

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.о. ректора Дата подписания: 19.04.2019 04:04:39 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»			

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
Зав. кафедрой русской филологии
_____ И.С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.О.04.03 Лингвистика текста

Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Современное лингвистическое образование»

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Курс: 2

Семестр: 4

Зачёт: 4 семестр

Год набора: 2019

Петропавловск-Камчатский
2019 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 126.

Разработчик(и):

Доцент кафедры русской филологии

(должность, кафедра)

И.С. Янченкова

_____ (подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель - установить органические и конструктивные межпредметные связи между поэтикой, лингвистикой и стилистикой, обобщить и научить применять лингвистические и литературоведческие знания на текстовом материале, интерпретировать художественный и нехудожественный тексты на основе их единиц и категорий.

Задачи - закрепить навык комплексного филологического анализа текста, синтезировать разнообразные виды анализа текста – литературоведческого, лингвистического, стилистического и эстетического.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б.1. Предметный модуль (обязательная часть). Лингвистика текста тесно связан со всеми лингвистическими дисциплинами, опирается на них и во многом носит синтезирующий характер, обогащая знания магистрантов сведениями о функциональном, культурологическом, прагматическом и др. аспектах лингвистики. Лингвистика текста входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Код компетенции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1. - выстраивает свою деятельность на основе документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей; ОПК 4.2. - выбирает и использует методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; ОПК 4.3. - строит сценарии воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и	ОПК 8.1. - определяет цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; ОПК 8.2. - осуществляет поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя специальные

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

результатов исследований	научные знания и результаты научных исследований в области образования; ОПК 8.3. - разрабатывает педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов научных исследований.
--------------------------	---

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Текст как объект филологического анализа.

Тема 1. Текст как объект лингвистики текста. Текст как объект лингвистического исследования. Текст как явление культуры. Текстовые категории и свойства текста.

Тема 2. Текст в системе языковых уровней. Текст как законченное информационное целое. Единицы текста. Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи.

Модуль 2. Аспекты изучения и анализа текста.

Тема 1. Специфика художественного текста. Проблема определения текста. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста. Проблема классификации и типологии текстов.

Тема 2. Жанр и жанровая форма литературного произведения. Определение жанра. Жанр как историческая категория. Основания для классифицирования жанров. Разновидности жанров. Критерии различия жанров. Параметры характеристики жанров. Признаки дифференциации жанров. Понятие «жанровая форма». признаки жанровой формы. Жанрообразующие средства.

Тема 3. Композиция произведения. Архитектоника текста. Понятие о композиции. Виды композиции. Аспекты композиции. Внешняя (архитектоника) и внутренняя композиция. Виды членения текста. Связность текста. Виды связности и их специфика.

Тема 4. Художественное время. Понятие о художественном времени, континууме. Проблема художественного времени в работах филологов. Границы времени в тексте. Системный характер художественного времени. Отличительные черты художественного времени. Типы времени в тексте. Время художественное и грамматическое (связь и отличие). Средства выражения художественного времени.

Тема 5. Семантическое пространство текста и его анализ. Понятие семантического пространства текста. Виды семантического пространства: концептуальное, денотативное, текстовое, и эмотивное пространство. Разновидности художественного (текстового) пространства. Текстовое пространство и языковые средства его репрезентации. Взаимосвязь времени и пространства в художественном тексте. Категория хронотопа и ее структура (М.М. Бахтин).

Тема 6. Способы выражения авторской позиции в тексте. Заглавие художественного текста: признаки, типы и функции. Ключевые слова художественного текста. Имя собственное в художественном тексте. Ремарки в драматических текстах.

5. Тематическое планирование

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»	

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1.	Текст как объект филологического анализа	2	0		12	14
2.	Аспекты изучения и анализа текста	0	14		80	94
	Всего	2	14		92	108

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Текст как объект лингвистики текста	2	ОПК-4, ОПК-8
	Самостоятельная работа		
1	Стиль как средство реализации конструктивной идеи произведения.	2	ОПК-4, ОПК-8
2	Структурная организация текста. Членимость текста.	2	ОПК-4, ОПК-8
3	Абзац. Виды абзаца. Функции абзаца.	2	ОПК-4, ОПК-8
4	Связность текста. Текстобразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи.	2	ОПК-4, ОПК-8
5	Коммуникативная организация текста.	2	ОПК-4, ОПК-8
6	Понятие текстовой доминанты и языковые средства актуализации содержания текста.	2	ОПК-4, ОПК-8

