

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: преподаватель

Дата подписания: 31.03.2022 14:22:42

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917c1890f13a07183dab77d46854b2d163730f6670

СМК-РПД-Б1.В.01.03-2021

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 Стилистика научного текста для направления подготовки 06.04.01 Биология, профиль подготовки «Экология»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
1 июня 2021 года, протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.03 Стилистика научного текста
(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

Направление подготовки: 06.04.01 Биология
(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: «Экология»

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очно-заочная

Курс 1 Семестр 1

Зачет: 1 семестр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Петропавловск-Камчатский, 2021

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 06.04.01 Биология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 11.09.2020 года № 934 (далее – ФГОС ВО).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4. Содержание дисциплины	5
5. Тематическое планирование	8
6. Самостоятельная работа	11
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)	24
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)	24
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	26
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента	29
11. Материально-техническая база	33

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: изучение языковых явлений (орфоэпических, акцентологических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических) на коммуникативно-прагматической основе, создание системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, о возможностях использования разноуровневых средств языка, знакомство с языковыми нормами современного русского языка.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить магистрантов с определением содержания научного текста, с его свойствами и структурой, с языковыми средствами и особенностями научного стиля;
- сформировать навыки грамотной письменной учебно-научной речи и речи, необходимой в будущей профессиональной деятельности;
- разъяснить практические вопросы создания и редактирования магистрантами собственных научных статей;
- рассмотреть роль личностного фактора в подготовке и редактировании научных статей;
- сформировать компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

Программа курса построена по проблемно-модульному принципу

В курсе выделено 4 модуля:

Язык и стиль научного текста
Понятие и структура научного текста
Типичные стилистические ошибки при написании научных работ
Редактирование научных текстов

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, модуль Б1.В.01 Профессиональная коммуникация. Дисциплина изучается студентами на 1 курсе, в 1 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания о русском литературном языке, его нормах и функциональных стилях. Освоение дисциплины «Стилистика научного текста» является базовым для профессиональной подготовки магистра, который готовит студента к научно-исследовательской деятельности в определенной области научного знания.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.</p> <p>УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров.</p> <p>УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.</p> <p>УК-4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке.</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>

4. Содержание дисциплины

Содержание (основные разделы): Язык и речь. Культура речи как лингвистическая дисциплина и как коммуникативно-языковая компетенция личности. Вариативность в языке. Внутренние законы развития языка. Функциональные стили современного русского литературного языка. Литературный язык как основа культуры речи. Нормы современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Правильность и точность словоупотребления. Морфологические нормы современного русского языка. Синтаксические нормы современного русского языка.

МОДУЛЬ 1. ЯЗЫК И СТИЛЬ НАУЧНОГО ТЕКСТА

Тема 1. Язык и речь. Культура речи как лингвистическая дисциплина и как коммуникативно-языковая компетенция личности. Характеристика понятий «язык» и «речь». Философский аспект культуры речи. Понятие общей культуры. Определение содержания понятия «культура речи», «научная культура», «методологическая культура», их взаимосвязь. Свойства культуры речи. Роль культуры речи в формировании научного

мировоззрения. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи (информативность, богатство и разнообразие словаря говорящего, чистота речи, образность и выразительность речи, ясность и понятность речи, точность, правильность и уместность речи) и их характеристика. Понятие коммуникативного кодекса. Принцип кооперации Г. П. Грайса, составляющие его максимы. Принцип вежливости Дж. Лича, его основные максимы. Этикетный аспект культуры речи. Формы общения. Беседа. Переговоры. Публичные выступления. Полемика. Дискуссия. Спор. Аргументация. Объяснение и понимание в аргументации. Корректность введения дискуссии.

Тема 2. Литературный язык как основа культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. История русского национального языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Отличительные признаки литературного языка. Формы существования литературного языка. Понятие «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Разновидности нормы: орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Императивная и диспозитивная языковая норма. Проблема отступления от языковой нормы (сфера и ситуация общения).

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка. Стилистика как наука. Определение понятий «стиль», «функциональный стиль» в современной науке. Разнообразие определений функционального стиля. Подходы к выделению функциональных стилей (на основе форм общественного сознания и сферы общения, типов речи, главной функции, специфических языковых средств и т. д.). Стилеобразующие факторы. Виды функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорно-бытовой функциональные стили), их взаимодействие. Специфические языковые средства функциональных стилей. Подстили современного русского языка. Понятие о жанрово-ситуативных стилях (стилях речи), взаимодействие функционального стиля и жанрово-ситуативного стиля. Стилистически окрашенная лексика.

Понятие о стилистической норме и стилистической ошибке. Соотношение стилистической и речевой ошибки. Историческая изменчивость стилистической нормы, объективное и субъективное в стилистической маркированности. Норма стиля. Типы стилистических ошибок.

Тема 4. Научный стиль. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля. Роль языка в формировании представлений о мире, в совершении мыслительных операций, в хранении и передаче научной информации. Определение содержания научного стиля. Специфика научного стиля. Общие признаки и языковые особенности научного стиля. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля. Научные термины. Общенаучная лексика. Отвлеченность научного стиля. Сжатие и увеличение объема информации при сокращении объема научного текста. Разновидности научного стиля: собственно-научный, научно-популярный, учебно-научный, научно-справочный, научно-информационный, научно-деловой. Роль научного стиля в редактировании научных текстов.

