

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: ректор

Дата подписания: 02.04.2021 07:36:28

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

СМК-РПД-В1.П2-2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Культура педагогического общения» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Физическая культура»

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры педагогики
«25» мая 2019 г., протокол № 9
Зав. кафедрой педагогики
_____ И.И. Прошина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 «Культура педагогического общения»

Направленность подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Физическая культура»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Курс 2 Семестр 3

Зачёт, контрольная работа: 3 семестр

Год набора: 2015, 2016, 2017, 2018

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утверждённого приказом Минобрнауки России от 04.12.2015 года № 1426.

Разработчик:

доцент кафедры педагогики

О.В. Башун

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

1.Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – совершенствование культуры педагогического общения учителя физической культуры.

Задачи освоения дисциплины:

1. Повысить психолого-педагогическую компетентность будущих учителей.
2. Развить способности профессиональной саморегуляции.
3. Овладеть основными технологическими элементами коммуникативной компетентности.

2.Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), вариативной части. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения психологии, педагогики, курс ориентирован на подготовку выпускника к осуществлению педагогического взаимодействия.

3.Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: ОПК-1; ОПК-2; ПК-6

Код компет енции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции	
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать:	сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.
		уметь:	определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность

			<p>профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p>
		владеть:	<p>навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием</p>
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	<p>историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; роль и место образования для развития, формирования и воспитания личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями; основы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся; основы психологической и педагогической психодиагностики; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; способы выявления мотивов поведения, интересов личности, жизненного опыта, целей обучающихся с целью их приобщения к культуре России.</p>
		уметь:	<p>классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.</p>
		владеть:	<p>навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин; методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной</p>

			помощи обучающимся; методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления (совместно с психологом) мониторинга личностных характеристик; навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; навыками осуществления процесса обучения, воспитания и развития обучающихся в целях интериоризации норм и ценностей российского общества.
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать:	основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся.
		уметь:	применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного процесса; анализировать и определять оптимальные способы обучения и развития в ходе реализации индивидуального подхода к учащимся; общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач
		владеть:	навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; опытом анализа учебной деятельности обучающегося с точки зрения оптимизации его обучения и развития; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности; навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями),

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Культура педагогического общения» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Физическая культура»	

			другими педагогическими и иными работниками.
--	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Модуль 1

ТЕОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Тема 1. История технологии педагогического общения.

Понятия «педагогическое мастерство», «педагогическое общение», «педагогическая технология». Гиппократ, Гален, Демокрит, Квинтилиан (античность), Парацельс (средневековье), М. Монтень, Я.А. Коменский, Дж. Локк, И. Песталоцци, Ж.Ж.Руссо (новое время) К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Канн-Калик, А. Бодалев, А. Добрович и др. вычленяли момент тонкого «воздействия» на личность как объект научного исследования.

Тема 2. Педагогическое общение и его функции.

Понятие «педагогическое общение». Особенности общения педагога с детьми и коллегами. Виды общения. Приемы педагогического взаимодействия. Специфика педагогического общения: «открытие», «соучастие», «возвышение» как функции общения. Правила организации педагогического общения: «положительное подкрепление», «формирование чувства «Мы», установление личного контакта, показ ярких целей деятельности, демонстрация расположенности, проявление интереса, оказание и просьба о помощи, авансирование. Упражнения на развитие этих умений.

Тема 3. Внешний вид педагога.

Воспитывающее значение внешнего вида педагога: сдержанность, опрятность, эстетическая выразительность, целесообразность одежды. Украшения и косметика как показатели чувства меры. Осанка, поза, походка, одежда и прическа педагога. Личная гигиена, забота о здоровье как проявление внутренней и внешней культуры.

Тема 4. Культура слушания.

Технология активного слушания. Причины нерезультативного слушания. Методы слушания: нерефлексивное (умение внимательно молчать, минимизация ответов); рефлексивное слушание (выяснение, перефразирование, отражение чувств, резюмирование).

Тема 5. Культура невербального общения.

Невербальные средства общения: характеристика и значение в реальном взаимодействии с людьми. Требования к мимике и пантомимике педагога. Мимическая техника (выражение лица). Создание визуального контакта. Пластическая техника.

Модуль 2

МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Тема 6. Техника речи и ее значение в работе педагога.

Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога. Гигиенические правила предупреждения голосовых деформаций. Профессиональные требования к голосу педагога: полетность, гибкость, диапазон, тембральная окраска звука; суггестивность как способность голоса к внушению; интонационная выразительность. Упражнения для

развития этих качеств. Дикция как четкость произношения. Упражнения для развития дикции. Ритмика речи. Оптимальная скорость речи учителя. Типичные речевые ошибки педагога: использование слов-паразитов, сленга, злоупотребление частицей «НЕ», тавтология, неправильное употребление иноязычной лексики и др.

Тема 7. Специфика публичного выступления.

Понятие «культуры речи». Устная и письменная речь. Книжные и разговорные стили. Публичная речь. Языковые особенности устной публичной речи: большая роль интонации; базирование на нормах литературного языка; контакт со слушателями (ситуативность, значительная роль внеязыковых средств общения: жестов, мимики. Результативность публичной речи: настроенность говорящего на речь, умение установить контакт с аудиторией, готовность слушателей воспринимать речь; умение находить источники информации, получать и отбирать ее в соответствии с целями речи; речевая культура.

Тема 8. Педагогический такт.

Сущность педагогического такта. Проявление педагогического такта в различных условиях педагогического процесса.

Тема 9. Коммуникативные табу.

Понятие «коммуникативные табу». Виды коммуникативных табу: снижение самооценки личности; блокирование человека в ценностных ориентациях на группу, на лидера, на вещный мир; коммуникативные табу, связанные с потребностью человека в душевном комфорте и положительных эмоциях.

Тема 10. Значение саморегуляции и психического настроения в профессиональной деятельности педагога.

Педагогическая техника как часть культуры педагогического общения. Понятие «психическая саморегуляция». Значение саморегуляции и психического настроения в профессиональной деятельности педагога. Рефлексия как процесс осознания психического состояния; осознание действительного восприятия и оценивания себя другими. Психологический барьер как препятствие адекватному поведению субъекту и выполнению им социальных функций. Пути преодоления психологического барьера общения. Механизм психической регуляции, релаксация и пути ее достижения. Аутогенная тренировка.

Тема 11. Анализ культуры педагогического общения современного учителя.

Общая характеристика стиля, темперамент учителя. Речевое поведение Невербальное поведение Педагогический такт Способы воздействия на учащихся Способы оценивания учащихся.

5. Тематическое планирование

3 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции и	Практики /	Лабораторны е	Сам. работ	Всего ,
---	---------------------	-------------	---------------	------------------	---------------	------------

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Культура педагогического общения» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Физическая культура»	

			семинары		а	часов
1	ТЕОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ	2	0	0	34	36
2	ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ	0	2	0	34	36
	Всего	2	2	0	68	72

**Тематический план
Модуль 1**

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
2	Педагогическое общение и его функции.	2	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
	Самостоятельная работа		
1	Тема 1. История технологии педагогического общения.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
2	Тема 2. Педагогическое общение и его функции. 2.2. Функции педагогического общения.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
3	Тема 3. Внешний вид педагога. 3.1. Воспитывающее значение внешнего вида педагога.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
3	Тема 3. Внешний вид педагога. 3.2. Забота о здоровье как проявление внутренней и внешней культуры.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
4	Тема 4. Культура слушания. 4.1. Причины нерезультативного слушания.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
4	Тема 4. Культура слушания. 4.2. Технология активного слушания.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
5	Тема 5. Культура невербального общения. 5.1. Невербальные средства общения.	6	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
5	Тема 5. Культура невербального общения. 5.2. Техники невербального общения.	6	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
--------	------	--------------	---------------------

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Культура педагогического общения» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Физическая культура»	

	Практические занятия (семинары)		
11	Анализ культуры педагогического общения современного учителя (Общая характеристика стиля)	2	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
	Самостоятельная работа		
6	Тема 6. Техника речи и ее значение в работе педагога. 6.2. Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога.	3	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
6	Тема 6. Техника речи и ее значение в работе педагога. 6.1. Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога.	3	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
7	Тема 7. Специфика публичного выступления.	3	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
8	Тема 8. Педагогический такт. 8.1. Сущность педагогического такта.	3	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
8	Тема 8. Педагогический такт. 8.2. Проявление педагогического такта в различных условиях педагогического процесса.	3	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
9	Тема 9. Коммуникативные табу. 9.2. Создание благоприятного психологического климата.	3	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
9	Тема 9. Коммуникативные табу. 9.1. Коммуникативные табу: сущность и виды.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
10	Тема 10. Значение саморегуляции и психического настроения в профессиональной деятельности педагога. 10.1. Педагогическая техника как часть культуры педагогического общения.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
10	Тема 10. Значение саморегуляции и психического настроения в профессиональной деятельности педагога. 10.2. Механизм психической регуляции.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.
11	Тема 11. Анализ культуры педагогического общения современного учителя.	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.

