

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.о. декана Дата подписания: 31.05.2021 14:03:15 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.О.05 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
--	--	-----------------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине**

**Б1.О.05 Русский язык и культура речи**

**Направление подготовки:** 43.03.01 Сервис

**Профиль подготовки:** «Социально-культурный сервис»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 2

**Семестр:** 3

**Зачет:** 3 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

Разработчик:

доцент кафедры русской филологии \_\_\_\_\_ О.В. Малоземлина  
(подпись)

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля
  - 1.1 Формы текущего контроля
  - 1.2 Вопросы и задания текущего контроля
2. Критерии оценивания по формам текущего контроля
3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)
  - 3.1 Формы промежуточного контроля (аттестации)
  - 3.2 Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
  - 3.3 Тест для промежуточного контроля (аттестации)
  - 3.4 Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

## 1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля

### 1.1 Формы текущего контроля

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

- диктант (с целью проверки остаточных знаний по дисциплине «Русский язык»);
- устный опрос (фронтальный), обсуждение вопросов (оценка внеаудиторной самостоятельной работы: проверка и обсуждение сообщений, докладов и конспектов по темам практических занятий);
- письменный опрос (выполнение практических заданий, работа в рамках практических занятий);
- собеседование (индивидуальное);
- публичная (аудиторная) защита проекта-презентации;
- тестирование (итоговое).

№	Тема	Кол-во часов	Компетенции	Форма текущего контроля	
<b>МОДУЛЬ 1. Литературный язык и культура речи. Феномен общения</b>					
<b>Практические занятия</b>					
1	Проверка остаточных знаний по дисциплине «Русский язык». Написание диктанта (текст по выбору преподавателя)	2	УК-4	– диктант (с целью проверки остаточных знаний по дисциплине «Русский язык»); – собеседование (индивидуальное) (по ошибкам, допущенным в тексте диктанта); – устный опрос: проверка и обсуждение материалов конспекта по теме самостоятельной работы).	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>					
1	Составление конспекта "История развития русской литературной нормы"	3	УК-4		
<b>МОДУЛЬ 2. Функциональные типы речи</b>					
<b>Практические занятия</b>					
2	Взаимодействие функциональных стилей речи. Основные черты научного и официально-делового стиля	2	УК-4	– устный опрос (фронтальный), обсуждение вопросов (оценка внеаудиторной самостоятельной работы: проверка и обсуждение сообщений, докладов и конспектов по темам практических занятий); – письменный опрос (выполнение практических заданий, работа в рамках практических занятий); собеседование (индивидуальное).	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>					
2	Работа со словарями	6	УК-4		
3	Особенности научного стиля	2	УК-4		
4	Характеристика терминов	2	УК-4		
5	Составление аннотации и характеристики	2	УК-4		
6	Особенности официально-делового стиля	2	УК-4		
7	Особенности публицистического и разговорного стилей	2	УК-4		
<b>МОДУЛЬ 3. Нормы современного русского литературного языка</b>					
<b>Практические занятия</b>					
– устный опрос (фронтальный),					

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

3	Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке	2	УК-4	обсуждение вопросов (оценка внеаудиторной самостоятельной работы: проверка и обсуждение сообщений, докладов и конспектов по темам практических занятий); – письменный опрос (выполнение практических заданий, работа в рамках практических занятий); собеседование (индивидуальное).	
4	Нормы употребления имени существительного и имени прилагательного	2	УК-4		
5	Склонение имени числительного. Нормы употребления количественных и собирательных числительных. Употребление местоимения в речи	2	УК-4		
6	Нормы употребления глагола	2	УК-4		
7	Синтаксические нормы в современном русском литературном языке	2	УК-4		
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>					
8	Подготовка к терминологическим диктантам	3	УК-4		
9	Работа со словарями	6	УК-4		
10	Фразеологические средства русского языка. Возможности их использования в речи	2	УК-4		
11	Типы подчинительной связи в словосочетании	2	УК-4		
12	Два определения при одном существительном	2	УК-4		
13	Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения	2	УК-4		
14	Причастные и деепричастные обороты, их употребление в речи	3	УК-4		
15	Слова-предложения (нечленимые предложения)	2	УК-4		
16	Стилистическое использование в речи различных типов сложного предложения. Ошибки в построении сложного предложения	2	УК-4		
<b>МОДУЛЬ 4. Орфография и пунктуация</b>					
<b>Практические занятия</b>			– публичная (аудиторная) защита		

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

8	Итоговое занятие. Защита проектов-презентаций на тему «Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления»	2	УК-4	проекта-презентации; – устный опрос (оценка внеаудиторной самостоятельной работы): проверка и обсуждение конспектов по темам самостоятельной работы); – собеседование (индивидуальное); – тестирование (итоговое).
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>				
17	Работа со словарями	6	УК-4	
18	Правописание чередующихся гласных в корнях	3	УК-4	
19	Правописание непроизносимых согласных	2	УК-4	
20	Правописание гласных после шипящих и Ц	3	УК-4	
21	Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ	2	УК-4	
22	Употребление прописных букв	4	УК-4	
23	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	УК-4	
24	Правописание наречий	2	УК-4	
25	Знаки препинания в конце предложения	2	УК-4	
26	Знаки препинания в простом предложении	2	УК-4	
27	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	2	УК-4	
28	Знаки препинания в сложном предложении	3	УК-4	

## 1.2 Вопросы и задания текущего контроля

### 1. Аудиторная работа (практические занятия)

#### Модуль 1. Литературный язык и культура речи. Феномен общения

##### Практическое занятие № 1

##### Проверка остаточных знаний по дисциплине «Русский язык»

Написание диктанта (текст по выбору преподавателя).

#### Модуль 2. Функциональные типы речи

##### Практическое занятие № 2

##### Взаимодействие функциональных стилей речи.

##### Основные черты научного и официально-делового стиля

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

### Теоретические вопросы:

1. Дайте определение понятия «функциональный стиль» («стиль языка»).
2. Охарактеризуйте основной состав стилей современного русского языка. Какие точки зрения существуют в современной лингвистической науке по данному поводу?
3. Охарактеризуйте основные лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
4. Назовите основные подстили и жанры научного стиля.
5. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
6. Охарактеризуйте лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
7. Назовите подстили официально-делового стиля.

### Практические задания:

**Задание 1.** Подготовьте индивидуальные сообщения:

1. Основные особенности публицистического стиля.
2. Разговорный стиль.
3. Язык художественной литературы.

**Задание 2.** Выпишите из справочников, энциклопедий, учебников не менее 20 слов и выражений, являющихся научными терминами. Укажите значение каждого термина и область науки, где он употребляется.

**Задание 3.** Составьте аннотацию учебника / учебного пособия.

**Задание 4.** Напишите заявление на получение материальной помощи (предоставление возможности проживать в общежитии, отпуск по семейным обстоятельствам, пересдачу экзамена или зачета, перевод с одной специальности на другую в рамках одного и того же факультета, поступление в аспирантуру и т.д.).

**Задание 5.** Составьте проект характеристики по плану:

- общие данные (ФИО, год рождения, национальность и т.д.);
- аргументированные сведения о качестве учебы;
- сведения о работе в студенческих организациях, кружках, советах и т.п.;
- оценка общественной работы; сведения о личных качествах;
- указание на цель составления характеристики.

**Задание 6.** Составьте в соответствии с требованиями официально-делового стиля доверенность на получение стипендии (заработной платы, каких-либо материальных ценностей).

**Задание 7.** В предложениях найдите слова и обороты, свойственные канцелярской речи. Перепишите, исправляя предложения и заменяя канцеляризмы общелитературными синонимами.