МОДУЛЬ 2. ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Тема 5. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации. Наука как предмет научной

литературы. Понятие научного познания (исследования) и научной коммуникации. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации. Предметная специфика научной литературы. Научная литература как совокупность научных текстов письменности и печати. Наука как предмет научной литературы. Отражение в научной литературе научного познания, деятельности, научной коммуникации, методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на протяжении ее развития. Исторические формы науки. Отражение в научных текстах динамичности развития науки, в том числе междисциплинарного характера современной науки. Связь научных текстов с идеями, фактами, законами, категориями и с открытиями ученых. Отражение в научном тексте типов рациональности (мышления). Языковая дискурсивность, рефлексивность, научного текста и их обоснованность сменами научных парадигм, научной картиной мира, научно-исследовательскими программами, сменой языка.

Тема 6. Научный текст как выражение научно-познавательной и коммуникативной деятельности ученого. Научный текст в системе научного исследования. Научный текст как единство содержания, формы и средства выражения.

Тема 7. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование. Структура и создание научного текста. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; новизна, теоретическая и практическая значимость работы; апробация и реализация результатов). Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснования). Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив). Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение. Модели выражения коммуникативных задач. Определение предмета. Введение термина. Квалификация предмета. Принадлежность предмета к классу. Назначение предмета. Качественный состав предмета. Количественный состав предмета. Свойства научного текста: связность, логичность, целостность, завершенность. Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение. Оформление научного текста.

МОДУЛЬ 3. ТИПИЧНЫЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИИ НАУЧНЫХ РАБОТ

Тема 8. Роль культуры речи в формировании научного мировоззрения. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи; ее факторы. Культурный потенциал и культурная ценность норм. Кодифицированность норм в различных видах словарей. Норма и вариант. Необходимость соблюдения норм языка; разрушающие норму явления. Динамическая теория нормы как отражение закономерных языковых трансформаций. Исторические процессы в языке и этимологическое обоснование различных нормативных установок. Речевые ошибки в русском языке и способы их классифицирования. Затруднения, вызываемые речевыми ошибками. Норма и задача речевого поведения, взаимодействие нормативности и эффективности речи. Слабые участки системы норм литературного языка. Требования к правильности речи в различных стилях речи. Норма и язык научной литературы. Языковая личность и норма. Пуризм и антинормализаторство как позиция личности относительно нормативности. Норма и технология культурно-речевой диагностики.

Тема 9. Лексическая стилистика. Лексическая стилистика. Выбор слова. Стилистические свойства разных групп слов (историзмов и архаизмов, неологизмов, иноязычных слов, терминов, слов разных сфер употребления). Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Стилистическое использование фразеологических средств языка. Стилистические ресурсы словообразования.

Тема 10. Синтаксическая стилистика. Строй простого предложения. Варианты форм сказуемого. Стилистическое значение порядка слов. Варианты форм, связанных с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Стилистическое использование периода. Композиционно-стилистическая роль абзаца. Стилистические функции прямой речи и авторских слов.

МОДУЛЬ 4. РЕДАКТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

Тема 11. Специфика научного редактирования. Основные характеристики понятий «научное редактирование», «литературное редактирование» и «редактирование собственных научных трудов». Задачи и цель редактирования. Специфика научного редактирования. Условия редакторской подготовки научного издания. Знание и учет жанровой специфики произведений научной литературы.

Тема 12. Методика редактирования и ее связь с жанровыми особенностями научной литературы. Критерии, применяемые в теории и практике редактирования. Оценка редактором актуальности темы, авторского оригинала, новизны, научности, достоверности, обоснованности фактического материала, его репрезентативности. Проверка логики построения и стилистического качества научных текстов. Корректность оформления чужой и собственной речи. Структуризация и систематизация научного текста. Учет редактором справочно-ссылочного аппарата научного текста. Разработка проекта научного издания.

Тема 13. Роль личностного фактора в подготовке и редактировании научных текстов. Творческая индивидуальность автора. Личные качества исследователя. Мироззрение личности. Приемы целеполагания, целереализации и оценка результатов деятельности по решению профессиональных задач. Ценностные ориентации. Знание и опыт автора, его методологические подходы и их значение для создания научных текстов. Использование автором методов научного исследования. Влияние личности автора и его научного авторитета на научно-коммуникативную значимость научного текста. Обладание автором навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т. ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития. Осознание автором значимости истории и философии науки, русского языка, лингвистики в понимании и создании научных текстов.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Язык и стиль научного текста	0	10	0	16	26
2	Понятие и структура	0	8	0	16	24

ОПОП	СМК-РПД-Б1.В.01.03-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 Стилистика научного текста для направления подготовки 06.04.01 Биология, профиль подготовки «Экология»	

	научного текста					
3	Типичные стилистические ошибки при написании научных работ	0	10	0	12	22
4	Редактирование научных текстов	0	12	0	24	36
	Всего	0	40	0	68	108

**Тематический план
Модуль 1**

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Язык и речь. Культура речи как лингвистическая дисциплина и как коммуникативно-языковая компетенция личности	2	УК-4
2	Литературный язык как основа культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	2	УК-4
3	Функциональные стили современного русского литературного языка	2	УК-4
4	Научный стиль. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля	4	УК-4
	Самостоятельная работа		
1	Роль языка в формировании представлений о мире	4	УК-4
2	Научные термины	4	УК-4
3	Разновидности научного стиля	4	УК-4
4	Роль научного стиля в редактировании научных текстов	4	УК-4

