раздел 4. Теоретическое обоснование особенностей использования в образовательном процессе электронных образовательных ресурсов.

Темы: Электронные образовательные ресурсы как средство обучения. психолого-педагогическое обоснование использования электронных ресурсов в современной образовательной среде. Типология ЭОР, их дидактический потенциал. Особенности использования электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)
- способность к педагогической деятельности по реализации образовательного процесса по преподаваемому предмету в пределах требований ФГОС и ООП (ПСК-1),
- владение информацией о принципах построения урока литературы и русского языка и навыками его методической организации (ПСК-13).

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

### **Б1.В.ДВ.06.01 Взаимодействие литературы и искусства в культуре XVII века**

*Цель изучения дисциплины:* знакомство студентов с историей русского искусства XVIII века, ее традициями, крупнейшими архитекторами, художниками, музыкантами и их творениями; воспитание понимания роли, места и значения русского искусства XVIII века в системе национальных культур европейских стран.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучение истории русского искусства XVIII века в его диахроническом и синхроническом аспекте;
- освоение стилевых параметров доминантных явлений в истории русского искусства XVIII века (барокко, классицизм, сентиментализм, предромантизм) и их традиций в искусствоведческих системах последующих культурных эпох;
- ознакомление студентов с «творческой лабораторией» крупнейших архитекторов, художников, музыкантов, с приемами их мастерства;
- обучение исходным принципам искусствоведческого подхода к произведениям живописи, архитектуры, музыки на основе современной культурологической терминологии и аналитических методик.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Барокко в русской литературе и искусстве 18 века. Проблемы барокко в литературе и искусстве 18 века.

Раздел 2. «Застывшая» и «говорящая» живопись классицизма. Эстетическая система русского классицизма. Портретная живопись начала века. Ранняя живопись Д. Левицкого и оды М. Ломоносова.

Раздел 3. Искусство сентиментализма. Сентиментализм в литературе, живописи и музыке. Новые поэтические жанры. Жанровая и пейзажная живопись. «Домашний» женский портрет В. Боровиковского и «домашняя» поэзия Г. Державина.

Раздел 4. Крестьянская тема в литературе и изобразительном искусстве. Крестьянский вопрос в журналах Н. Новикова. Изображение крестьянской жизни в прозе А. Радищева и живописи М. Ерменева. Основоположник бытового жанра в русской живописи – М. Шибанов.

Раздел 5. Предромантизм в литературе, живописи и музыке. Роль кружка Н. Львова в создании программы русского предромантизма. Духовная атмосфера в предромантической поэзии М. Муравьева, Н. Львова, живописных полотнах Ф. Рокотова и музыке Д. Бортнянского.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры. (ОПК-5).
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК – 13).
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК -3).

- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК – 4).
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК – 5).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК – 6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.06.02 Теория и практика выразительного чтения**

*Цель изучения дисциплины:* дать представление об основах истории и методики выразительного чтения, о роли, месте и значении выразительного чтения художественных произведений для профессиональной деятельности будущего учителя-словесника; обучение навыкам и умениям выразительного чтения художественных произведений в процессе коллективных и индивидуальных тренингов.

*Задачи изучения дисциплины:*

- развитие навыков выразительного чтения и знакомство с основами методики выразительного чтения;
- профессиональное освоение и воспитание голоса;
- углубление знаний по вопросам логики речи;
- углубление и расширение знаний правил литературного произношения.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Основы искусства чтения. Предмет выразительного чтения. Художественное чтение как исполнительское искусство. Теоретические основы искусства чтения.

Раздел 2. Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия. Понятие о логике речи. Логические паузы и ударение. Интонация как основное средство актуализации звучащей речи.

Раздел 3. Техника речи. Лингводидактический аспект обучения технике речи. Дикция. Орфоэпия.

Раздел 4. Образно-эмоциональная выразительность речи. Содержание работы над эмоционально-образной выразительностью. Подтекст. Видения и ассоциации.