1. На запрос о пересылке книг по истории шахмат ставим вас в известность, что таковых в магазине не имеется. По получении сего вам надлежит обратиться в областное отделение «Книга – почтой».
2. Оконные рамы, равно как и двери, требуют замены.
3. Дабы ограда не подвергалась ржавлению, необходимо покрыть ее масляной краской.
4. Вышеизложенное постановление должно неукоснительно выполняться.
- 5.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

Ремонтирование телевизора произведено в сроки, каковые предусмотрены в нижеупомянутой инструкции.

**Задание 8.** Составьте конспект по теме «Правописание непроизносимых согласных». Подготовьтесь к словарному диктанту.

**Рекомендуемые источники информации<sup>1</sup>.**

### Модуль 3. Нормы современного русского литературного языка

#### Практическое занятие № 3

#### Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке

##### Теоретические вопросы:

1. Что означают термины «орфоэпия» и «орфоэпические нормы»?
2. Основные правила русского произношения:
  - произношение безударных гласных звуков, переход Е в О;
  - произношение согласных звуков (отдельных звуков, орфографических сочетаний «ЧТ» и «ЧН»; удвоенных согласных и сочетаний типа «ЗДН», «ВСТВ» и др.);
  - особенности произношения заимствованных слов.
3. Что означают термины «акцентология» и «акцентологические нормы»?
4. Особенности и основные функции ударения в современном русском языке.
5. Ударение в отдельных грамматических формах:
  - колебание ударений у существительных;
  - колебание ударений у прилагательных;
  - колебание ударений у глаголов;
  - особенности ударения в причастных и деепричастных формах.

##### Практические задания:

**Задание 1.** Определите, какой звук [o] или [e] произносится после мягких согласных под ударением в следующих словах:

атлет, афера, белесый, береста, блеклый, бытие, гравер, гренадер, двоеженец, жонглер, истекший, крестный, маневр, мушкетер, никчемный, острое, парфюмер, планер, побасенка, свекла, шофер.

При возникновении трудностей обращайтесь к **орфоэпическому словарю**.

**Образец выполнения:** атл[é]т; бер[ó]ста и бер[е]ста – тождественные варианты произношения.

**Задание 2.** Прочитайте слова иноязычного происхождения, в которых перед гласным [e] согласный произносится твердо и мягко:

а) антенна, атеизм, ателье, беж, бельэтаж, бифштекс, вестерн, гантель, гортензия, дельта, детектор, деформировать, интенсивный, интервью, кафе, кафетерий, кашне, кодеин; кодекс, компьютер, купе, модель, отель, партер, протез, шюре, резюме; свитер, синтез,

<sup>1</sup> При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется в качестве источников информации использовать литературу, указанную в разделе 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение рабочей программы дисциплины Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис».



ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

синтетика, стенд, тембр, тенденция, тендер; теннис, тире, хризантема, цитадель; шимпанзе, шинель, шоссе, эстетика;

б) агрессия, бассейн, декада, депеша, конгресс, консервативный, лайнер, музей, пионер, пресса, прогресс, рейс, стратегия, текст, тенор.

При возникновении трудностей обращайтесь к **орфоэпическому словарю**.

**Образец выполнения:** а[д]екватный – твердое произношение звука [д], айс[б']ерг – мягкое произношение звука [б'].

**Задание 3.** Перепишите слова и после каждого укажите, как вы произносите сочетание *чн*: как [чн] или [шн]. Возможны ли оба варианта?

Античный, будничный, булочная, вечный, гречневый, закусочная, игрушечный, конечный, молочный, нарочно, нечто, отлично, порядочно, порядочный, прачечная, пустячный, сердечный, сливочный, скучно, что-то, яичница, яблочный, Ильинична, Никитична.

Сделайте вывод, в каком направлении изменяется данная норма.

При возникновении трудностей обращайтесь к **орфоэпическому словарю**.

**Образец выполнения:** конечно – [шн].

**Задание 4.** Поставьте ударение в следующих словах и словосочетаниях. При возникновении затруднений обращайтесь к словарям.

Августовский, агент, агрономия, акрополь, алкоголь, алфавит, анатом, апостроф, аристократия, асбест, афиняне, багрить (окрашивать в багровый цвет), багрить (вытаскивать багром), базироваться, баллотироваться, баловать, банты, безудержный, безумолчный, бензопровод, бередить, блокирование, бомбардировать, бравурный, бряцать, валовой (продукт), верование, вероисповедание, ветеринария, вечера, включишь, включат, ворожея, временщик, газированный, газопровод, гастрономия, генезис, гербовый, глашатай, гордиев узел, госпитальный, гофрированный, гравированный, гренки, грошовый, гусеница, давнишний, диалог, диоптрия, диспансер, добыча, договор, дозвонится, документ, донельзя, досуг, дочиста, духовник, еретик, жалюзи, забронировать (закрепить), забронировать (покрыть броней), завидно, завсегда, заговор, задолго, заиндеветь, закупорить, занятой (человек), занятый (дом), звонит, злоба, знамение, зубчатый, избаловать, изобретение, иконопись, индустрия, искони, искра, исповедание, истерия, исчерпать, каталог, каучук, квартал, кета, километр, кладовая, коклюш, колледж, колосс, комбайнер, корысть, костюмированный, красивее, кремь, кулинария, кухонный, логопедия, ломота, ломоть, лубочный, мальчиковый, мастерски, медикамент, мельком, мизерный, мозаичный, мускулистый, мусоропровод, наголо (стричь), наголо (держат пашки), надолго, названный (брат), налоговый, намерение, незаконнорожденный, некролог, ненависть, нефтепровод, обеспечение, облегчение, озлобленный, опошление, опретью, оптовый, ортопедия, осведомить, откупорить, памятуя, паралич, партер, пасквиль, патриархия, пережитое, перчить, петля, плато, плесневеть, подбодрить, подростковый, портовый, премировать, приданое, принудить, пуловер, пурпур, развитой, рассредоточение, револьвер, рефлексия, сабо, симметрия, сироты (Р.п., ед.ч.), сироты (И.п., мн.ч.), сливовый, сноровистый, соглядатай, согнутый, созыв, сосредоточение, средства, сторицею, танцовщик, тефтели, тигровый, толика, торты, туфля, украинский,

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

упрочение, усугубить, феерия, феномен, фетиш, флюорография, форзац, ходатайствовать, христианин, цыган, щавель, щепоть, экскурс, эксперт, юдоль, языковая (система), языковая (колбаса), явленная (икона), ягдташ, яслей, анализ крови, зазвана на вечеринку, запломбированный зуб, лечь на спину, много должностей, начатые работы, нет гриба, дожил до седин, понял трудный текст, приняты в университет.

**Задание 5.** Поставьте данные глаголы в форму прошедшего времени и укажите в них ударение:

внять, гнать, дать, жить, занять, звать, лить, нанять, начать, поднять, понять, принять.

**Образец выполнения:** брать – брал, бралá, брáло, брáли.

**Задание 6.** Образуйте краткие формы прилагательных и укажите в них ударение:

густой, глухой, глупый, дикий, добрый, новый, правый, гладкий, зыбкий, мягкий, редкий, робкий, сладкий, грустный, честный, ясный.

**Образец выполнения:** быстрый – быстр, быстра́, бы́стро, бы́стры (быстры́).

**Задание 7.** Составьте конспект по теме «Правописание чередующихся гласных в корнях». Подготовьтесь к словарному диктанту.

