

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «04» декабря 2015 года № 1426.

Разработчик:
доцент кафедры русской филологии _____ О.В. Малоземлина

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – дать описание системы современного русского литературного языка и тенденций ее развития, дать представление о лингвистических явлениях с учётом их многоаспектности, взаимодействия и переходности языковых единиц, выработать навыки исследования дискуссионных проблем, сформировать ценностное отношение к изучению современного русского литературного языка как к предмету огромного мировоззренческого потенциала и большой функциональной значимости.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) познакомить студентов с единицами фонетики и фонологии, морфемики и словообразования, лексикологии, морфологии, синтаксиса, осветить функционально-семантические свойства языковых единиц;
- 2) сформировать навык лингвистического (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического) анализа.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б.1.В.01 Цикл дисциплин вариативной части. Для изучения дисциплины «Русский язык» необходимы знания, умения и компетенции, полученные во время обучения по программам бакалавриата или специалитета при изучении курса «Культура речи». Курс «Русский язык» обнаруживает межпредметные связи с учебной дисциплиной «Методика развития речи детей», читаемой параллельно с обозначенным курсом в восьмом семестре четвертого года обучения. Освоение дисциплины «Русский язык» способствует формированию практического опыта грамотного речевого поведения, профессиональной этики и речевой культуры педагога дошкольного образования, что является важным моментом в подготовке бакалавров к профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: ОК-4; ОПК-5; ПК-1

Шифр компетенции	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Знать: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация»,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

	взаимодействи	<p>«письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнёра», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»;</p> <p>суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»;</p> <p>социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <p>основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности</p> <p>Уметь:</p> <p>пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства;</p> <p>выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p> <p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки в бакалавриате;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую – в вербальную информацию;</p> <p>использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой;</p> <p>вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках;</p> <p>коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения</p>
--	---------------	--

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

		<p>/плана/программы на русском (других государственных языках) и иностранном (ных) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и чётко;</p> <p>налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чём-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);</p> <p>выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей¹ и способов их снятия;</p> <p>правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);</p> <p>создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определённой тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский;</p> <p>выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский;</p> <p>редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству;</p> <p>способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами;</p> <p>навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках;</p> <p>навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках;</p> <p>способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном и иностранном(ых) языках;</p> <p>навыками</p>
--	--	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

		осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно.
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка. Владеть: навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействию с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
ПК 1	Готовность реализовывать образовательные	<p>Знать: образовательные стандарты, требования к реализации образовательных программ. Уметь: использовать знания образовательных стандартов и содержания образовательных программ в профессиональной деятельности.</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

	программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Владеть: навыками разработки и реализации образовательной программы.
--	---	---

4. Содержание дисциплины

Курс состоит из одного лекционного занятия (2 часа) и трех практических занятий (всего 6 часов); всего 8 часов контактной работы; 100 часов отведено на самостоятельную работу студента.

Содержание (основные разделы):

Понятие о современном русском литературном языке. Нормы и неcodифицированная речь. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языков. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях. Фонетика. Звуки русского литературного языка. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Слог. Признаки русского словесного ударения. Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского языка. Графика и орфография. Основные принципы русской орфографии. Лексика и лексическая система. Слово как основная единица языка, его признаки и функции. Типы лексического значения слова. Системные отношения в лексике. Дифференциация лексики. Фразеологическая система русского языка. Русская лексикография. Морфемика. Классификация морфем. Изменения в морфемной структуре слова. Морфонология. Дериватология. Способы образования в современном русском литературном языке. Комплексные словообразовательные единицы. Потенциальные и окказиональные слова. Грамматика. Основные разделы грамматики. Предмет морфологии. Понятие о грамматической категории, грамматической форме, грамматическом значении и средствах его выражения. Морфологическая парадигма. Принципы выделения частей речи. Классификация частей речи. Знаменательные части речи. Классы слов, не являющиеся частями речи: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова. Служебные части речи: союзы, предлоги, частицы. Функциональная омонимия частей речи. Синтаксис. Предмет синтаксиса. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, их признаки. Формально-типологическая классификация простых предложений. Способы осложнения простого предложения. Сложное предложение, его типы. Сложные формы монологической и диалогической речи: период, сложное синтаксическое целое, абзац, диалогическое единство. Способы передачи чужой речи. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Фонетика и фонология. Графика и орфография	2	2	0	10	14

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

2	Морфемика и словообразование	0	2	0	18	20
3	Лексика и фразеология	0	2	0	4	6
4	Морфология	0	0	0	24	24
5	Синтаксис и пунктуация	0	0	0	44	44
	Всего	2	6	0	100	108

**Тематический план
Модуль 1**

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Предмет фонетики. Фонетическое членение речи. Теоретические основы и история русской графики. Теории слога	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
	Практические занятия (семинары)		
1	Изменения гласных и согласных звуков в потоке речи	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
	Самостоятельная работа		
1	Классификация гласных и согласных звуков русского языка	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
2	Произношение отдельных грамматических форм	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
3	Особенности произношения заимствованных слов	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
4	Принципы русской графики и орфографии	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
5	Транскрибирование текста	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
2	Типы морфем в современном русском языке. Типы основ. Морфемный и словообразовательный анализ слова	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
	Самостоятельная работа		
6	Типы морфем. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфем. Аффиксоиды. Конфиксы	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

7	Исторические изменения в составе слова	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
8	Морфонологические явления	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
9	Спорные вопросы морфемики	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
10	Морфемный анализ слова	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
11	Основные способы словообразования в современном русском литературном языке	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
12	Диахроническое словообразование	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
13	Спорные вопросы словообразовательного анализа	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
14	Словообразовательный анализ	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1

Модуль 3

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
3	Системные отношения в лексике русского языка	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
	Самостоятельная работа		
15	Слово как лексическая единица	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
16	Социолингвистическая систематизация лексики современного русского языка	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1

Модуль 4

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Самостоятельная работа		
17	Грамматика. Основные разделы грамматики	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
18	Предмет морфологии. Понятие о грамматической категории, грамматической форме, грамматическом значении и средствах его выражения. Морфологическая парадигма	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
19	Принципы выделения частей речи. Классификация частей речи	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
20	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

	существительного		
21	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
22	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительного	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
23	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
24	Глагол и неспрягаемые формы глагола. Морфологический разбор глагола и глагольных форм	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
25	Наречие и слова категории состояния. Морфологический разбор наречий и слов категории состояния	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
26	Классы слов, не являющиеся частями речи: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
27	Служебные части речи. Морфологический разбор служебных частей речи	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
28	Переходные явления в области морфологии	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1

Модуль 5

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Самостоятельная работа		
29	Синтаксис. Предмет синтаксиса. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, их признаки	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
30	Словосочетание. Типы словосочетаний по структуре и значению. Синтаксический анализ словосочетания	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
31	Предложение и его признаки	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
32	Типология предложений в современном русском языке	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
33	Коммуникативная организация предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
34	Предикативная основа предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
35	Способы выражения подлежащего	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

36	Осложненное сказуемое	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
37	Распространенное предложение	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
38	Семантическая организация предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
39	Структурная схема предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
40	Синтаксический анализ простого предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
41	Сложное предложение как синтаксическая единица. Основные признаки сложного предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
42	История изучения сложного предложения. Определение сложного предложения в лингвистических источниках	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
43	Структурно-семантическая характеристика сложных предложений, их классификация	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
44	Сложносочиненное предложение. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
45	Сложноподчиненное предложение. Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
46	Бессоюзное сложное предложение. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
47	Многочленное сложное предложение. Синтаксический анализ многочленного сложного предложения	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
48	Сложные формы монологической и диалогической речи: период, сложное синтаксическое целое, абзац, диалогическое единство	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
49	Способы передачи чужой речи	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1
50	Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания	2	ОК-4; ОПК-5; ПК-1

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа по дисциплине «Русский язык» включает две составные части: самостоятельную аудиторную работу и самостоятельную внеаудиторную работу.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических (семинарских) занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих

формах:

- изучение тем, вынесенных на самостоятельное освоение;
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- аналитическая обработка текста (конспектирование);
- подготовка сообщений по вопросам практических занятий;
- заполнение таблиц;
- составление схем-алгоритмов на предложенную тему;
- оформление и демонстрация мультимедийных презентаций;
- лингвистический анализ языковых единиц.

6.1. Планы практических занятий

Модуль 1. Фонетика и фонология. Графика и орфография

План практического занятия № 1 (2 часа)

Изменения гласных и согласных звуков в потоке речи

Вопросы:

1. Что изучает акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика?
2. Какими признаками характеризуется каждый гласный и согласный звук в артикуляционной фонетике и акустической фонетике?
3. В каких условиях гласные звуки максимально различаются? Какие факторы оказывают влияние на изменение гласных в речевом потоке?
4. Что называется аккомодацией и редукцией гласных? Какая бывает редукция? Как представлены безударные гласные в транскрипции Р. И. Аванесова и Л. Л. Касаткина, М. В. Панова?
5. В каких фонетических условиях звонкие и глухие согласные полностью сохраняют свои артикуляционные свойства? Укажите все возможные случаи.
6. Что называется ассимиляцией и диссимиляцией? По каким признакам может происходить ассимиляция согласных?
7. В каких положениях глухие и звонкие согласные подвергаются изменениям? Действием каких законов это вызвано? Все ли согласные подвергаются позиционным изменениям?
8. В каких условиях могут изменять свои качества сонорные согласные? Каковы эти изменения?
9. Что называется позиционной меной? Какие типы позиционной мены гласных и согласных характерны для русского языка?
10. Какие сведения о гласных и согласных звуках даны в школьном учебнике? Какие из рассмотренных изменений согласных и гласных нашли отражение в школьном учебнике?

Задания:

1. Составьте конспекты по следующим темам для самостоятельного изучения из раздела «Фонетика и фонология. Графика и орфография»:
 - тема № 1 «Классификация гласных и согласных звуков русского языка» (**КОНСПЕКТ № 1**);
 - тема № 2 «Произношение отдельных грамматических форм» (**КОНСПЕКТ № 2**);
 - тема № 3 «Особенности произношения заимствованных слов» (**КОНСПЕКТ № 3**);
 - тема № 4 «Принципы русской графики и орфографии» (**КОНСПЕКТ № 4**).
2. Выполните письменно упражнения № 1, № 2 (примеры № 1-7) и № 4 (примеры 1-3) на с. 31-33 из сборника для самостоятельной работы (Русский язык: учеб. пособие для

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

самостоят. работы студентов филол. фак. / О. Г. Берестова, О. А. Глущенко, Н. С. Деревнюк; науч. ред. И. Д. Чаплыгина; отв. ред. Н. Г. Олесова. – Петропавловск-Камч.: КамГУ им. Витуса Беринга, 2011).

3. Затранскрибированный текст (текст по выбору студента).

Рекомендуемые источники информации¹.

Модуль 2. Морфемика и словообразование План практического занятия № 2 (2 часа)

Типы морфем в современном русском языке. Типы основ. Морфемный и словообразовательный анализ слова

Вопросы:

1. Понятие о морфеме и морфе.
2. Варианты морфем и алломорфы.
3. Аффиксоиды как морфемы переходного типа.
4. Структурно-семантические отношения между морфемами: морфемы омонимичные, синонимичные, антонимичные.
5. Типы аффиксов по позиции в структуре слова: префиксы, суффиксы, постфиксы.
6. Конфиксы.
7. Вопрос об асемантических элементах в структуре слова.
8. Типы аффиксов по функции.
9. Свободные и связанные корни (радиксоиды).

Задания:

1. Составьте конспекты по следующим темам для самостоятельного изучения из раздела «**Морфемика и словообразование**»:

- тема № 6 «Типы морфем. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфем. Аффиксоиды. Конфиксы» (**КОНСПЕКТ № 6**);
- тема № 7 «Исторические изменения в составе слова» (**КОНСПЕКТ № 7**);
- тема № 8 «Морфонологические явления» (**КОНСПЕКТ № 8**);
- тема № 9 «Спорные вопросы морфемики» (**КОНСПЕКТ № 9**);
- тема № 11 «Основные способы словообразования в современном русском литературном языке» (**КОНСПЕКТ № 11**);
- тема № 12 «Диахроническое словообразование» (**КОНСПЕКТ № 12**);
- тема № 13 «Спорные вопросы словообразовательного анализа» (**КОНСПЕКТ № 13**).

1. Распределите слова в три колонки в зависимости от характера корня (свободные корни с нулевой флексией; свободные корни с материально выраженной флексией; связанные корни):

немецкий, книжный, заряду, вибратор, мечтатель, хождение, витаминный, война, трагедия, отвыкать, рыбак, стекло, кедровый, моего, двойной, буренка, добавить, читать, кожанка, сдвиг, движение, атеист, вишенка, упрекать, обувь, та, сладкий, обжигать, звать, припасы.

2. Проанализируйте морфемный состав слов и сгруппируйте их по наличию аффиксоидов:

¹ При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется в качестве источников информации использовать литературу, указанную в разделе 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

почвовед, полумрак, цветовод, нерукотворный, литературовед, зверовод, миноносец, шарообразный, орденосец, нитевидный, благотворный, пенообразный, змеевидный, полулежа.

3. Выделите асемантические элементы в структуре слов:

кабаретный, морфинист, будущность, кормилец, певучий, шоссейный, кофейник, киношник, гаишник, карагандинский, орловец, метростроевец, толстолец, паровоз, трехгодовалый, шестиэтажный, палка, мизинец, колодец, прачка, скрипка, плотник, тучный, красный, воронка, колец (род. пад.), огурец.

4. Выполните морфемный анализ слов (не менее 5 слов, по выбору студента).

5. Выполните словообразовательный анализ (не менее 5 слов, по выбору студента).

Модуль 3. Лексика и фразеология **План практического занятия № 3 (2 часа)** **Системные отношения в лексике русского языка**

Вопросы:

1. Какие виды системных связей в лексике существуют? Что такое лексическая парадигматика и синтагматика?
2. Сколько видов лексических оппозиций вам известно? Какие это оппозиции?
3. Что называют омонимией? Какие языковые явления схожи с лексической омонимией? Какие типы омонимов выделяют в зависимости от факторов, определяющих их возникновение?
4. Как следует понимать следующее выражение В. В. Виноградова: «Семантической границей слова является омоним?» По каким критериям можно различить омонимию и многозначность?
5. Что называют паронимами? В чем суть явления паронимии?
6. Какова функционально-стилистическая роль омонимии и близких к ней явлений?
7. Какие словари омонимов и паронимов вам известны?
8. Какое лексическое явление называется синонимией? Что такое синонимический ряд и доминанта?
9. Как соотносятся синонимы и варианты слова?
10. Какие типы синонимов вам известны? В чем суть различий между абсолютными синонимами и квазисинонимами?
11. Каковы причины возникновения синонимов в языке?
12. Какое лексическое явление называется антонимией? Какие типы антонимов по структуре и семантической сущности вам известны?
13. Какие слова называются конверсивами?
14. Что называют окказиональными синонимами и окказиональными антонимами?
15. Как связана синонимия и антонимия с многозначностью? Влияет ли характер лексического значения слова, его сочетаемостные возможности на развитие синонимических и антонимических отношений?
16. Какова функционально-стилистическая роль синонимии и антонимии?
17. Какие словари синонимов и антонимов вам известны?
18. Что называется классом слов в лексикологии? Какие классы слов вам известны?

Задания:

1. Составьте конспекты по следующим темам для самостоятельного изучения из раздела «Лексика и фразеология»:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

- тема № 15 «Слово как лексическая единица» (**КОНСПЕКТ № 15**);
- тема № 16 «Социолингвистическая систематизация лексики современного русского языка» (**КОНСПЕКТ № 16**).

2. Выполните письменно упражнение № 11 на с. 57 и упражнение № 16 на с. 60 из сборника для самостоятельной работы (Русский язык: учеб. пособие для самостоят. работы студентов филол. фак. / О. Г. Берестова, О. А. Глущенко, Н. С. Деревнюк; науч. ред. И. Д. Чаплыгина; отв. ред. Н. Г. Олесова. – Петропавловск-Камч.: КамГУ им. Витуса Беринга, 2011).

3. Выполните письменно упражнение № 19 на с. 62 и упражнение № 21 на с. 63 из сборника для самостоятельной работы (Русский язык: учеб. пособие для самостоят. работы студентов филол. фак. / О. Г. Берестова, О. А. Глущенко, Н. С. Деревнюк; науч. ред. И. Д. Чаплыгина; отв. ред. Н. Г. Олесова. – Петропавловск-Камч.: КамГУ им. Витуса Беринга, 2011).

4. Выполните письменно упражнение № 25 на с. 66 из сборника для самостоятельной работы (Русский язык: учеб. пособие для самостоят. работы студентов филол. фак. / О. Г. Берестова, О. А. Глущенко, Н. С. Деревнюк; науч. ред. И. Д. Чаплыгина; отв. ред. Н. Г. Олесова. – Петропавловск-Камч.: КамГУ им. Витуса Беринга, 2011).

Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русский язык»

№	Тема	Форма отчетности	Трудоемкость (час.)
1.	Классификация гласных и согласных звуков русского языка	Конспект	2
2.	Произношение отдельных грамматических форм	Конспект	2
3.	Особенности произношения заимствованных слов	Конспект	2
4.	Принципы русской графики и орфографии	Конспект	2
5.	Транскрибирование текста	Затранскрибированный текст (текст по выбору студента)	2
6.	Типы морфем. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфем. Аффиксоиды. Конфиксы	Конспект	2
7.	Исторические изменения в составе слова	Конспект	2
8.	Морфонологические явления	Конспект	2
9.	Спорные вопросы морфемики	Конспект	2
10.	Морфемный анализ слова	Морфемный анализ слова (не менее 5 слов, по выбору студента)	2
11.	Основные способы словообразования в современном русском литературном языке	Конспект	2
12.	Диахроническое словообразование	Конспект	2

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

13.	Спорные вопросы словообразовательного анализа	Конспект	2
14.	Словообразовательный анализ	Словообразовательный анализ (не менее 5 слов, по выбору студента)	2
15.	Слово как лексическая единица	Конспект	2
16.	Социолингвистическая систематизация лексики современного русского языка	Конспект	2
17.	Грамматика. Основные разделы грамматики	Конспект	2
18.	Предмет морфологии. Понятие о грамматической категории, грамматической форме, грамматическом значении и средствах его выражения. Морфологическая парадигма	Конспект	2
19.	Принципы выделения частей речи. Классификация частей речи	Конспект	2
20.	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного	Конспект; морфологический анализ имени существительного (не менее 5 существительных, по выбору студента)	2
21.	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного	Конспект; морфологический анализ имени прилагательного (не менее 5 прилагательных, по выбору студента)	2
22.	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительного	Конспект; морфологический анализ имени числительного (не менее 5 числительных, по выбору студента)	2
23.	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения	Конспект; морфологический анализ местоимения (не менее 5 местоимений, по выбору студента)	2
24.	Глагол и неспрягаемые формы глагола. Морфологический разбор глагола и глагольных форм	Конспект; морфологический анализ глагола (не менее 5 глаголов и (или) глагольных форм, по выбору студента)	2
25.	Наречие и слова категории состояния. Морфологический разбор наречий и слов категории состояния	Конспект; морфологический анализ наречия и слова категории состояния (не менее 3 наречий и 3 слов категории состояния, по выбору студента)	2
26.	Классы слов, не являющиеся	Конспект	2

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

	частями речи: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова		
27.	Служебные части речи. Морфологический разбор служебных частей речи	Конспект; морфологический разбор служебных частей речи (не менее 5 служебных частей речи, по выбору студента)	2
28.	Переходные явления в области морфологии	Конспект	2
29.	Синтаксис. Предмет синтаксиса. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, их признаки	Конспект	2
30.	Словосочетание. Типы словосочетаний по структуре и значению. Синтаксический анализ словосочетания	Конспект	
31.	Предложение и его признаки	Конспект	2
32.	Типология предложений в современном русском языке	Конспект	2
33.	Коммуникативная организация предложения	Конспект	2
34.	Предикативная основа предложения	Конспект	2
35.	Способы выражения подлежащего	Конспект	2
36.	Осложненное сказуемое	Конспект	2
37.	Распространенное предложение	Конспект	2
38.	Семантическая организация предложения	Конспект	2
39.	Структурная схема предложения	Конспект; построение структурных схем простого предложения (не менее 5 предложений, по выбору студента)	2
40.	Синтаксический анализ простого предложения	Синтаксический анализ простого предложения (не менее 5 предложений, по выбору студента)	2
41.	Сложное предложение как синтаксическая единица. Основные признаки сложного предложения	Конспект	2
42.	История изучения сложного предложения. Определение сложного предложения в лингвистических источниках	Конспект	2
43.	Структурно-семантическая	Конспект	2

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

	характеристика сложных предложений, их классификация		
44.	Сложносочиненное предложение. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения	Конспект	2
45.	Сложноподчиненное предложение. Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения	Конспект	2
46.	Бессоюзное сложное предложение. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения	Конспект	2
47.	Многочленное сложное предложение. Синтаксический анализ многочленного сложного предложения	Конспект	2
48.	Сложное предложение. Сложные формы монологической и диалогической речи: период, сложное синтаксическое целое, абзац, диалогическое единство	Конспект	2
49.	Способы передачи чужой речи	Конспект	2
50.	Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания	Конспект	2

7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Конкретный раздел, из которого должна быть выполнена студентом контрольная работа, определяется преподавателем индивидуально.

Контрольная работа по разделу «Фонетика и фонология. Графика и орфография»

Фонетика

1. Затранскрибировать текст в литературном произношении.
2. Найти и проанализировать случаи позиционной мены в области согласных звуков (ассимиляция, диссимиляция, упрощение групп согласных, оглушение).
3. Выписать слова-примеры (5 - 10 слов), в произношении которых наблюдается влияние согласных на гласные (аккомодация). В каждом случае указать, как изменяется качество гласного под влиянием согласных.
4. Разделить на слоги подчеркнутое слово, дать характеристику слогам.
5. Сделать полный фонетический анализ подчеркнутого слова.
6. Написать фонематическую транскрипцию выделенных слов.

Графика и орфография

1. Привести примеры на слоговой принцип графики (2–3 примера на каждый случай):
 - Обозначение мягкости согласных: а) с помощью йотированных букв; б) с помощью мягкого знака.
 - Обозначение [j]: а) с помощью йотированных букв; б) с помощью [й].

2. Отметить все случаи отступления от слогового принципа графики.
3. Привести по три примера написаний значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания):
 - написание, основанное на морфологическом принципе русской орфографии;
 - написание, основанное на фонетическом принципе;
 - традиционное написание;
 - дифференцирующее написание.

Тексты для анализа

Вариант 1

В Мещере почти у всех озер вода разного цвета. Больше всего озер с черной водой. В иных озерах (например, в Черненьком) вода напоминает блестящую тушь. Трудно, не видя, представить себе этот насыщенный, густой цвет. И вместе с тем вода в этом озере, так же как и в Черном, **совершенно** прозрачна.

Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетают желтые и красные листья берез и осин. Они устилают воду так густо, что челн шуршит по листве и оставляет за собой **блестящую** черную дорогу.

Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде, как на необыкновенном стекле.

Вариант 2

Я пошел в направлении леска. Еще издали, сквозь частую сетку дождя, заметил я избу с тесовой крышей и двумя трубами повыше других, по всей вероятности. Жилище старосты, куда я и направил шаги свои. В сопровождении моей **продрогшей** собаки взошел я на крылечко, в сени, отворил дверь, но, вместо обыкновенных принадлежностей избы, увидел несколько столов, заваленных бумагами, два красных шкафа, забрызганные чернильницы, оловянные **песочницы** в пуд веса, длиннейшие перья и прочее. На одном из столов сидел малый лет двадцати, с пухлым и болезненным лицом, крошечными глазками, жирным лбом и бесконечными висками.

Вариант 3

Подошел маленький поезд, весь из пустых товарных вагонов. Мы влезли в вагон, где было побольше народа. **Женщины** везли кошелки с брусникой и грибами. Два оборванных и небритых охотника сидели, свесив ноги, в открытых дверях вагона и курили.

Сначала женщины разговаривали о своих сельских делах, но вскоре таинственная прелесть лесных сумерек вошла в вагон, и женщины, вздохнув. Замолчали.

Поезд вышел в луга, и стал виден во всю ширь тихий закат. Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щелканья и перепевы в кустах по сторонам полотна.

Вариант 4

Он (Чичиков) **вступил** в темные, широкие сени, от которых подуло холодом, как из погребка. Из сеней он попал в комнату, тоже темную, чуть-чуть озаренную светом, выходившим из-под широкой щели, находившейся внизу двери. **Отворивши** эту дверь, он, наконец, очутился в свету и был поражен представшим беспорядком. Казалось, как будто в доме происходило мытье полов и сюда на время нагромоздили всю мебель. На одном столе стоял даже сломанный стул и, рядом с ним, часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину.

Вариант 5

Позади большого дома был старый сад, уже **одичавший**, заглушенный бурьяном и кустарником. Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой; сквозь стеклянную дверь видна была комната с **паркетным** полом, должно быть гостиная; старинное фортепиано

да на стенах гравюры в широких рамах из красного дерева – и больше ничего. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы; по дорожкам, вытягиваясь. Мешая друг другу, росли молодые клены и вязы, уже ошипанные коровами.

Вариант 6

Я крался очень осторожно по **дорожке** от осины к осине. Шел мелкий дождь, и дул легкий ветер, листья осины трепетали, шелестели, капли тоже всюду тукали, и оттого невозможно было расслышать звук срываемых глухарями листов. Вдруг на вырубке молодого осинника поднялся глухарь и сел на крайнюю осину по ту сторону вырубки, в **двухстах** шагах от меня. Я долго следил за ним, как он часто щиплет листья и быстро их проглатывает. Случалось, когда ветер дунет порывом и вдруг все смолкнет, до меня долетал звук отрыва или разрыва листа глухарем. Я познакомился с этим звуком в лесу.

Вариант 7

В раскрытое окно беззвучно влетел и опустил на мои бумаги кленовый лист. Он был похож на ладонь с широко расставленными пальцами. Слово чья-то рука потянулась к столу и закрыла **написанные** строчки.

Я закрыл свою тетрадь, заложив на недописанной странице первый осенний лист, и вышел в сад. В саду было по-осеннему тихо и пусто, как в заколоченном доме. Я прошел лугом к реке, разделся и бросился в воду – в последний раз! Тело обожгло ледяным холодом, перехватило дыхание. **Выбравшись** на берег, я втиснулся спиной в чуть теплый песок и остался там лежать неподвижно в удобном, согревающем песчаном слежке с моего тела.

Вариант 8

Невидимой стальной паутиной оплел, окутал город мороз и целую неделю стягивал, сжимал неумолимые нити. Непроницаемо белый туман запеленал дома и деревья, размыл грани предметов, сместил их, спутал. В белых клубах сгнули, став невидимыми, высоченные раскоряченные опоры линии электропередачи. Тревожно гукая, медленно и слепо тащились **по бетонке** автомобили. Желтыми **жидкими** кляксами жалобно мигали уличные фонари. Домов не было видно и за десяток метров, лишь ровные цепочки лучащихся пятен указывали линии этажей еще не обжитых, но уже заселенных двух новых микрорайонов.

Вариант 9

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озера. Дед проводил нас до опушки. Ему тоже хотелось побывать на озерах, но «не пуцала ломота в костях».

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба **изредка** падали **одинокие** снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели нахохлившись на засыпанных снегом рябинах.

Вариант 10

Лес густой, зеленый и полон шорохов, писков, песен.

Но вот вошел в него охотник – и мигом все спряталось и насторожилось. Как волна от брошенного в воду камня, покатила от дерева к дереву тревога. Все за кусток, за сучок – и молчок.

Теперь хочешь увидеть – сам стань невидим; хочешь **услышать** – стань неслышим; хочешь понять – замри.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

Я это знаю. Знаю, что из всех лесных тайничков следят за мной быстрые глаза, **влажные** носы ловят бегущие от меня струйки ветра. Много кругов зверьков и птиц. А попробуй найди!

Контрольная работа по разделу «Морфемика и словообразование»

Морфемика

Задание 1. Выделите в словах суффиксы, определите их функцию.
Письмецо, листья, светлейший, чистенький, чистивший, очищение.

Задание 2. Выделите в словах приставки, определите их функцию.
Записать, застонать, приручить, античастица, безлюдный, предобрый.

Задание 3. Выделите флексии в словах.
Ария, синий, соловей, статей (Р.п.мн.ч), морей (Р.п.мн.ч.), лисий, ест, трест, пахуч, край, молча, простой (транспорта), простой (несложный).

Задание 4. Выделите в словах основу и определите ее структуру (членимая, нечленимая; производная, непроизводная).
Клубника, народность, молотилка, конина, буженина, радуга, артистка, лавка.

Задание 5. Выделите в словах корень и выпишите слова со связанным корнем.
Яростный, отвыкать, овощехранилище, белизна, переулок, добавить, писатель, прохожий.

Задание 6. Распределите слова: а) с собственно корневым значением; б) с аффиксоидами.
Языковед, почвовед, дугообразный, белизна, безветрие, змеевидный, лесостепь.

Задание 7. Определите, какие исторические изменения произошли в структуре следующих слов.
Варежка, малютка, котлован.

Задание 8. Укажите морфонологические изменения, которые произошли при образовании следующих слов.
Гравюра, верблюжонок, одесский, отравление, ялтинский, кукарекать.

Задание 9. Произведите словообразовательный разбор слова.
Малознакомый, узколобый, столовая, завхоз, выспаться, вывоз, ГОСТ.

Задание 10. произведите морфемный анализ слов.
Широта, привокзальный, очарование, сгребать, подстаканник.

Словообразование

Задание 1. Выделите основу слова, определите её характер (производная, непроизводная).
Стручок, коток, улица, лисица, ослепить.

Задание 2. Выделите производящую основу, определите дериватор.
Бабуля, багажник, барабанщица, барашек, баронесса,

Задание 3. Распределите слова по группам: а) слова, образованные с помощью

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

материально выраженного суффикса; б) слова, образованные при участии нулевого суффикса.

Зелень, бочонок, суша, перепись, вышка.

Задание 4. Среди производных слов найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Безграмотный, бездарный, безоблачный, безрадостный, безударный.

Задание 5. Определите тип морфологических изменений в производных словах.

Зайчишка, тряпьё, певец, котище, розоватый.

Задание 6. Выявите разновидность аббревиации.

Комсорг, зарплата, РФ, вуз, мопед.

Задание 7. Определите неморфологические способы словообразования приведенных слов.

Нищий (сущ.), сегодня, взвод (подразделение), рассеянный (прил.), вокруг (предлог).

Задание 8. Исчислите деривационные шаги в производных словах.

Сверхскоростной, побелка, последовательный, населенный, выход.

Задание 9. Произведите морфемный анализ слова по вузовской программе.

Читатель.

Задание 10. Произведите словообразовательный анализ слова по вузовской программе.

Читатель.

Контрольная работа по разделу «Лексика и фразеология»

1. Определить тип лексического значения у выделенных слов (свободное, номинативное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное).
2. Подобрать к этим словам: а) синонимы; определить, к какой группе они относятся (абсолютные, понятийные, стилевые, стилистические, смешанного типа); б) омонимы, определить их разновидность (омофоны, омографы, омоформы); в) антонимы.
3. Выделить из текста 5 слов, принадлежащих к исконно русской лексике (при выполнении данного задания пользуйтесь этимологическим словарем).
4. Выделить из текста слова, заимствованные из старославянского языка. Указать признаки (фонетические, грамматические, семантические), по которым определена их принадлежность к старославянизмам. Подобрать к ним соответствующие исконно русские слова, отметить, чем они отличаются от старославянизмов (значением, стилистической окрашенностью).
5. Выписать из текста слова, заимствованные из других славянских и неславянских языков. Пользуясь этимологическим словарем, установить из какого языка заимствовано слово и какова сфера его употребления. Укажите признаки заимствованного слова (если их возможно выделить).
6. Выбрать из текста 5 слов, принадлежащих к общеупотребительной лексике, и 5 слов, сфера употребления которых ограничена (термины, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы).
7. Найти в тексте слова из пассивного запаса: а) историзмы; б) архаизмы, указать их тип (лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, лексико-семантические и др.); указать из стилистическую функцию, подобрать к ним синонимы из

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

активного словаря современного русского языка (где возможно).

8. Выделить из текста по 5 примеров межстилевой лексики и лексики, стилистически окрашенной. Установить, какая стилистическая помета дана этим словам в толковом словаре.

9. Найти в толковом словаре словарную статью к одному из выделенных слов и проанализировать ее по вопросам:

- Сколько значений выделено у слова?
- Какой способ толкования значения слова используется в словаре?
- Какой иллюстративный материал использован в данной словарной статье?
- Какие пометы даны в словаре к этому слову?

10. Определить значение трех фразеологизмов (если в тексте нет фразеологизмов, используйте фразеологизмы из списка); определить их тип (фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание); какова их стилистическая окраска и каково их происхождение (где возможно).

Альфа и омега	Выходить в тираж
Денно и ночью	Сжечь свои корабли
Во всю ивановскую	На рыбьем меху
Пушечное мясо	На седьмом небе
Дать зеленую улицу	Брать быка за рога
Вешать нос на квинту	Глас вопиющего в пустыне
Синий чулок	Ахиллесова пята
Эзопов язык	Лебединая песня
Турусы на колесах	Между Сциллой и Харибдой
Коломенская верста	Прописать ижицу
Перемывать косточки	Стреляный воробей
Сизифов труд	Бить челом
Летальный исход	Тянуть канитель
Посыпать голову пеплом	Закадычный друг

Тексты

Вариант 1

В глубине Грузии есть местечко Гелати. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии, в которой по преданию, учился гениальный певец этой земли Шота Руставели, ползут и переплетаются бечевки мелколистого растения с могильно-черными ягодами, которые даже птицы не клюют.

Здесь же стоит тихий и древний собор с потускневшим от времени крестом на маковце. Собор, воздвигнутый еще Давидом-строителем в далекие непостижимые времена.

Все замерло и остановилось в Гелати. Работает лишь время, оставляя свои невеселые меты на творениях рук человеческих.

Вот дарница – огромное деревянное дупло, куда правоверные, приходившие поклониться богу и памяти зодчих, складывали дары свои – хлебы, фрукты, кусочек сушеного мяса или козьего сыра. Дупло источено червями, издолблено птицами и градом, но все еще крепко, как мамонтова кость, дупло не меньше, чем в пять обхватов, а оказывается, из того самого орешника, что растет по всем почти среднероссийским лесам, а годно лишь на удилица. Как произрос и сплелся в единый ствол целой рощею этот кустарник? Дар земли!.. Чудо, отысканное где-то и употребленное... во благо людям...

Медленно и тихо ступил я в собор. Он был темен от копоти. С высокого купола по стенам

собора скатывались тяжелые серые потеки. В разрывах копоти, в извилинах нержавеющей потеков виднелись клочки фресок. И то проступал скорбный глаз... то лоскут одежды, поражающий чистотою красок.

Мне объяснили: по дикому обычаю завоеватели-монголы в каждой православной церкви устраивали конюшни и разводили костры. Но царь Давид ставил собор на века, и меж кровлей купола по его велению была налита прослойка свинца. От монгольских костров свинец расплавился, и потоки его обрушились на головы чужеземных завоевателей. Они бежали из Гелати в панике, что их карающим дождем облил православный бог. И подумал я: «Вот если бы на головы современных варваров, устроивших конюшни в священных храмах Родины моей, пролился такой же карающий свинцовый дождь...».

Грузины сохраняют собор в таком виде, каким покинули его ужаснувшиеся завоеватели.

Печально сердце Гелатского собора, хмур и обветрен лик его, вечна и скорбна тишина в нем. Память темным и холодным крылом опахивает здесь человеческое сердце...