Раздел 5. Чтение литературных произведений различных жанров. Чтение лирики. Виды лирики. Особенности чтения философской, гражданской, пейзажной, интимной лирики. Действенный анализ лирического произведения. Чтение басен. Жанровые особенности басни. Особенности чтения басен. Чтение рассказов. Действенный анализ рассказов. Чтение драматических произведений. Постигание драматургии образа через сценическое воплощение (прием мизансценирования, этюдов). Динамика анализа пьесы.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры. (ОПК-5).
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК -3).
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК – 4).
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК – 5).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК – 6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.



### **Б1.В.ДВ.07.01 Проблемы русского модернизма**

*Цель изучения дисциплины:* развить у студентов максимально общее и полное видение историко-литературных процессов в русской культуре рубежа веков и первой четверти 20 века; углубить представление о русском авангардизме как самобытном литературном феномене.

*Задачи изучения дисциплины:*

- развитие навыка перцепции и анализа авангардистского и модернистского текста в соответствии с установками характерной культурной парадигмы,
- развитие умения оценить эстетический феномен модернизма и авангардизма в общем культурном контексте.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Литература конца 19-начала 20 вв. в контексте эпохи.

Тема: Понятие «серебряный век». Философские и исторические истоки.

Раздел 2. Русский модернизм.

Тема: Русский символизм. Философия и эстетика. Поэзия символистов. «Трилогия вочеловечения» А.Блока Проза символистов. Роман Ф.Сологуба «Мелкий бес»: философская проблематика и система образов. Проза символистов. Роман А.Белого «Серебряный голубь». Поэтика лирики Вяч. Иванова. Импрессионистский метод И.Анненского. Философия, эстетика и художественная практика акмеизма.

Раздел 3. Литература русского авангардизма

Темы: Русский авангард. Неомифологизм Футуризма. Человек и мир в лирике и дореволюционных поэмах В.Маяковского. Образ города в поэзии русских модернистов. Поэтика произведений В.Хлебникова.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК 13);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК-4);
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК-5)

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.07.02 Актуальные проблемы современной русской литературы**

*Цель изучения дисциплины:* формирование научно обоснованных представлений о современном литературном процессе, его основных тенденциях и литературных течениях; дать студентам углублённые знания в области новейшей (с конца 1980-х годов по сей день) русской художественной литературы; поставить её в контекст всего XX века, а также предшествующих эпох.

*Задачи изучения дисциплины:*

- осмысление современной литературной ситуации в России с учетом вновь образовавшихся писательских объединений;
- рассмотрение литературно-художественных и литературно-критических журналов последних десятилетий;
- осмысление множественности эстетических тенденций современной литературы, её принципиальной художественной новизны;

- осмысление принципиальной художественной новизны современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой всего XX столетия.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Понятие «современная литература», её хронология и специфика.

Активизация литературной жизни в конце 1980-х – начале 1990-х годов. Изменение роли Писателя в обществе. Проблема периодизации. Литература конца XX — начала XXI века как период новейшей русской литературы.

Раздел 2. Специфика жанра фантастики.

Фантастика общелитературная и фантастика жанрово-обусловленная.

Раздел 3. Феномен массовой литературы.

Механизмы возникновения и утверждения массовой литературы; место массовой литературы в современном литературном процессе.

Раздел 4. Новые течения в современной прозе: «новая волна», «другая проза», постмодернизм.

Теоретико-литературные и философские основы постмодернизма. Движение русского постмодернизма: от Вен. Ерофеева к В. Сорокину. Ситуация постмодернизма в русской литературе 1990-х – начала 2000-х годов.

Раздел 5. Многообразие современных постмодернистских литературных направлений.

Проза Вик. Ерофеева, С. Гандлевского, В. Залотухи, А. Королёва, В. Пьецуха, Е. Попова, А. Слаповского, В. Сорокина, В. Шарова. «Ортодоксальный» (последовательно постмодернистский) творческий метод Пелевина.

Раздел 6. Неоклассическая проза.