#### Практическое занятие № 4

##### Нормы употребления имени существительного и имени прилагательного

##### Теоретические вопросы:

1. Род склоняемых и несклоняемых существительных.
2. Определение грамматического рода у аббревиатур.
3. Склонение имен и фамилий.
4. Варианты окончаний Р.п. ед.ч. существительных мужского рода.
5. Варианты окончаний П.п. ед.ч. существительных мужского рода.
6. Варианты окончаний Р.п. мн.ч. имен существительных.
7. Варианты окончаний И.п. мн.ч. существительных мужского рода.
8. Общая характеристика имени прилагательного (определение, разряды по значению).
9. Правописание прилагательных с суффиксами:
  - 1) -н- и -нн-;
  - 2) -к- и -ск-.
10. Правописание сложных прилагательных.
11. Употребление полной и краткой формы прилагательного; усеченные формы.
12. Образование и употребление степеней сравнения имен прилагательных.

##### Практические задания:

**Задание 1.** Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.

Вульгарн... арго, рискованн... антраша, звучащ... банджо, выдержанн... бри, опасн... динго, красив... драпри, ярк... индиго, юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, крошечн... колибри, бескрыл... киви-киви, остроумн... конферансье, маленьк... кули, уважаем... кюре, сочн... манго, молод... марабу, сед... маэстро, прекрасн... пери, стар... рантье, заброшенн...

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

ранчо, матовое габбро, справедлив... рефери, маленьк... цеце, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

**Задание 2.** Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, объясните правила согласования.

К завтраку был... подан кофе с молоком. Читальн... зал... библиотеки хорошо проветривается. В табел... отмечается выполненная членами бригады работа. Крыша сарая была покрыта тол... . Стрелочник вовремя заметил, что лопнул... лев... рельс... . На лицо женщины был... накинута... прозрачн... вуаль. Кому приятно, чтобы ему наступили на любим... мозоль.

**Задание 3.** Определите род следующих аббревиатур:

МГУ, вуз, ГУМ, НИИ, ВВЦ, ОТК, роно, ГАБТ, ТЭЦ, ЛЭП, АТС, НАТО, ТУ-134, ГИБДД, МИД, ЦСУ, ЕЭС, РФ, нэп, ДК, ЮНЕСКО, ТАСС, ЦРУ.

**Задание 4.** Поставьте имена собственные в нужный падеж, объясните свой выбор.

Состоялась встреча Ирины (Хакамада) с избирателями. В детстве все читали сказки братьев (Гримм). Снимется новый фильм с Дмитрием (Харатьян), Сергеем (Никоненко) и Сергеем (Гармаш). На балу присутствовали лорд и леди (Гамильтон), муж и жена (Буш) и супруги (Кент). Мы отправились в гости к Юрию (Шевчук) и Наталье (Шевчук). Режиссер уже получил от (Николь Кидман) согласие на участие в съемках. В молодости он снимался с (Чарльз Чаплин). Сценарий к "Дерсу-Узала" Ю. Нагибин писал совместно с (Акира Куросава). Этот подход был разработан (Чарльз Дарвин). У (Остап Бендер) было много способов раздобыть денег. Эту пантомиму уже показывали по НТВ в исполнении (Марсель Мрсо).

**Задание 5.** Исправьте предложения, объясните выбор вариантного окончания выделенного имени существительного.

Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой актер. Мичурин творчески переработал многое из того, что было создано Дарвиным. Периодически ученым удается хорошо наблюдать Марса. Сад занимает свыше ста гектар. Документы нужно представить к первому августу. Собран большой урожай помидор. Разделите все это на несколько равных долей. Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй. Прохожий купил пачку табака. Хозяйка протянула гостю чашку горячего чаю. Отбоя нет от разных предложений. Во все магазины завезли превосходного винограду. Утки плавали в пруде. Воробьи искали корм в снеге. В этот знойный день можно было свободно дышать только в прохладном уголку сада. В цеху поражали порядок и чистота. Специалисты нашли много целебных свойств в меду.

**Задание 6.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже.

Десятки (тонн) болгарских (помидор), украинских (яблок), крымских (мандарин), вьетнамских (банан) доставляют в рефрижераторных поездах. Для своей работы кочегар располагает целым набором (кочерга). На фестивале можно было видеть национальные одежды (таджик, киргиз, якут, узбек, монгол, мордвин, осетин, башкир, бурят, туркмен). В универмаге был богатый ассортимент изящных (туфлей), (чулок), безразмерных (носок), дамских (сапог). В общежитие поступили комплекты новых (наволочка, простыня, одеяло). Мне в детстве не повезло, у меня сменилось много (няня). Нам подарили на

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

память несколько (брелок). Возможно, (критерии) истины не существует. Корабль проплывал мимо живописных (побережье). Спруту не хватило всех его (щупальца) – и жертве удалось вырваться.

**Задание 7.** Перепишите словосочетания. Выделите суффиксы имен прилагательных, определите разряд имен прилагательных.

Башен...й кран, камен...я ограда, пламен...е чувство, имен...й список, родств...ые отношения, станци...ый поезд, стекл...ая посуда, серебр...ый портсигар, глин...ая чашка, юн...ые спортсмены, рум...ые яблоки, ветр...ое утро, безветр...ый день, ветр...ая мельница, ветр...ая оспа, плат...ой шкаф, клюкв...ый сироп, дискуссии...ый вопрос, кож...ый диван, петуш...ый крик, маши...ый зал, стари...ый циферблат, гус...ые лапки, торжеств...ый день.

**Задание 8.** Образуйте от данных слов имена прилагательные с суффиксом -к- или -ск-. Запишите их вместе с подходящими по смыслу существительными.

Матрос, казах, француз, Одесса, Казань, июль, ткач, казак, богатырь, январь, гавань, немец, Кавказ, декабрь, черкес, комендант, октябрь, киргиз, делегат, рыбак, таджик, Урал, гигант, село, чех, университет, горняк, кандидат, Прага.

**Задание 9.** От слов, данных в скобках, образуйте сложные прилагательные и запишите их вместе с существительными (сложные имена прилагательные ставьте перед именами существительными).

Машина (которая очищает хлопок), (темный) коричневый костюм, (светлый) зеленая ткань, завод (где строятся корабли), выработка (средняя за год), (бледный) лиловый цвет, (иссиня) черные волосы, культура (Древней Руси), ветер (с северо-запада), словарь (русский и французский), (изжелта) оранжевый мандарин, (белый) снежная скатерть, промышленность (кожевенная и обувная), литература (по сельскому хозяйству), (васильковый) синие глаза, секция (шахматная и шашечная).

**Задание 10.** От данных прилагательных образуйте краткие формы. Определите, в каких случаях образование таких форм невозможно и назовите факторы, накладывающие такие ограничения.

Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, древний, вороной, добрососедский, искренний, светлый, соленый, облезлый, гнедой, безмолвный, фисташковый, примирительный, благонамеренный, отсталый, маленький, геройский, чистейший.

**Задание 11.** Раскройте скобки, выбрав одну из предложенных форм. Определите, в каких случаях допустимо использование а) только краткой формы, б) только полной формы, в) обеих форм. Свой выбор мотивируйте.

Я (сыт \ сытый). Сегодня он (сердит \ сердитый). Профессор (доволен \ довольный) успехами студентов. Больной еще (слаб \ слабый). Вода в реке была (темна \ темная) и (холодна \ холодная). Константин Сергеевич очень (умен \ умный). Эти многоугольники (симметричны \ симметричные). Эти ошибки легко (исправимы \ исправимые). Эта река слишком (мелководна \ мелководная) для судоходства. Кто (бодр \ бодрый) душой, тот всегда (весел \ веселый) и (здоров \ здоровый). Мясо уже почти (готово \ готовое). Наш город (красив \ красивый) в любое время года. Он был (способен \ способный) выполнить самую трудную задачу.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

**Задание 12.** В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Дайте аргументацию и предложите правильный вариант.