(В. Астафьев)

Вариант 2

Карась с ершом спорил. Карась говорил, что можно на свете одною правдою прожить, а ерш утверждал, что нельзя без того обойтись, чтоб не слукавить. Что именно разумел ерш под выражением «слукавить», - неизвестно, но только всякий раз, как он эти слова произносил, карась в негодовании восклицал:

- Но ведь это подлость!

На что ерш возражал:

- Вот ужо увидишь!

Карась – рыба смиренная и к идеализму склонная... Лежит она больше на самом дне речной заводи (где потише) или пруда, зарывшись в ил, и выбирает оттуда микроскопических ракушек для своего продовольствия. Ну, натурально, полежит-полежит, да что-нибудь и выдумает. Иногда даже и очень вольное. Но так как караси ни в цензуру своих мыслей не представляют, ни в участок не прописывают, то в политической неблагонадежности их никто не подозревает. Если же иногда и видим, что от времени до времени на карасей устраивается облава, то отнюдь не за вольнодумство, а за то, что они вкусны.

Ловят карасей по преимуществу сетью или неводом; но, чтобы ловля была удачна, необходимо иметь сноровку. Опытные рыбаки выбирают для этого время сейчас вслед за дождем, когда вода бывает мутна, и затем, заводя невод, начинают хлопать по воде канатом, палками и вообще производить шум. Заслышав шум и думая, что он возвещает торжество вольных идей, карась снимается со дна и начинает справляться, нельзя ли и ему как-нибудь пристроиться к торжеству. Тут-то он и попадает во множестве в мотню, чтобы потом сделаться жертвою человеческого чревоугодия. Ибо, повторяю, караси представляют такое лакомое блюдо (особливо изжаренные в сметане), что предводителя дворянства охотно потчуют ими даже губернатора.

Что касается до ершей, то это рыба, уже тронутая скептицизмом, и притом колючая. Будучи сварена в ухе, она дает бесподобный бульон.

Каким образом случилось, что карась с ершом сошлись, - не знаю; знаю только, что, однажды сошедшись. Сейчас же заспорили. Пospорили раз, пospорили другой, а потом во вкус вошли, свиданья друг другу стали назначать. Сплывутся где-нибудь под водяным лопухом и начнут умные речи разговаривать. А плотва-белобрюшка резвится около них и ума-разума набирается.

Первым всегда задирал карась.

- Не верю, - говорил он, - чтобы борьба и сvara были нормальным законом, под влиянием которого будто бы суждено развиваться всему живущему на земле. Верю в бескровное

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

преуспеяние, верю в гармонию и глубоко убежден, что счастье – не праздная фантазия мечтательных умов, но рано или поздно делается общим достоянием!

(М. Салтыков-Щедрин)

Вариант 3

Я стоял лицом к окну, спиной к дверям. За окном виднелся тесный и широкий школьный двор, обсаженный акациями. Выбежали две девчушки в форменных коричневых платьицах и черных передниках – первые ласточки очнувшейся от очередного урока школы.

Через минуту двор будет кипеть ребятишками, все высыплют на солнышко.

А за моей спиной просторная школа заполнялась знакомым гулом перемены – голосами учителей, шумом передвигаемых стульев...

Мне не нужно оборачиваться, чтобы узнать, кто вошел. По хлопку дверей, по голосу, по звуку шагов, даже по шороху платья я представлял себе вошедших учителей, видел их.

Вот, вежливенько посапывая, уютно уселся в кресло учитель географии Колесников, наверняка щупает ласковым взглядом мою спину, ждет, когда обернусь, чтоб любезно поздороваться. Он еще молод, но уже рыхловато полон, с сибаритской ленивой осаночкой, которая, впрочем, ему идет. Он ладит со мной, ладит с Надеждой Алексеевной, ладит с Леденевым, но себе на уме: без шума, не афишируя, делает странные вещи – не задает домашних заданий, не проводит на уроках опросы, заставляет учеников вести какие-то дневники путешествий, выставляет за них оценки.

А вот, бесшумно шелестя крепдешинном, прошла химичка бERTA Арнольдовна. И сразу за ней раздалась тяжелая поступь низкорослой, коренастой, мужеподобной математички Анны Григорьевны. Сейчас они сойдутся и озабоченно заговорят о только что выставленных, свеженьких с пылу с жару отметках.

- А Кошкин у меня снова «два» схватил. Не знаю, что с ним делать...

Гулким сварливым кашлем известил о своем появлении другой математик школы, Георгий Игнатьевич Каштан... Он всего на два года моложе меня, работал до войны в комплексной школе, в деревеньке среди глухих болот, в войну воевал, трижды ранен, увешан орденами. На войне, по слухам, он был удивительно храбр, в школе же ни чудес храбрости, ни примеров энтузиазма не проявлял... Он знает свой предмет, неплохо его преподносит и почему-то неуверен в себе, мне кажется, что не любит преподавательское дело, болезненно утомляется от уроков, сейчас вот ждет не дожидается того дня, когда выйдет на пенсию.

И еще один старый кадровик, Василий Емельянович, учитель физики, добродушнейший человек, все терпящий и всех любящий.

Громкие голоса, всплески смеха, шум передвигаемых стульев – учительская ожила на свои десять отмеренных минут, до нового урока. (В. Тендряков)

Вариант 4

Прошло сто лет, и юный град,
 Полнощных стран краса и диво,
 Из тьмы лесов, из топи блат
 Вознесся пышно, горделиво;
 Где прежде финский рыболов,
 Печальный пасынок природы,
 Один у низких берегов
 Бросал в неведомые воды
 Свой ветхий невод, ныне там
 По оживленным берегам

Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова,
И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою царицей
Порфиноносная вдова.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пропуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.
Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз,
Бег санок вдоль Невы широкой,
Девичьи лица ярче роз,
И блеск, и шум, и говор балов,
А в час пирушки холостой
Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой...
Люблю, военная столица,
Твоей твердыни дым и гром,
Когда полнощная царица
Дарует сына в царский дом,
Или победу над врагом
Россия снова торжествует,
Или, взломав свой синий лед,
Нева к морям его несет
И, чуя вешни дни, ликует.

Красуйся, град Петров, и стой

Неколебимо, как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;
Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!
(А. Пушкин)

Вариант 5

О приезде старой Милентьевны, матери Максима, в доме поговаривали уже не первый день. И не только поговаривали, но и готовились к нему.

Сам Максим, например, довольно равнодушный к своему хозяйству, как большинство бездетных мужчин в последний выходной не разгибал спины, перебрал каменку в бане, поправил изгородь вокруг дома, разделал на чурки с весны лежавшие под окошком еловые кряжи и, наконец, совсем уже в потемках, накидал досок возле крыльца, чтобы по утрам не плавать матери в рясной траве.

Еще больше усердствовала жена Максима – Евгения. Она все перемыла, перескоблила – в избах, в сенях, на вышке, разостлала нарядные пестрые половики, до блеска начистила старинный медный рукомойник и таз.

В общем, никакого секрета в том, что в доме вот-вот появится новый человек, для меня не было. И все-таки приезд старухи был для меня как снег на голову.

В то время, когда лодка с Милентьевной и ее младшим сыном Иваном, у которого она жила, подошла к деревенскому берегу, я ставил сетку на другой стороне.

Было уже темновато, туман застилал тот берег, и я не столько глазом, сколько ухом, угадывал, что там происходит. Встреча была шумной...

Мне давно уже, столько лет, хотелось найти такой уголок, где бы все было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. И чтобы непременно была заповедная тишина – без этих принудительных уличных радиодинамиков, которые в редкой деревне сейчас не гремят с раннего утра до поздней ночи, без этого железного грохота машин, который мне осточертел и в городе.

В Пижме я нашел все это с избытком. Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса – глухие ельники с боровой дичью, веселые грибные сосняки. Ходи – не ленись.

Правда, с погодой мне не повезло: редкий день не перепадали дожди. Но я не унывал. У меня нашлось еще одно занятие – хозяйский дом.

Ах, какой это был дом! Одних только жилых помещений в нем было четыре: избазимовка, изба-лестница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. А кроме них были еще сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженей в семь в длину – на нее, бывало, заезжали на паре, - да внизу, под поветью, двор с разными стайками и хлевами.

И вот, когда не было хозяев (а днем они всегда на работе), для меня не было большей радости, чем бродить по этому удивительному дому. Да бродить босиком, не спеша. Вразвалку. Чтобы не только сердцем и разумом, подошвами ног почувствовать прошлые времена.

Теперь, с приездом старухи, на этих разгулах по дому надо поставить крест, - это было мне ясно.

(Ф. Абрамов)

Вариант 6

Стало в третий раз смеркаться,
Надо младшему собираться;
Он и усом не ведет,
На печи в углу поет
Изо всей дурацкой мочи:
«Распрекрасные вы очи!»
Братья ну ему пенять,
Стали в поле погонять,
Но сколь долго ни кричали,
Только голос потеряли:
Он ни с места. Наконец
Подошел к нему отец,
Говорит ему: «Послушай,
Побегай в дозор, Ванюша.
Я куплю тебе лубков,
Дам гороху и бобов».
Тут Иван с печи слезает,
Малахай свой надевает,
Хлеб за пазуху кладет,
Караул держать идет.

Ночь настала; месяц всходит;
Поле все Иван обходит,
Озираючись кругом,
И садится под кустом;
Звезды на небе считает
Да краюшку уплетает.
Вдруг о полночь конь заржал...
Караульщик наш привстал,
Посмотрел под рукавицу
И увидел кобылицу.
Кобылица та была
Вся, как зимний снег, бела,
Грива в землю, золотая,
В мелких кольцах завитая.
«Эхе-хе! так вот какой
Наш воришко!.. Но постой,
Я шутить ведь не умею.
Разом сяду те на шею.
Вишь, какая саранча!»
И, минуто улуча,
К кобылице подбегает,
За волнистый хвост хватает
И прыгнул к ней на хребет –
Только задом наперед.
Кобылица молодая,
Очью бешено сверкая,
Змеем голову свила

И пустилась, как стрела.
Вьется кругом над полями,
Виснет пластью надо рвами,
Мчится скоком по горам,
Ходит дыбом по лесам,
Хочет силой аль обманом
Лишь бы справиться с Иваном.
Но Иван и сам не прост –
Крепко держится за хвост.
Наконец она устала.
«Ну, Иван, - ему сказала, -
Коль умел ты усидеть,
Так тебе мной и владеть».

(П. Ершов)

Вариант 7

Пепе – лет десять, он хрупкий, тоненький, быстрый, как ящерица, пестрые лохмотья болтаются на узких плечах, в бесчисленные дыры выглядывает кожа, темная от солнца и грязи.

Он похож на сухую былинку, - дует ветер с моря и носит ее, играя ею, - Пепе прыгает по камням острова, с восхода солнца по закат, и ежечасно откуда-нибудь льется его неутомимый голосишко:

Италия прекрасная,
Италия моя!..

Его все занимает: цветы, густыми ручьями текущие по доброй земле, ящерицы среди лиловатых камней, птицы в чеканной листве олив, в малахитовом кружеве виноградника, рыбы в темных садах на дне моря и форестьеры на узких, запутанных улицах города: толстый немец с расковырянным шпагою лицом, англичанин, всегда напоминающий актера, который привык играть роль мизантропа, американец, которому упрямо, но безуспешно хочется быть похожим на англичанина, и неподражаемый француз, шумный, как погремушка.

- Какое лицо! – говорит Пепе товарищам, указывая всевидящими глазами на немца, надутого важностью до такой степени, что у него все волосы дыбом стоят. – Вот лицо, не меньше моего живота!..

Скучно, ногами, похожими на ножницы, шагает англичанин, - Пепе впереди него и напевает что-то из зауспокойной мессы или печальную песенку...

Товарищи Пепе идут сзади, кувыркаясь со смеха, и прячутся, как мыши, в кусты, за углы стен, когда форестьер посмотрит на них спокойным взглядом выцветших глаз.

Множество интересных историй можно рассказать о Пепе.

Однажды какая-то синьора поручила отнести ему в подарок подруге ее корзину яблок своего сада.

- Заработаешь сольдо! – сказала она. – Это ведь не вредно тебе...

Он с полной готовностью взял корзину, поставил ее на голову себе и пошел, а воротился за сольдо только лишь вечером.

- Ты не очень спешил! – сказала ему женщина.

- Но все-таки я устал, дорогая синьора! – вздохнув, ответил Пепе. – Ведь их было более десятка!

- В полной до верха корзине? Десяток яблок?

- Мальчишек, синьора.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

- Но – яблоки?

- Сначала – мальчишки: Микеле, Джованни...

Она начала сердиться, схватила его за плечо, встряхнула:

- До площади, синьора! Вы послушайте, как хорошо я вел себя: сначала я вовсе не обращал внимания на их насмешки – пусть, думаю, они сравнивают меня с ослом, я все стерплю из уважения к синьоре, - к вам, синьора. Но когда они начали смеяться над моей матерью, - ага, подумал я, ну, это вам не пройдет даром. Тут я поставил корзину и – нужно было видеть, добрая синьора, как ловко и метко попадал я в этих разбойников, - вы бы очень смеялись!

- Они растащили мои плоды?! – закричала женщина.

Пепе, грустно вздохнув, сказал:

- О нет. Но те плоды, которые не попали в мальчишек, разбились о стены, а остальные мы съели, после того как я победил и помирился с врагами...

(М. Горький)

Вариант 8

Канавка кончалась небольшой заводью, посреди ее в лодке сидел человек в вязаном колпаке, с головой, ушедшей в плечи, - удил угрей. Вглядываясь, Петр вскочил, закричал:

- Гаррит Кист, кузнец, это ты?

Человек вытащил удочку и тогда только взглянул, и, видимо, хотя и был хладнокровен, но удивился: в подъезжавшей лодке стоял юноша, одетый голландским рабочим, - в лакированной шляпе, красной куртке, холщовых штанах... Но другого такого лица он не знал – властное, открытое, с безумными глазами... Гаррит Кист испугался: московский царь в туманное утро выплыл из канавы, на простой лодке. Поморгал Гаррит Кист рыжими ресницами, - действительно царь, и окликнул его...

- Эй, это ты, Питер?

- Здравствуй...

- Здравствуй, Питер...

Гаррит Кист жесткими пальцами осторожно пожал его руку. Увидел Алексашку:

- Э, это ты, парень? То-то я смотрю, как будто они... вот как славно, что вы приехали в Голландию...

- На всю зиму, Кист, плотничать на верфи. Сегодня побежим покупать инструмент...

- У вдовы Якова Ома можно купить добрый инструмент и недорого, я уж поговорю с ней...

- Еще в Москве думал, что остановлюсь у тебя...

- У меня тесно будет, Питер, я бедный человек, - домишко совсем плох...

- Так ведь и жалованья на верфи, чай, мне дадут немного.

- Эй, ты все такой же шутник, Питер.

- Нет, теперь нам не до шуток. В два года должны флот построить, из дураков стать умными! Чтоб в государстве белых рук не было.

- Доброе дело задумал, Питер.

Поплыли к травянистому берегу, где стоял под осевшей черепичной кровлей деревянный домишко в два окна с пристройкой. Из плоской высокой трубы поднимался дымок под ветви старого клена. У покосившихся дверей, с решетчатым окном над притолокой, постелен чистый половичок, куда ставить деревянные башмаки, ибо в дома в Голландии входили в чулках. На подъехавших с порога глядела худая старуха, заложив руки под опрятный передник...

Петру очень понравилось жилище, и он занял горницу в два окна, небольшой темный чулан с постелью (для себя и Алексашки) и чердак (для Алешки с Биткой), куда вела

приставная лестница из горницы. В тот же день он купил у вдовы Якова Ома добрые инструменты и, когда вез их в тачке домой, встретил плотника Ренсена, одну зиму работавшего в Воронеже. Толстый, добродушный Ренсен, остановясь, раскрыл рот и вдруг побледнел...

- Здорово, Ренсен, - Петр опустил тачку, вытер рукавом потное лицо и протянул руку: - Ну, да, это я... Как живешь? А я на верфи Лингста Рогге с понедельника работаю... Ты не проговорись, смотри. Я здесь Петр Михайлов. (А. Толстой)

Вариант 9

Семенов был третий тип училищный, созданный тою же бурсацкою администрацией. Товарищество сегодня огласило его фискалом.

Начальство понимало, что через свое педагогическое устройство бурсы оно не достигло цели, но вместо того, чтобы отказаться от училищных порядков, оно пошло по пути нелепостей далее. Явилось новое должностное лицо – фискал, который тайно сообщал начальству все, что делалось в товариществе. Понятно, какую ненависть питали ученики к наушнику; и действительно. Требовался громадный запас подлости, чтобы решиться на фискальство. Способные и прилежные ученики не наушничали никогда, они и без того занимали видное место в списке; тайными доносчиками всегда были люди бездарные и подловатенькие трусы; за низкую услугу начальство переводило их из класса в класс, как дельных учеников. Но мы сказали, что товарищество само в себе было честно и потому не уважало тех учеников, которые за взятку начальнику, по родственным связям, по протекции, а тем более за фискальство занимали не свое место в списке. Кроме того, ученики, что наушник переносил не только то, что в самом деле было в товариществе, но и клеветал на них, потому что фискал должен был всячески доказать свое усердие к начальству. Но когда он передавал инспектору или смотрителю даже правду, и тогда он возбуждал в классе ненависть и злобу: например, дети собираются устроить попойку, оторвать хвост экономской свинье, улизнуть к знакомой прачке или чем иным развлечься, и вдруг инспектор, предуведомленный заранее, вместо развлечения драл их не на живот, а на смерть. Правда, в большинстве случаев, при непобедимом бурсаков, доносы не вели к наказанию, но начальство из доносов все-таки умело сделать полезное для себя употребление. Как объяснить, отчего инспектор за одинаковое преступление двоих учеников наказывал неодинаково? Это большею частью объяснялось тем, что на ученика, сильно наказанного, были доносы через фискалов. Начальство особенно не терпело тех лиц, которые ненавидели и преследовали наушников. Вся ябеда, добытая через наушников, вносилась в черную книгу. Эта книга имела огромное значение при переводе из класса в класс; тогда многим неожиданно вручались волчьи паспорта: это те же титулки, только с отметкою в них о дурном поведении; такие титулки объяснялись единственно черною книгою.