6.Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Анализ культуры педагогического общения современного учителя (общая характеристика стиля)

Цель занятия:

- сформировать у студентов целостное представление о культуре педагогического общения современного педагога;
- познакомить со схемой анализа культуры педагогического общения;
- усвоить основные понятия теории и методики профессионально-педагогического общения.
- приобрести навыки анализа культуры педагогического общения, изучение индивидуальных стилевых особенностей педагогического общения учителя с учащимися на уроке.

План

1. Проверка теоретических знаний.
2. Упражнения на педагогическую наблюдательность, умение анализировать и делать выводы о культуре педагогического общения современного учителя.

Для выполнения задания студентам на практическом занятии будет предложена видеозапись урока, во время просмотра урока студентами ведется протокол урока в тетради по схеме:

Урок (предмет) _____

Класс _____

Тема _____

Цель наблюдения - общая характеристика стиля

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Культура педагогического общения» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Физическая культура»	

Время	Основные этапы и ход урока	Наблюдения, примечания
Отмечается начало каждого этапа урока или нового вида работы	Указываются этапы урока в соответствии с дидактическими задачами (организационный момент, целеполагание, проверка домашнего задания, актуализация ранее изученного материала, повторение, изучение нового материала, проверка усвоения изученного, закрепление, применение, обобщение, контроль, информация о домашнем задании, подведение итогов урока). Подробное описание уроков можно найти в разделах «Дидактика», «Теория обучения» в учебниках «Педагогика», записях лекций по теории обучения.	Описываются отдельные характеристики общения (признаки стиля).

СОДЕЖАНИЕ НАБЛЮДЕНИЙ НА УРОКЕ

Общая характеристика стиля

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Наблюдается: побуждение к совместной деятельности, разделение ответственности «делегирование полномочий», уважение к говорящему, организация диалога. В речи - преобладание местоимения МЫ, конструкций «Давайте вместе...», «Кто считает иначе...» «Как Вы считаете?» и т.д.

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ

Наблюдается: повелительная интонация, монолог, стремление к единоличной ответственности. В речи – местоимение Я, конструкции «Я считаю», «Слушать!», «Пишите!»

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Преобладание призывов, просьб, сокращение дистанции в общении с учениками, демонстрация тождественности с учениками, ответственность перекладывается на учеников, встречаются нарушения педагогической этики. В речи – использование молодежного сленга.

НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ

Сочетает характеристики всех стилей, как правило, не подчинен определенной цели, смена стилей происходит ситуативно, стихийно.

Возможно сочетание разных стилей: авторитарно-демократический, либерально-демократический. Можно наблюдать умелое использование и смену стилей учителем в зависимости от обстоятельств для решения воспитательных и дидактических задач.

Для характеристики темперамента необходимо обратиться к учебникам «Психология».

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

Модуль 1.

Тема 1. История технологии педагогического общения.

Напишите реферат на тему «Исторические корни технологии культуры педагогического общения».

Тема 2. Педагогическое общение и его функции. 2.1. Педагогическое общение: сущность и особенности.

1. Письменно раскройте понятие «педагогическое общение».
2. Выделите особенности общения педагога с детьми и коллегами. Виды общения.
3. Дайте определения понятиям: эффект ореола, эффект первого впечатления, эффект первичности, эффект новизны, эффект стереотипизации.
4. Проанализируйте книгу А.Б. Добровича «Почему прежде люди были общительнее, чем теперь? Вы согласны с автором, в чем? Не согласны, в чем?

Тема 2. Педагогическое общение и его функции. 2.2. Функции педагогического общения.

1. Выделите приемы педагогического взаимодействия.
2. Напишите мини-реферат (5 стр.) «Специфика педагогического общения».
3. Ответьте письменно на вопрос «Правила организации педагогического общения».

Тема 3. Внешний вид педагога. 3.1. Воспитывающее значение внешнего вида педагога.

1. Напишите мини-сочинение «Мой идеальный учитель», сделав акцент на внешний вид педагога.

Тема 3. Внешний вид педагога. 3.2. Забота о здоровье как проявление внутренней и внешней культуры.

1. Напишите план самовоспитания, направленный на формирование личной гигиены, заботы о здоровье как проявление внутренней и внешней культуры.

Тема 4. Культура слушания. 4.1. Причины нерезультативного слушания.

1. Заполните таблицу

автор	источник	Причины нерезультативного слушания

Тема 4. Культура слушания. 4.2. Технология активного слушания.

1. Заполните таблицу

автор	источник	Методы слушания

Тема 5. Культура невербального общения. 5.1. Невербальные средства общения.