Третий рассказ показался ему наиболее смешней. Моя работа оказалась наихудшей из всех. Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь – ширше. Вчера ты был менее весел. Мой дядя – прелучшайший и предобрейший человек на свете. Алена гораздо красивше Татьяны. Надо вести себя скромнейше и простее. Он из нас был самый честнейший. Первее всего нужно доделать то, что мы начали. Наш преподаватель химии кажется более образованнее. Аргументы Шмелева менее весомее. Есть основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады. В истории фигурного катания эта пара сыграла очень выдающуюся роль. Цифры – самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции.

**Задание 13.** Составьте конспекты по темам «Употребление прописных букв» и «Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ». Подготовьтесь к словарному диктанту.

### **Практическое занятие № 5**

#### **Склонение имени числительного. Нормы употребления количественных и собирательных числительных. Употребление местоимения в речи**

##### **Теоретические вопросы:**

1. Дайте определение имени числительного как части речи. Перечислите разряды имен числительных по значению и структуре. Какими морфологическими признаками отличаются порядковые числительные от количественных?
2. Склонение числительных от 5 до 20, 30, 40, 90 и 100, а также сложных и составных числительных (50-80, 200-900).
3. Склонение дробных числительных, а также полтора и полтораства.
4. Употребление числительных оба – обе.
5. Правила сочетания собирательных числительных с разными частями речи.
6. Личные местоимения и контекст.
7. Употребление возвратных и притяжательных местоимений.
8. Синонимия местоимений.

##### **Практические задания:**

**Задание 1.** Дайте оценку употребления в речи собирательных числительных. В случае необходимости замените их количественными. Замените, если необходимо, количественные числительные собирательными. Отредактируйте предложения.

Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее. Так мы и живем: семь в одной комнате. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, о чем они говорят. Эти двести метров, отделяющие оба института, преодолеть не так уж сложно. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый. Благодаря рационализации на новой линии сейчас заняты вместо семерых только пять человек. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

**Задание 2.** Дайте оценку употреблению в речи счетных существительных. По мере необходимости замените их числительными. Отредактируйте предложения.

Премию вручили А.Ф. Осиновой: ей исполняется шесть десятков. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. Самодеятельных духовых оркестров в нашей республике более полуторасот. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

**Задание 3.** Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные в нужной падежной форме.

Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Москву. Наша база находилась в 841 (километр) от города. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр). Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750. Воздух наполнился 1000 (разный птичий свист). Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж) в нашем издательстве. За новый проект проголосовало 0,9 (собравшиеся). В (1973 год) и произошло это событие.

**Задание 4.** В приведенных предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением числительных, установите причину ошибки, предложите правильный вариант.

Коллектив нашего участка обязуется благоустроить восемьдесят и три десятых процентов подведомственной территории к январю двухтысячно первого года. Сообщаю, что вчера в ночь между одиннадцати и двадцати четырех часов я находился дома, что может быть подтверждено троими соседками. Тысячью годами позже на этом месте возник другой город. В тысячу девятисот тринадцатом году мы уехали из России. Сейчас, когда я могу гордиться сороками лет прожитой жизни, многие вещи мне кажутся иными. Победителя наградили полторастами тысячами рублей. После проверки выяснилось, что на складе не хватало три тысячи пятьсот сорок две коробки конфет.

**Задание 5.** Выберите нужную форму, свой выбор мотивируйте.

(Два друга – двое друзей) встретились после долгой разлуки. Больная боролась за свою жизнь, страшась оставить без помощи (четыре сироты – четырех сирот – четверых сирот). В семье старого якута было (три сына – трое сыновей). Все (три – трое) прекрасные охотники. При барине находились (два слуги – двое слуг). Их (четыре – четверо), все они ученицы балетной школы. Так и обманули злого волка (три поросенка – трое поросят). Занятия вели (два доцента – двое доцентов). По (обоим – обеим) сторонам улицы посажены деревья. (Последнюю полсотню – последние полсотни) спринтеры пробежали с молниеносной быстротой.

**Задание 6.** Исправьте ошибки, предложите правильный вариант.

Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. Сзади его ехала нагруженная вещами машина. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. Больной попросил сестру налить себе воды. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертации. Вас будут терзать мысли о своей внешней красоте. Ушел из своей жизни Миттеран. Именно благодаря его эффективности гербалайф завоевал весь мир. Любому должнику важно доверие к себе. После переговоров между собой и Борисом Ельцыным Клинтон и Коль пришли к определенным выводам. Эти люди укрывают нас от своих самолетов.

**Задание 7.** Выберите форму местоимений, данных в скобках.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

Я восхищен (ею, ей). (Их, ихнее) новое издание – приложение к основной газете – мало чем привлекательно. У (нее, ней, ей) сегодня день рождения. Разве не заметна разница между мной и (ними, ими). Насчет (их, них) был подан рапорт. Брат был старше (ее, нее), но она была выше (его, него). От одиночества она разговаривала (сама с собой, с самой собой). Он восхищался (самим собой, сам собой). Мне не нравится (само, самое) определение. Она винила (саму себя, самое себя).

**Задание 8.** Составьте конспект по теме «Правописание наречий». Подготовьтесь к словарному диктанту.

## Практическое занятие № 6 Нормы употребления глагола

### Теоретические вопросы:

1. Правописание личных окончаний глагола. Спряжение глагола.
2. Лексико-грамматические категории глагола (вид, переходность, наклонение).
3. Образование действительных причастий.
4. Образование страдательных причастий.
5. Одна и две буквы н в причастиях и отглагольных прилагательных.
6. Образование деепричастий.
7. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

### Практические задания:

**Задание 1.** Укажите спряжение глаголов, их вид и переходность/непереходность.

Брезжить, видеть, написать, светиться, приставить, молотить, хотеть, стукнуть, ходить, строить, воротить, жалеть, стелить, судить, сеять, жалить, платить, носить, поискать, сыпать, слышать, дремать, сыскать, пожинать, обидеть, навеять, обезуметь, угаснуть.

**Задание 2.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы, свой выбор мотивируйте.

Ты внемл...шь грохоту громов, и гласу бури и валов, и крику сельских пастухов – и шлешь ответ (П.). Ползут, как змеи, облака, игру бессвязную завод...т, в провалы душные заход...т (Л.). Я видел, как пол...т, как, беспрестанно нагибаясь, выдергивают сорные травы (Акс.). Горит алмазами пшеница, ковер душистый стел...т гречь (Фет). Смотри, как роща зелене...т, палящим солнцем облита, а в ней какую негой ве...т от каждой ветки и куста (Тютч.). Дождичек вымоч...т, солнышко высуш...т (Гонч.). Молодая зелень шепч...т, колыш...тся (М.Г.). Осень дыш...т чарой скошенных лугов (Брюс.). Ветер осенний навод...т печаль, по небу тучи осенние гон...т (Н.).

**Задание 3.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы в глагольных формах будущего времени и повелительного наклонения.

Выйд...те из класса и пройдите в кабинет физики. – Когда вы выйд...те из комнаты, закройте за собой дверь.

Выпиш...те незнакомые слова в отдельную тетрадь. – Вы выпиш...те газету на следующий квартал?