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
5	«Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации. Наука как предмет научной литературы	2	УК-4
6	Научный текст как выражение научно-познавательной и коммуникативной деятельности ученого	2	УК-4
7	Жанровые разновидности научных текстов	2	УК-4

8	Контрольная работа по теме «Понятие, структура и создание научного текста»	2	УК-4
	Самостоятельная работа		
5	Исторические формы науки	4	УК-4
6	Жанровые разновидности научных текстов	4	УК-4
7	Типовые модели построения научного текста	4	УК-4
8	Подготовка к контрольной работе по модулю 2	4	УК-4

Модуль 3

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
9	Роль культуры речи в формировании научного мировоззрения	2	УК-4
10	Лексическая стилистика	4	УК-4
11	Синтаксическая стилистика	4	УК-4
	Самостоятельная работа		
9	Философский аспект культуры речи	4	УК-4
10	Нормативный аспект культуры речи	4	УК-4
11	Коммуникативный аспект культуры речи	2	УК-4
12	Этикетный аспект культуры речи	2	УК-4

Модуль 4

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
12	Специфика научного редактирования	2	УК-4
13	Методика редактирования и ее связь с жанровыми особенностями научной литературы	2	УК-4
14	Роль личностного фактора в подготовке и редактировании научных текстов. Защита проекта научного издания (научной работы)	8	УК-4
	Самостоятельная работа		
13	Разработка проекта научного издания (научной работы) (подготовка к зачетной работе)	8	УК-4
14	Мировоззрение личности	4	УК-4
15	Творческая индивидуальность автора	4	УК-4
16	Личные качества исследователя	4	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-Б1.В.01.03-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 Стилистика научного текста для направления подготовки 06.04.01 Биология, профиль подготовки «Экология»	

17	Влияние личности автора и его научного авторитета на научно-коммуникативную значимость научного текста (сочинение-эссе)	4	УК-4
----	---	---	------

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов реализуется в следующих формах:

- изучение и осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к практическому занятию;
- решение ситуационных задач;
- подготовка сообщений по вопросам практических занятий.

6.1 Планы практических занятий

МОДУЛЬ 1. ЯЗЫК И СТИЛЬ НАУЧНОГО ТЕКСТА

Практическое занятие № 1. Язык и речь. Культура речи как лингвистическая дисциплина и как коммуникативно-языковая компетенция личности (2 часа)

Вопросы:

1. Характеристика понятий «язык » и «речь».
2. Философский аспект культуры речи. Понятие общей культуры. Определение содержания понятия «культура речи», «научная культура», «методологическая культура», их взаимосвязь.
3. Свойства культуры речи. Роль культуры речи в формировании научного мировоззрения.
4. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи (информативность, богатство и разнообразие словаря говорящего, чистота речи, образность и выразительность речи, ясность и понятность речи, точность, правильность и уместность речи) и их характеристика.
5. Понятие коммуникативного кодекса. Принцип кооперации Г. П. Грайса, составляющие его максимы. Принцип вежливости Дж. Лича, его основные максимы.
6. Этикетный аспект культуры речи. Формы общения. Беседа. Переговоры. Публичные выступления. Полемика. Дискуссия. Спор. Аргументация. Объяснение и понимание в аргументации. Корректность введения дискуссии.

Практическое занятие № 2. Литературный язык как основа культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка (2 часа)

Вопросы:

1. История русского национального языка.
2. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Отличительные признаки литературного языка. Формы существования литературного

языка.

3. Понятие «культура речи». Нормативный аспект культуры речи.
4. Разновидности нормы: орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Императивная и диспозитивная языковая норма.
5. Проблема отступления от языковой нормы (сфера и ситуация общения).

Практическое занятие № 3. Функциональные стили современного русского литературного языка (2 часа)

Вопросы:

1. Определение понятия «функциональный стиль» («стиль языка»). Понятия жанра, типа речи. «Жанрово-ситуативный стиль речи».
2. Основной состав стилей современного русского языка. Суждения по этому поводу.
3. Основные лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля.
4. Сфера употребления официально-делового стиля. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Подстили и жанры официально-делового стиля.
5. Основные особенности публицистического стиля. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности. Подстили и жанры.
6. Разговорный стиль и разговорная речь. Основная цель, сфера употребления, языковые особенности. Жанры разговорного стиля.

Практические занятия № 4-5. Научный стиль. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля (4 часа)

Вопросы:

1. Роль языка в формировании представлений о мире, в совершении мыслительных операций, в хранении и передачи научной информации.
2. Определение содержания научного стиля. Специфика научного стиля. Общие признаки и языковые особенности научного стиля.
3. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля.
4. Научные термины. Общенаучная лексика.
5. Отвлеченность научного стиля.
6. Сжатие и увеличение объема информации при сокращении объема научного текста.
7. Разновидности научного стиля: собственно-научный, научно-популярный, учебно-научный, научно-справочный, научно-информационный, научно-деловой.
8. Роль научного стиля в редактировании научных текстов.