Обращение неоклассиков к социальным и этическим проблемам жизни. Публицистичность. «Другая проза» (определение А. Битова, С. Чупринина). Современная «женская проза». Утопия и антиутопия в современной литературе. «Интеллектуальная проза» А. Битова.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры. (ОПК-5).
- разбираться в основных мировоззренческих проблемах и позициях, критически оценивать проблемы взаимоотношений общества и человека; применять на практике формы и способы диагностики культурных потребностей различных групп; формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК – 13).
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК -3).
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК – 4).
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК – 5).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК – 6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.08.01 Анализ художественного текста. Русская литература**

*Цель изучения дисциплины:* формирование у студентов представления об анализе художественного текста в связи с его родовой и жанровой спецификой, его принадлежности к той или иной поэтологической парадигме, а также в практическом освоении различных методологий анализа и интерпретации текста в литературоведении.

*Задачи изучения дисциплины:*

- освоение основных принципов и подходов к анализу художественного текста в его родовой специфике;
- совершенствование навыков в использовании методов и приемов целостного анализа произведения.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Факторы, влияющие на характер анализа текста, и типы анализа

Понятие образа – содержательное основание художественности. Факторы, влияющие на выбор пути анализа: родовая специфика, художественный метод, модус художественности, творческая индивидуальность автора. Литературные эпохи, методы и направления. Типы анализа. Целостный анализ текста: определение подходов к анализу текста в единстве формы и содержания в соответствии с авторской индивидуальностью. Анализ текста и его интерпретация.

Раздел 2. Различные методологии анализа текста. Классические методологии изучения текста. Методологии константных образований при анализе текста. Интерпретационные методологии.

Раздел 3. Анализ текста в его родовой специфике.

Анализ лирики. Проблема лирической композиции и лирического сюжета. Лирический мир: переживаемое пространство-время. Формы воплощения лирического «я» в тексте. Анализ образной системы лирики.

Анализ эпоса. Композиция, сюжет, фабула текста как предмет анализа. Уровни эпической композиции: композиция сюжета, системы образа, пейзажа, портрета, повествования. Анализ эпического текста в его жанровой и стилевой специфике.

Анализ драматического произведения в его родовой специфике. Драма как род литературы. Специфика анализа драматического текста как литературного феномена. Композиция и сюжет драматического произведения. Интерпретационные методологии при анализе драматических текстов индивидуально-творческой эпохи.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры. (ОПК-5).
- разбираться в основных мировоззренческих проблемах и позициях, критически оценивать проблемы взаимоотношений общества и человека; применять на практике формы и способы диагностики культурных потребностей различных групп; формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК – 13).
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК -3).
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК – 4).
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК – 5).
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК – 6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет экзамен.

### **Б1.В.ДВ.08.02 Анализ художественного текста. Зарубежная литература**

*Цели изучения дисциплины* – овладение теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основным закономерностям ее развития, творчеству крупнейших представителей зарубежной литературы конца XX-XXI веков; владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

*Задачи изучения дисциплины:*

- развитие и углубление навыков филологического анализа и интерпретации текста на материале произведений современной зарубежной литературы;
- развитие способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории зарубежной литературы,
- развитие представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Основные тенденции развития современной зарубежной литературы.

Темы: Реализм и постмодернизм. Методы и приемы анализа постмодернистского художественного текста.

Раздел 2. Современная литература Франции, Германии, Австрии, Швейцарии.

Темы: Г. Грасс. Особенности мировоззрения, социально-политические взгляды писателя. Роман «Жестяной барабан». Патрик Зюскинд. Романы «Парфюмер», «Голубка» и др. Роман «Парфюмер» как ключевое произведение немецкоязычной постмодернистской литературы. Ироническое переосмысление литературы романтизма. Традиции Шамиссо, Новалиса, Гофмана и др.

Раздел 3. Современная литература Великобритании.

Темы: Пародийный модус повествования в книгах Дж. Барнса «История мира в 10 ½ главах» и «Англия, Англия». Роман «История мира в 10 ½ главах» как постмодернистский текст. Фрагментарность повествования, сложность жанра. Прием коллажа, пастиш. Деканонизация традиционных ценностей, ирония, травестия мифологических мотивов.