Вышл...те заказанные книги наложенным платежом. – Когда вышл...те, сообщите об этом. Думаю, что тему для сочинения вы выбер...те без затруднений. – Однако не торопитесь и выбер...те спокойно.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

**Задание 4.** Раскройте скобки, употребляя глаголы в нужной форме.

Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо. Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) ее составить проект резолюции. Провожающие стоят на перроне, (махать) вслед уезжающему поезду. Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать). Во мраке засветилась яркая точка, вспыхнула и тут же (померкнуть). Несколько дней волк (рыскать) по лесу. В тот же день неприятельский отряд (вторгнуться) в район расположения наших войск. Женщины стоят у берега и (полоскать) белье. Жюри уже заканчивает свою работу и в данное время уже (подытоживать) ее. Мы были довольны тем, что (избегнуть) неприятной встречи. Я (обессилеть), если дальше буду работать с таким напряжением. Врачи сказали, что я скоро (выздороветь). Я (колесить) по городу уже целый час. Купив «Комбат», я (победить) тараканов. Когда же я тебя (убедить)? Она так и (сыпать) деньгами на каждом углу, желая приобрести все безделушки мира. Сказав правду, я ему сразу (опrotиветь) и прощай моя карьера. Единственный фонарь, освещавший дорогу к морю (погаснуть). Свет (померкнуть) в его глазах. В результате несчастного случая он (ослепнуть) и (оглохнуть). Как всегда он (влипнуть) в историю.

**Задание 5.** От приводимых глаголов образуйте все возможные причастия.

Спать, сидеть, погрузиться, ненавидеть, дышать, отбросить, затеять, заниматься, слышать, обидеть, отправлять, видеть, виднеться, подъехать.

**Задание 6.** Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Кольш...щиеся знамена, завис...щие от нас обстоятельства, гон...щие зайца собаки, леч...щий больных врач, бор...щиеся за мир народы, бре...щий полет, мел...щая кофе машина, маш...щая крыльями мельница, недорого сто...щие книги, намасл...ный блин, навеш...ная дверь, навеш...ное белье, пристрел...ное оружие, подстрел...ный олень, замеш...ное тесто, замеш...ный в преступлении человек, крепко насто...ный чай, удосто...ный награды работник, застро...ные окраины, подвеш...ные флажки, листья, колебл...мые ветром, озаря...мый полной луной, добыва...мый уголь.

**Задание 7.** Перепишите, вставляя *н* или *ни*. Объясните написание.

Местность ограниче...а горами. – Гоголевская Коробочка была очень ограниче...а.

Девушка умна и воспита...а. – Она хорошо воспита...а родителями.

Манеры героя повести были изыска...ы. – Средства для новой экспедиции были изыска...ы.

Ответы ученицы неувере...ы. – Преподаватели не увере...ы в ее знаниях.

Тучи рассея...ы. – Многие люди очень рассея...ы.

**Задание 8.** Образуйте и запишите деепричастия:

1) несовершенного вида. Укажите, от каких слов таких деепричастий образовать нельзя: свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мерзнуть, волноваться;

2) совершенного вида:

вынести, развеять, развить, обессилеть, сберечь, прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, увести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

## Практическое занятие № 7

### Синтаксические нормы в современном русском литературном языке

#### Теоретические вопросы:



ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

1. Дайте определение понятию «синтаксическая норма».
2. Согласование сказуемого с подлежащим.
3. Согласование приложений – географических названий.
4. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре.
5. Синонимия предлогов.

### **Практические задания:**

#### **Задание 1.**

#### **Виды нарушений синтаксической нормы**

1. Нарушение согласования с главным словом в роде, числе и падеже слова зависимого, выраженного прилагательным, причастием (причастным оборотом), порядковым числительным, местоимением.
2. Ошибочное (неправильное) согласование зависимого слова, выраженного прилагательным, причастием (причастным оборотом), порядковым числительным, местоимением, не с тем членом предложения (главным словом).
3. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
4. Неправильное употребление предложного сочетания вместо беспредложной конструкции.
5. Неправильное употребление беспредложной конструкции вместо предложного сочетания.
6. Неправильный выбор предлога.
7. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.
8. Неправильное употребление конструкций, в которых общее зависимое слово находится при словах, требующих разного падежа или предлога.
9. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
10. Нарушение способа выражения сказуемого.
11. Ошибка в построении предложения с однородными членами: смешение компонентов двойного союза.
12. Ошибка в построении предложения с однородными членами: неправильное положение компонентов двойного союза.
13. Ошибка в построении предложения с однородными членами: нарушение в падеже членов однородного ряда и обобщающего слова.
14. Ошибка в построении предложения с однородными членами: употребление в качестве однородных компонентов различных синтаксических элементов предложения.
15. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
16. Неправильное построение предложения с причастным оборотом.
17. Неправильное построение предложения с косвенной речью.
18. Нарушение в построении сложного предложения: употребление ненужного указательного слов.
19. Нарушение в построении сложного предложения: пропуск необходимого указательного слова.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

20. Нарушение в построении сложного предложения: отрыв придаточного определительного от определяемого слова в главном.

**Задание:** классифицируйте ошибки, допущенные в приведенных предложениях, в соответствии с указанными выше видами нарушений синтаксической нормы. Свой выбор мотивируйте.

**А**

1. *У меня есть предположение то, что рыбаков задержал шторм.*
2. *В газете «Аргументах и фактах» была опубликована метеосводка на предстоящую неделю.*
3. *Мы были не только в Иркутске, а также в Красноярске.*
4. *Это было увлекательное им путешествие.*
5. *В референдуме принимали участие представители разных стран: Англия, Франция, Германия, Америка.*
6. *Ученикам, не сдавших зачёт, дали возможность его пересдать.*
7. *Ты не забудешь о дне рождения никогда, который порадовал тебя такими необычными подарками.*
8. *Все очень ждут и переживают за рыбаков.*
9. *У девочек устремленный взгляд в море.*
10. *Страницу паспорта, содержащего сведения о семейном положении, нельзя копировать.*
11. *Выйдя со школы, мы отправились в парк.*
12. *Мама всегда меня ругает, что я разбрасываю вещи.*
13. *Отдыхая в кресле, передо мной висит картина Левитана.*
14. *Уважаемые пассажиры, нужно оплатить за проезд!*
15. *Все те, кто пришли на урок, уйдут удовлетворёнными.*
16. *Дедушка сказал, что в детстве мы дарили только то, что сделано своими руками.*
17. *Нашу школу летом отремонтировали: она побелена и покрашенная.*
18. *Надо поощрять школьников, участвующих в жизни класса и которые заботятся об одноклассниках.*
19. *По окончанию школы, вопреки предсказания учителей, все выпускники поступили в высшие учебные заведения.*
20. *Журналистов не только убивают в Донбассе, но и по всей Украине.*

**Б**

1. *Они были соперниками в игре в футбол.*
2. *Нужно поздравить учеников, закончивших школу с отличием и которые получили аттестат особого образца.*
3. *Сегодня мы побывали не только в театре, но даже в музее.*
4. *Одним из традиционных видов прикладного искусства является резьба по дереву, существующая с древности.*
5. *Эта страна стала для меня родиной, в которой я проводил много времени.*

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

6. *Он задал зрителям ряд вопросов, волнующие всех.*
7. *Наш преподаватель физкультуры организовал и руководит секцией по баскетболу.*
8. *Городничий сказал собравшимся чиновникам, что я пригласил вас, чтобы сообщить пренеприятное известие...*
9. *Им овладела жажда к славе.*
10. *Сало не только любят в Украине, но и в России.*
11. *Зал нравится мне, что он уютный, большой и чистый.*
12. *Те, кто пришёл на экзамен, сдал его прекрасно.*
13. *Мы готовим уроки по разным предметам: русский язык, математика, химия и другие.*
14. *Лежащая книга на столе прочитана от корки до корки.*
15. *В кинофильме «Войне и мире» Сергей Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.*
16. *Учитель сказал нам то, что мы должны прийти на консультацию после уроков.*
17. *Укажите типичные ему признаки.*
18. *Эта передача интересна и познавательная*
19. *Подъезжая к селу, начался сильный ветер.*
20. *По приезду в Иркутск мы отправились в институт, где и занимались согласно расписания.*

**Задание 2.** Составьте конспект по теме «Гласные после шипящих и Ц». Подготовьтесь к словарному диктанту.

#### **Модуль 4. Орфография и пунктуация**

##### **Практическое занятие № 8**

#### **Итоговое занятие. Защита проектов-презентаций на тему «Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления»**

#### **Практическое задание:**

Подготовьте проект-презентацию на тему «Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления». Приготовьтесь к защите своего проекта.