МОДУЛЬ 2. ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Практическое занятие № 6. "Научная литература", "научное произведение", "научный текст" как элементы научного исследования и коммуникации. Наука как предмет научной литературы (2 часа)

Вопросы:

1. Понятие научного познания (исследования) и научной коммуникации.
2. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации.
3. Предметная специфика научной литературы. Научная литература как совокупность научных текстов письменности и печати.
4. Наука как предмет научной литературы. Отражение в научной литературе научного познания, деятельности, научной коммуникации, методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на протяжении ее развития.
5. Исторические формы науки.
6. Отражение в научных текстах динамичности развития науки, в том числе междисциплинарного характера современной науки. Связь научных текстов с идеями, фактами, законами, категориями и с открытиями ученых.
7. Отражение в научном тексте типов рациональности (мышления). Языковая дискурсивность, рефлексивность, научного текста и их обоснованность сменами научных парадигм, научной картиной мира, научно-исследовательскими программами, сменой языка.

Практическое занятие № 7. Научный текст как выражение научно-познавательной и коммуникативной деятельности ученого (2 часа)

Вопросы:

1. Научный текст в системе научного исследования.
2. Научный текст как единство содержания, формы и средства выражения.
3. «Образ автора» в научном тексте.
4. Адресованность текста читателю.

Практическое занятие № 8. Жанровые разновидности научных текстов (2 часа)

Вопросы:

1. Основные жанры научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование.
2. Структура и создание научного текста. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; новизна, теоретическая и практическая значимость работы; апробация и реализация результатов).
3. Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснования).
4. Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив).
5. Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение.
6. Модели выражения коммуникативных задач. Определение предмета. Введение термина. Квалификация предмета. Принадлежность предмета к классу. Назначение предмета. Качественный состав предмета. Количественный состав предмета.
7. Свойства научного текста: связность, логичность, целостность, завершенность.
8. Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение.
9. Оформление научного текста.

Практическое занятие № 9. Контрольная работа по теме «Понятие, структура и создание научного текста» (2 часа)

Задание: составьте глоссарий, употребив в нем следующие научные термины:

Автореферат	Мониторинг
Актуальность	Наблюдение
Анализ	Научная новизна
Аналогия	Научное исследование
Аннотация	Научный доклад
Беседа	Обзор
Библиографическое описание	Обобщение
Гипотеза	Обследование
Дедукция	Объект исследования
Дипломная (выпускная квалификационная) работа	Практическая значимость (ценность)
Диссертация	Предмет исследования
Дистрибутивный анализ	Проблема научная
Задачи исследования	Реферат
Индукция	Синтез
Информация	Системный анализ
Классификация	Сопоставительный метод
Конкретизация	Сравнительно-исторический метод
Контекстуальный анализ	Статистические методы
Концепция	Структурный анализ
Курсовая работа	Теоретическая значимость
Метод свободного ассоциативного эксперимента	Теоретическая основа научной работы
Метод семантических полей	Цель научного исследования
Методы исследования	Эксперимент
Моделирование	Эмпирическое исследование
	Языковой материал

МОДУЛЬ 3. ТИПИЧНЫЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИИ НАУЧНЫХ РАБОТ

Практическое занятие № 10. Роль культуры речи в формировании научного мировоззрения (2 часа)

Вопросы:

1. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи; ее факторы. Культурный потенциал и культурная ценность норм.
2. Кодифицированность норм в различных видах словарей. Норма и вариант.
3. Необходимость соблюдения норм языка; разрушающие норму явления.
4. Динамическая теория нормы как отражение закономерных языковых трансформаций.
5. Исторические процессы в языке и этимологическое обоснование различных нормативных установок.
6. Речевые ошибки в русском языке и способы их классифицирования. Затруднения, вызываемые речевыми ошибками.
7. Норма и задача речевого поведения, взаимодействие нормативности и

эффективности речи.

8. Слабые участки системы норм литературного языка. Требования к правильности речи в различных стилях речи.

9. Норма и язык научной литературы.

10. Языковая личность и норма.

11. Пуризм и антинормализаторство как позиция личности относительно нормативности.

12. Норма и технология культурно-речевой диагностики.

Практические занятия № 11-12. Лексическая стилистика (4 часа)

Вопросы:

1. Понятие о лексическом значении слова. Точность словоупотребления.

2. Понятие о лексической сочетаемости слов. Ограничения сочетаемости слов.

3. Лексические ошибки (употребление слова без учета значения, нарушения лексической сочетаемости, эвфемизм, алогизм, подмена понятия, речевая недостаточность, эллипсис, речевая избыточность). Понятие о плеоназме и тавтологии.

4. Стилистическое использование многозначности слова, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.

5. Особенности употребления историзмов, архаизмов и неологизмов.

6. Уместность употребления слов иноязычного происхождения.

7. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (диалектизмы, профессионализмы, термины, канцеляризмы, жаргонизмы, арготизмы).

8. Виды фразеологических оборотов (с точки зрения составляющих их элементов, с точки зрения происхождения). Стилистическое использование фразеологических средств языка. Ошибки в употреблении устойчивых сочетаний.

Практические занятия № 13-14. Синтаксическая стилистика (4 часа)

Вопросы:

1. Определение понятий «синтаксическая норма», «синтаксическая стилистика».

2. Трудные случаи управления в русском языке.

3. Согласование сказуемого с подлежащим.

4. Согласование приложений – географических названий.

5. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре.

6. Синонимия предлогов.

7. Стилистическое использование главных и второстепенных членов предложения.

8. Согласование сказуемого с подлежащим.

9. Согласование определений и приложений.

10. Строй простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении.

11. Стилистическое использование двусоставных и односоставных предложений.

12. Стилистическое использование однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

13. Ошибки, связанные с употреблением в речи предложений с однородными членами.