П. Акройд как прозаик и поэт, литературный критик. Романы «Большой лондонский пожар», «Хоксмур», «Английская музыка», «Дом доктора Ди», «Повесть о Платоне» и другие. Жанр биографической прозы - «Последнее завещание Оскара Уайльда», «Чаттертон», книга о Т. С. Элиоте, «Мильтон в Америке. Синтез художественной и документальной литературы в книгах «Биография Лондона», «Альбион» и др. М. Брэдбери. Г. Пинтер - лауреат Нобелевской премии по литературе 2005 г. Английский драматург, поэт, режиссёр, актёр. Пьесы Г. Пинтера «Карлики», «День Рождения», «Кухонный лифт», «Сторож», «Коллекция», «Любовник», «Возвращение домой», «Пейзаж», «На безлюдье», «Предательство», «Голоса семьи», «Перед дорогой», «Горский язык». Т. Стоппард – современный английский драматург. Пьеса «Розенкранц и Гильдестерн мертвы» как пример постмодернизма в драматургии.

Раздел 4. Современная литература Италии, Восточной Европы, стран Востока, США.

Темы: Умберто Эко. Биография. Деятельность в качестве профессора семиотики и средневековой литературы. Романы «Маятник Фуко», «Остров Накануне».

Дарио Фо - лауреат Нобелевской премии по литературе 1997 г. Итальянский драматург, актер и режиссер. Пьесы «Пальцем в глаз», «Мистериябуфф», «Свободная пара» и др.

Литература Сербии. Милорад Павич – поэт, литературовед и прозаик. Роман «Хазарский словарь» в форме словаря («лексикона в 100 000 слов»). Идеи зеркального отражения временного пространства, мира – лабиринта. Роман-кроссворд «Пейзаж, нарисованный чаем». Книга «Последняя любовь в Константинополе». Структура книги, выстроенная по принципу колоды карт Таро. Вариативность прочтения. Роман «Ящик для письменных принадлежностей». Структура произведения задается процессом инвентаризации многочисленных отделений ящика. Пьеса «Вечность и еще один день». Вариативность композиции. Три варианта завязки, основная часть и три варианта развязки. Использование компьютерных технологий в прозе Павича. Творчество Милана Кундеры. «Невыносимая легкость бытия». Литература США. Расовые проблемы в творчестве Тони Моррисон. Романы «Самые голубые глаза на свете», «Сула», «Песнь песней», «Смоляной малыш», «Возлюбленная», «Джаз».

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК 13);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПСК-4);
- владение знаниями об истории и принципах литературной критики (ПСК-5).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.09.01 Фольклор народов Камчатки**

*Цель изучения дисциплины* – сформировать у студентов представление о духовной культуре аборигенов, уходящей своими истоками в архаическую эпоху и обусловленной их хозяйственно-бытовым укладом. Дать представление о современном состоянии фольклора.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучить классические труды Крашенинникова и Стеллера, особо выделив в них фольклорно-этнографические аспекты;
- рассмотреть исследования ученых XIX - XXI в.в., обратив особое внимание на фольклорные материалы;
- осмыслить специфику жанровой классификации;
- установить специфические связи между обрядами и хозяйственно-бытовым укладом;
- сделать анализ произведений сказочной прозы, с выявлением разных сказочных структур;
- исследовать жанры несказочной прозы;
- изучить современную фольклорную ситуацию в Камчатском крае.

*Содержание (основные разделы):*

Самые ранние записи мифов творения и космогонических преданий ительменов даны на страницах известных трудов С.П. Крашенинникова и Г.В. Стеллера о Камчатке.

Обряды в народной культуре аборигенов. Обряды коренных жителей Камчатки (ительменов и коряков разных групп) проходили в определенное время. Обрядовые действия - вербальными (словесными) и невербальными. Современные обрядовые праздники.

Сказки в фольклоре народов Камчатки. Специфика картины мира, отраженная в мифологии и фольклоре этноса. Архаическая культур. Синкретизм жанров. Мифологическая сказка народов Камчатки. Вороний цикл.