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Специфика художественного текста.	2	ОПК-4, ОПК-8
2	Текст в системе языковых уровней	2	ОПК-4, ОПК-8
3	Жанр и жанровая форма литературного произведения.	2	ОПК-4, ОПК-8

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

4	Композиция произведения. Архитектоника текста.	2	ОПК-4, ОПК-8
5	Художественное время.	2	ОПК-4, ОПК-8
6	Семантическое пространство текста и его анализ.	2	ОПК-4, ОПК-8
7	Способы выражения авторской позиции в тексте.	2	ОПК-4, ОПК-8
Самостоятельная работа			
1	Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора.	20	ОПК-4, ОПК-8
2	Авторская модальность. Образ автора.	20	ОПК-4, ОПК-8
3	Формы представления авторства в тексте.	20	ОПК-4, ОПК-8
4	Комплексный филологический анализ текста (по выбору)	20	ОПК-4, ОПК-8

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1. Специфика художественного текста.

1. Проблема определения текста.
2. Основные аспекты изучения текста (подходы, направления).
3. Текст в системе языковых уровней. Текст и культура.
4. Уровни текста и их специфика.
5. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
6. Проблема классификации и типологии текстов.
7. Основные категории текста и их характеристика.
8. Текстовые свойства и их специфика.

Задание:

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

1. Выпишите и проанализируйте существующие определения текста.
2. Какое из определений наиболее точно отражает сущность текста как единицы изучения, описания?
3. **Прочитайте рассказ В. Шукшина «Срезал».** Выполните филологический анализ предложенного текста.
4. При выполнении анализа рассказа пользуйтесь следующим планом:
 - 1) обратите внимание на заглавие; как оно осмысливается вне контекста и в условиях контекста; примените функционально-лингвистический подход к анализу заглавия;
 - 2) определите состав лексики смеха в рассказе, рассмотрите лексическую группировку вне текста и в контексте, сделайте вывод о функциях в тексте лексики смеха;
 - 3) применяя текстовый подход, проанализируйте выявленные ССЦ, определите их микротемы, сделайте вывод о функциях ССЦ;
 - 4) проанализируйте семантическое пространство рассказа (лексика, формирующая образ пространства, топонимы; текстовое время; эмоциональный смысл);
 - 5) исследуйте структурную организацию текста;
 - 6) изучите текст с точки зрения коммуникативной, выделите текстовые доминанты.
 - 7) Какие методы филологического анализа вы применили?

Практическое занятие № 2. Текст в системе языковых уровней.

1. Фонетическая организация художественного текста.
2. Лексическая система художественного текста.
3. Особенности морфологического уровня текста.
4. Специфика синтаксического уровня художественного текста.

Задание:

1. Сделайте полный филологический анализ **стихотворений в прозе И.С. Тургенева** (по выбору студента) по следующему плану:
 - 1) устаревшие факты грамматики (если они есть);
 - 2) особенности композиции, ее связь с заглавием произведения;
 - 3) лексическое своеобразие произведения, отметить афоризмы и крылатые слова;
 - 4) особенности синтаксиса;
 - 5) художественные тропы;
 - 6) вывод о взаимосвязи идейно-эстетического и языкового ярусов произведения.

Тексты для анализа: «Воробей», «Порог», «Два богача», «Мы еще повоюем», «Голуби», «Милостыня», «Довольный человек», «Роза».

2. Прав ли Н.М. Шанский, утверждая, что «стихотворения в прозе» И.С. Тургенева «образуют единую образную систему миниатюр»? Какие общие закономерности вы заметили, анализируя разные стихотворения?

Практическое занятие № 3. Жанр и жанровая форма литературного произведения.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

1. Что такое жанр? Какие жанры вам известны?
2. Что лежит в основе выделения любой жанра?
3. Какими особенностями различаются жанры?
4. Какими тремя неразрывно связанными параметрами характеризуется жанр (точка зрения М.М. Бахтина)?
5. Какой из признаков для дифференциации жанров может быть значим?
6. Почему в процессе филологического анализа необходимо учитывать жанровые признаки текста?
7. Почему жанр называют исторической категорией?
8. Какие называют основания для классифицирования жанров?
9. Что такое жанровая форма?
10. Какими признаками обладает жанровая форма (П.Л. Николина)?
11. Какие выделяют жанрообразующие средства?