14. Параллельные синтаксические конструкции. Ошибки в их построении.

15. Ошибки при построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.
16. Типы сложных предложений, их стилистическая характеристика.
17. Ошибки в употреблении сложных предложений.
18. Функционально-смысловые типы речи.

МОДУЛЬ 4. РЕДАКТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

Практическое занятие № 15. Специфика научного редактирования (2 часа)

Вопросы:

1. Основные характеристики понятий «научное редактирование», «литературное редактирование» и «редактирование собственных научных трудов».
2. Задачи и цель редактирования. Специфика научного редактирования.
3. Условия редакторской подготовки научного издания.
4. Знание и учет жанровой специфики произведений научной литературы.

Практическое занятие № 16. Методика редактирования и ее связь с жанровыми особенностями научной литературы (2 часа)

Вопросы:

1. Критерии, применяемые в теории и практике редактирования.
2. Оценка редактором актуальности темы, авторского оригинала, новизны, научности, достоверности, обоснованности фактического материала, его репрезентативности.
3. Проверка логики построения и стилистического качества научных текстов.
4. Корректность оформления чужой и собственной речи. Структуризация и систематизация научного текста.
5. Учет редактором справочно-ссылочного аппарата научного текста.
6. Разработка проекта научного издания.

Практические занятия № 17-20. Роль личностного фактора в подготовке и редактировании научных текстов.

Защита проекта научного издания (научной работы) (8 часов)

Вопросы:

1. Творческая индивидуальность автора.
2. Личные качества исследователя. Мировоззрение личности.
3. Приемы целеполагания, целереализации и оценка результатов деятельности по решению профессиональных задач.
4. Ценностные ориентации. Знание и опыт автора, его методологические подходы и их значение для создания научных текстов.
5. Использование автором методов научного исследования.
6. Влияние личности автора и его научного авторитета на научно-коммуникативную значимость научного текста.
7. Обладание автором навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т. ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития.
8. Осознание автором значимости истории и философии науки, русского языка, лингвистики в понимании и создании научных текстов.

Задания:

1. Напишите сочинение-эссе на тему «Влияние личности автора и его научного авторитета на научно-коммуникативную значимость научного текста».
2. Создайте собственный (индивидуальный) проект научного издания (научной работы) и подготовьтесь к его публичной (аудиторной) защите.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по дисциплине «Стилистика научного текста» предполагает обязательные самостоятельные занятия обучающихся по заданию преподавателя (выполнение студентами текущих учебных заданий во внеаудиторное время – дома, в читальных залах, кабинете русского языка ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга» и т.д.).

Виды заданий для самостоятельной работы определяются главной целью рабочей программы дисциплины и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**Устные оценочные средства**

Устный опрос. Позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование. Специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике. *Примерные вопросы: Каковы основные аспекты изучения культуры речи? Что понимается под стилистическими ресурсами русского языка? Охарактеризуйте нормативную систему русского языка. В чем сущность литературного языка? Каковы основные приемы ораторского искусства?*

Проблемное обсуждение. Способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения. *Примерные вопросы: Культура речи – это наука или искусство? Что такое языковое чутье? Аргументируйте свою точку зрения.*

Письменные оценочные средства

Письменные работы. Обеспечивают возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя.

Терминологический диктант. *Пример задания: объясните значение следующих терминов: стилистика, прагматика, функциональный стиль, редактирование, текст.*

Творческая работа – создание и редактирование текста.

Эссе – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при формировании универсальных компетенций выпускника. Небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария данной дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. *Примерные темы: «От практики к искусству», «Культура речи: наука или искусство?», «Культура речи сегодня».*

Тест – процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь

практического действия (практические испытания).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам практических занятий.

I. ТЕМАТИКА И ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

№	Тема	Форма отчетности
1	Роль языка в формировании представлений о мире	Устный опрос Терминологический диктант
2	Научные термины	Глоссарий
3	Разновидности научного стиля	Устный опрос Терминологический диктант
4	Роль научного стиля в редактировании научных текстов	Устный опрос Выполнение упражнений
5	Исторические формы науки	Устный опрос
6	Жанровые разновидности научных текстов	Устный опрос Выполнение упражнений Анализ научных текстов
7	Типовые модели построения научного текста	Сообщения-презентации о конфликтах в деловом общении
8	Подготовка к контрольной работе по модулю 2	Проверка глоссария ко всему курсу Проверка контрольной работы
9	Философский аспект культуры речи	Устный опрос
10	Нормативный аспект культуры речи	Устный опрос Выполнение упражнений
11	Коммуникативный аспект культуры речи	Устный опрос Выполнение упражнений
12	Этикетный аспект культуры речи	Устный опрос Выполнение упражнений
13	Разработка проекта научного издания (научной работы) (подготовка к зачетной работе)	Публичная (аудиторная) защита проекта научного издания (научной работы)
14	Мировоззрение личности	Проверка эссе
15	Творческая индивидуальность автора	Проверка эссе
16	Личные качества исследователя	Проверка эссе
17	Влияние личности автора и его научного авторитета на научно-коммуникативную значимость научного текста (сочинение-эссе)	Проверка эссе

II. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы

обучающимися**1. Составление конспекта**

В зависимости от целей используются различные виды конспектов.

1. По полноте отражения содержания различают конспекты краткие, подробные и смешанные.

Краткий конспект включает положения общего характера.