1. Подберите литературу (список не менее 8 источников) по теме «Характеристика и значение невербальных средств общения в реальном взаимодействии людей».
2. Укажите (кратко), что означают обозначенные жесты партнеров по общению.

Жест, поза...	Что это может означать в поведенческом плане?
- Раскрытые ладонями вверх руки	
- Руки спрятаны (за спину или в карманы)	
- Руки скрещены на груди	
- Кисти рук расслаблены	
- Руки сжаты в кулаки (или пальцы сцепились так, что побелели суставы)	
- Сидит на краешке стула, склонившись вперед, голова слегка наклонена, опирается на руку	
- Опирается щекой на руку	
- Опирается подбородком на ладонь, указательный палец вдоль	

щеки, остальные пальцы ниже рта	
- Голова слегка наклонена набок	
- Почесывание подбородка (нередко сопровождается легким прищуриванием глаз)	
- Ладонь охватывает подбородок, прикасаясь к нижней губе	
- Медленно и осторожно снимает очки, тщательно протирает стекла	
- Прихватывает губами или прикусывает дужку очков или другие предметы, находящиеся в руках	
- Расхаживает по комнате	
- Пощипывает переносицу	
- Прикрывает рукой рот во время высказываний	
- Старается на Вас не смотреть	
- Взгляд в сторону (от Вас)	
- Ноги или все тело обращено к выходу	
- Легкое потирание носа обычно указательным пальцем. Часто сопровождается ерзанием, поворотом туловища боком.	
- Потирание за ухом или перед ухом, потирание глаза	
- При рукопожатии рука партнера стремится быть сверху	
- При рукопожатии рука партнера стремится быть снизу	
- Поднятые брови, слегка наклоненная голова и сомнение во взгляде (начальника)	
- Учитель во время разговора начинает собирать бумаги на столе	
- Учитель жестикулирует сжатым кулаком	
- Пиджак застегнут на все пуговицы	
- Зрачки расширены	
- Зрачки сузились	
- Пощипывает мякоть руки между большим и указательным пальцами	
- Руки ухватились одна за другую, образовав как бы один большой кулак, при этом большие пальцы могут ритмично потирать друг друга	
- Взгляд опускается, лицо отворачивается	
- Рот расслаблен, подбородок слегка выпячен вперед	
- Взгляд собеседника встречается на несколько секунд с Вашим, на лице - легкая боковая улыбка	
- Отводит глаза, услышав вопрос	
- Во время ходьбы голова опущена, руки сцеплены за спиной	
- Скрестил ноги (нога на ногу)	
- Скрестил руки на груди, скрещены ноги	
- Взгляд вверх очков	
- Быстро срывает очки и бросает их на стол	
- Захватывает нос в щепоть, при этом глаза закрыты	
- Сидит, отклонившись назад	
- Наклон головы вперед, взгляд исподлобья	
- Тело повернуто в сторону, взгляд сбоку	
- Руки на бедрах (стоя)	-

- Руки опираются на колени (сидя)	
- Стоя, опирается на стол руками, широко расставив их	
- Переплетены пальцы рук, большие пальцы потирают друг друга	
- Грызет ногти, ручку или карандаш	
- Короткое дыхание, часто сопровождаемое неясными звуками	
- Кисти рук сжимают друг друга	
- Держится прямо	
- Раскрытые кисти рук упираются друг в друга пальцами (наподобие «домика»)	
- Руки соединены за спиной, подбородок поднят вверх	
- Одна ладонь мягко вложена в другую	
- Покашливает (но не болен)	
- Локти на столе, кисти рук перед ртом	
- Позвякивание монетами в кармане	
- Подергивает мочку уха	
- Теревит ухо	
- Руки заведены за спину, и одна сильно сжимает другую	
- Скрещенные лодыжки, руки вцепились в подлокотники кресла	
- Крепко держит себя за запястье или сдерживает всю руку, держа ее за спиной	
- Постукивание по столу или по полу ногой	
- Щелканье колпачком ручки	
- Голова лежит на ладони, глаза полуприкрыты	
- Машинально рисует на бумаге	
- Отсутствие какого-либо движения глаз	

Тема 5. Культура невербального общения. 5.2. Техники невербального общения.