Несказочная проза и ее жанры. Критерии разграничения жанров несказочной прозы и сказок. Жанры несказочной прозы: предания, легенды, мифологические рассказы, (былички, бывальщины, поверья). Предания о силачах. Топонимические предания. Мифологические рассказы. Быличка, бывальщина. Устные рассказы о жизни. Современное бытование жанров несказочной прозы в бытовании.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3);
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК-6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.09.02 Культура коренных народов Камчатки**

*Цель изучения дисциплины* – сформировать у студентов представление о духовной культуре аборигенов, уходящей своими истоками в архаическую эпоху и обусловленной их хозяйственно-бытовым укладом. Дать представление о современном состоянии фольклора и литературы.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучить классические труды Крашенинникова и Стеллера, особо выделив в них фольклорно-этнографические аспекты;
- рассмотреть исследования ученых XIX - XXI в.в., обратив особое внимание на фольклорные материалы;
- осмыслить специфику жанровой классификации фольклора и литературы;
- установить специфические связи между обрядами и хозяйственно-бытовым укладом;
- сделать анализ произведений сказочной прозы, с выявлением разных сказочных структур;
- исследовать жанры несказочной прозы;
- изучить современную фольклорную ситуацию в Камчатском крае;
- осмыслить литературный процесс народов Камчатки XX - XXI вв.

*Содержание (основные разделы):*

Мифология и фольклор народов Камчатки

Самые ранние записи мифов творения и космогонических преданий ительменов даны на страницах известных трудов С.П. Крашенинникова и Г.В. Стеллера о Камчатке. Обряды в народной культуре аборигенов. Обряды коренных жителей Камчатки (ительменов и коряков разных групп) проходили в определенное время. Обрядовые действия - вербальными (словесными) и невербальными. Современные обрядовые праздники.

Сказки в фольклоре народов Камчатки. Специфика картины мира, отраженная в мифологии и фольклоре этноса. Архаическая культур. Синкретизм жанров. Мифологическая сказка народов Камчатки. Вороний цикл.

Несказочная проза и ее жанры. Критерии разграничения жанров несказочной прозы и сказок. Жанры несказочной прозы: предания, легенды, мифологические рассказы, (былички, бывальщины, поверья). Предания о силачах. Топонимические предания. Мифологические рассказы. Быличка, бывальщина. Устные рассказы о жизни. Современное бытование жанров несказочной прозы в бытовании.

Возникновение письменности на Камчатке. Первые корякские писатели: Кецай Кекетын, Л. Жуков, И. Баранников. фольклор как источник для литературы. повесть Кецай «Хоялхот». изображение нового быта. фольклорные приемы.

Избранные имена. творчество Г.Г. Поротова. Многожанровость. Фольклоризм. Поэзия. Проза. Театр. Поротов - фольклорист и писатель. В. Коянто. Первая поэма «Струйка». Фольклоризм. Повесть «Верхние люди подождут». Коянто - публицист.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (ПСК-3);
- владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (ПСК-6).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.10.01 Анализ языковых единиц**

*Цели изучения дисциплины* – формирование представления об истоках славянской книжной культуры в связи с историей старославянского языка и о методах сравнительно-исторического исследования, формирование объяснительного ресурса для явлений современного русского языка; обобщение теоретических знаний, полученных в курсе «Современный русский литературный язык»; отработка навыков и умений комплексного анализа языковых единиц; обеспечение углубленной подготовки студентов по разделам теории и истории русского языка, развитие их лингвистического мышления, расширение гуманитарного кругозора.

*Задачи изучения дисциплины:*

- получение первоначального представления об истории формирования славянской письменности и культуры; выявление и показ причинно-следственных связей в кругу изучаемых языковых явлений;
- раскрытие системного характера происходящих в славянских языках фонетических и грамматических преобразований;
- координирование современных научных взглядов с трактовкой аналогичных языковых фактов в школьных учебниках;
- формирование тактичного отношения к интерпретации имеющихся по исследуемой проблематике сведений;
- развитие интереса к изучению русского языка на основе анализа сведений о звуковой, грамматической, лексической системе старославянского языка, наблюдений над лексическими, фонетическими и грамматическими параллелями древних и современных славянских языков;
- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- повышение уровня лингвистической подготовки студентов и одновременно развитие навыков практического пользования языком;
- описание устройства старославянского и современного русского языков;
- оценка языковых явлений с точки зрения диахронии и синхронии, синонимических, омонимических и стилистических возможностей языковых единиц.