Семенов чувствовал, но страшно верить ему было, что товарищество догадалось, что он фискал. Он ясно заметил, что с ним никто не хочет слова сказать, а первой мерой против наушника было молчание: целый класс, а иногда все училище соглашалось не говорить ни слова, исключая брани, с фискалом. Положение ужасное: жить целые недели среди живых людей и не услышать ни одного приветливого звука, видеть на всех лицах отталкивающее презрение и отвращение, вполне быть уверену, что никто ни в чем не поможет, а напротив – с радостью сделает зло... И действительно, фискал становился в товариществе вне покровительства всяких законов: на него клеветали, подводили под наказания, крали и ломали его вещи, рвали одежду и книги, били его и мучили. Иное поведение относительно фискала считалось бесчестным.

Но начальство все-таки напрасно развратило навеки несколько десятков человек, сделав

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

из них наушников: училищная жизнь развивалась в своих нелепых формах, и товарищество делало что хотело.

(Н. Помяловский)

Вариант 10

Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть: покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденские вершины. Под двумя из них видна была беседка с плоским зеленым куполом, деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления», пониже пруд, покрытый зеленью, что, впрочем, не в диковинку в аглицких садах русских помещиков. У подошвы этого возвышения, и частью по самому скату, темнели вдоль и поперек серенькие бревенчатые избы, которые герой наш, неизвестно по каким причинам, в ту же минуту принялся считать и насчитал более двухсот; нигде между ними растущего деревца или какой-нибудь зелени; везде глядело только одно бревно. Вид оживляли две бабы, которые, картинно подобравши платья и подтыкавшись со всех сторон, брели по колени в пруде, влача за два деревянные кляча изорванный бредень, где видны были два запутавшихся рака и блестящая попавшая плотва; бабы, казалось, были между собою в ссоре и за что-то перебранивались. Поодаль в стороне темнел каким-то скучно-синеватым цветом сосновый лес. Даже самая погода весьма кстати прислужилась: день был не то ясный, не то мрачный, а какого-то светло-серого цвета, какой бывает только на старых мундирах гарнизонных солдат, этого, впрочем, мирного войска, но отчасти нетрезвого по воскресным дням. Для пополнения картины не было недостатка в петухе, предвестнике переменчивой погоды, который, несмотря на то что голова продолблена была до самого мозга носами других петухов по известным делам волокитства, горланил очень громко и даже хлопывал крыльями, обдерганными, как старые рогожки. Подъезжая ко двору, Чичиков заметил на крыльце самого хозяина...

(Н. Гоголь)

Контрольная работа по разделу «Морфология»

Именные части речи

Вариант 1

Задание 1. Среди приведенных слов найдите одушевленные и неодушевленные существительные. Свой выбор мотивируйте.

Агроном, кукла, липа, камень, существо, крестьянство, кулак, кулачье, испуг, ворона.

Задание 2. Определите род имен существительных, назовите показатели и значение рода. С данными словами составьте словосочетания по схеме: прилагательное + существительное.

Мышь, фамилия, пари, прорубь, рельсы, бра, колибри, мисс, тюль, Капри.

Задание 3. Определите значение числа выделенных существительных.

1. Первым обнаружил врага наблюдатель левого борта. 2. Ваня развернул тельник; зубастая серая рыба с налитыми кровью глазами лежала в нем... 3. В эту осень отхлынула рыба от берега. 4. Небольшая ночная птица, низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня... 5. Любите: книгу она поможет вам разобраться в пестрой

путанице мыслей...

Задание 4. Определите разряд имен прилагательных. Укажите случаи перехода из одного разряда в другой. Свой выбор мотивируйте.

1. Стоящая неподалеку корова тяжелыми бархатными губами жует траву.
2. В стальных, немного навывкате, глазах его играло веселье и хитрое безумие.
3. А возле зоологического сада деревья стояли бронзовые, строгие и не шевелились.

Задание 5. Перепишите, заменяя числа словами. Определите падеж имен числительных.

1. Сколько получится, если к 11.968 прибавить 16.374.
2. От 8.753 отнимите 4.587.
3. Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4.417.
4. Если из 976 вычесть 382, то останется 594.

Задание 6. В приведенных предложениях найдите случаи перехода именных частей речи в другой лексико-грамматический класс. Назовите данное явление.

1. Однажды слышит русский пленный: в горах раздался крик военный.
2. По Красной площади идет, танцуя, наше Завтра.
3. Сын - вылитый отец.
4. Один человек рассказал мне интересную историю.

Задание 7. Выполните морфологический разбор выделенного слова. Не работа сушит, а забота.

Вариант 2

Задание 1. Среди приведенных слов найдите одушевленные и неодушевленные существительные. Свой выбор мотивируйте.

Ворон, воронье, стая, воевода, товарищ, окунь, судья, мать, двигатель, труп.

Задание 2. Определите род имен существительных, назовите показатели и значение рода. С данными словами составьте словосочетания по схеме: прилагательное + существительное.

Фланель, ботинки, туфли, жюри, маэстро, юноша, подмастерье, пенсне, кофе, Миссисипи.

Задание 3. Определите значение числа выделенных существительных.

1. Любите книгу: ... она научит вас уважать человека.
2. У нас в доме никогда не говорили об этом человеке.
3. Окунь всегда на донную идет.
4. Что же вечно волнует зрителя?
5. Карташев оставил книгу и задумчиво смотрел в сад.

Задание 4. Определите разряд имен прилагательных. Укажите случаи перехода из одного разряда в другой. Свой выбор мотивируйте.

1. Воздух в легком серебряном тумане был прозрачен.
2. Он был последним учеником в классе.
3. Они вошли в село, встреченные ленивым собачьим лаем.

Задание 5. Перепишите, заменяя числа словами. Определите падеж имен числительных.

1. Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.
2. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.
3. Группа в составе 175 человек поднялась на труднодоступную гору.
4. К 11.378 прибавить 2.436.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

Задание 6. В приведенных предложениях найдите случаи перехода именных частей речи в другой лексико-грамматический класс. Назовите данное явление.

1. В их передней всегда темно и затхло.
2. Вокзал не мог вместить всех провожающих.
3. Но самое замечательное в доме были ноющие двери.
4. Они перешли через комнату ее сына в следующую, где был прибор для умывания.

Задание 7. Выполните морфологический разбор выделенного слова. Чиста³ небесная лазурь.

Вариант 3

Задание 1. Среди приведенных слов найдите одушевленные и неодушевленные существительные. Свой выбор мотивируйте.

Дитя, силач, комар, докладчик, животное, вратарь, попрыгунья, народ, студент, матрешка.

Задание 2. Определите род имен существительных, назовите показатели и значение рода. С данными словами составьте словосочетания по схеме: прилагательное + существительное.

Лебедь, бюллетень, коммюнике, такси, мозоль, толь, шимпанзе, конференсье, МГУ, табель.

Задание 3. Определите значение числа выделенных существительных.

1. Волк - хищное животное, родственное собаке. 2. Собака - друг человека. 3. Солдаты стояли с опущенной головой. 4. Собакевичи кричат против освобождения. 5. Вокруг все дико: ель, сосна, да мох седой.

Задание 4. Определите разряд имен прилагательных. Укажите случаи перехода из одного разряда в другой. Свой выбор мотивируйте.

1. Как тихо веет над долиной далекий колокольный звон, как шорох стаи журавлиной, - и в шуме листьев замер он.
2. Девочка, как ребенка, держала на руке большой свежий кукурузный початок в зеленой кожуре.

Задание 5. Перепишите, заменяя числа словами. Определите падеж имен числительных.

1. Теплоход с 468 пассажирами отошел от пристани.
2. Библиотека снабжена 2.475 книгами.
3. От 7.642 отнимите 4.378.
4. К 5.496 прибавить 849.

Задание 6. В приведенных предложениях найдите случаи перехода именных частей речи в другой лексико-грамматический класс. Назовите данное явление.

1. Найти свое Я - вот нужная цель всякого стремления, быть в дружбе со своим Я - такова самая истинная и возвышенная дружба. 2. Он один явственно видел это далекое далеко. 3. А уж бригадный генерал, конечно, даст блестящий бал. 4. Вас спрашивает один человек.

Задание 7. Выполните морфологический разбор выделенного слова. Входит семь³ богатырей, семь румяных усачей.

Вариант 4

Задание 1. Среди приведенных слов найдите одушевленные и неодушевленные существительные. Свой выбор мотивируйте.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

Студенчество, мертвец, покойник, коллектив, закройщик, стадо, лошадь, отряд, табун, толпа.

Задание 2. Определите род имен существительных, назовите показатели и значение рода. С данными словами составьте словосочетания по схеме: прилагательное + существительное.

Вуаль, жираф, пианино, бандероль, миссис, пони, дворишко, кенгуру, гну, Хуанхе.

Задание 3. Определите значение числа выделенных существительных.

1. Ель - дерево смолистое.
2. Здесь пройдет только лошадь.
3. В здешних реках водится щука, окунь, налим.
4. Поведено брить им /боярам/ бороду.
5. Сердце мое испытало много радостей и много горестей.

Задание 4. Определите разряд имен прилагательных. Укажите случаи перехода из одного разряда в другой. Свой выбор мотивируйте.

1. Но советоваться с бабкой было уже поздно. Ведь из ценной одежды у егорят остались одни отцовы брюки.
 2. Сейчас золотозубая, застегивая свое голубое пальто, шепталась с девицей в беличьей шубке.
 3. Мать у него золотая старуха.

Задание 5. Перепишите, заменяя числа словами. Определите падеж имен числительных.

1. Партизаны захватили вражеский склад с 895 винтовками, 311 автоматами и 16.500 патронов.
2. Лайнер с 457 туристами отправляется в очередной кризис.
3. Из 376 вычесть 247.
4. К 5.746 прибавить 2.485.

Задание 6. В приведенных предложениях найдите случаи перехода именных частей речи в другой лексико-грамматический класс. Назовите данное явление.

1. Предмет его исследований - вчера, сегодня, завтра.
2. Едва дамы вступили на борт, со всех сторон раздалось «ура» и загремела пушечная пальба.
3. Наташа с взволнованным лицом вышла оттуда...
4. Это была записка следующего содержания: «Приезжайте сегодня: мы вас ждем».

Задание 7. Выполните морфологический разбор выделенного слова.

С первого³ щелка прыгнул поп до потолка; со второго щелка лишился поп языка...

Вариант 5

Задание 1. Среди приведенных слов найдите одушевленные и неодушевленные существительные. Свой выбор мотивируйте.

Командир, фельдшер, ключ, пиджак, братишка, гусь, микроб, листва, поклон, бактерия.

Задание 2. Определите род имен существительных, назовите показатели и значение рода. С данными словами составьте словосочетания по схеме: прилагательное + существительное.

Домишко, шоссе, какаду, кремьень, городище, какао, радио, коллега, АЗС, Килиманджаро.

Задание 3. Определите значение числа выделенных существительных.

1. Вокруг растет сплошь одна сосна.
2. Он не знал, какое горе лежало на сердце чужих людей.
3. Пять воинов награждены орденом Славы.
4. Лечился я и у докторов, и к профессорам в Казань ездил, и грязями разными лечился, и воды пил, и чего я только не перепробовал!

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

5. И всюду страсти роковые и от судеб защиты нет.

Задание 4. Определите разряд имен прилагательных. Укажите случаи перехода из одного разряда в другой. Свой выбор мотивируйте.

1. Над селом грачиная возня и петушиный переклик.
2. Рыжая кобылица мягкими, бархатными губами тербит плечо Павла и косит на него крупный лиловый глаз.

Задание 5. Перепишите, заменяя числа словами. Определите падеж имен числительных.

1. Сколько получится, если к 12.456 прибавить 11.398.
2. От 9.864 отнимите 5.698.
3. Журнал иллюстрирован 29 рисунками.
4. В поселке проживает более 150 семей.

Задание 6. В приведенных предложениях найдите случаи перехода именных частей речи в другой лексико-грамматический класс. Назовите данное явление.

1. В ваше «да» я не поверю.
2. Солдаты знали без гаданий, что русские везде пройдут.
3. Взор открытый, безответный полон старою враждой.
4. Одно неясно мне: без никакого дела ты едешь по стране.

Задание 7. Выполните морфологический разбор выделенного слова. К кому-то³ принесли от мастера ларец.

Глагол, неспрягаемые формы глагола

Задание № 1

Какие из перечисленных признаков имеют непосредственное отношение к глаголу?

- а) время
- б) число
- в) падеж
- г) склонение
- д) лицо
- е) наклонение
- ж) спряжение

Задание № 2

С какими утверждениями можно согласиться?

- а) Глаголы изменяются по временам
- б) Глаголы изменяются по лицам
- в) Глаголы изменяются по видам
- г) Глаголы в настоящем времени изменяются по родам и числам.

Задание № 3

По какому признаку объединены в пары глаголы:

читал - читает
схватывать – схватить
класть - сложить?

- а) переходность- непереходность;
- б) совершенный вид – несовершенный вид;
- в) прошедшее время – настоящее время

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

Задание № 4

Какой из приведенных ниже морфологических разборов глагола замерзаете правильный?

- а) Замерзаете — глагол, замерзать, несовершенного вида, 1-го спряжения, переходный, в изъявительном наклонении, во множественном числе, в настоящем времени, в 3-ем лице.
- б) Замерзаете — глагол, замерзнуть, совершенного вида, 1-го спряжения, непереходный, в изъявительном наклонении, во множественном числе, в настоящем времени, в 3-ем лице.
- в) Замерзаете — глагол, замерзать, несовершенного вида, 1-го спряжения, непереходный, в изъявительном наклонении, во множественном числе, в настоящем времени, в 3-ем лице.

Задание № 5

А. Исключите лишнее слово.

- а) пренебречь
- б) заглянуть
- в) отдохнуть
- г) одолеть
- д) расцвести

Б. Определите признак, по которому это слово является лишним.

- а) Все глаголы совершенного вида, это глагол несовершенного вида.
- б) Все глаголы в неопределенной форме, этот глагол в форме настоящего времени.
- в) Все глаголы непереходные, этот глагол переходный.

Задание № 6

Есть ли ошибка в утверждении:

Если глаголы сочетаются с существительными в винительном падеже без предлога, то они являются непереходными

- а) да
- б) нет

Задание № 7

Составьте пары, правильно соединив элементы левого и правого столбиков.

- | | |
|---|------------------------------|
| а) Если глагол обозначает действие, которое происходит, происходило или будет происходить | г) изъявительного наклонения |
| б) Если глагол обозначает действие, которое кто-то заставляет или просит выполнить, то он | д) условного наклонения |
| в) Если глагол обозначает действие, которое может произойти при определенном условии, то он | е) повелительного наклонения |

Задание № 8

В каком наклонении глагол изменяется по временам?

- а) в повелительном;
- б) в изъявительном;
- в) в условном.

Задание № 9

В каких предложениях употреблены безличные глаголы?

Лёд сковал речку. 2. Льдом сковывает речку. 3. Машина везет зерно. 4. В жизни ему везёт, как никому другому. 5. Ему недостает силы воли. 6. Да, до стола ещё не достаёт наш малыш. 7. Он прекрасно устроился и хорошо живет. 8. И что же вам, друзья, не живется в мире и согласии? 9. На дворе уже совсем потемнело. 10. От всего услышанного резко изменилось и потемнело его лицо. 11. Что-то в горле у меня першит сегодня.

Задание № 10

В каких предложениях глаголы изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений употреблены в переносном значении?

1. А вот вы, Борис Павлович, переделались бы: у вас ноги мокрые. (Гонч.) 2. Я погостил бы у тебя, но не смогу из-за своей занятости. 3. «Я просил бы вас потише,» - сказал один из интеллигентов, поглядев на маску через очки. (Ч.) 4. И как уж потом ни хитри, ни облагораживай своё прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наёмную плату от древнекняжеского рода, - ничто не поможет. (Г.) 5. Ты, пожалуйста, не хитри, не изворачивайся, а рассказывай всю правду. 6. Завтра к восьми часам чтобы был здесь. (Ч.) 7. На этой выставке я был уже несколько раз. 8. Подыдем стаканы, содвинем их разом! (П.) 9. Им –бал, а батюшка таскайся на поклон.(Гр.) 10. Воротись, поклонись рыбке: не хочу быть черною крестьянкой... (П.)

Задание № 11

В каких предложениях глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени употреблены в переносном значении?

1.Если завтра не будет дождя – урожай погиб (Л.Т.) 2. И так – я еду учиться в Казанский университет. (М.Г.) 3. Кругом не слышалось почти никакого шума. (Т.) 4. Звонко и далеко раздаётся человеческий голос в пустоте. (Гонч.) 5. Все было тихо: волна не подымет, листок не шелохнётся. 6. «Сегодня, видишь ли, я обедаю у купца Спичкина», - говорит учитель Пустяков, сидя в комнате своего друга. (Ч.). 7. Он часто приходит к нам в гости, нередко обедает с нами. 8. Вчера в полночь прохожу через столовую, а там свеча горит. (Ч.) 9. Герасим глядел, глядел, да как засмеётся вдруг (Т.) 10. Мы не виделись двадцать четыре года. (Сол.)

Задание № 12

В каких предложениях категория лица в глагольных формах выражена аналитически?

1.Никому не открою ныне того, что рождается в мыслях. (Б.Ж.) 2. Так проходят три месяца, и ничто не изменяется в их жизни. (Купр.) 3. Серега злился, понимал, что это ни к чему, глупо, и ещё больше злился. (Шукш.) 4. Поглядевшись утором в зеркало, он увидел не себя, а чью-то другую физиономию, бледную, истощенную, печальную. 5. Придумай сказку с радостным концом! (Рожд.) 6. Пусть девушка с веснушчатым лицом придёт, как шум дождя, как ветра шум.... (Рожд.) 7. Сын подумал: «Добрый ужин был бы нам, однако, нужен». (П.) 8. Я бы и сам нашёл дорогу (Пауст.) 9. Он славно пишет, переводит. (Гр.) 10. Ведь убил ты целый край! И ты б там слез не обобрался! (Кр.)