Задания:

1. **Прочитайте рассказ В.В. Набокова «Адмиралтейская игла».**
2. Определите, какая жанровая форма используется автором.
3. Назовите сигналы (речевые средства) этой жанровой формы, представленные в тексте.
4. В какой роли выступает адресант, отправляющий письмо автору прочитанного им романа?
5. В чем парадоксальность субъектно-объектных отношений в структуре текста?
6. Как текстовые «роли» персонажей соотносятся с историей их отношений, отраженной в письме («романе»)?
7. В чем, с вашей точки зрения, своеобразие структуры рассказа?
8. Как преобразуется в нем исходная жанровая форма?

Практическое занятие № 4.

Композиция произведения. Архитектоника текста.

1. Что такое композиция? Многозначен данный термин?
2. Назовите виды композиции применительно к различным уровням текста.
3. Чем обусловлена композиция текста?
4. Аспекты композиции.
5. Что такое внешняя (архитектоника) и внутренняя композиция? Почему надо их разграничивать?
6. Что такое приемы выдвигания? Какие приемы обеспечивают выделение важнейших смыслов текста?
7. Какие выделяют виды членения текста? Охарактеризуйте их.
8. Что такое связность? Виды связности и их специфика.

Задание:

- 1) прочитайте рассказ Е. Замятина «Пещера»;
- 2) выделите повторяющиеся элементы в <то тексте, определите виды повторов;
- 3) какие позиции занимают повторы в тексте;
- 4) с какими рядами повторов связано заглавие рассказа;
- 5) определите смысл заглавия;
- 6) выделите ключевые оппозиции текста рассказа, в которых участвуют повторы;
- 7) определите основные функции повторов в тексте рассказа;
- 8) в чем своеобразие речевой композиции рассказа.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

Практическое занятие № 5. Художественное время.

1. Понятие о художественном времени, континууме. Проблема художественного времени в работах филологов.
2. Границы времени в тексте.
3. Системный характер художественного времени.
4. Отличительные черты художественного времени.
5. Типы времени в тексте.
6. Время художественное и грамматическое (связь и отличие).
7. Средства выражения художественного времени.
8. Этапы анализа художественного времени (Николина Н.А.).

Задание:

- 1) прочитайте рассказ А.П. Чехова «Студент»;
- 2) какие временные планы сопоставляются в тексте;
- 3) рассмотрите речевые средства выражения временных отношений;
- 4) какую роль в создании художественного времени играют речевые средства;
- 5) какие проявления (формы) времени представлены в рассказе;
- 6) как связаны в этом тексте время и пространство?

Практическое занятие № 6.

Семантическое пространство текста и его анализ.

1. Понятие семантического пространства текста.
2. Виды семантического пространства: концептуальное, денотативное, текстовое, и эмотивное пространство.
3. Разновидности художественного (текстового) пространства: открытое - закрытое, расширяющееся - сужающееся, конкретное - абстрактное, реальное - воображаемое пространство; пространство повествователя и персонажей.
4. Текстовое пространство и языковые средства его репрезентации.
5. Взаимосвязь времени и пространства в художественном тексте.
6. Категория хронотопа и ее структура (М.М. Бахтин).
7. Методика анализа пространственных отношений в художественном тексте.

Задание:

- 1) прочитайте рассказы И. Бунина «Легкое дыхание», «В одной знакомой улице»;
- 2) выделите ведущую пространственную точку зрения в структуре повествования;
- 3) определите основные пространственные характеристики текста;
- 4) роль интертекстуальных связей в организации пространства в рассказе «В одной знакомой улице»;
- 5) укажите речевые средства, выражающие пространственные отношения в тексте;
- 6) определите тип художественного пространства в текстах;
- 7) какие хронотопы вы можете отметить в рассказах;
- 8) покажите сюжетобразующую роль хронотопа.

Практическое занятие № 7.

Способы выражения авторской позиции в тексте.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

1. Заглавие художественного текста: признаки, типы и функции.
2. Ключевые слова художественного текста.
3. Имя собственное в художественном тексте.
4. Ремарки в драматических текстах.

Задание:

- 1) проанализируйте связь заглавия рассказа И. Бунина «Легкое дыхание» со всем текстом, раскройте смысл этого заглавия;
- 2) покажите, как соотносится заглавие (заглавие-пословица) пьес Н.А. Островского с текстом произведения;
- 3) прочитайте рассказ И. Бунина «Часовня», определите основные оппозиции речевых средств, организующих текст;
- 4) проанализируйте семантику ключевых слов, проанализируйте соотнесенность ключевых слов с сильными позициями текста (заглавие, начало и конец текста);
- 5) перечитайте драму Н.А. Островского «Бесприданница»;
- 6) определите этимологию имен, отчеств и фамилий персонажей пьесы, можно ли их считать значимыми;
- 7) каково соотношение имен с именем главной героини драмы - Лариса;
- 8) покажите роль имен в драме «Бесприданница» в создании смысловой многомерности текста.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

- конспекты по темам самостоятельной работы,
- комплексный филологический анализ текста.