*Содержание (основные разделы):* Фонематическое комментирование явлений современного русского языка. Орфография старославянских памятников. Важнейшие памятники старославянского языка. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. Основные методы и методики исторического изучения языка. Фонетическая система древних языков. Редуцированные гласные: происхождение, особенности функционирования. Понятие о процессе падения редуцированных гласных. Следствия падения редуцированных гласных. Система консонантизма старославянского языка. Согласные мягкие (исконнослабительные) и твёрдые. Позиционная полумягкость твёрдых согласных. Слоговые плавные, обозначение их на письме, соответствия им в русском

языке. История происхождения и судьба слоговых плавных согласных. Йотовая палатализация согласных и групп согласных. Развитие вторичного (старославянского полногласия) в старославянском языке. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с плавными сонорными согласными внутри слога. Происхождение неполногласных сочетаний РА-, ЛА- РЪ-, ЛЪ из сочетаний типа \*tōrt, \*tōlt, \*tērt, \*tēlt. Сочетания \*ōrt-, \*ōlt- в начале слова. Грамматическое комментирование явлений современного русского языка. Грамматические категории имени существительного в старославянском языке: род, число, падеж. История развития степеней сравнения прилагательного в старославянском языке. Формы сравнительной степени качественных прилагательных. Их образование и особенности склонения. История формирования категории счётных слов в старославянском языке. История формирования и развития глагольных форм. Система наклонений глагольных форм. Формообразующие глагольные основы. Глагольный класс как соотношение формообразующих основ. Основные глагольные классы. Изъявительное наклонение. Спряжение тематических и нетематических глаголов в настоящем времени. Ирреальные наклонения. Повелительное наклонение, его образование. Сослагательное наклонение как аналитическая форма, его значение, образование. Развитие системы форм будущего времени глагола в старославянском языке: будущее простое как контекстуально обусловленная форма настоящего времени, будущее сложное первое (абсолютное), будущее сложное второе (относительное). История функционирования причастий (действительных и страдательных) в старославянском языке: причастия действительные настоящего и прошедшего времени (образование, значение, склонение). Членные формы причастий. Несклоняемые действительные причастия прошедшего времени (с суффиксом -Л-), их синтаксическая функция. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование и склонение. Образование членных форм. Основные единицы фонетики и фонологии, лексикологии и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и синтаксиса; системные связи между единицами разных уровней языковой системы; фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ в соответствии с требованиями, предъявляемыми вузовской и школьной методикой; сопоставление и интерпретация языкового материала в соответствии с имеющимися в современном языкознании точками зрения; знакомство с противоположными мнениями по тому или иному вопросу лингвистики.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотносенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.10.02 Факультатив по русскому языку**

*Цели изучения дисциплины* – обеспечить углубленную подготовку студентов по разделам теории и истории русского языка,



*Задачи изучения дисциплины:*

- способствовать самостоятельной работе будущих учителей в школе, развитию их лингвистического мышления, расширению гуманитарного кругозора;
- координировать современные научные взгляды с трактовкой аналогичных языковых фактов в школьных учебниках;
- ознакомить студентов с методикой научно-исследовательской работы, обучить основам научной этики, сформировать тактичное отношение к интерпретации имеющихся по исследуемой проблематике сведений.

*Содержание (основные разделы):*

Основные языковые единицы в синхронном и диахронном аспекте. Литературная норма и ее динамика. Анализ текстов старославянского, древнерусского и современного русского языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.11.01 Проблемы филологии**

*Цели изучения дисциплины* – углубление и обобщение теоретических знаний, полученных в курсе «Современный русский язык» и выработка навыков и умений комплексного анализа языковых единиц.

*Задачи изучения дисциплины:*

- повышение уровня лингвистической подготовки студентов и одновременно развитие навыков практического пользования языком,
- оценка языковых явлений с точки зрения нормативного употребления, синонимических, омонимических и стилистических возможностей в синхронном аспекте.

*Содержание (основные разделы):*

Основные единицы фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса. Виды анализа языковых единиц. Лингвистический анализ текстов в синхронном аспекте.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.11.02 Спецкурс по русскому языку**

*Цели изучения дисциплины* – углубление и обобщение теоретических знаний, полученных в курсе «Современный русский литературный язык», выработка навыков и умений комплексного анализа языковых единиц.