Задание №13

В каких предложениях глаголы имеют значение страдательного залога?

1. Добрый разум человеком наживается не сразу. (Посл.) 2. А волны моря с печальным рёвом о камни бились. (М.Г.) 3. В лощинах туман как молоко белеется. (Л.Т.) 4. Мы,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

рабочие, - люди, трудом которых создаётся всё. (М.Г.) 5. Михаил Аверьяныч скоро со всеми перезнакомился. (Ч.) 6. Все эти давние необыкновенные происшествия заменились спокойною и уединённою жизнью. (Г.) 7. Лодка мчалась стрелой. (М.Г.) 8. Я отыскал перевозчика и отправился на другую сторону. (Т.) 9. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми. (Т.) 10. Афанасий Иванович очень мало занимался хозяйством. (Г.)

Задание № 14

Под какими номерами указаны глаголы, относящиеся к непродуктивным группам?

Отскакивает. 2. Проведу. 3. Продам. 4. Создаю. 5. Гляжу. 6. Нахожу. 7. Утрачу. 8. Достигну. 9. Встречаю. 10. Чихнул. 11. Зимовал. 12. Ночуют. 13. Мну. 14. Стужу. 15. Кую. 16. Спрыгнет. 17. Плыву. 18. Жуй. 19. Избегаю. 20. Устаю.

Задание № 15

Под какими номерами указаны глаголы, относящиеся ко 2-му спряжению.

1.Надоесть. 2. Идти. 3.Чтить. 4. Гореть. 5.Тлеть. 6. Обескровить. 7. Обессилеть. 8. Победить. 9. Очутиться. 10. Молоть. 11. Завертеться. 12. Прибежать. 13. Создать. 14. Захотеть. 15. Жить. 16. Выбить. 17. Возмущать. 18. Обидеть. 19. Прослушать. 20. Замучить.

Задание № 16

Под какими номерами указаны страдательные причастия, имеющие значение прошедшего времени?

1. Украшенный. 2. Возделывающий. 3. Предвидевший. 4. Истончившийся. 5. Подбитый. 6. Сказанный. 7. Смеющийся. 8. Рассмеявшийся. 9. Изданный. 10. Удавшийся. 11. Закрепленный. 12. Растертый. 13. Читаемый. 14. Заканчиваемый. 15. Веселящий. 16. Закрывший. 17. Блуждающий. 18. Носимый. 19. Убранный. 20. Увлёкшийся.

Задание № 17

В каких предложениях деепричастие обозначает действие, совпадающее по времени совершения с действием глагола – сказуемого?

1. Там женщина в черной одежде читала, крестясь, письма. (Бл.) 2. Очутившись на улице, я прислонился к мокрому фонарному столбу и начал себя успокаивать. (Ч.) 3. Федор бил стремительно, нахмурившись, дышал трудно, со свистом. (Пауст.) 4. Она села в кресло, вытянув ноги, накинула на них плед. (М.Г.) 5. Найдя ключи на указанном месте, я хотел уже было отпирать ящик.... (М.Г.) 6. Грушницкий стоял передо мной, опустив глаза в сильном волнении (Л.) 7. Мы ехали не торопясь, наслаждаясь жарой и созревшей шелковицей (Пауст.) 8. Оттолкнув меня, бабушка бросилась у двери. (М.Г.) 9. Где-то близко ударил гром, напугав всех. (М.Г.) 10. Цепляясь саблями за поводья, слезали гусары. (Л.Т.)

Задание № 18

В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастий и деепричастий?

1. Море, не успокоившееся после ночной бури, все еще рокотало. 2. Двухъярусный мост через Москву – реку, недавно построенный, украсил нашу столицу. 3. Дети везут на санках замёрзшую с водой бочку. 4. Сквозь развалины дул ледящий западный ветер. 5. Ускользнувшая из рук рыба кажется всегда большой. 6. Раскопав ямку до дна, мы увидели

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

голубые камни. 7. Читая новый журнал, он сосредоточен. 8. Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. 9. Возвращаясь домой, я встретил своих друзей. 10. Узнав о том, что сын читает запрещенные книги, мать сковало страхом.

Анализ спрягаемых и неспрягаемых форм глагола

1. Образуйте неопределённую форму данных глаголов.

Клею, лелею, надеюсь, повалю, поваляю, сею, слышу, строю, успокоюсь, везу, несу, чищу, веду, произведу, гребу, скребу, вычту, прочту, разжигая, превозмогу, отвлекусь, закрываю.

2. Определите класс глаголов.

Знать, прогуливать, заострять, белеть, блестеть, гарцевать, диктовать, узнавать, вставать, двинуться, оглохнуть, осветить, сбрызнуть, зазнаваться.

3. Укажите номера контекстов, в которых употреблены переходные глаголы.

1. Оглядывал вагоны. 2. Его убили. 3. В голову не приходило. 4. Гремел всю ночь. 5. Опустил воротник. 6. Тронул за плечо. 7. Жили лето и зиму. 8. Ничего не ответила. 9. Просьбы моей не слыхала. 10. Придвинула к себе зеркальце. 11. Он увидел, как пограничник остановился. 12. Налил себе чаю. 13. Возвратился утром. 14. Люблю читать по вечерам. 15. Съесть бы по яблоку. 16. Молчит всю дорогу.

4. Укажите номера глаголов, которые относятся к первому спряжению.

1. Клеить. 2. Тащить. 3. Бить. 4. Выбить. 5. Надеяться. 6. Выздороветь. 7. Седеть. 8. Сидеть. 9. Молчать. 10. Глядеть. 11. Выглядеть. 12. Спать. 13. Выспаться. 14. Облегчить. 15. Жить. 16. Сравнивать. 17. Сравнить. 18. Отдать. 19. Хотеть. 20. Подбежать.

5. Определите залог глаголов в соответствии с имеющимися классификациями.

1. Я отыскал переводчика и отправился на другую сторону. (Тург.) 2. Все эти давние необыкновенные происшествия заменились спокойною и уединённою жизнью... (Гог.) 3. Мы встретились дружески. (П.) 4. Литвинов взялся за книгу, но ему не читалось. (Тург.) 5. Мы звонили долго, но напрасно. (Верес.) 6. И снится чудный сон Татьяне. (П.)

6. Укажите номера контекстов, в которых употреблены безличные глаголы.

1. В воздухе вдруг заохлодело. (Гог.) 2. Кругом не слышалось почти никакого шума. (Тург.) 3. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика... (П.) 4. Всю ночь трепало штормом корабль. (Кассиль.) 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь в поле.... (Тург.) 6. А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. (Тург.) 7. Во всех чувствовалось что-то сдвинутое, нарушенное, разбитое. (Горьк.) 8. Ему показалось странным, что всех их убило и ранило, а его за весь день даже не поцарапало. (Сим.) 9. Пахло карболкой, хлороформом, лекарствами, и от этого с непривычки першило в горле... (Горб.) 10. Правильно и невозмутимо совершается там годовой круг. (Гонч.)

7. Определите форму и значение наклонения глагола.

1. Он бы тотчас ушёл, если б не Лиза. (Тург.)
 2. А вот покажи-ка ей, пусть посмотрит! (Остр.)
 3. Он как ни кричи, а я ему этих вещей не уступлю. (Писем.)
 4. Он и не помнит. Сказал и забыл. А я с ума сходи. (Расп.)
 5. Ах, боже мой! Что делать-то! Ты бы с ней поговорила хорошенько! (Остр.)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

8. Образуйте все возможные формы причастий.
Разместить, размещать, обидеться, обижаться, отсечь, отсекасть.

Неизменяемые и служебные части речи (морфологический разбор)

Задание 1.

Определите частеречную принадлежность слов, для неизменяемых слов и омонимичных им словоформ укажите их синтаксическую функцию как доказательство частеречной принадлежности (список синтаксических функций таких слов и словоформ: функция члена предложения, функция вводного слова, служебные функции – связующая и оттеночная).

Задание 2.

Выполните полный морфологический анализ всех наречий, слов категории состояния, модальных слов, предлогов, союзов и частиц, встретившихся в тексте.

Тексты для анализа

Вариант 1

1. Княжна Марья не выезжала по случаю траура. 2. Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку. 3. Но грустно думать, что напрасно нам была молодость дана. 4. Очевидно, после дождя станет прохладнее. 5. Тогда нам станет понятно и это. 6. Просто мне с ним легко.

Вариант 2

1. Чем угрюмее были тучи, волочившие по земле мокрые, обтрепанные подошвы, тем свежее становилось на душе, тем легче, как бы сами по себе, ложились на бумагу слова. 2. Самая простая примета – это дым костра. 3. Ваня, по-видимому, бежал по полю навстречу отцу. 4. Что может быть милей бесценного родного края? 5. Фортуна жалует рассудку вопреки, чтоб были счастливей разумных дураки.

Вариант 3

1. Все, что ей дорого, дорого и тебе. 2. Наверное, бывают места красивее. 3. Он буквально упивается своим красноречием. 4. С первой парты девочка, как тебя забуду? 5. Чтобы ты ни делала, становилось чудом. 6. Ах, обмануть меня нетрудно. 7. Не расти траве после осени. 8. Все стихи, что я писал для тебя, оказались стихами для всех. 9. Он сказал это просто наугад.

Структурно-семантические особенности неизменяемых частей речи

Вариант 1

1. Выпишите наречие с тем словом, к которому оно примыкает. Укажите разряд наречия, его синтаксическую функцию.

1) Невыносимо нагло и вызывающе подействовал на Алексея Александровича вид чёрного кружева на голове. (Л.Т.) 2) Лицо его, освещённое огнём, казалось раскалённым докрасна. (М.Г.). 3) Где быстрые, шумные воды недавно свободно текли, сегодня прошли пешеходы, обозы с товаром прошли. (Н.) 4) Чему обрадовался сдуру? (Кр.) 5) Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло! (П.)

2. Определите способ образования наречий.

Негде, набок, ночью, любя, вволю, дочиста, критически.

3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова, приведите необходимые доказательства.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

- 1) Река ещё не замерзла, и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. 2) Столичный шум меня не тревожит; всегда в нём грустно я живу. 3) Как грустно мне твоё явление, весна, весна! Пора любви! 4) Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана. (Из произведений А.С. Пушкина.)
4. Сделайте морфологический разбор слова категории состояния, встретившегося в предыдущем задании.
5. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени.
 - 1) В полях было тихо, но тише в лесу и как будто светлей. (Некр.)
 - 2) Деревня всё выше, а тени длинней и длинней. (Некр.)
 - 3) Веселее в селе, когда нет заколоченного дома. (В. Солоухин.)
6. Какой частью речи являются выделенные слова? У модальных слов определите разряд.
 - 1) Всё так сказано метко, найдено верно. 2) Палицын захохотал, сам, верно, не зная чему.
 - 3) Он, может быть, скоро придёт. 4) Что может быть милей бесценного родного края? 5) А счастье было так возможно, так близко. 6) Решение, возможно, и не совсем правильное. 7) «Ты решительно не хочешь познакомиться с Лиговскими?» - сказал он мне вчера. 8) Он говорил смело и решительно.

Вариант 2

1. Выпишите наречие с тем словом, к которому оно примыкает. Укажите разряд наречия, его синтаксическую функцию.
 - 1) Женщина и девочка испуганно отскочили в сторону. (Кат.) 2) Кто-нибудь из них всегда следил, как бы полковник не застал нас врасплох. (М.Г.) 3) Чапаев шлёт гонцов то к пулемётам, то к снарядам, то снова сам скачет, и видят бойцы, как мелькает повсюду худенькая фигурка. (Д.Ф.) 4) Вскачь пронеслись по незнакомым и опустевшим улицам трое всадников. (Н.О.) 5) Сгоряча эти юноши пытались разрушить старые моральные устои. (Пан.) 6) Нас предупредили, чтобы мы не открывали настежь окон, так как хозяева дома сильно боялись предстоящей грозы. (Ник.) 7) И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал... (П.)
2. Определите способ образования наречий.
Послезавтра, второпях, вничью, наедине, налево, смолоду, дома.
3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова, приведите необходимые доказательства.
 - 1) Что ж, дело совсем плохо? 2) Она по-русски плохо знала... (П.) 3) Однако уж мне становилось плохо. (П.) 4) Жду ответа, но плохо надеюсь. (П.)
4. Сделайте морфологический разбор слова категории состояния, встретившегося в предыдущем задании.
5. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени.
 - 1) Девушки ничего не ответили ей, только лица их стали суровее. 2) Наутро войдешь в сад – ещё гуще, ещё обильнее осыпаны кусты зрелой малиновой ягодой. (В. Сол.) 3) Почему-то на сердце становилось всё тревожнее.
6. Какой частью речи являются выделенные слова? У модальных слов определите разряд.
 - 1) Правда, все ребята лесорубы были расторопные и боевые. 2) Ему всегда важнее всего была правда. 3) Старый учитель сидит – верно, устал от работы. 4) Решение верно. 5) К счастью, птица скоро запела опять. 6) Человек всегда стремится к счастью. 7) Зверёк, очевидно, не намеревался никуда уходить. 8) Было уже очевидно, что долго мы здесь не задержимся.

Вариант 3

1. Выпишите наречие с тем словом, к которому оно примыкает. Укажите разряд наречия, его синтаксическую функцию.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

1) Вы смело шагаете, но вы не знаете джунглей. 2) Старые следы часто приводят в никуда. 3) Как-то давным-давно, поздним осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. (М.-С.) 4) Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно хороша и внушительно красива. 5) Друг мой живёт в доме напротив. 6) Солнце жгло по-вчерашнему. 7) Неприятель был не в состоянии закрепиться где-нибудь по пути. 8) Всё поле боя было сплошь изрыто снарядами и минами.

2. Определите способ образования наречий.

Бодряще, попусту, досиня, вдалеке, утром, задорно, врассыпную.

3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова, приведите необходимые доказательства.

1) «Так вот ты какая!» - Сергей говорил, лицо его весело было. (Н.) 2) Мы ехали весело. 3) Нам так весело было! 4) Трудились весело и круто, за совесть, словом, не за страх. (В. Торопыгин).

4. Сделайте морфологический разбор слова категории состояния, встретившегося в предыдущем задании.

5. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени.

1) Краше моря и тебя, земля родная, для матроса ничего на свете нет. (А. Шаров.) 2) Яснее зорь горят огни над Родиной. 3) Нам хорошо, лучше всех!

6. Какой частью речи являются выделенные слова? У модальных слов определите разряд.

1) Зайцы, оказывается, могут перепрыгнуть с разбегу трёхметровую изгородь. 2) Если он оказывается среди незнакомых людей, то обычно смущается. 3) Несмотря на все мои старания я никак не мог заснуть. 4) Да ты, никак, и в самом деле разболелся? 5) Всё это в лунном свете казалось несколько необычным. 6) Казалось, что здесь было светлей, чем в поле. 7) Он, казалось, всё уже решил для себя. 8) Пыжик мог бы, кажется, почуять птицу и под землёй.

Вариант 4

1. Выпишите наречие с тем словом, к которому оно примыкает. Укажите разряд наречия, его синтаксическую функцию.

1) Анна Сергеевна недавно вышла замуж. (Т.) 2) Ребятишки бросились врассыпную. 3) На одно мгновение установилась тишина, потом белая молния расколола тучу, и сразу ударил гром. 4) Путники шли вслепую. 5) Степь выжидаяще молчала. (Шол.) 6) Выкупанная дождями окрестность казалась невиданно яркой в этот солнечный день. 7) Где некогда все бело пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (П.).

2. Определите способ образования наречий:

Бегом, сегодня, днем, кстати, блестяще, необдуманно, иронически.

3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова, приведите необходимые доказательства.

1) Не слышно на нем капитана, не видно матросов на нем. 2) Маленькое деревце было совершенно не видно из-за дуба, раскинувшего свои могучие ветви. 3) Он неслышно вошел в комнату. 4) Но, видно, река опять ушла в сторону.

4. Сделайте морфологический разбор слова категории состояния, встретившегося в предыдущем задании.

5. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени.

1) За полянкой лес казался еще гуще и мрачнее. 2) Стало светлее. 3) После бури, молодея в блеске новой красоты, ароматней и пышнее распускаются цветы! (Бун.)

6. Какой частью речи являются выделенные слова? У модальных слов определите разряд.

1) А папа, случайно, не из Одессы? 2) Эта книга попала мне совершенно случайно. 3) Право, мне так совестно, что я злоупотребляю вашей добротой. 4) В течение нескольких

лет пришлось досконально изучить право, философию, психологию. 5) Все уточнил, все перепроверил и могу заявить: по натуре очень разные товарищи. Один – безусловно положительный, другой – явно отрицательный. 6) Уже было явно то, что к сроку работа выполнена не будет.

Вариант 5

1. Выпишите наречие с тем словом, к которому оно примыкает. Укажите разряд наречия, его синтаксическую функцию.

1) Как некстати было это воспоминание. 2) На завтрак подали сыр, масло, ветчину, яйца всмятку. 3) И, топнув о землю ногой сердито, он взад и вперед по тихому берегу ходит и снова он громко зовет. (Л.). 4) Аркадий, друг мой, пожалуйста, не говори красиво. (Т.) 5) Наша поступь тверда, и врагу никогда не гулять по республикам нашим. (Л.-К.) 6) Пела Александра Петровна по-своему, просто и спокойно, словно рассказывала кому-то о давнем и незабытом. (Почив.)

2. Определите способ образования наречий:

Стрелой, помесячно, надвое, по-книжному, сдержанно, некогда.

3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова, приведите необходимые доказательства.

1) Духота от жарко натопленных печей стояла невыносимая. 2) Что у вас за край? То холодно, то очень жарко... 3) «Поехали?»- спрашиваю я, решительно поворачивая лодку к берегу. 4) Тебе, решительно, улыбается фортуна.

4. Сделайте морфологический разбор слова категории состояния, встретившегося в предыдущем задании.

5. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени.