#### **Требования:**

- ✓ объем – не менее 15 слайдов;
- ✓ соотношение теоретической и практической частей – 30:70.

#### **2. Внеаудиторная самостоятельная работа**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» предполагает обязательные самостоятельные занятия обучающихся по заданию преподавателя (выполнение студентами текущих учебных заданий во внеаудиторное время – дома, в читальных залах, кабинете русского языка ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга» и т.д.).

Виды заданий для самостоятельной работы определяются главной целью рабочей программы дисциплины и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

**I. Тематика и формы текущего контроля выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающимися**

№	Тема	Форма текущего контроля успеваемости
1.	Литературный язык и культура речи. Феномен общения	Терминологические диктанты; проверка схемы «История развития русского языка»; проверка конспекта «История развития русской литературной нормы».
2.	Функциональные типы речи	Терминологический диктант; проверка конспекта; проверка глоссария (характеристик терминов); проверка характеристики аннотации учебника / учебного пособия; проверка характеристики.
3.	Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы в современном русском литературном языке	Терминологический диктант; словарный диктант; проверка конспектов; работа со словарями
4.	Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы современного русского литературного языка	Терминологический диктант; словарный диктант; проверка конспектов; работа со словарями
5.	Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы современного русского литературного языка	Терминологический диктант; словарный диктант; проверка конспектов; работа со словарями
6.	Орфография современного русского литературного языка: правописание непроизносимых согласных	Словарный диктант; проверка конспекта
7.	Орфография современного русского литературного языка: правописание чередующихся гласных в корнях	Словарный диктант; проверка конспекта
8.	Орфография современного русского литературного языка: употребление прописных букв	Словарный диктант; проверка конспекта
9.	Орфография современного русского литературного языка: правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ	Словарный диктант; проверка конспекта
10.	Орфография современного русского литературного языка: правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	Проверка конспекта; работа с карточками
11.	Орфография современного русского литературного языка: правописание наречий	Словарный диктант; проверка конспекта
12.	Орфография современного русского литературного языка: правописание гласных после шипящих и Ц	Словарный диктант; проверка конспекта
13.	Пунктуация современного русского литературного языка: знаки препинания в конце предложения	Проверка конспекта
14.	Пунктуация современного русского литературного языка: знаки препинания в простом предложении	Проверка конспекта
15.	Пунктуация современного русского литературного языка: знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Проверка конспекта

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

16.	Пунктуация современного русского литературного языка: знаки препинания в сложном предложении	Проверка конспекта
17.	Проект-презентация на тему «Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления»	Публичная (аудиторная) защита проекта-презентации

## II. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы обучающимися

### 1. Требования к оформлению работы над ошибками диктанта

1. В работе над ошибками объясняются студентом все отмеченные случаи неверного правописания.
2. Необходимо выписать слово или предложение, в котором была допущена ошибка.
3. Обязательно графически или словесно объяснить правильность выбора правописания.
4. Привести на данный случай три аналогичных примера.
5. Образец оформления:

*Еще не скошенное поле.* НЕ с причастием пишется раздельно, так как есть зависимое слово *еще*. Примеры: *не выполненное **вовремя** задание, не видимые невооруженным глазом, не открытое мною окно.*

*Сердце не камень.* Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если между ними есть частица *не*, сравнительный союз или вводная конструкция. Примеры: *Бедность не порок. Севастопольский день как хрустальный стакан, налитый синей водой. Обь, кажется, крупнейшая река Сибири.*

## 2. Выполнение конспектов

### 2.1 Советы по составлению конспекта

1. Необходимо внимательно прочесть материал, предлагаемый для конспекта. Это позволит вам определить тип текста, его особенности, сложности, терминологию.

2. Необходимо прочесть текст повторно, но теперь уже анализируя во время чтения. Ваша задача – определить главное в тексте, расположить информацию в нужной последовательности. Отметьте для себя основные мысли – тезисы, которые можно записать и как цитаты, используя способы цитирования. Не забудьте указать ссылку на источник цитирования и автора.

3. Структурируйте свой конспект: необходимо выделение заголовков, подзаголовков, выводов, не забывайте отделять одну тему от другой графически. Соблюдайте абзацы при написании отдельных параграфов или пунктов плана. Важные составляющие конспекта можно заключить в рамки.

В конспектировании можно использовать условные обозначения и сокращения, которые намного облегчают работу. Если вы пользуетесь сокращениями, в конце тетради отмечайте их.

4. Важное правило: постарайтесь сфокусировать внимание на самых необходимых словах, все второстепенные не употребляйте, тогда не потеряете и главную мысль.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

## 2.2 Требования к оформлению конспекта книги (главы учебника, научной статьи и т.п.)

Конспект (от лат. *conspicere* – обзор) – краткое изложение, запись содержания какого-либо сочинения, доклада.

Конспект должен содержать *три части*: вступительную часть, тезисный план и основное содержание. Тезисный план является факультативной частью, наличие / отсутствие которой определяет сам студент.

Во вступительной части конспекта необходимо указать фамилию автора, инициалы, название книги, место издания, название издательства, год издания, количество страниц.

Образец: *Введенская Л.А. Культура и искусство речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов – на / Д.: «Феникс», 1996. – 576 с.*

*Язык, стиль, общение // Русский язык и культура речи / Под ред. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2003. – С. 4-100.*

В основном содержании следует отразить определения раскрываемых автором понятий или терминов, главные мысли тех или иных частей конспектируемой книги, цитаты, необходимые для понимания смысла содержания книги или дальнейшего использования.

Продумайте систему условных обозначений и сокращений для вашего конспекта.

Например: *СРЛЯ (современный русский литературный язык), сл/с (словосочетание).*

Объем конспекта научной статьи, главы или параграфа учебника не должен превышать 3-5 страниц рукописного текста; объем конспекта монографии или книги вариативен и определяется студентом.

## 3. Подготовка проекта-презентации

### Общие требования

- ✓ объем – не менее 15 слайдов;
- ✓ соотношение теоретической и практической частей – 30:70;
- ✓ публичная (аудиторная) защита.

## 2. Критерии оценивания по формам текущего контроля

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения дисциплины. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

## Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Устные оценочные средства

**Устный опрос.** Позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

**Собеседование.** Специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объёма знаний студента по определённому разделу, теории, методике. *Примерные вопросы: Каковы основные аспекты изучения культуры речи? Что понимается под стилистическими ресурсами русского языка? Охарактеризуйте нормативную систему русского языка. В чём сущность литературного языка? Каковы основные приёмы ораторского искусства?*

**Проблемное обсуждение.** Способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения. *Примерные вопросы: Культура речи – это наука или искусство? Что такое языковое чутьё? Аргументируйте свою точку зрения.*

**Ролевая игра.** Позволяет оценить поведение, проанализировать разыгрываемые ситуации. *Пример задания: Напишите сценарий игры «Найди ошибку», распределив социальные роли: директор гостиничного комплекса, администратор, клиент и др. Разыграйте возможные коммуникативные ситуации в разных стилях общения (разговорном, разговорно-фамильярном, официальном и др.). Цель игры – дать рекомендации по совершенствованию речи студента.*

#### Письменные оценочные средства

**Письменные работы.** Обеспечивают возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя.

**Терминологический диктант.** *Пример задания: объясните значение следующих терминов: стилистика, прагматика, функциональный стиль, редактирование, текст.*

**Творческая работа:** создание и редактирование текста.

**Эссе** – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при формировании универсальных компетенций выпускника. Небольшая по объёму самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведённый анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария данной дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. *Примерные темы: «От практики к искусству», «Культура речи: наука или искусство?», «Культура речи сегодня».*

**Тест** – процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

*Примерные задания: Выберите правильный вариант ответа.*

1. Предмет стилистики:

- 1) стилистическая система языка;
- 2) стилистическая норма языка;
- 3) стилистические ресурсы языка;
- 4) стилистическая ошибка языка.