1. Перечислите требования к мимике и пантомимике педагога.
2. Американские психологи Дж. Эднигер и М. Паттерсон провели эксперимент:
 - В огромном супермаркете девушка обращалась к разным людям с просьбой дать монетку для телефона-автомата. При этом к одним людям она в момент просьбы слегка прикасалась, а к другим — нет. Монетка была получена у 51% «тронутых» и только у 29% тех, кого просили «без рук» (возраст и пол роли не играли).
 - В другом подобном же эксперименте в читальном зале университетской библиотеки девушка, выдающая книги, «невзначай» прикасалась к одним посетителям (без учета пола, возраста, расы, статуса и т.д.) и не трогала других. В тот же день всех побывавших в читальном зале под видом социологического опроса проанкетировали — в анкете нужно было оценить сотрудников библиотеки по ряду параметров (деловым качествам, интеллектуальным возможностям, доброжелательности, внешним данным и т.п.). Библиотекарша показалась «тронутым» более красивой, доброй, а также она показалась им более умной и профессионально пригодной.

Объясните данный феномен. Какие категории людей, на ваш взгляд, более чувствительны к случайным прикосновениям — мужчины или женщины, взрослые или дети, высоко- или низкостатусные субъекты, экстра- или интроверты?

Модуль 2.

Тема 6. Техника речи и ее значение в работе педагога. 6.1. Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога.

1. Заполните таблицу

Типичные речевые ошибки педагога	Профессиональные требования к голосу педагога

Тема 6. Техника речи и ее значение в работе педагога. 6.2. Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога.

1. Начертите таблицу. Проанализируйте каждое слово. Если оно образно или экспрессивно, поставьте в соответствующей графе +; если передает эмоцию, оценку, то напишите в графе, какую.

Слова	Образность	Экспрессивность	Эмоциональность	Оценочность

Дом, домишко, гриб (о человеке), крохотуля, дурак, сирень, дурачок, остолбенеть, лунишка, проныра, буквоед, подлиза, уплетать («быстро есть»), дармоед, курица (о человеке), губошлеп, безмозглый, истребить, лоботряс, мчаться, невезуха, балдеж, балдеть, баран (о человеке), книга, интеллигентик, богачиха, выскочка, бумагомаратель, алконавт (алкоголик), алкаш, чернуха, библиотека, фирмач, тусовка, тусоваться, мать-и-мачеха, эскулап, глупыш, горемыка, егоза, капризуля, ржать, дружок.

2. Прочитайте фразеологизмы со словом «язык». Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего, разделив их на две группы: положительно и отрицательно оценивающие.

Боек на язык. Держать язык за зубами (на привязи). Длинный язык. Закусить (прикусить) язык. Злой на язык. Вертится на языке. Находить общий язык. Придерживать язык. Остер на язык. Проглотить язык. Попадать на язык. Развязать язык. Распускать язык. Сорвалось с языка. Просится на язык. Тянуть (дергать за язык. Типун тебе на язык. Хорошо привешенный (подвешенный) язык. Язык заплетается. Язык без костей. Язык прилип (присох) к гортани. Язык не повернется (не поворачивается) сказать. Языком трепать (чесать, болтать, молоть). Язык проглотить. Язык чешется. Язык сломаешь. Язык отнялся. Укоротить язык. Укороти язык! Черт дернул за язык. Бегать высунув (высунувши язык. Будто (словно, точно) корова языком слизнула. Как языком слизнуло. Показывать (показать) язык. Язык на плече. Вертится на языке (на кончике языка). Дать волю языку. Не сходит с языка. Эзоповский (эзопов) язык. Говорить на разных языках.

3. Как вы понимаете выражения: находить общий язык; дать волю языку; говорить на разных языках; эзопов язык. Опишите ситуации, которые можно охарактеризовать приведенными фразеологизмами.

4. Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Раскройте смысл каждого изречения. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.

Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. Языком мели, а рукам воли не давай. Язык до Киева доведет. Мал язык, да всем телом владеет. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком. Не спеши языком, торопись делом. Языком и лаптя не сплетешь. На языке мед, а под языком лед. Не ножа бойся, а языка.

5. Прочитайте пословицы и поговорки со словом речь. Объясните их значение. Выпишите те народные изречения, которые характеризуют говорящего.

Речи слышали, да дела не видим. Речи что снег, а дела что сажа. Речи что мед, а дела что полынь. Не о том речь, что некуда лечь, а о том речь, что нечего печь. Глупая речь не пословица. Не спеши голову рубить, прикажи наперед речь говорить. Речист, да на руку нечист. Вы люди речисты, вам все пути чисты; мы люди бессловесны, нам все проходы тесны.

6. Опишите несколько ситуаций вашего общения (с товарищами по школе, с однокурсниками, с преподавателями, с родными или с кем-либо), которые в каком-то отношении интересны, поучительны. Используйте в сочинении пословицы, фразеологизмы.

7. На какие особенности звучащей речи указывают пословицы, поговорки, устойчивые выражения? Какие из них характеризуют темп речи?