1) Лес становится глуше, торжественнее, сумрачнее. 2) В палате стало несколько оживленнее. 3) А лодка неслась быстрее и быстрее.

6. Какой частью речи являются выделенные слова? У модальных слов определите разряд.

1) А за деревню – дыра, и в ту дыру, наверно, спускалось солнце каждый раз, медленно и верно. (М.) 2) А может, это и есть высшая радость – делать что-то полезное и приятное для людей. 3) Катя задумалась, потом удивленно воскликнула: «А ведь, пожалуй, верно!». 4) Вы, верно, едете в Ставрополь? 5) «Что ж, начинать?» - «Начнем, пожалуй», - сказал Владимир. (П.) 6) Старик сказал: «Ты для меня всегда дорогой гость. Пожалуй в дом». 7) Он действительно пришел вовремя.

Вариант 6

1. Выпишите наречие с тем словом, к которому оно примыкает. Укажите разряд наречия, его синтаксическую функцию.

1) Одет он был в плисовые шаровары и рубаху навывпуск. 2) Аглая слегка пожалала руку князю и вышла. 3) Ведь каждый спотыкался сгоряча, шагая к свету через буреломы. 4) Выйдя из леса, река отклоняется сначала влево и затем около большой поляны снова пересекает долину. 5) Пойми, что твои «сдуру» и «сгоряча» весьма неприятны людям. 6) Лошади стояли, понуря голову и изредка вздрагивая.

2. Определите способ образования наречий:

Увлекательно, чарующе, по-строевому, вперегиб, начисто, сверхизысканно, вплавь.

3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова, приведите необходимые доказательства.

1) Мимо промчалось время любви. 2) Мне время тлеть, тебе цвести. 3) Приходи, пожалуйста, всегда вовремя, без опозданий. 4) Это время нас, бывало, друг ко другу призывало.

4. Сделайте морфологический разбор слова категории состояния, встретившегося в

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

предыдущем задании.

5. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени.

1) Все гуще разрастался терновник, быстро распространяясь вширь. 2) С твоим талантом стыдно спать; еще стыдней в минуту горя красу долин, небес и моря и ласки милой воспевать. (Н.) 3) Порой друзья страшнее, чем враги. (С. Маршак)

6. Какой частью речи являются выделенные слова? У модальных слов определите разряд.

1) Умирать даже обязательно надо с терпением, если за тобой правда чувствуется. (Н.О.)
 2) Правда, глаза, смотревшие за Скуратова, были не карие, а голубые, и на широкой губе не видно так хорошо всем знакомых усов. (С.Б.) 3) Твое присутствие здесь обязательно. 4) Она, видно, хотела поглядеть в воду, но из хаты послышался недовольный крик. (Мел.) 5) Павел, может, и не так что-нибудь сказал, но он за всех стал... (М. Г.) 6) Что может быть капризней славы и пепельней? (В. Маяк.)

Вариант 7

1. Выпишите наречие с тем словом, к которому оно примыкает. Укажите разряд наречия, его синтаксическую функцию.

1) Возмутительно скучно слушать, как женщины покупают, торгуются и стараются перехитрить надувающего их лавочника. (А.П. Чехов). 2) Блеск солнца, шум экипажей, лошади – все это так поразительно ново, что душа Гриши наполнилась чувством наслаждения. (А.П. Чехов). 3) Время шло томительно и угнетающе. (Вересаев). 4) Я оттуда, где струится тихий Дон, краса полей. (Лермонтов.) 5) Ты беззаботно вдаль глядела. 6) Это «колыбельная по-испански», немного загадочная, в темных тонах.

2. Определите способ образования наречий:

Вбок, запросто, по-дружески, вшестеро, темным-темно, куда-нибудь.

3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова, приведите необходимые доказательства.

1) Печально я гляжу на наше поколение. (М.Ю. Лермонтов). 2) Мне всегда было печально расставаться с матерью. 3) Лицо девушки стало очень печально. 4) Печально поглядывал он по сторонам, и ему становилось невыносимо жаль и небо, и землю, и солнце, и лес, и свою Дамку... (А.П. Чехов)

4. Сделайте морфологический разбор слова категории состояния, встретившегося в предыдущем задании.

5. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени.

1) Стучится тихо, потом погромче, потом смеется. (А. Блок.) 2) Банкир, бывший тогда помоложе и нервнее, вдруг вышел из себя. (А.П. Чехов.) 3) На душе вдруг стало чуть отраднее.

6. Какой частью речи являются выделенные слова? У модальных слов определите разряд.

1) Героиней этого романа, само собой разумеется, была Маша. (Л. Толстой.)
 2) Все утряслось само собой и без малейшего вмешательства с нашей стороны. 3) Родной земли спасая честь, я должен буду, без сомненья, письмо Татьяны перевести. (А. Пушкин).
 4) Я долго сидел, сомневаясь, прежде чем принять наконец их приглашение. 5) Хорошего здесь, правду сказать, было мало. 6) Сначала мальчику было очень трудно признаться во всем, сказать правду, настоящую, невыдуманную, но он пересилил все-таки себя и заговорил. 7) Вы, естественно, как всегда ни о чем не подозревали? 8) Поведение ее было вполне естественно в подобной ситуации.

Контрольная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация»

Синтаксис простого предложения

Вариант 1

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

Задание 1. Выпишите все простые словосочетания из предложения. Сделайте синтаксический разбор трех словосочетаний с разной грамматической связью.
Какая-то красивая дама громко беседовала с военным в красной фуражке.

Задание 2. Охарактеризуйте предикативное значение предложений. Проанализируйте выражение модальности, времени, лица. Выделите их показатели.

1. Эта безлунная ночь, казалось, была всё так же великолепна, как и прежде. 2. Леса в жемчужном инее. Морозно. 3. К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам.

Задание 3. Выделите побудительные предложения. Укажите, какими средствами выражено побуждение.

1. Бричка поравнялась с отарой овец. – Стой! – закричал Кузьмичев. – Держи! 2. – Цыц, проклятая, -- крикнул старик, поднимаясь на локте. – А чтоб ты лопнула, бесова тварь! 3. – Что же ты молчишь, как немая, бабуся? Села бы с нами, что ли, да рассказала чего-нибудь. 4. – За мной! – скомандовал Аниканов...

Задание 4. Найдите главные члены предложения. Определите, чем выражено подлежащее.

1. Со мной происходит нечто странное. 2. Встали и Воропаев с Корытовым. 3. Подойти к брату было страшно. 4. Часть матросов со «Смелого» под командой Марченко ушла драться с Корниловым. 5. Авось да небось до добра не доведут. 6. Что нового покажет мне Москва? Вчера был бал, а завтра будет два.

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения.

Цех расположенный на отшибе долго жил старой славой но за последние месяцы стал работать с перебоями.

Вариант 2

Задание 1. Выпишите все простые словосочетания из предложения. Сделайте синтаксический разбор трех словосочетаний с разной грамматической связью.

Воспоминание об этой скачке надолго осталось в его душе самым тяжелым и мучительным воспоминанием в его жизни.

Задание 2. Охарактеризуйте предикативное значение предложений. Проанализируйте выражение модальности, времени, лица. Выделите их показатели.

1.—Да что ж ты молчишь? – Так, брат, не говорится что-то. 2. Плетемся по грибы. Шоссе. Леса. Канавы. Дорожные столбы налево и направо. 3. – Поезжай к своим людям! Следи за немцем и присылай нарочных! – крикнул Галиев Травкину.

Задание 3. Определите тип предложений по функции. Назовите средства выражения этих типов высказывания.

1. Не правда ли, что мы краса долины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, раскидисто и величаво? 2. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома...3. Охота с ружьем и собакой прекрасна сама по себе. 4. Хочешь – дремли, не вставай с дивана, хочешь – в гостиную дверь открой...

Задание 4. Найдите главные члены предложения. Определите тип сказуемого.

1. Мартышка вздумала трудиться. 2. Чужды вам страсти и чужды страдания. 3. Пускай они оставят Годунова. 4. Старушки все – народ сердитый. 5. Захар был довольно мягкого и доброго сердца. 6. Казак почитал себя в праве молчать всю дорогу. 7. Арина Петровна

видела все это и должна была оставаться безмолвной свидетельницей расхищения.

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Давыдов долго бежал держась за грядущку саней пытаясь согреть ноги потом вскочил в сани и притаившись задремал.

Вариант 3

Задание 1. Выпишите все простые словосочетания из предложения. Сделайте синтаксический разбор трех словосочетаний с разной грамматической связью.

В широком и длинном коридоре на огромных окнах лениво и мягко шелестят шелковые портьеры.

Задание 2. Охарактеризуйте предикативное значение предложений. Проанализируйте выражение модальности, времени, лица. Выделите их показатели.

1. Что же вам тут может нравиться? Кажется, это не особенно приятно. 2. Бывает, сядешь за стол – и не пишется. 3. Воздух окутан мертвым железом. 4. Спать бы шел и гостю бы покой дал.

Задание 3. Определите тип предложений по модальности (утвердительное, общеотрицательное, частноотрицательное, утвердительное с отрицательным значением, отрицательное с утвердительным значением).

1. Алексей не обращал внимания на роскошный наряд красавицы осени... 2. – Много ты понимаешь! – оборвал ее охотник. 3. Не вам учить меня. 4. Прошло еще несколько дней, и вдруг звонят из газеты. 5. Уж мы ль на все не мастерицы.

Задание 4. Найдите главные члены предложения. Определите, чем выражено подлежащее.

1. Уступить вам этот рассказ значило бы остаться без сборника. 2. Великое достигнуто, но впереди ждет еще более великое. 3. Было что-то беспомощное и грустно-покорное в его нагнутой фигуре. 4. Тут с шумом в воздухе взвилась тьма камней, туча стрел от войск богомятежных. 5. Как мало нас от битвы уцелело! 6. Вот раздалось «ау» вдалеке.

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения.

В кухне молодая женщина в платочке и калошках на босу ногу стояла на подоконнике и мыла окно.

Вариант 4

Задание 1. Выпишите все простые словосочетания из предложения. Сделайте синтаксический разбор трех словосочетаний с разной грамматической связью.

Когда из палисадника уже потянуло сыростью и холодом, Вера незаметно выскользнула из дому.

Задание 2. Охарактеризуйте предикативное значение предложений. Проанализируйте выражение модальности, времени, лица. Выделите их показатели.

1. Давай, Марина об этом не спорить. 2. Пожалуй, никогда я не вспоминал с такой остротой любимые места, как на войне. 3. Так и страдать бы, страдать, пока не иссякнет боль.

Задание 3. Определите разряд вопросительных предложений.

1. А может, это и есть та самая русская женщина, тот самый русский характер, о котором я читал и слышал? 2. Можно сказать Гоше, чтоб выехал в поле? 3. Настасья Васильевна, вам

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

что, совершенно нечем заняться? У вас своих дел нет? Ах, есть? Так, может быть, вы будете любезны заниматься ими? 4. Скандалистка ли она, для которой все трин-трава? Зазнайка ли? Или редкой силы человек?

Задание 4. Найдите главные члены предложения. Определите тип сказуемого. 1. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 2. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 3. Дяденька-то Любим Карпыч взял да в отместку и созорничал. 4. Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку и поселиться в своей деревне. 5. Один был повыше ростом и казался совсем ослабевшим. 6. Шаг его начинал становиться ленивее.

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. И дань души своей влюбленной несут Байкалу с давних лет рыбак и труженик-ученый и живописец и поэт.

Синтаксис сложного предложения

Вариант 1

Задание 1. Выпишите из любого художественного текста 3 сложных предложения. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте средства связи предикативных частей сложного предложения.

Задание 2. Определите синтаксические отношения между частями сложносочинённого предложения, выделите основы, охарактеризуйте союзы.

1. Труд при ученье скучен, да плод ученья вкусен. 2. Умный знает и спросит, а глупый не знает и не спрашивает. 3. И волки сыты, и овцы целы. 4. Незачем далеко, и здесь хорошо. 5. То длинный сук её за шею зацепит вдруг, то из ушей золотые серьги вырвет силой; то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок; то выронит она платок.

Задание 3. В сложносочинённых предложениях выделите открытые и закрытые структуры. Объясните свой выбор.

1. В прошлом году Синцов приезжал в Москву на краткосрочные газетные курсы, и батальонный комиссар читал там лекции по отделу партийной жизни. 2. Яркие и веселые весенние звёзды, только редко из-за дождя и туманов приходится видеть их весной. 3. Полк шёл переменным аллюром, и лошади заметно припотели. 4. Товар был поставлен, а контроль дороги признать требования отказался.

Задание 4. Выпишите из художественных текстов 2 многочленные сложные предложения с разными видами отношений (сочинительных), охарактеризуйте отношения между предикативными частями, постройте схемы предложений.

Задание 5. Определите, какие союзы употребляются для связи частей сложносочинённого предложения, какие семантико-синтаксические отношения выражаются в этих предложениях.

1. Ему было весело, и он смеялся. 2. Миру нет дела до нас – и нам нет дела до мира. 3. В течение дня сердце понемногу успокаивалось, а к вечеру Уздечкин ощущал прилив сил и нервный подъём. 4. Господ из города ещё больше наезжать стало, но сходы собирались жидкие.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

Задание 6. Определите типы придаточных частей, расставьте знаки препинания, выделите основы, охарактеризуйте средства связи.

1. Когда мы возвращались домой было темно и тихо. 2. Покажите всем что эта неподвижная серая грешная жизнь надоела вам. 3. Теперь уже для неё ясно было что она уедет непременно чему она всё-таки не верила когда прощалась с бабушкой когда глядела на мать. 4. Куда ни взглянешь везде зелено. 5. Чай пили только в садике где цвели резеда левкой табак.

Задание 7. Выпишите из художественных текстов 2-3 сложноподчинённых предложения с несколькими придаточными. Определите тип подчинения придаточных главному, постройте схемы выписанных предложений.

Задание 8. Определите, является ли выделенное слово союзом или союзным словом, охарактеризуйте его роль в предложении.

1. Зовёт нас партия туда, ГДЕ мы всего нужней! 2. Нет на свете таких костров, НА КОТОРЫХ бы нас сожгли, нет на свете таких ветров, ОТ КОТОРЫХ мы вспять ушли. 3. Ты не забудь, гармоника, скажи, КТО я такой.

Задание 9. Определите тип отношений, возникающих между частями сложного бессоюзного предложения, выделите грамматические основы, постройте схемы предложений.

1. Догорел апрельский светлый вечер, по лугам холодный сумрак лёг. 2. Снится мне ночью: меж светлых берёз бродит в туманном сиянье Мороз. 3. Здесь всё такое милое, простое: склонилась ива к вербе, как сестра. 4. Друг мой, сердце моё, оглянись: мы с тобою идём не одни.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с различными видами связи. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 2

Задание 1. Докажите, что приведённые предложения сложные. Определите модальность каждого входящего в их состав простого предложения.

1. В доме было тепло и спокойно, отблески молний вспыхивали за окном, пахло свежей зелены. 2. Пусть обмирает душа, пусть она дрожит, как овечий хвост, я иду прямо, я не споткнусь и не поверну назад.

Задание 2. Перечислите средства связи предикативных единиц в сложном предложении. Подберите из художественных текстов по одному примеру с каждым средством связи.

Задание 3. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите, какие союзы употребляются для связи частей сложносочинённого предложения, какие семантико-синтаксические отношения выражаются в этих предложениях.

1. Дни проходили за днями и каждый день был похож на предыдущий. 2. Солнце село но в лесу ещё светло. 3. На столе стояла лампа под голубым колпаком и свет от неё падал на пол. 4. В этот день мне немного нездоровилось и поэтому я не стал дожидаться ужина и лёг спать.

Задание 4. В сложносочинённых предложениях выделите открытые и закрытые структуры. Объясните свой выбор.

1. Опыт предков не устраивает глупых юнцов, и они каждый раз заново открывают уже открытые истины. 2. Солнце уже накололось на зубцы дальних потемневших елей, и опять пассажиры понемногу разговорились. 3. Ветер тёк широкой, ровной волной, но иногда он точно прыгал через что-то невидимое. 4. Мне уже двенадцать лет, а я всё не решила, кем я буду. 5. Конечно, и зубные, и другие врачи – очень полезные люди, но о себе тоже надо подумать.

Задание 5. Определите, чем связаны части сложноподчинённого предложения – союзами или союзными словами. В придаточных с союзными словами укажите, какими членами предложения они являются.

1. До революции он был здесь единственным лекарем, если не считать знахарок и повитух. 2. Сегодня только узнал, где живёт она, и сегодня же сами ноги притащили к ней. 3. Когда после первой вечерней панихиды Василий вышел из хаты, уже темно было и огней не было на заснувшей улице.

Задание 6. Определите тип придаточного в следующих сложноподчинённых предложениях.

1. Он очень молод, но уже обладает всем необходимым, чтобы стать весьма своеобразным писателем. 2. Она передёрнула плечами и посмотрела туда, где за косматыми вётрами садилось красное перед ненастьем солнце. 3. Где бы он не находился, где бы он не жил, он занимался нашими делами, устраивал наши судьбы. 4. На фронте читали Диккенса, чтобы не думать о фронте, чтобы отдохнуть от него. 5. И хотя мы покидаем родные места, всё-таки мы снова возвращаемся к ним, как бы ни грешили знакомством с другими краями.

Задание 7. Перечислите структурные разновидности сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Подберите примеры из художественных текстов. Составьте схемы записанных вами предложений.

Задание 8. Определите в бессоюзных сложных предложениях семантико-семантические отношения между предикативными частями, расставьте и объясните знаки препинания.

1. Ящики подолгу лежали на берегу без охраны здесь жил народ удивительно честный. 2. Вдруг удивлённо он вскинул голову легко пахнувший ветер откуда-то издалека донёс до его слуха чистый и звонкий крик перепела. 3. Белыми домиками стоят штабеля напильных желтовато-бледных досок пахнет водой и опилками. 4. Спускается стеклянно-прозрачная ночь дневное светило глубоко и надолго уходит в море. 5. Изредка виднеются маленькими пятнышками у подножия островерхой еловой гребёнки рыбацкие деревянные люди в тайге всегда живут около воды.