7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Контрольные и курсовые работы по дисциплине Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» не предусмотрены учебным планом.

8. Перечень вопросов к зачету

1. Лингвистика текста как учебная дисциплина. Объект лингвистики текста. Цели и задачи филологического анализа.
2. Основной метод познания и принципы филологического анализа текста.
3. Общенаучные методы, используемые в филологическом анализе текста, и их характеристика.
4. Наблюдение как метод филологического анализа текста. Связь наблюдения с интроспекцией.
5. Эксперимент как метод филологического анализа текста. Виды эксперимента, используемые в филологическом анализе текста.
6. Моделирование как метод филологического анализа текста. Виды моделирования, используемые в филологическом анализе текста
7. Общелингвистические методы, используемые в филологическом анализе художественного текста, и их специфика,
8. Трансформационный метод филологического анализа текста. Общие и отличительные черты трансформационного метода и метода -эксперимента.
9. Компонентный анализ текста, его специфика и назначение.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

10. Дистрибутивный и контекстологический методы филологического анализа текста: специфика, сходство и различие.
11. Частные методы филологического анализа художественного текста, их специфика и характеристика.
12. Новые методы исследования текста, появившиеся в филологии в последние годы, их специфика.
13. Сравнительно-сопоставительный метод изучения текста и его возможности.
14. Текст как объект филологического анализа. Проблема определения текста в современной науке.
15. Основные аспекты изучения текста (подходы и направления).
16. Текст в системе языковых уровней. Текст и культура.
17. Уровни текста и их специфика.
18. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
19. Проблема классификации и типологии текстов.
20. Основные категории текста и их характеристика.
21. Текстовые свойства и их специфика.
22. Жанр как категория поэтики. Основания для классифицирования жанров. Виды жанров и их различия.
23. Жанровая форма и ее признаки.
24. Средства, выполняющие жанрообразующие функции, их характер и специфика.
25. Понятие о художественном времени, континууме. Проблема художественного времени в работах филологов.
26. Границы времени в тексте.
27. Системный характер художественного времени.
28. Отличительные черты художественного времени.
29. Типы времени в тексте.
30. Время художественное и грамматическое (связь и отличие).
31. Текстовое время и языковые средства его репрезентации.
32. Методика анализа художественного времени
33. Понятие о семантическом пространстве текста.
34. Виды семантического пространства текста: определение, специфика и характеристика.
35. Разновидности художественного (текстового) пространства: определение, специфика и характеристика.
36. Текстовое пространство и языковые средства его репрезентации.
37. Проблема взаимосвязи времени и пространства в художественном тексте. Категория хронотопа и ее структура.
38. Методика анализа пространственных отношений в художественном тексте.
39. Структурная организация текста. Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение текста.
40. Структурная организация текста. Связность текста. Textoобразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи.
41. Коммуникативная организация текста.
42. Понятие текстовой доминанты и языковые средства актуализации содержания текста.
43. Выразительные средства художественной речи.
44. Типы художественных приемов и художественная экспрессия.
45. Язык художественной литературы как форма национального языка (общее и индивидуальное в языке художественной литературы).
46. Языковые традиции и новаторство.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

47. Понятие об образе автора художественной речи.
48. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки.
49. Интертекстуальные связи литературного произведения.
50. Модель филологического анализа художественного текста.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная литература

1. *Бабенко, Л. Г.* Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>
2. *Маслова, В. А.* Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/filologicheskij-analiz-poeticheskogo-teksta-454435
3. *Маслова, В. А.* Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/filologicheskij-analiz-hudozhestvennogo-teksta-454434
4. *Минералова, И. Г.* Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-filologicheskoy-raboty-s-tekstom-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya-436548
5. *Тарланов, З. К.* Методы лингвистического анализа : для вузов / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07101-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/metody-lingvisticheskogo-analiza-420842

9.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики : учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Флинта : Наука, 2009.
2. Баранов, А. Н. Лингвистическая экспертиза текста : теоретические основания и практика : учебное пособие / А. Н. Баранов. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2013.
3. *Болотнова Н.С., Болотнов А.В.* Филологический анализ текста. - М., 2009.
4. *Казарин, Ю. В.* Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/lingvisticheskij-analiz-teksta-454651
5. Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста : коллективная монография / Е. М. Букаты, Л. А. Гольшкіна, Е. В. Карпова [и др.]. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-2436-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44786.html>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