Подробный конспект включает также доказательства этих положений, пояснения, иллюстративный материал.

В *смешанном конспекте* некоторые смысловые части представлены в виде пунктов плана, тезисов, а другие – более подробно.

2. По количеству перерабатываемых источников различают *монографические* (составленные по одному источнику) и *сводные* (составленные по нескольким источникам на одну тему) конспекты.

3. С точки зрения наличия / отсутствия в конспекте основных положений текста-источника различают конспекты интегральные и выборочные.

Интегральные конспекты передают все основные положения и главные смысловые связи текста-источника, важные с точки зрения автора текста.

Выборочные конспекты включают отдельные смысловые элементы текста-источника, которые представляются новыми и значимыми составителю конспекта, но в целом не отражают основных положений первоисточника.

Алгоритм составления конспекта

1. Прочитать текст и составить его план. План текста образует система опорных слов. Содержание каждой смысловой части текста сворачивается и обозначается *опорным словом*, которого достаточно для последующего развертывания всей информации данной смысловой части.

2. Прочитать каждую из смысловых частей текста еще раз, отбирая основную информацию, раскрывающую пункт плана.

3. Переформулировать эту информацию для упрощения записи и записать.

При конспектировании текстов необходимо сохранять в тексте логическую последовательность развития содержания первоисточника. Для этого необходимо очень кратко фиксировать и ранее известную информацию, так как неизвестные ранее факты всегда связываются с уже известными и только так осмысливаются.

Правила оформления конспекта

- Полностью указать выходные данные первоисточника (сразу после названия текста);
- Оставлять поля не менее 1/3 объема страницы, чтобы указывать по ходу конспекта пункты составленного вами плана, номера страниц первоисточника, делать пометки;
- В тексте конспекта сохранять рубрикацию первоисточника;
- Цитаты и выписки заключать в кавычки, ставя многоточие на месте пропуска слов и указывая номера страниц текста-первоисточника;

- Если пометки и замечания на полях не помещаются, писать их в тексте конспекта, заключая в квадратные скобки или рамки, отмечая специальными знаками и словами «итог», «мое мнение» и др.

Целесообразно:

- Выделять важную информацию другим цветом, шрифтом, подчеркиванием;
- Оформлять каждый пункт плана как отдельный абзац;
- Представлять информацию в виде схем, таблиц, диаграмм.

2. Подготовка аннотации

Аннотирование является процессом аналитико-синтетической переработки информации, целью которого является получение обобщенной характеристики документа, раскрывающей его логическую структуру и наиболее существенные стороны содержания.

Объектом аннотирования могут быть научные, учебные, справочные, нормативные, официальные издания; документы большого объема: сборники, собрания сочинений.

Аннотация – сжатая, краткая характеристика книги (статьи, сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?». Различают справочные и рекомендательные аннотации.

Справочная аннотация уточняет неясное заглавие и сообщает в справочных целях сведения об авторе, содержании, жанре и других особенностях документа, которые отсутствуют в библиографическом описании.

Рекомендательная аннотация призвана активно рекламировать документы, заинтересовывать, привлекать внимание, убеждать в необходимости прочтения документа. Поэтому в рекомендательных аннотациях имеют место дидактическая направленность, педагогические рекомендации, методические советы и т.д. Рекомендательные аннотации должны быть написаны живым и доступным языком. По объему значительно превосходят справочные аннотации.

Начальный этап аннотирования предполагает не чтение, а лишь просмотр первичного документа. Важнейшая роль при этом отводится анализу справочного аппарата издания (титульный лист, предисловие, послесловие, содержание (оглавление), из которых извлекаются основные сведения для составления справочной аннотации. Пользуясь содержанием первичного документа, следует дать характеристику его смыслового содержания, то есть тематики. При этом необходимо соблюдать основное требование – соразмерность и последовательность в раскрытии содержания первичного документа, отсутствие «скачков» при перечислении глав и разделов. Например, недопустимо включать в аннотацию названия отдельных глав, если в целом характеристика смыслового содержания документа дается на уровне названия разделов.

Далее следует определить состав и последовательность изложения аспектов содержания, выявленных в ходе анализа справочного аппарата первичного документа.

При составлении текста аннотации стоит соблюдать следующие правила:

- ✓ не допускается использовать громоздкие синтаксические конструкции;
- ✓ запрещается использовать шаблонные словосочетания, ничего не добавляющие к сведениям, содержащимся в тексте аннотации. Они подлежат замене краткими формами. Например, выражение типа «В данной монографии рассматривается...», «Автор пособия анализирует...» и т.п. должны быть заменены краткой формой «Рассматривается», «Анализируется» и т.п.;

- ✓ запрещается повторять в тексте аннотации сведения из заглавия первичного документа без дополнительных объяснений и толкований.