Задание 9. Дайте характеристику бессоюзным предложениям, указывая открытость-закрытость структуры; однородность-неоднородность состава, определяя смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.

1. Я вам по совести: если бы он ранил себя серьёзно, то я не стал бы жить ни одной минуты. 2. Был пасмурный августовский день, я пригнал коров в громадную, необозримо громадную поскóтину, то есть в лес, отгороженный от тайги ниточкой осека. 3. В этом редком сосняке не было ни листика, на травинки: один ягель под ногами.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с различными видами связи. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 3

Задание 1. Докажите, что приведённые предложения сложные. Определите модальность каждого входящего в их состав простого предложения.

1. Не будь детей, я бы её и за десять вёрст к своему имению не подпустил... 2. Герр профессор изволил выразить желание, чтобы сегодня все мы собрались в этой гостиной к часу дня.

Задание 2. Спишите текст, расставьте знаки препинания; выделите предикативные основы, подчёркивая главные члены. Охарактеризуйте средства связи предикативных частей сложных предложений.

И будет его [князя серебряного] жизнь идти своим чередом не спрашивая укладываются или нет его лучшие стремления в её тяжёлые требования и долго может быть она будет плести свой пёстрый узор где каждая подробность взятая отдельно не имеет понятного смысла но где все явления держатся меж собою неразрывною цепью истекая одно из другого со строгою последовательностью.

Задание 3. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите, какие союзы употребляются для связи частей сложносочинённого предложения, какие семантико-синтаксические отношения выражаются в этих предложениях.

1. Либо письмо от Матвея получишь, либо сам прискачет. 2. Город затемнён только светятся окна проходящих трамваев. 3. Солнце уже пригрело землю и росистая трава не была холодной. 4. Высотный дом было видно издалека но ехать пришлось долго.

Задание 4. Подберите из художественного текста 2-3 предложения с различными видами отношений. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте отношения между предикативными частями.

Задание 5. Перечислите средства выражения подчинения в русском языке. Приведите примеры на каждое средство, прокомментируйте их.

Задание 6. Определите, чем связаны части сложноподчинённого предложения – союзами или союзными словами. В придаточных с союзными словами укажите, какими членами предложения они являются.

1. Так уехала она, чтобы никогда больше не вернуться в Знаменское. 2. Если б вы только могли видеть двух моих мужиков, Давида и Ивана, и жизнь, которую они ведут со своими семьями, я уверен, что один вид этих двух несчастных убедил бы вас больше, чем всё то, что я могу сказать вам. 3. Вот документ, который недвусмысленно это подтверждает.

Задание 7. Перечислите структурные разновидности сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Подберите примеры из художественных текстов. Составьте схемы записанных вами предложений.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

Задание 8. Определите в бессоюзных сложных предложениях семантико-семантические отношения между предикативными частями, расставьте и объясните знаки препинания.

1. Поведение Нагульнова все расценивали по-разному одни одобряли другие порицали некоторые сдержанно помалкивали. 2. Солдаты любили маршала он разделял с ними тяготы войны. 3. Травой зарастают могилы давностью зарастает боль. 5. Грачи улетели лес обнажился поля опустели.

Задание 9. Дайте характеристику бессоюзным предложениям, указывая открытость-закрытость структуры; однородность-неоднородность состава, определяя смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.

1. Вы сыты и потому равнодушны к жизни, вам всё равно. 2. ...Я решила бесповоротно, жребий брошен, я поступаю на сцену. 3. Авторы правы: жизнь так полна внезапностей!

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с различными видами связи. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 4

Задание 1. Определите отношения между предикативными единицами в сложном предложении и его тип.

1. А не успел он выехать из села, прихожане всем миром – к попу. 2. Я смотрел ему в умные, насмешливые глаза, стараясь угадать, плохо моё дело или нет. 3. С огромным рвением в пролеткульте следили, не всплыло ли где-нибудь понятие преемственности традиций. 4. Кончив говорить, Горький спросил, не будет ли вопросов.

Задание 2. Спишите текст; расставьте знаки препинания; выделите грамматические основы, подчёркивая главные члены; охарактеризуйте средства связи предикативных частей сложных предложений.

И невольно вспомнил Серебряный о Максиме и подумал что не так посудил бы названный брат его. Он не сказал бы ему Она не по любви вышла за Морозова она будет ждать тебя! Он сказал бы Спешите брат мой! Не теряй мгновения замори коня и останови её пока есть ещё время! И при мысли о Максиме одиночество Никиты Романовича представилось ему ещё безотраднее ибо он ведал что никто уже не сойдётся с ним так близко никто не пополнит своею душою его души не поможет ему выяснить себе многое что в честном сердце своём он сознавал смутно но чего в тревоге событий он не успел облечь в ясные очертания.

Задание 3. Перечислите средства связи предикативных единиц в сложном предложении. Подберите из художественных текстов по одному примеру с каждым видом связи. Прокомментируйте.

Задание 4. В сложносочинённых предложениях выделите открытые и закрытые структуры. Объясните свой выбор.

1. Мне уже двенадцать лет, а я всё не решила, кем я буду. 2. Конечно, и зубные, и другие врачи – очень полезные люди, но о себе тоже надо подумать. 3. Солнце уже накололось на зубцы дальних потемневших елей, и опять пассажиры понемногу разговорились.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

Задание 5. Определите, какие союзы употребляются для связи частей сложносочинённого предложения, какие семантико-синтаксические отношения выражаются в этих предложениях.

1. Уверенно и спокойно двигался он, и чернота одежд его казалась светом среди ослеплённой позолоты, пепельно-серых лиц и высоких окон, сеявших тьму. 2. Лётчики уже опробовали моторы, а Гопкинса всё не было. 3. Господ из города всё больше наезжать стало, но сходы собирались жидкие.

Задание 6. Подберите из художественного текста 2-3 многочленных предложения с различными видами отношений. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте отношения между предикативными частями.

Задание 7. Определите, чем связаны части сложноподчинённого предложения – союзами или союзными словами. В придаточных с союзными словами укажите, какими членами предложения они являются.

1. Короче это были люди как люди, даже не очень понятно, почему их переселили на «небеси», когда им жить надлежало на земле. 2. Да, она будет похожа на ту войну, когда страна восстала против поработителей, вся страна. 3. А в главе той махонькой шла речь о том, как смерды российские везли с русского юга мучицу сеяную.

Задание 8. Перечислите структурные разновидности сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Подберите примеры из художественных текстов. Составьте схемы записанных вами предложений.

Задание 9. Определите в бессоюзных сложных предложениях семантико-семантические отношения между предикативными частями, расставьте и объясните знаки препинания.

1. Я помню чудное мгновенье передо мной явилась ты. 2. Ехал сюда рожь только начинала желтеть. 3. Занавес опустился раздались аплодисменты. 4. Волны звучали солнце сияло море смеялось.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с различными видами связи. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 5

Задание 1. Определите отношения между предикативными единицами в сложном предложении и его тип.

1. Был ясный январский день, всюду сверкало серебряное солнце, я очень позавидовал брату, но, скрепя сердце, пошёл учиться, не хотелось огорчать мать. 2. Отец, после того, как миновали припадки ревности, будто старался вознаградить мать и потому вывозил её на вечера, где она танцевала, а он играл в шахматы. 3. Что ни говори о Дашиных сложных переживаниях, – прежде всего она была женщиной.

Задание 2. Спишите текст; расставьте знаки препинания; выделите грамматические основы, подчёркивая главные члены; охарактеризуйте средства связи предикативных частей сложных предложений.

Сердце его разрывалось от этого звона но он стал прислушиваться к нему с любовью как

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

будто в нём звучало последнее прощание Елены и когда мерные удары сливаясь в дальний гул замерли наконец в вечернем воздухе ему показалось что всё родное оторвалось от его жизни и со всех сторон охватило его холодное безнадёжное одиночество.

Ваню поставили перед столом и он тотчас увидел на столе свой компас и букварь развёрнутый на том месте где он пытался нарисовать план местности с речкой и рощей той самой рощей где он теперь находился.

Задание 3. Перечислите средства связи предикативных единиц в сложном предложении. Подберите из художественных текстов по одному примеру с каждым видом связи. Прокомментируйте.

Задание 4. Определите типы сложносочинённых предложений в зависимости от характера сочинительных союзов.

1. Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво. 2. В саду поселилась осень, но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми. 3. Не то шёл дождь, не то моросило.

Задание 5. Определите характер отношений между предикативными единицами, связанными союзами НО и А.

1. Мир разноязычен, но все люди одинаково плачут и одинаково смеются. 2. Каждая весна праздник, а та весна была особенно празднична. 3. Левин любил своего брата, но быть с ним вместе всегда было мученье.

Задание 6. Подберите из художественного текста 2 сложносочинённых предложения с различными видами отношений. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте отношения между предикативными частями.

Задание 7. Распределите приведённые сложноподчинённые предложения на 2 группы: нерасчленённые (одночленные) и расчленённые (двучленные). В нерасчленённых предложениях найдите контактное слово.

1. Есть святые чувства, которых не должна касаться чужая рука. 2. Понять жизнь невозможно, если её не изучаешь. 3. А вот у вас жизнь сложилась хуже, чем я ожидал. 4. Со Швабриным встречался редко и неохотно, тем более, что замечал в нём скрытую к себе неприязнь.

Задание 8. Перечислите структурные разновидности сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Подберите примеры из художественных текстов. Составьте схемы записанных вами предложений.

Задание 9. Проанализируйте бессоюзные предложения. Определите типы смысловых отношений между предикативными частями.

1. Однажды я вычитал такую мысль: с возрастом уменьшается возможность человеческой гибели. 2. Едва ли не каждый день я названивал в Верхнепечорск: справлялся на пристани, надоедал персоналу, просил знакомых, чтобы загодя известили – когда он будет, это единственный рейс.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

предложение с различными видами связи. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 6

Задание 1. Определите отношения между предикативными единицами в сложном предложении и его тип.

1. Вы очень нервны, это мешает вам быть убедительным. 2. Катенька вспыхнула до ушей и потупилась, что привело Кекина в восторг. 3. Шмидт – это воплощённая воля, это та неоспоримая сила духа, перед которой или склоняются, или бледнеют от стыда за своё безволие.

Задание 2. Спишите текст; расставьте знаки препинания; выделите грамматические основы, подчёркивая главные члены; охарактеризуйте средства связи предикативных частей сложных предложений.

Она вышла на площадку под лунный свет и стала так чтобы видели её всю в новом великолепном платье и в шляпке. Едва громадный офицер успел поблагодарить её как публика вдруг расступилась и мужчины вытянулись как-то странно вытянув руки... Когда Аню провожали домой то уже светало и кухарки шли домой.

Задание 3. Определите типы сложносочинённых предложений в зависимости от характера сочинительных союзов.

1. Нет, в любви одно лицо – раб, а другое – властелин, и недаром толкуют поэты о цепях, налагаемых любовью. 2. Много близких есть путей и дальних, ты же отвергаешь все пути. 3. Да, я могу жить только так или не могу жить вовсе.

Задание 4. В сложносочинённых предложениях выделите открытые и закрытые структуры. Объясните свой выбор.

1. В прошлом году Синцов приезжал в Москву на краткосрочные газетные курсы, и батальонный комиссар читал там лекции по отделу партийной жизни. 2. Яркие и веселые весенние звёзды, только редко из-за дождя и туманов приходится видеть их весной. 3. Полк шёл переменным аллюром, и лошади заметно припотели. 4. Товар был поставлен, а контроль дороги признать требование отказался.

Задание 5. Перепишите предложения, определите средства связи между частями сложноподчинённого предложения, тип сложноподчинённого предложения в зависимости от значения и структуры.

1. Чай впитывает запахи, как промокашка чернила. 2. Лёгкая пороша до того смягчила хруст валенка по крепкому насту, что теперь заяц нас близко подпустил. 3. За обедом она изъявила обеим сёстрам желание, чтобы они читали ей вслух попеременно.

Задание 6. Подберите из художественного текста 2 сложносочинённых предложения с различными видами отношений. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте отношения между предикативными частями.

Задание 7. Распределите приведённые сложноподчинённые предложения на 2 группы: нерасчленённые (одночленные) и расчленённые (двучленные). В нерасчленённых предложениях найдите контактное слово.

1. Князь Василий говорил всегда лениво, как актёр говорит роль старой пьесы. 2. Когда

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

Клим Самгин читал стихи и книги на темы о любви и смерти, они не волновали его. 3. Кипренский понял, что дружба гаснет от долгой разлуки. 4. Некоторые магазины налиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.

Задание 8. Определите, является ли выделенное слово союзом или союзным словом, охарактеризуйте его роль в предложении.

1. Зовёт нас партия туда, **ГДЕ** мы всего нужней! 2. Нет на свете таких костров, **НА КОТОРЫХ** бы нас сожгли, нет на свете таких ветров, **ОТ КОТОРЫХ** мы вспять ушли. 3. Ты не забудь, гармоника, скажи, **КТО** я такой.

Задание 9. Проанализируйте бессоюзные предложения. Определите типы смысловых отношений между предикативными частями.

1. Пускай старая мудрость направляет юную бодрость и силу, пускай юная бодрость и сила поддерживают старую мудрость. 2. Тут я глубоко постиг изречение: острить и занимать деньги надо внезапно. 3. Море спокойно блестело на солнце, волны толковали о чём-то непонятном и грустном.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с разными видами связей. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 7

Задание 1. Выпишите из любого художественного текста 3 сложных предложения. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте средства связи предикативных частей сложного предложения.

Задание 2. В сложносочинённых предложениях выделите открытые и закрытые структуры.

1. И войну не кончают, и земли не дают, и богатеи пузом нашего брата всё зашибают. 2. Ветер стихал, и на востоке смутно виднелись громады туч, задержанных горами. 3. Всё было в порядке, но ряд моментов смутно беспокоил Дроздова.

Задание 3. Определите типы сложносочинённых предложений в зависимости от характера сочинительных союзов.

1. Она считалась богатою невестою, и многие прочили её за себя или за своих сыновей. 2. Ты женишься, или я тебя прокляну, и имение продам и промотаю и тебе полушки не оставлю. 3. Ибрагим, по своему обыкновению, хотел заняться делом, но воображение его было слишком развлечено.

Задание 4. Подберите из художественного текста 2 предложения с различными видами между предикативными частями. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте отношения между предикативными частями.

Задание 5. Определите, является ли выделенное слово союзом или союзным словом, охарактеризуйте его роль в предложении.

1. Вспомним тех, **КТО** легендой оваян, вспомним лучших друзей имена. 2. Отшумели, как вьюги, года, но влечёт меня память туда, **ГДЕ** я встретил хорошего друга. 3. Нет теперь

руки со мною правой, ЧТОБЫ в горе слёзы утереть. 4. Я не спрошу, откуда, чей ты, КТО ты.

Задание 6. Определите вид подчинения в следующих сложноподчинённых предложениях.

1. Ростов заметил даже, что Денисову неприятно было, когда ему напоминали о полке и вообще о той, волной жизни, которая шла вне госпиталя. 2. Пьер подумал о том, что князь Андрей несчастлив, что он заблуждается, что он не знает истинного света и что Пьер должен прийти на помощь к нему, просветить и понять его.

Задание 7. Перепишите предложения, определите средства связи между частями сложноподчинённого предложения в зависимости от значения и структуры. Постройте схему каждого предложения.

1. Чем дальше мы углублялись в горы, тем уже становилось ущелье. 2. Не установлено, от чего рыбак получает большее удовольствие – от самой рыбалки или от подготовки к ней. 3. Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. 4. Люба стояла за калиткой спокойная и одетая так, точно собиралась идти в клуб.

Задание 8. Определите тип отношений, возникающих между частями сложного бессоюзного предложения; выделите грамматические основы.

1. Со временем бесцельно спорить: не воротишь ничего. 2. Мне пятьдесят лет, уже поздно менять свою жизнь. 3. Молвит слово – соловей поёт. 4. Проходили дни и недели – путники не унывали. 5. Самгин утверждался в своём взгляде: человек есть система фраз.

Задание 9. Найдите среди бессоюзных сложных предложений предложения открытой и закрытой структуры. Объясните, в чём состоит различие между ними.

1. Нынче жарко, на дворе тепло, пахнет разогретой муравой, из-за ярко-зелёных вершин сада ослепительно белеют великолепно круглящиеся облака. 2. Я зашёл в первую избу, отворил дверь в сени, окликнул хозяев – никто не отвечал. 3. Он весь в слезах, голова поникла, руки сложены на животе, губы шепчут.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с разными видами связей. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 8

Задание 1. Выпишите из любого художественного текста 3 сложных предложения. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте средства связи предикативных частей сложного предложения.

Задание 2. В сложносочинённых предложениях выделите открытые и закрытые структуры.

1. Друг другу стали мы дороже, заботливей, нежней в любви, но почему я так тревожен? 2. То в тайге, то на новой плотине, то на стройке задержимся вдруг, и, наверно, по этой причине заглянуть нам домой недосуг. 3. На деревне ничего не слышно, а на слободе моей родной лёгкий ветер на дорогу вышел и не поздоровался со мной. 4. Небо ли белое иль солью выцвела вода?

Задание 3. Определите синтаксические отношения между частями сложносочинённого предложения, выделите основы, охарактеризуйте союзы.

1. На воде, гладкой, как зеркало, изредка ходили круги, да вздрагивали речные лилии, потревоженные весёлою рыбой. 2. То телега проедет со скрипом, то раздастся голос какой-нибудь бабы, идущей на рынок. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Степан Степанович не то недоволен чем-то, не то чем-то обижен.

Задание 4. Подберите из художественного текста 2 многочленных предложения с различными видами отношений. Выделите грамматические основы, охарактеризуйте отношения между предикативными частями.

Задание 5. Определите, является ли выделенное слово союзом или союзным словом, охарактеризуйте его роль в предложении.