Эка понесла: ни конному, ни крылатому не догнать.

За твоим языком не поспеешь босиком.

Горлом не возьмешь.

Горлом изба не рубится.

Замолола безголова.

Бормочет, как глухарь.

Пищит, как цыпленок.

Кричит, как выпь.

Говорит, словно в стену горохом сыплет.

У него слово слову костыль подает.

Слово за словом на тараканьих ножках ползет.

Он речь сквозь зубы цедит.

Говорит, что в цедилку цедит.

Слово к слову приставляет, словно клетки городит.

Слово за словом вперевой идет.

Слово за слово цепляется.

Говорит, что родит.

Слово вымолвит, словно жвачку прожует.

Говорит, как клещами на лошадь хомут тащит.

Строчит, как из пулемета.

Тысячу слов в минуту.

Тема 7. Специфика публичного выступления.

Понятие «культуры речи». Устная и письменная речь. Книжные и разговорные стили. Публичная речь. Языковые особенности устной публичной речи: большая роль интонации; базирование на нормах литературного языка; контакт со слушателями (ситуативность, значительная роль внеязыковых средств общения: жестов, мимики). Результативность публичной речи: настроенность говорящего на речь, умение установить контакт с аудиторией, готовность слушателей воспринимать речь; умение находить источники информации, получать и отбирать ее в соответствии с целями речи; речевая культура.

Тема 8. Педагогический такт. 8.1. Сущность педагогического такта.

1. Какие педагогические условия и методы способствуют формированию у учащихся потребности в соблюдении правил дисциплины и культуры поведения?

Тема 8. Педагогический такт. 8.2. Проявление педагогического такта в различных условиях педагогического процесса.

1. Подготовьте методические материалы для вашей «педагогической копилки» (аннотированный список литературы по теме «Приобщение школьников к этикетным формам поведения»).

2. Раскройте значение понятий: этикет, этикетные формы поведения в структуре нравственного формирования личности.

Тема 9. Коммуникативные табу. 9.1. Коммуникативные табу: сущность и виды.

1. Сформулируйте пять табу в организации деятельности и общения школьников, нарушение которых считаете несовместимым с высоким званием педагога и педагогической деятельностью.

Тема 9. Коммуникативные табу. 9.2. Создание благоприятного психологического климата.

1. Напишите реферат на одну из предложенных тем.

- Этическая защита.
- Создание ситуации успеха и неуспеха.
- Педагогическая техника.
- Педагогический такт.

Тема 10. Значение саморегуляции и психического настроения в профессиональной деятельности педагога. 10.1. Педагогическая техника как часть культуры педагогического общения.

1. Понятие «психическая саморегуляция».
2. Что означает понятие «педагогическое мастерство»?
3. Сформулируйте 10 качеств необходимых «идеальному учителю», запишите их в порядке предпочтения.

Тема 10. Значение саморегуляции и психического настроения в профессиональной деятельности педагога. 10.2. Механизм психической регуляции.

1. Подготовьте методические материалы для вашей «педагогической копилки» (аннотированный список литературы по вопросу: «Пути преодоления психологического барьера общения»).
2. Подготовьте методические материалы для вашей «педагогической копилки» (аннотированный список литературы по вопросу: «Аутогенная тренировка»).

Тема 11. Анализ культуры педагогического общения современного учителя.

1. Подготовьте рецензию на статью Ш.А. Амонашвили «Что такое педагогическое общение».
2. Какие подходы сложились в педагогике при разработке вопросов саморегуляции и психического настроения педагога?
3. Обоснуйте, какие методы необходимо использовать для формирования у школьников навыков и привычек культуры поведения.

7. Тематика контрольных работ

Вар-т	Вопросы (ответьте письменно)
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы слушания: нерефлексивное, рефлексивное слушание. 2. Культура делового телефонного разговора. 3. Ученик вмешивается в ваш рассказ, не давая изложить суть. Как вы отреагируете? Почему? 4. Понятия «педагогическое мастерство», «педагогическое общение», «педагогическая технология».
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способы поддержания отношений с коллегами. 2. Преодоление коммуникативных барьеров в общении со школьниками. 3. Правильно ли поступил директор одной школы, введший правило: не приходите к нему обсуждать вопрос, не имея собственного предложения. Почему? 4. Специфика педагогического общения: «открытие», «соучастие», «возвышение»

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Культура педагогического общения» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Физическая культура»	