6. *Кобозева, И. М.* Лингвистическая семантика : учеб. для студентов фак. филол. профиля. - Изд. 5-е, испр. и доп. - М. : Либроком, 2012.
7. Лингвистика конструкций / отв. ред. Е. В. Рахилина ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Азбуковник, 2010, (2 экз.).
8. *Маслова, В. А.* Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/lingvisticheskiy-analiz-teksta-ekspressivnost-454433
9. *Мосунова, Л. А.* Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/analiz-hudozhestvennyh-tekstov-457074
10. *Николина, Н. А.* Филологический анализ текста : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "рус. яз. и лит. " / Н. А. Николина. - 3-е изд. , стер. . - М. : Академия, 2008, (3 экз.).
11. *Рыбальченко, Т. Л.* Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/analiz-hudozhestvennogo-teksta-dlya-pedagogicheskikh-vuzov-447480
12. *Сырица, Г. С.* Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г. С. Сырица. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2015, (3 экз.).

9.3. Интернет-ресурсы

1. НЭБ eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
2. ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
3. ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

9.4. Информационные технологии:

Работа в электронной информационно-образовательной среде вуза, применение мультимедиа технологий (презентации отдельных тем, электронный словарь терминов), административное тестирование.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»	

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся		
		<i>Посещение лекционных занятий и работа на них</i>	<i>Работа на практических занятиях</i>	<i>Автоматизированное тестирование</i>
Высокий	отлично	посещение всех лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	полные, правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; умение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; полные, правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный лингвистический анализ языковых единиц, предложенных к практическому занятию.	85 – 100% правильных ответов
Базовый	хорошо	посещение 90 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; самостоятельное составление конспектов по пропущенным темам лекций; участие в диалоге с преподавателем по	правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный лингвистический анализ языковых	70 – 84 % правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

		вопросам лекции.	единиц, предложенных к практическому занятию; ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.	
Пороговые	удовлетворительно	посещение 75 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; средней степени активности работа на лекции, составление конспекта лекции; восстановление конспектов пропущенных лекций; периодическое участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	слабые ответы на вопросы, предусмотренные планом практического занятия; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение лингвистическим анализом языковых единиц, предложенных к практическому занятию, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.	50 - 69 % правильных ответов
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	посещение менее 50 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; пассивная работа на лекции, составление конспекта лекции по желанию; неучастие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому	Менее 50 % правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

			занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; отсутствие письменных заданий, предусмотренных планом практического занятия.	
--	--	--	--	--

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет
Высокий	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> 1) показал высокий уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач; 2) показал высокий уровень теоретических знаний в области лингвистики текста; 3) обладает высоким уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности; 4) в полной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира; 5) в полной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе; 6) демонстрирует уверенное владение лингвистической терминологией по курсу; 7) в полной мере владеет современными приемами филологического анализа текста.
Базовый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> 1) показал хороший уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач; 2) показал хороший уровень теоретических знаний в области лингвистики текста; 3) обладает хорошим уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности; 4) в достаточной мере владеет системой представлений о связи

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»	

		<p>языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в достаточной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует хорошее владение лингвистической терминологией по курсу;</p> <p>7) в достаточной мере владеет приемами филологического анализа текста.</p>
Пороговый	зачтено	<p>1) показал удовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал удовлетворительный уровень теоретических знаний в области лингвистики текста;</p> <p>3) обладает удовлетворительным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в определенной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в определенной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует удовлетворительное владение лингвистической терминологией по курсу, но допускает ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) в определенной мере владеет приемами филологического анализа текста, допускает неточности и ошибки в ходе анализа текста.</p>
Компетенции не сформированы	не зачтено	<p>1) показал неудовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области лингвистики текста;</p> <p>3) обладает недостаточным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в недостаточной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в недостаточной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Лингвистика текста» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Современное лингвистическое образование»		

		<p>языка в обществе;</p> <p>б) демонстрирует неудовлетворительное владение лингвистической терминологией по курсу, допускает многочисленные, значительные ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) не владеет современными приемами филологического анализа текста.</p>
--	--	---

11. Материально-техническая база

ЭБС, учебная основная и дополнительная литература, словари и справочники, программа по дисциплине, фонд оценочных средств, методические рекомендации, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные аудитории с оборудованием.