1. Иду под липами нависшими, ГДЕ стынет утренняя тишь. 2. И мне в окошко постучал сентябрь багряной веткой ивы, ЧТОБ я готов был и встречал его приход неторопливый. 3. Здесь грустно, ждём мы сумрачной поры, КОГДА в степи сырой туман ночует. 4. Тот, КТО видел хоть однажды этот край и эту гладь, тот почти берёзке каждой ножку рад поцеловать. 5. Потому и навеки не скрою, ЧТО любить не отдельно, не врозь – нам одною любовью с тобою эту родину любить привелось.

Задание 6. Определите тип сложноподчинённого предложения, тип придаточного предложения, выделите основы, охарактеризуйте средства связи предикативных частей.

1. И основная мысль, пожалуй, близка к правде, хотя можно было бы спорить без конца. 2. Когда мы возвращались домой, было темно и тихо. 3. Покажите всем, что эта неподвижная, серая, грешная жизнь надоела вам. 4. Куда ни взглянешь, везде зелено.

Задание 7. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания, постройте схемы предложений.

1. То что было декоративной частью сада и что сам Песоцкий презрительно обзывал пустяками производило на Ковригина когда-то в детстве сказочное впечатление. 2. Там где в прошлом году была рожь теперь лежал в рядах скошенный овёс. 3. Он не переставая наблюдал как его разумная и положительная Маня устраивала гнездо.

Задание 8. Определите тип отношений, возникающих между частями сложного бессоюзного предложения; выделите грамматические основы, постройте схемы предложений.

1. Догорел апрельский светлый вечер, по лугам холодный сумрак лёг. 2. Снится мне ночью: меж светлых берёз бродит в туманном сиянье Мороз. 3. Здесь всё такое милое, простое: склонилась ива к вербе, как сестра. 4. Друг мой, сердце моё, оглянись: мы с тобою идём не одни.

Задание 9. Найдите среди бессоюзных сложных предложений предложения открытой и закрытой структуры. Объясните, в чём состоит различие между ними.

1. Честь по чести прощался, на часы взглянул: идут. 2. Есть время: столетье – как час. 3. Мы сладкой жизни знаем цену – мы ели горькую траву. 4. По лощинам, звёзды отражая, ямы светят тихую водой, журавли, друг друга окликаая, осторожной тянутся гурьбой.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с разными видами связей. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 9

Задание 1. Установите, какими предложениями – простыми с однородными членами или сложными – являются приведённые примеры. Укажите признаки, на основании которых вы определили тип этих предложений.

1. Снег похоронит, предаст забвенью лесные повести и загадки. 2. Сено в этом году душистое и клёв подходящий. 3. Верблюжье молоко густо и непривычно сладкое, но пришлось выпить. 4. Тогда трудностей не замечают и даже о настоящем большом подвиге говорят как о деле обычном.

Задание 2. Определите синтаксические отношения между частями сложносочинённого предложения, выделите основы, охарактеризуйте союзы.

1. Огни на мачтах зажигая, уходят в море корабли, а ты, ночная ты, земная, опять уносишь от земли. 2. И перья страуса склонённые в моём качаются мозгу, и очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу. 3. Лишь раз гусар, рукой небрежною, облокотясь на бархат алый, скользнул по ней улыбкой нежною. 4. Искусство – ноша на плечах, зато как мы, поэты, ценим жизнь в мимолётных мелочах.

Задание 3. В сложносочинённых предложениях выделите открытые и закрытые структуры.

1. Жизнь – движение, борьба, а искусство – орган умственного движения и борьбы. 2. Дело не только в таланте, да и трудно установить размеры способностей, отпущенных человеку. 3. Мы простились ещё раз, и лошади поскакали.

Задание 4. Выпишите из художественного текста 2 многочленных сложных предложения с разными видами отношений (сочинительных), охарактеризуйте отношения между предикативными частями.

Задание 5. Определите, является ли выделенное слово союзом или союзным словом, охарактеризуйте его роль в сложноподчинённом предложении.

1. Чай пили в садике, ГДЕ цвели резеда, левкой, табак. 2. Цветы, ОТТОГО что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах. 3. ПОКА стояла жаркая и сухая погода, мы исполняли разные наружные работы, главным образом, красили крыши. 4. А лето не то, ЧТО зима. 5. А под вечер оделся потеплее, ХОТЯ на дворе стояла совсем летняя погода, и поплёлся к Коваленкам.

Задание 6. Определите тип сложноподчинённого предложения, тип придаточного, расставьте знаки препинания, выделите основы, охарактеризуйте средства связи.

1. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчанье и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом, прикоснулся какой-то другой воздух. 2. Егорушка нехотя глядел на лиловую даль и ему уже начинало казаться что мельница машущая крыльями приближается. 3. А минут через десять стало так темно что уже не было видно ни звёзд ни полумесяца.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

Задание 7. Выпишите из художественных текстов 2 сложноподчинённых предложения с несколькими придаточными. Определите тип подчинения придаточных главному, постройте схемы выписанных предложений.

Задание 8. Определите тип отношений, возникающих между частями бессоюзного сложного предложения; выделите грамматические основы, постройте схемы предложений.

1. Он обуздал порыв стихии, событий обнажая суть: два стана встали, две России. Два мира сшиблись грудь о грудь. 2. Может быть, оттого я сегодня опять на «Авроре»: с этой палубы гулкой грядущее мира видней! 3. Я знал: в ржаной ковриге скрыта всей доброты земной душа. 4. У дружбы нет границ, у знаний нет дна.

Задание 9. Найдите среди бессоюзных сложных предложений предложения открытой и закрытой структуры. Объясните, в чём состоит различие между ними.

1. На охоту ехать – собак кормить. 2. Не плюй в колодезь, пригодится воды напиться. 3. Воду варить – вода и будет. 4. У нас не по-вашему: пироги с кашею. 5. Догорел апрельский светлый вечер, по лугам холодный сумрак лёг.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с разными видами связей. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Вариант 10

Задание 1. Установите, какими предложениями – простыми с однородными членами или сложными – являются приведённые примеры. Укажите признаки, на основании которых вы определили тип этих предложений.

1. Кое-где Дунай служит границей, но он служит и дорогой людям друг к другу. 2. Завод как раз срочный заказ для Чехословакии выполнял, и в эту ночь должны были опробовать новый экскаватор. 3. Пять лет подряд эта женщина каждое утро идёт к реке, берёт пробу ангарской воды. 4. Много зарабатываю, но я не жадный. 5. Огромный землесос подхватило и, как щепку, забросило на семь километров в пустыню.

Задание 2. Определите синтаксические отношения между частями сложносочинённого предложения, выделите основы, охарактеризуйте союзы.

1. Их лица мне представляются и теперь иногда в шуме и толпе среди модных фраков, и тогда вдруг на меня находит полусон и мерещится бывшее. 2. Они никогда не имели детей, и оттого вся привязанность их сосредоточилась на них самих. 3. Ни минуты времени не терялось даром, ни малейшей неисправности не случилось у поселян. 4. Пообедавши, заснул Данило молодецким сном и проснулся только около вечера.

Задание 3. В сложносочинённых предложениях выделите открытые и закрытые структуры.

1. То ли ветер звёзды гасит, то ли ночь к концу. 2. Бывало, соберутся накануне праздничного дня добрые люди в гости, в пасечникову лачужку, усядутся за стол, – и тогда прошу только слушать. 3. Ночь ещё только обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. 4. С правой стороны лугов тянулись горы, и чуть заметно вдали полосой горел и

темнел Днепр.

Задание 4. Выпишите из художественного текста 2 многочленных сложносочинённых предложения с разными видами отношений, охарактеризуйте отношения между предикативными частями, постройте схемы.

Задание 5. Определите, является ли выделенное слово союзом или союзным словом, охарактеризуйте его роль в сложноподчинённом предложении.

1. Нужно, **ЧТОБЫ** сильные не поработали слабым. 2. Давайте помечтаем о той жизни, **КАКАЯ** будет после нас, лет через двести. 3. Вы взяли сюжет из области отвлечённых идей, **ПОТОМУ ЧТО** художественное произведение непременно должно выражать какую-нибудь большую мысль. 4. И основная мысль, пожалуй, близка к правде, **ХОТЯ** можно было бы спорить без конца.

Задание 6. Определите типы придаточных частей, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте средства связи.

1. Когда мы возвращались домой было темно и тихо. 2. Покажите всем что эта неподвижная серая грешная жизнь надоела вам. 3. Теперь для неё ясно было что она уедет непременно чему она всё-таки не верила когда просталась с бабушкой когда глядела на мать. 4. Куда ни взглянешь везде зелено. 5. Чай пили только в садике где цвели резеда, левкой, табак.

Задание 7. Выпишите из художественных текстов 2 сложноподчинённых предложения с несколькими придаточными. Определите тип подчинения придаточных главному, постройте схемы выписанных предложений.

Задание 8. Определите тип отношений, возникающих между частями бессоюзного сложного предложения, выделите грамматические основы, постройте схемы предложений.

1. Мы уходим на фронт, мы идём и поём, не смолкая мы поём, не смолкая, девятую песню подряд. 2. Вижу: встали, пошли с хриплым криком «За Родину!». 3. И казалось, не было ни снега, ни мороза, ни зимы. 4. Я падал в сугроб, под крушину, с размаху, как сноп, наповал.

Задание 9. Найдите среди бессоюзных сложных предложений предложения открытой и закрытой структуры. Объясните, в чём состоит различие между ними.

1. А дальше не помню: глазницы позёмкою мне замело. 2. Но будь у нас и по две жизни, мы обе жизни отдадим Народу, Партии, отчизне! 3. Догорел апрельский светлый вечер, по лугам холодный сумрак лёг. 4. Поедешь со мною – не будешь жалеть: у нас молодёжь не умеет стареть.

Задание 10. Выпишите из художественного текста по одному сложносочинённому, сложноподчинённому, бессоюзному сложному предложению и многочленное сложное предложение с разными видами связей. Постройте схемы всех выписанных предложений. Сделайте полный синтаксический разбор этих предложений, используя учебно-методическое пособие А. С. Скорик «Синтаксис сложного предложения».

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)

1. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.
2. Произношение отдельных грамматических форм.
3. Особенности произношения заимствованных слов.
4. Принципы русской графики и орфографии.
5. Основные принципы транскрибирования текста.
6. Типы морфем. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфем. Аффиксоиды. Конфликсы.
7. Исторические изменения в составе слова.
8. Морфонологические явления.
9. Спорные вопросы морфемики.
10. Порядок морфемного анализа слова.
11. Основные способы словообразования в современном русском литературном языке.
12. Диахроническое словообразование.
13. Спорные вопросы словообразовательного анализа.
14. Порядок словообразовательного анализа.
15. Слово как лексическая единица.
16. Социолингвистическая систематизация лексики современного русского языка.
17. Грамматика. Основные разделы грамматики.
18. Предмет морфологии. Понятие о грамматической категории, грамматической форме, грамматическом значении и средствах его выражения. Морфологическая парадигма.
19. Принципы выделения частей речи. Классификация частей речи.
20. Имя существительное как часть речи.
21. Имя прилагательное как часть речи.
22. Имя числительное как часть речи.
23. Местоимение как часть речи.
24. Глагол и неспрягаемые формы глагола.
25. Наречие и слова категории состояния.
26. Классы слов, не являющиеся частями речи: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова.
27. Служебные части речи.
28. Переходные явления в области морфологии.
29. Синтаксис. Предмет синтаксиса. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, их признаки.
30. Словосочетание. Типы словосочетаний по структуре и значению. Синтаксический анализ словосочетания.
31. Предложение и его признаки.
32. Типология предложений в современном русском языке.
33. Коммуникативная организация предложения.
34. Предикативная основа предложения.
35. Способы выражения подлежащего.
36. Осложненное сказуемое.
37. Распространенное предложение.
38. Семантическая организация предложения.
39. Структурная схема предложения.
40. Синтаксический анализ простого предложения.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

41. Сложное предложение как синтаксическая единица. Основные признаки сложного предложения.
42. История изучения сложного предложения. Определение сложного предложения в лингвистических источниках.
43. Структурно-семантическая характеристика сложных предложений, их классификация.
44. Сложносочиненное предложение. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения.
45. Сложноподчиненное предложение. Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения.
46. Бессоюзное сложное предложение. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.
47. Многочленное сложное предложение. Синтаксический анализ многочленного сложного предложения
48. Сложные формы монологической и диалогической речи: период, сложное синтаксическое целое, абзац, диалогическое единство.
49. Способы передачи чужой речи.
50. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1 Основная учебная литература

1. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/447914>
2. Колесникова С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/447912>
3. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/447911>
4. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03995-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/451712>
5. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03997-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/451714>

9.2 Дополнительная учебная литература

1. Бахвалова Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений: учебное пособие. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — ISBN 978-5-4486-0030-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html> (дата обращения: 22.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

2. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/450236>
3. Лекант П. А. Русский язык: справочник для вузов / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10506-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/452515>
4. Медведева Н. В. Русский язык для бакалавров и магистров. Трудные вопросы языковых разделов. Часть 2: учебно-методическое пособие / Н. В. Медведева, Л. С. Фоминых; под редакцией Н. В. Медведева. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 291 с. — ISBN 978-5-85218-827-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70652.html> (дата обращения: 22.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Русский язык: учеб. пособие для самостоят. работы студентов филол. фак. / О. Г. Берестова, О. А. Глущенко, Н. С. Деревнюк; науч. ред. И. Д. Чаплыгина; отв. ред. Н. Г. Олесова. – Петропавловск-Камч.: КамГУ им. Витуса Беринга, 2011. 60 экз.
6. Скорик А. С. Синтаксис сложного предложения: учеб.-метод. пособие / А. С. Скорик; Камчатский гос. ун-т им. Витуса Беринга. – Петропавловск-Камч.: КамГУ, 2012. 24 экз.
7. Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/449966>
8. Современный русский язык: учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/453025>
9. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01166-1. — UR : <https://urait.ru/bcode/450288>
10. Штоль А. А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-379-02021-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html> (дата обращения: 23.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Сайт библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – Режим доступа: <http://bibl.kamgu.ru/>
2. ЭБС IPR Books – электронная библиотека <http://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://urait.ru/>
4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
5. Портал, посвященный культуре письменной речи [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа: <http://grammar.ru/>
6. Интерактивные словари русского языка [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа: www.slovari.ru

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

9.4 Информационные технологии

1. Использование технологии PowerPoint для подготовки презентаций при организации самостоятельной работы, при подготовке к практическим занятиям.
2. Работа в электронной информационно-образовательной среде вуза.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенций	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся		
		Посещение лекционных занятий и работа на них	Работа на практических занятиях	Контрольная работа
Высокий	Отлично	Посещение лекционного занятия, предусмотренного учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	Полные, правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; умение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; полные, правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный	Полные, правильные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой; корректное, фактически верное выполнение лингвистического анализа языковых единиц.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»

			лингвистический анализ языковых единиц, предложенных к практическому занятию.	
Базовый	Хорошо	Посещение лекционного занятия, предусмотренного учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; самостоятельное составление конспектов по пропущенным темам лекций; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный лингвистический анализ языковых единиц, предложенных к практическому занятию; ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.	Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой; корректное, последовательное выполнение лингвистического анализа языковых единиц, имеются недочёты или неполнота формулировок в отдельных пунктах анализа.
Пороговый	Удовлетворительно	Посещение лекционного занятия, предусмотренного учебным планом; средней степени активности работа на лекции, составление конспекта лекции; восстановление конспектов пропущенных лекций;	Слабые ответы на вопросы, предусмотренные планом практического занятия; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение	Слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой; некорректное, непоследовательное выполнение лингвистического анализа языковых единиц, имеются фактические ошибки

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

		периодическое участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	лингвистическим анализом языковых единиц, предложенных к практическому занятию, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.	отдельных пунктах анализа.
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Посещение лекционного занятия, предусмотренного учебным планом; пассивная работа на лекции, составление конспекта лекции по желанию; неучастие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; отсутствие письменных заданий, предусмотренных планом практического занятия.	Невыполнение контрольной работы; неумение выполнять в соответствии с вузовскими требованиями лингвистический анализ языковых единиц; более 50% работы с фактическими ошибками в заданиях.

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		Зачёт/контрольная работа
Высокий	Отлично (зачтено)	1) показал высокий уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач; 2) показал высокий уровень теоретических знаний в области русского языка; 3) обладает высоким уровнем развития теоретического мышления, умением творчески

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

		<p>использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в полной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в полной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует уверенное владение лингвистической терминологией по курсу;</p> <p>7) в полной мере владеет современными приемами лингвистического анализа языковых единиц.</p>
Базовый	хорошо (зачтено)	<p>1) показал хороший уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал хороший уровень теоретических знаний в области русского языка;</p> <p>3) обладает хорошим уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в достаточной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в достаточной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует хорошее владение лингвистической терминологией по курсу;</p> <p>7) в достаточной мере владеет приемами лингвистического анализа языковых единиц.</p>
Пороговый	удовлетворительн о (зачтено)	<p>1) показал удовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал удовлетворительный уровень теоретических знаний в области русского языка;</p> <p>3) обладает удовлетворительным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в определенной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

		<p>обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в определенной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует удовлетворительное владение лингвистической терминологией по курсу, но допускает ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) в определенной мере владеет приемами лингвистического анализа языковых единиц, допускает неточности и ошибки в ходе языкового разбора.</p>
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	<p>1) показал неудовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области русского языка;</p> <p>3) обладает недостаточным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в недостаточной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в недостаточной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует неудовлетворительное владение лингвистической терминологией по курсу, допускает многочисленные, значительные ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) не владеет современными приемами лингвистического анализа языковых единиц.</p>

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- обязательное конспектирование материала по теме, изложенной во время лекционного занятия;
- устное собеседование с преподавателем по проблемам практических занятий;
- обязательное выполнение всех заданий пропущенных практических занятий;
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и других письменных работ.

11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Методика развития речи детей» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»	

Используемые программные и инструментальные средства. Программное обеспечение: ЭБС, локальная сеть ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга», рабочая программа дисциплины, фонд оценочных средств по дисциплине, электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература.

Оборудование учебного кабинета: словари, справочники, методические пособия.

Технические средства обучения: проектор и интерактивная доска для ведения занятий в мультимедийной форме.