	как функции общения.
3.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы убеждения. 2. Построение взаимоотношений с классным коллективом. 3. Во время беседы со школьником звонит ваш телефон. Какие будут ваши действия и почему? 4. Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога.
4.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы эффективного проведения деловой беседы. 2. Требования делового этикета к приветствию, обращению. 3. Искусство критики. 4. Языковые особенности устной публичной речи: большая роль интонации; базирование на нормах литературного языка; контакт со слушателями.
5.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деловое общение в работе педагога. 2. Поведение при деловой встрече. 3. В высказывании партнера есть то, с чем вы совершенно не согласны; с кое-какими моментами можете согласиться. С чего вы начнете излагать свое мнение? Почему? 4. Рефлексия как процесс осознания психического состояния; осознание действительного восприятия и оценивания себя другими.
6.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как завязать беседу. 2. Требования этикета к знакомству. 3. Что должен сделать опоздавший на встречу с небольшим числом участников? 4. Педагогический такт.
7.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативные табу. Виды коммуникативных табу. 2. Требования делового этикета ко внешности, к одежде. 3. Работа с трудными людьми. 4. Невербальные средства общения: характеристика и значение в реальном взаимодействии с людьми.
8.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с трудными детьми. 2. Имидж делового человека. 3. Вы данный момент обсуждаете с сотрудниками текущие дела. К вам подходит одна из сотрудниц и обращается с просьбой срочно решить личный вопрос. Подберите фразу или несколько фраз, с помощью которых вы ей откажете, не вызвав при этом негативных эмоций. 4. Технология активного слушания

8.Перечень вопросов на зачёт

1. Понятия «педагогическое мастерство», «педагогическое общение», «педагогическая технология».
2. Понятие «педагогическое общение». Особенности общения педагога с детьми и коллегами.
3. Виды общения.
4. Специфика педагогического общения: «открытие», «соучастие», «возвышение» как функции общения.
5. Правила организации педагогического общения: «положительное подкрепление», «формирование чувства «Мы», установление личного контакта, показ ярких целей деятельности, демонстрация расположенности, проявление интереса, оказание и просьба о помощи, авансирование.
6. Воспитывающее значение внешнего вида педагога.

7. Технология активного слушания.
8. Причины нерезультативного слушания.
9. Методы слушания: нерелексивное, релексивное слушание.
10. Невербальные средства общения: характеристика и значение в реальном взаимодействии с людьми.
11. Требования к мимике и пантомимике педагога.
12. Создание визуального контакта.
13. Пластическая техника.
14. Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога.
15. Гигиенические правила предупреждения голосовых деформаций.
16. Профессиональные требования к голосу педагога: полнотность, гибкость, диапазон, тембральная окраска звука; суггестивность; интонационная выразительность.
17. Специфика публичного выступления.
18. Языковые особенности устной публичной речи: большая роль интонации; базирование на нормах литературного языка; контакт со слушателями.
19. Сущность педагогического такта. Проявление педагогического такта в различных условиях педагогического процесса.
20. Коммуникативные табу. Виды коммуникативных табу.
21. Значение саморегуляции и психического настроя в профессиональной деятельности педагога.
22. Рефлексия как процесс осознания психического состояния; осознание действительного восприятия и оценивания себя другими.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная учебная литература:

1. *Чернышова, Л. И.* Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для вузов / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02406-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451154>

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Башун О.В. Формирование межнациональной толерантности в современной школе (учебно-методическое пособие) - Петропавловск-Камчатский: КамГУ им. Витуса Беринга. – 2009. – 195 с.
2. Глозман, Ж. М. Психология. Общение и здоровье личности : учебное пособие для вузов / Ж. М. Глозман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08584-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453404>
3. Каменская, В. Г. Психология конфликта. Психологическая защита и мотивации в структуре конфликта : учебное пособие для вузов / В. Г. Каменская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05670-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454772>
4. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 440 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03322-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/432891>

5. Культура педагогического общения: Учебно-методическое пособие / О.В. Башун. – Петропавловск-Камчатский: КамГУ им. Витуса Беринга. – 2010.
6. Рамендик, Д. М. Психология делового общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451539>
7. Собольников, В. В. Невербальные средства коммуникации : учебное пособие для вузов / В. В. Собольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05922-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454621>

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС iprbooks.ru – электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>

9.4. Информационные технологии: видеолекции

1. <https://youtu.be/L9mTLw7VsNQ> Этика педагогического общения. Учебный фильм
2. <https://youtu.be/hzXae8UXRRI> Иванова Г.А. Лекция по дисциплине «Профессиональная этика».
3. <https://www.youtube.com/watch?v=bbLkZSxRON8> — Невербальное общение. Сигналы тела | Большой скачок