2. Кому из учёных в отечественной лингвистике принадлежит приоритет разработки науки стилистики и типологии стилистических средств языка?

- 1) В.В. Виноградову;

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

- 2) М.В. Ломоносову;
  - 3) А.А. Шахматову;
  - 4) Ф.Ф. Фортунатову.
3. Не является функциональным стилем:
- 1) научный стиль;
  - 2) официально-деловой стиль;
  - 3) художественный стиль;
  - 4) разговорный стиль.

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

#### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся	
		Устный опрос, сообщение по вопросам практических (семинарских) занятий	Выполнение практических заданий
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений). Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.	Верно решено (выполнено) от 91 до 100 % заданий
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений), вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.	Верно решено (выполнено) от 76 до 90 % заданий



ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

Пороговый	Удовлетворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений), вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.	Верно решено (выполнено) от 50 до 75 % заданий
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, юридическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знания, умения, навыки) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и владений отсутствуют // либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.	Верно решено (выполнено) менее 50 % заданий

### 3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)

#### 3.1 Формы промежуточного контроля (аттестации):

- зачет.

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Компетенция
ОК-3	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

#### 3.2 Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены учебным планом.

#### 3.3 Тест для промежуточного контроля (аттестации)

1. Современный русский литературный язык – это
  - а) язык художественной литературы
  - б) вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

- в) высшая форма национального языка, которая характеризуется обработанностью, нормированностью, стилистической дифференциацией
- г) кодифицированная форма национального языка
2. Функциональный стиль речи – это
- а) сам человек
- б) разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей
- в) система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения
- г) функционирующий язык
3. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова
- а) климат, хроника, журнал
- б) доложить, ответчик, взыскание
- в) эскалация, форум, почин
- г) амплитуда, локальный, следовать
4. Основные характеристики публицистического стиля
- а) минимум требований к форме выражения мыслей
- б) понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминология, отсутствие чувств и переживаний автора
- в) предельная точность, не допускающая разночтений
- г) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
5. Для текстов научного стиля не характерно(а)
- а) преимущественное употребление существительных вместо глаголов
- б) широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- в) логическая последовательность изложения и терминология
- г) научная фразеология
6. Для текстов официально-делового стиля не характерно(а)
- а) отбор языковых средств с установкой на доходчивость, доступность
- б) прямой порядок слов в предложении как преобладающий принцип его построения
- в) точность формулировок, не допускающая иного толкования
- г) частое употребление отглагольных существительных, существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола по профессии
7. Специфическая форма взаимодействия людей – это
- а) коммуникация
- б) речевая ситуация
- в) разговор

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

г) язык

8. Не является единицей общения

- а) речевая ситуация
- б) речевое событие
- в) речевое взаимодействие
- г) речевой аппарат

9. Адресант – это

- а) говорящий
- б) слушающий

10. Формы общения по количеству коммуникантов

- а) монолог
- б) диалог
- в) полилог
- г) разговор

11. Принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями образцовые способы употребления слов, форм слов и отдельных звуков – это

- а) языковые нормы
- б) русский язык
- в) грамматика
- г) этикет

12. Норма касается

- а) только устной формы речи
- б) только письменной формы речи
- в) и устной, и письменной формы речи
- г) только научного стиля

13. Период современной русской нормы датируется со времен

- а) М.В. Ломоносова
- б) А.С. Пушкина
- в) В.В. Виноградова
- г) И.А. Крылова

14. Главным понятием культуры речи является

- а) точность речи
- б) богатство речи
- в) правильность речи

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

г) чистота речи

15. Не является основным свойством языковой нормы

- а) кодифицированность
- б) изменчивость
- в) вариантность
- г) разговорность

16. Литературный язык от жаргонных, диалектных и просторечных элементов охраняет

- а) норма
- б) речевой опыт говорящего
- в) знание языка
- г) словарь

17. Культура речи – это совокупность качеств хорошей речи, оказывающих наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной обстановки и в соответствии с поставленной задачей общения

- а) да
- б) нет

18. Богатство, точность, чистота, выразительность, понятность определяют ... компонент культуры речи

- а) нормативный
- б) коммуникативный
- в) этический

19. Правильное написание слова

- а) дерматин
- б) дермантин
- в) дирматин
- г) дермонтин

20. Во всех словах ряда пропущена одна и та же буква

- а) пр...родители, пр...медление, раз...слать
- б) и...чезнуть, во...горание, не...гораемый
- в) об...ем, ад...ютант, в...юга
- г) шипы кол...тся, стел...щийся кустарник, бор...щиеся за мир

21. Во всех словах ряда пропущена проверяемая безударная гласная корня

- а) п...томки, состр...дание, безотл...гательно
- б) раст...рание, патри...тический, т...ряться
- в) об...зательный, осв...щение, пл...вец

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

- г) сист...матический, нар...диться, пр...пусковой
22. На месте пропуска пишется гласная *Е*
- из-за убежден...й
  - от обязанност...й
  - разогр...вать
  - налаж...вать
23. Нарушение орфографической нормы наблюдается в варианте(ах)
- Московский государственный университет
  - Млечный путь
  - Малая Медведица
  - Минск
24. Во всех примерах на месте пропуска пишется *Ь*
- съеш...те, противник сдаст...ся, навзнич...
  - лиш..., кон...юнктура, можно согласит...ся
  - мелоч..., восем...десят, никто не согласит...ся
  - найдите и отмет...те, в...ется, бреш...
25. Укажите слово(а) без орфографической ошибки
- вагоно-ремонтный
  - иссиня-черный
  - вечно-зеленый
  - древне русский
26. Укажите слово(а) с орфографической ошибкой
- пол-лимона
  - полулежа
  - пол-января
  - пол Самары
27. В предложении *Губы Кати не улыбались и глаза выражали недоумение* допущена пунктуационная ошибка
- да
  - нет
28. Все знаки препинания расставлены верно в предложении(ях)
- Высокий господин, как из земли вырос и пошел за ней.
  - Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы, или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос.
  - Шум, холод и соленые брызги – моя стихия.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

г) Но напротив в тот роковой день она как будто если была не веселее, то спокойнее обыкновенного.

29. Все знаки препинания расставлены верно в предложении(ях)

- а) Страшная мысль мелькнула в уме моем: я вообразил ее в руках разбойников.
- б) Метелица был уже совсем близко от костра – вдруг конское ржанье раздалось во тьме.
- в) В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство; воротник ее уменьшался с каждым годом все более и более, ибо служил на подтачивание других частей.
- г) Я вошел в хату – две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель.

30. Пунктуационная ошибка допущена в предложении(ях)

- а) Прерывались шеренги конных, и шли автомобили, зашитые наглухо в серую броню.
- б) Первого июня камеру установили в кабинете Персикова, и он жадно начал опыты с икрой лягушек, освещенной лучом.
- в) Женщина пощелкала пальцами и пес, немного поколебавшись, последовал за ней.
- г) Бриллианты загорелись в глазах молодого человека, и он в один взмах исчеркал еще одну страницу.

31. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- а) Мой дядя – самых честных правил.
- б) Перед землянкой штаба – очередь.
- в) Воображение есть великий дар природы.
- г) От Ивана до Фомы, мертвые ль, живые, все мы вместе – это мы, тот народ, Россия.

32. Правильное объяснение пунктуации в предложении *Мелодично звенели вершины сосен () и едва слышно перешептывались осинки*

- а) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- б) сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая
- в) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая

33. Выделенные слова обособляются в предложениях

- а) Она *казалось* ни о чем нем хлопотала, не тревожилась.
- б) Слово становится мудрым, когда оно *кстати* сказано.
- в) Скворцы *как правило* легко переносят неволю.
- г) Я понял заявление этого человека *как отказ от данного им обещания*.

34. В предложении *Филология...полезная и интересная наука* следует поставить

- а) запятую
- б) тире

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

- в) двоеточие  
г) точку с запятой
35. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда  
а) алкогóль, газопрóвóд  
б) афиня́не, катало́г  
в) вероисповéдание, зна́мение  
г) феéрия, фено́мен
36. Ударение во всех словах ряда падает на 1 слог  
а) верба, алкоголь  
б) договор, колосс  
в) завидно, торты  
г) свекла, средства
37. Ударение во всех словах ряда падает на 2 слог  
а) досуг, зубчатый  
б) мизерный, кухонный  
в) давнишний, вечера  
г) ломоть, пасквиль
38. Ударение во всех словах ряда падает на 3 слог  
а) ортопедия, откупорить  
б) плесневеть, подбодрить  
в) принудить, симметрия  
г) госпитальный, диспансер
39. Согласный перед буквой *Е* произносится твердо в слове(ах)  
а) шинель  
б) музей  
в) академия  
г) свитер
40. На месте сочетания «*ЧН*» произносится [*ШН*] в слове(ах)  
а) вечный  
б) конечно  
в) отлично  
г) скучно
41. Слова, близкие по звучанию, но разные по значению – это  
а) антонимы  
б) синонимы

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

- в) омонимы  
г) паронимы
42. Омофоны, омоформы, омографы – это типы  
а) синонимов  
б) омонимов  
в) антонимов  
г) паронимов
43. Все слова являются заимствованными в ряду  
а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля  
б) ватрушка, жнец, мичман, галстук  
в) медальон, мольберт, либретто, гитара  
г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей
44. Слова употреблены в переносном значении в словосочетании(ях)  
а) золотой медальон  
б) пустая голова  
в) цветущий сад  
г) хвост кометы
45. Окончание прилагательного в предложении *На десерт гостям подали ароматн... манго*  
а) -ый  
б) -ое  
в) -ую
46. Окончание прилагательного в предложении *В этом регионе гнездится экзотическ... фламинго*  
а) -ое  
б) -ая  
в) -ий
47. Окончание глагола в предложении *Роно объявил... конкурс*  
а) нулевое  
б) -и  
в) -о  
г) -а
48. Речевая ошибка допущена в предложении(ях)  
а) Герои Островского горячи, полны жизни.  
б) Походка нового знакомого была замедленная и неуверенна.



ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

- в) Наши связи с австралийским университетом становятся все более крепкими.  
 г) Этот педагог был не только добр, но и требовательный ко всем без исключения.

49. Норма употребления формы числительного сохранена в варианте

- а) восьмьюдесятью студентами  
 б) восемьюдесятью студентами  
 в) восьмьюдесятью студентами  
 г) восьмьюдесятью студентами

50. Ошибка в сочетании собирательного числительного и существительного допущена в словосочетании

- а) двое друзей  
 б) трое лошадей  
 в) четверо котят  
 г) пятеро сыновей

51. Укажите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении местоимений

- а) Буревестник – предвестник революции. Горький прямо указывает, что он кричит и птицы слышат радость в смелом крике птицы.  
 б) Катерина твердо уверена, что ей не простят ее поступки, но это не пугает ее.  
 в) Ученые – исследователи земной коры – стали сомневаться в правильности избранных ими методов анализа.  
 г) Следует обратить внимание учащихся на составные числительные: у них склоняется каждое слово.

52. Не образуется страдательное причастие от глаголов

- а) переходных  
 б) непереходных

#### Ответы к тесту

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	в	27	б
2	б	28	в
3	б	29	б
4	г	30	в
5	б	31	а
6	а	32	а
7	а	33	а, в
8	г	34	б
9	а	35	б
10	а, б, в	36	г
11	а	37	а
12	в	38	г
13	б	39	г
14	в	40	б, г
15	г	41	г

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»		

16	а	42	б
17	а	43	в
18	б	44	б, г
19	а	45	б
20	г	46	в
21	г	47	а
22	б, в	48	б, г
23	б	49	в
24	г	50	б
25	б	51	а, б
26	г	52	б

### 3.4 Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)

1. Понятие «культура речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
2. Литературный язык. Его признаки и формы. Нелитературные разновидности национального языка.
3. Понятие языковой нормы. Ее источник и особенности. Виды норм русского литературного языка. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
4. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.
5. Лексические нормы. Лексическая сочетаемость. Требования смысловой точности и многозначность русского слова.
6. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен существительных.
7. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен прилагательных, местоимений.
8. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен числительных и глаголов.
9. Точность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие точность высказывания.
10. Ясность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие ясность речи.
11. Логичность речи. Типичные логические ошибки и пути их устранения.
12. Богатство и выразительность речи. Образные средства в речи.
13. Краткость, чистота, уместность речи. Внелитературные элементы, нарушающие чистоту речи.
14. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
15. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия и виды общения.
16. Роль общения в жизни человека. Особенности профессиональной коммуникации.
17. Вербальные и невербальные средства общения. Виды, функции жестов.
18. Монологическая и диалогическая разновидности речи. Типовые учебно-речевые ситуации. Культура речевого поведения.
19. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

20. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
21. Композиционное и языковое оформление сочинений учебно-научных жанров: выступлений, докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ и т.п.
22. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
23. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
24. Особенности устной публичной речи.
25. Оратор и аудитория. Общие принципы управления вниманием аудитории.
26. Аргументация в публичной речи. Основные виды аргументов.
27. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
28. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
29. Словесное оформление публичного выступления. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.
30. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов.

#### 4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения дисциплины. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Уровень сформированности компетенции	Уровень основание дисциплины	Критерии оценивания обучающихся
		Зачет
Высокий	Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно.
Базовый	Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

		последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	Зачтено	Студент дал недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	Не зачтено	Студент дал ответ, представляющий собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, владений) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрозненны, умения и навыки отсутствуют / ответ на вопрос полностью отсутствует / студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.

**Ответ обучающегося на зачете должен соответствовать следующим критериям:**

- владение научными понятиями;
- способность к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу языкового материала;
- логичность и аргументированность, доказательность;
- отсутствие фактических ошибок;
- глубина понимания проблемы, полнота ответа, уверенность обучающегося;
- наличие аргументов, иллюстраций, примеров;
- умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

**Отметка «зачтено» ставится, если обучающийся:**

- свободно владеет научными понятиями;
- способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу языкового материала;
- логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;
- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося;
- ответ иллюстрируется примерами;
- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

**Отметка «не зачтено» ставится, если обучающийся:**

- не владеет научными понятиями;

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П.2-2019
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.Б.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 43.03.01 Сервис, профиль подготовки «Социально-культурный сервис»	

- не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу языкового материала;
- не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;
- ответ содержит фактические ошибки;
- ответ не иллюстрируется примерами;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

**Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:**

- устное собеседование с преподавателем по проблемам практических занятий;
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и других письменных работ;
- обязательное выполнение всех заданий пропущенных практических занятий;
- обязательное конспектирование материала по темам, изложенным во время лекционных занятий.