***Примерный перечень возвратных глаголов
(кратких страдательных причастий)
для формализованного составления справочной аннотации***

Адресован	Изучен	Разбирается
Адресуется	Интерпретируется	Разобран
Акцентирован	Использован	Перечислен
Акцентируется	Используется	Перечисляется
Анализируется	Испытан	Планируется
Аргументирован	Испытывается	Подтверждается
Аргументируется	Исследован	Подтвержден
Введен	Исследуется	Подчеркивается
Вводится	Квалифицирован	Подчеркнут
Включается	Квалифицируется	Показан
Включен	Классификация	Показывается
Внедрен	Классифицируется	Предлагается
Внедряется	Намечается	Предложен
Воспроизведен	Намечен	Предпринимается
Воспроизводится	Обнаружен	Предпринят
Воссоздается	Обнаруживается	Предпринята
Воссоздан	Обобщается	Рассматривается
Вскрывается	Обобщен	Рассмотрен
Вскрыт	Обоснован	Рекомендован
Выделен	Обосновывается	Рекомендуется
Выделяется	Обсуждается	Сгруппирован
Выражается	Обсужден	Сделан
Выражен	Ознакомлен	Систематизирован
Высказана	Описан	Систематизируется
Высказывается	Описывается	Сообщается
Вычленен	Определен	Сообщен
Вычленяется	Определяется	Сформулирован
Выявлен	Отмечается	Указан
Выявляется	Отмечен	Указывается
Выяснен	Отражается	Устанавливается
Выясняется	Отражен	Установлен
Группируется	Охарактеризован	Утверждается
Дается	Оценен	Утвержден
Дан	Оценивается	Формулируется
Дана интерпретация	Приведен	Характеризуется
Декларирован	Приводится	
Декларируется	Применен	
Делается	Применяется	
Демонстрируется	Проанализирован	
Запланирован	Проверен	
Знакомится	Проверяется	
Излагается	Продемонстрирован	
Изложен	Произведен	
Изучается	Производится	

Образец аннотации

Успенский В.А. Теория алгоритмов: основные открытия и приложения / В.А. Успенский, А.Л. Семенов. – М., 1987.

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, – теории алгоритмов.

В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, т.е. с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма, приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информации и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику.

Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также студентов вузов.

3. Подготовка реферативного обзора научной статьи

Обзор – это результат аналитико-синтетической переработки совокупности документов по определенному вопросу (проблеме, направлению), содержащий систематизированные, обобщенные и критически оцененные сведения. Обзор может представлять собой отдельный документ, но может быть и частью другого документа: диссертации, монографии, статьи, курсовой или дипломной работы, отчета о научно-исследовательской работе и др.

Обзоры бывают аналитические, реферативные, библиографические.

Реферативный обзор отличается от аналитического меньшей глубиной анализа документов. В нем, как правило, дается только систематизация и обобщение данных из первичных источников. Реферативный обзор может не содержать аргументированной оценки материала и обоснованных выводов для его практического использования. Тем не менее, правильно составленный реферативный обзор является ценным видом информации, позволяющим сосредоточить внимание на наиболее важных документах.

При составлении реферативного обзора уясняются тематические и временные границы используемого материала, определяется значение и актуальность темы, содержание и методы теоретических разработок, сведения технологического, экономического и организационного характера. В процессе обзорного реферирования используются документы и материалы всех видов, если они содержат новейшие сведения, факты и идеи: постановления и распоряжения правительственных учреждений, отечественные и зарубежные периодические издания, книги, отчеты о научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработках, частные технические решения из неопубликованных документов, описания отечественных и зарубежных изобретений, ведомственные, фирменные и рекламные издания, диссертации, материалы выставок, отчеты о командировках, технические условия, материалы совещаний, симпозиумов, конгрессов и т.п.

Текст обзора представляет собой последовательное, логически связанное изложение идей и фактов. Однако он должен быть не механическим пересказом источников, а творческим синтезом, обобщением содержащихся в них важнейших сведений. В случае необходимости обзор иллюстрируется фотографиями, графиками, диаграммами, чертежами, функциональными, принципиальными или монтажными схемами. В заключение подводится сравнительный итог главных положений и сведений обзора, но без их критической оценки и конкретных выводов.

4. Оформление научной работы

А. Титульный лист.

Титульным листом является первая страница студенческой работы, предшествующая основному тексту.

Титульный лист всех студенческих работ (контрольных, рефератов, отчетов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ) оформляется строго посредством программы «Norma», осуществляющей печать титульных листов письменных работ студентов. Программа расположена по адресу: \\Helios\ymm для студентов\НОРМОКОНТРОЛЬ.

Б. Лист содержания.

Содержание – часть справочно-вспомогательного аппарата текстовой работы. Его назначение состоит в том, чтобы дать представление о тематическом содержании работы и ее структуре, а также помочь читателю быстро найти в тексте нужное место. Содержание включает перечень рубрик текстовой работы, расположенной в той же последовательности и взаимоподчиненности, что и в тексте с указанием номера страницы, на котором размещается эта рубрика. Названия заголовков глав, разделов и пунктов печатаются в тех же формулировках, как и в тексте работы.

Содержание курсовой или выпускной квалификационной работы размещается сразу после титульного листа. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка симметрично тексту без точек в конце.

При оформлении содержания основные структурные составляющие студенческой работы (введение, название разделов, заключение, список использованных источников и приложения) печатаются строчными буквами (кроме первой прописной). Сокращение названий заголовков не допускается.

Заголовки разделов и других структурных составляющих печатают от границы левого поля, а заголовок подраздела смещают на 5 знаков вправо по отношению к заголовкам разделов. Допускается все заголовки печатать от границы левого поля листа.

В. Список использованных источников.

Список должен содержать перечень источников (печатных произведений): нормативных документов; книг; учебников и учебных пособий; журнальных статей; научных работ и других официальных материалов, которыми пользовался студент при выполнении работы.

Сведения об источниках приводят в установленной стандартом последовательности, объеме и в соответствии с основными правилами библиографического описания. Библиографическое описание печатных произведений в списке литературы – совокупность библиографических сведений о произведении или его части, дающих возможность идентифицировать произведение.