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, чёткость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся	
		– устный опрос (фронтальный); – собеседование (индивидуальное)	Письменные работы: – реферат и пр.; – эссе и другие творческие работы.
Высокий	отлично	Оценка выставляется, если студент активно работает в течение всего практического	текст письменной работы обладает высоким теоретическим уровнем

		<p>занятия, даёт полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы по вопросам занятия, способен выразить собственное отношение к обсуждаемой проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.</p>	<p>работы (какие источники использовались, на какие научные разработки и положения имеются ссылки и т.д.); текст письменной работы демонстрирует самостоятельность автора в постановке вопросов, их трактовке, доказательности приводимых положений; в тексте выражена личная позиция автора, его мировоззренческая ориентация; студент умеет увязать теоретические проблемы с практикой, с характером будущей деятельности, делать выводы; структура работы, отличается логикой и грамотностью изложения материала; высокое качество оформления работы, точность цитирования, полнота библиографического списка; соблюдение правил русского языка, стилистического изложения научно-исследовательского текста.</p>
Базовый	хорошо	<p>Оценка выставляется при условии соблюдения следующих требований: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная</p>	<p>текст письменной работы демонстрирует самостоятельность автора в постановке вопросов, их трактовке, доказательности приводимых положений; студент умеет увязать теоретические проблемы с практикой, с характером будущей деятельности, делать выводы; структура работы, отличается логикой и грамотностью изложения материала; высокое качество оформления работы, точность цитирования, полнота библиографического</p>

		аргументированность при изложении материала, чётко выраженное отношение студента к фактам и событиям или допущены 1-2 логические, фактические или терминологические ошибки.	списка; соблюдение правил русского языка.
Пороговый	удовлетворительно	Оценка выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, документов и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведёт себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, даёт неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.	текст письменной работы демонстрирует самостоятельность автора в постановке вопросов, их трактовке, доказательности приводимых положений; студент не умеет увязать теоретические проблемы с практикой, с характером будущей деятельности; структура работы, отличается несущественными нарушениями логики изложения материала; невысокое качество оформления работы, недостаточность библиографического списка; соблюдение правил русского языка.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Оценка выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения, обнаружено неумение решать учебные задачи. Неточность, нечёткость в освещении вопросов, отсутствие ответа или полностью неправильный ответ оценивается в 0 баллов.	текст письменной работы демонстрирует несамостоятельность автора в постановке вопросов, отсутствие доказательности приводимых положений; студент не умеет увязать теоретические проблемы с практикой, с характером будущей деятельности, не умеет делать выводы; структура работы, отличается существенными нарушениями логики изложения материала; невысокое качество оформления работы, недостаточность библиографического списка; несоблюдение правил русского языка.

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности и компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)	
		зачет	контрольная работа
Высокий	Зачтено/отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	Студент рассматривает тему на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, эффективно распознает ключевые вопросы и логично раскрывает тему. Отличную оценку получает обучаемый, который творчески, глубоко и всесторонне осветил тему на базе основополагающих литературных источников; если в работе всесторонне проанализированы примеры, факты из практики по данной проблематике; ощущается строгая и логическая последовательность изложения материала.
Базовый	Зачтено/хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик;	Студент определяет главную цель и подцели, рассуждает логически, но не умеет расставлять приоритеты. Хорошую оценку получает обучаемый, который в работе показал твёрдые знания предмета, определил и достаточно полно раскрыл основные вопросы темы на

		наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	примере ряда источников. На снижение оценки в этом случае повлияли неточности в изложении материала, стилистические погрешности, слабое оформление и не выраженная самостоятельность работы.
Пороговый	Зачтено/ удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	Студент находит связи между данными, на первый взгляд не связанными между собой, но не способен обобщать разнородную информацию и на ее основе предлагать решения в ситуациях повышенной сложности. Удовлетворительную оценку получает обучаемый, который правильно осветил тему, но мало использовал литературных источников, недостаточно раскрыл содержание вопросов плана, допустил неверную трактовку либо неточность в раскрытии ли оценке какого-либо вопроса.
Компетенции не сформированы	Не зачтено/ неудовлетворительно	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений	Студент не может установить для себя и других направление и порядок действий, необходимые для достижения цели, не

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Культура педагогического общения» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Физическая культура»	

		при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	соблюдает установленные сроки для выполнения текущих обязанностей.
--	--	---	--

11. Материально-техническая база

Библиотечный фонд университета; компьютерный класс с выходом в Интернет; телевизор; интерактивная доска или мультимедиа-проектор; электронные презентации, сопровождающие лекционные занятия; электронные презентации, выполненные студентами.