*Задачи изучения дисциплины:*

- повышение уровня лингвистической подготовки студентов и одновременно развитие навыков практического пользования языком,
- оценка языковых явлений с точки зрения нормативного употребления, синонимических, омонимических и стилистических возможностей.

*Содержание (основные разделы):*

Основные единицы фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса. Виды анализа языковых единиц. Актуальные проблемы современного русского языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет

### **Б1.В.ДВ.12.01 Актуальные проблемы современной русистики**

*Цель изучения дисциплины:* формирование углубленного представления о синтаксической системе сложного предложения в современном русском языке в интерпретации структурно-семантического направления, учитывающего строение и значение языковых единиц в их диалектическом единстве.

*Задачи изучения дисциплины:*

- углубление, конкретизация и систематизация знаний, полученных обучающимися при изучении раздела «Синтаксис сложного предложения» в рамках учебной дисциплины «Современный русский язык»;
- формирование и совершенствование культуры устной и письменной речи; выработка навыка лингвистического анализа сложного предложения, а также произносительных и пунктуационных навыков применительно к различным типам сложного предложения;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

*Содержание (основные разделы):*

Теория сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Многочленное сложное предложение. Синтаксис текста.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.В.ДВ.12.02 Коммуникативно-прагматическое описание языка**

*Цель изучения дисциплины:* формирование коммуникативной компетентности студента на основе познания законов лингвопрагматики, овладение речью как важнейшим средством обучения, воспитания, развития личности, важнейшим инструментом профессиональной деятельности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- познакомить студентов с современной теорией лингвистической прагматики, с современной концепцией теории прагматики, спецификой речевого взаимодействия;
- дать практическую коммуниктивно-прагматическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых коммуникативных ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения);
- познакомить студентов с основами знаний о речи и общении, видах общения, речевой деятельности;
- уметь характеризовать современное состояние и базовую роль прагмалингвистики в развитии коммуниктивно-прагматического подхода к описанию языка и в становлении коммуникативной лингвистики.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Введение в теорию коммуникации. Модели коммуникации. Основные тенденции в развитии антропоцентрической парадигмы современного языкознания. Вопрос о речевой компетентности современника. Структура коммуникативной ситуации. Механизмы речи. Высказывание. Дискурс. Соотношение высказывания и предложения. Мотивация речи. Интенциональность. Интенциональный план высказывания. Моделирование процесса восприятия речи. Механизмы актуализации и референции. Модус и дейксис высказывания.

Раздел 2. Процесс коммуникации: виды, уровни, барьеры, стратегии и тактики. Речевое воздействие как наука. Способы и приёмы речевого воздействия на личность. Роль речевой коммуникации в «контактной зоне». Условия эффективного речевого воздействия. Речевое взаимодействие. Коммуникативные, этические и социальные аспекты речевого взаимодействия.

Раздел 3. Прагмалингвистика в контексте антропоцентрической научной парадигмы. Основные тенденции в развитии антропоцентрической парадигмы современного языкознания. Способы и приёмы речевого воздействия на личность. Роль речевой коммуникации в «контактной зоне». Условия эффективного речевого воздействия. Речевое взаимодействие. Коммуникативные, этические и социальные аспекты речевого взаимодействия. Междисциплинарный подход к общению. Виды общения. Нарративный и коммуникативный речевые режимы.

Раздел 4. Прагмалингвистика как наука. Понятийный аппарат. Основные единицы общения в коммуниктивно-прагматическом аспекте. Теория речевых актов как центр прагмалингвистики. Речевой акт. Типология речевых актов. Специфика перформативного высказывания. Косвенный речевой акт.

Раздел 5. Коммуникативное пространство и коммуникативные конфликты.

Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности. Говорящий и слушающий как языковая личность. Понятие коммуникативного статуса и коммуникативной роли. Комплекс статусных и ролевых признаков говорящего. Пути достижения согласия в речевой коммуникации. Коммуникативные неудачи. Коммуникативные барьеры. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные

конфликты. Природа речевой агрессии. Причины и последствия речевой агрессии. Основные пути контроля над вербальной агрессией. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии и преодоления коммуникативных барьеров.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)
- готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции (ПСК-7),
- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций (ПСК-9).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

### **Б1.В.ДВ.13.01 Язык и мир человека**

*Цель изучения дисциплины:* формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, формирование у студентов представления о коммуникативной компетентности в профессиональной деятельности, выработать навыки и умения организации и проведения различных форм деловой коммуникации.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формировать бережное, ответственное отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствовать коммуникативно-речевые умения;
- дать научно обоснованное представление о деловой коммуникации как разновидности коммуникативной деятельности в процессе человеческого общения;
- вооружить пониманием специфики организации и осуществления делового общения, его форм и разновидностей;
- развивать навыки коммуникативной практики при овладении различными формами деловой коммуникации на основе стимулирования творческого мышления в профессиональной сфере;
- способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности;
- дать практическую риторическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения);
- формировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения.

*Содержание (основные разделы):*

Эффективное речевое взаимодействие. Деловое общение. История формирования делового стиля. Основные характеристики делового общения. Понятие общения. Виды общения. Коммуникативная грамотность. Конфликт в деловом общении. Природа речевой агрессии. Причины и последствия речевой агрессии. Основные пути контроля над вербальной агрессией. Виды делового общения. Деловое общение в бизнесе. Организация проведения совещаний. Теория и практика переговорного процесса. Формальные и неформальные каналы коммуникации. Вопросы в деловой коммуникации: функции, виды. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации. Манипуляции в общении. Речевой этикет в деловом общении. Гендерный аспект коммуникативного поведения. Межкультурная коммуникация.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13),
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПСК-10).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.В.ДВ.13.02 Практическая риторика**

*Цель изучения дисциплины:* формирование умений и навыков составления речей (в соответствии с задачами коммуникативной ситуации) и их публичного произнесения; формирование умений произнесения публичной речи свободно, доходчиво, убедительно и увлекательно; формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, формирование у студентов представления о коммуникативной компетентности в профессиональной деятельности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формировать бережное, ответственное отношение к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствовать коммуникативно-речевые умения;
- развивать навыки коммуникативной практики при овладении различными формами публичной коммуникации на основе стимулирования творческого мышления в профессиональной сфере;
- способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности;
- дать практическую риторическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения);
- развивать способность к отбору материала по выбранной теме, его фиксации и творческой переработке;
- способствовать развитию навыков построения выступлений разных видов (информационных, убеждающих, протокольно-этикетных);
- формировать умения, способствующие преобразованию письменного варианта доклада в устное публичное выступление;
- развивать чувство аудитории, способность устанавливать контакт со слушателями;
- отрабатывать навыки публичного выступления;
- отрабатывать навыки публичной дискуссии и дебатов.
- формировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Основные характеристики делового общения. Коммуникативная профессионаграмма и принципы поведения делового человека. Типы речевых культур в деловом общении. Раздел 2. Понятие общения. Виды общения. Факторы речевого воздействия. Деловое общение как социальное явление. Официально-деловой стиль – язык документов. Стилиевой статус и основные черты устной деловой речи. Культура делового письма. Раздел 3. Коммуникативная грамотность. Коммуникативная позиция. Речевое воздействие и манипулирование. Условия эффективного речевого воздействия. Эффективность и «затратность» общения. Коммуникативные барьеры. Коммуникативные

неудачи. Коммуникативное равновесие. Раздел 4. Роль публичного слова в социокультурной практике. Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Раздел 5. Полемика и дебаты как форма публичной речи. Раздел 6. Приемы привлечения и концентрации внимания. Речевое воздействие как регуляция деятельности одного человека другим человеком при помощи речи. Типы речевого воздействия. Раздел 7. Конфликт в деловом общении. Раздел 8. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации. Манипуляции в общении. Раздел 9. Речевой этикет в деловом общении. Речевой этикет в деловом общении. Национальные особенности делового общения. Деловые игры: искусство переговоров, деловое совещание.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):*

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13),
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПСК-10).

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.