По необходимости список может быть разделен на несколько частей: список научной и учебно-методической литературы, список источников языкового материала, список нормативных документов, список электронных источников.

Г. Технические параметры оформления работы не являются закрепленными ГОСТом, в связи с чем следует руководствоваться вузовскими и кафедральными положениями о курсовых и выпускных квалификационных работах студентов.

5. Список терминов (для составления глоссария по курсу)

Автореферат	Мониторинг
Актуальность	Наблюдение
Анализ	Научная новизна
Аналогия	Научное исследование
Аннотация	Научный доклад
Беседа	Обзор
Библиографическое описание	Обобщение
Гипотеза	Обследование
Дедукция	Объект исследования
Дипломная (выпускная квалификационная) работа	Практическая значимость (ценность)
Диссертация	Предмет исследования
Дистрибутивный анализ	Проблема научная
Задачи исследования	Реферат
Индукция	Синтез
Информация	Системный анализ
Классификация	Сопоставительный метод
Конкретизация	Сравнительно-исторический метод
Контекстуальный анализ	Статистические методы
Концепция	Структурный анализ
Курсовая работа	Теоретическая значимость
Метод свободного ассоциативного эксперимента	Теоретическая основа научной работы
Метод семантических полей	Цель научного исследования
Методы исследования	Эксперимент
Моделирование	Эмпирическое исследование
	Языковой материал

7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены учебным планом.

8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)

1. История возникновения русского языка и нормы.
2. Языковая норма, ее виды и роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Язык, речь и речевая действительность.
4. Функциональные стили русского литературного языка.
5. Акцентологические нормы. Особенности и функции русского ударения.
6. Орфоэпические нормы. Изменения в русском произношении.
7. Лексические нормы. Лексическая сочетаемость. Требования смысловой точности и многозначность русского слова. Специфика функционирования терминологической лексики.
8. Морфологические нормы. Особенности в употреблении слов в речи.
9. Синтаксические нормы. Трудные случаи управления в русском языке.
10. Стилистическое использование главных и второстепенных членов предложения.
11. Согласование сказуемого с подлежащим.
12. Согласование определений и приложений.

13. Строй простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении.
14. Стилистическое использование двусоставных и односоставных предложений.
15. Стилистическое использование однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
16. Ошибки, связанные с употреблением в речи предложений с однородными членами.
17. Параллельные синтаксические конструкции. Ошибки в их построении.
18. Ошибки при построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.
19. Типы сложных предложений, их стилистическая характеристика.
20. Ошибки в употреблении сложных предложений.
21. Функционально-смысловые типы речи.
22. Использование языковых средств в научном стиле. Жанры научного стиля.
23. Композиция научного текста, особенности манеры повествования.
24. Речевые нормы научной сферы деятельности.
25. Понятие научного познания (научного исследования) и научной коммуникации.
26. Наука как предмет научной литературы.
27. Связь научных текстов с идеями, фактами, законами, категориями и с открытиями ученых.
28. Динамичность развития науки и ее отражение в научных текстах.
29. Языковая дискурсивность, рефлексивность, научного текста и их обоснованность сменами научных парадигм, научной картиной мира, научно-исследовательскими программами, сменой языка.
30. Научный текст в системе научного исследования.
31. Творческая индивидуальность автора и личные качества исследователя.
32. Приемы целеполагания, целереализации и оценка результатов деятельности по решению
33. профессиональных задач.
34. Знание и опыт автора, его методологические подходы, ценностные ориентации и их значение для создания научных текстов.
35. Жанровые разновидности научных текстов.
36. Структура и создание научного текста Требования к вводной части научного текста.
37. Требования к основным положениям научного текста.
38. Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив).
39. Логическая схема научного текста.
40. Оформление научной работы.
41. Понятие культуры речи. Взаимосвязь культуры речи с методологической и научной культурой.
42. Нормативный аспект культуры речи.
43. Коммуникативный аспект культуры речи.
44. Философский и этикетный аспект культуры речи.
45. Свойства культуры речи и ее роль в формировании научного мировоззрения.
46. Основные характеристики понятий «научное редактирование», «литературное редактирование» и «редактирование собственных научных трудов».
47. Специфика научного редактирования.
48. Условия, критерии и методика редактирования научных текстов.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная учебная литература

1. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/473189>

2. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01410-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/468865>

3. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06578-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/469458>

4. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/469515>

5. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/470400>

6. Фесенко, О. П. Академическая риторика : учебник и практикум для вузов / О. П. Фесенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13769-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/471733>

9.2 Дополнительная учебная литература

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08869-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455820> (дата обращения: 24.11.2020).

2. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07647-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455397> (дата обращения: 24.11.2020).

3. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07126-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453109> (дата обращения: 24.11.2020).

4. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.– Электронные текстовые данные.– М.: Логос, 2014.– 328 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

5. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450006> (дата обращения: 24.11.2020).

6. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450006> (дата обращения: 24.11.2020).

7. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441> (дата обращения: 24.11.2020).

8. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html> (дата обращения: 24.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Григорьева, Е. И. Электронные издания. Технология подготовки + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06328-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/474082>

10. Игнатьева, Л. Д. Культура звучащей речи. Дикция : учебное пособие / Л. Д. Игнатьева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2006. — 238 с. — ISBN 5-94839-113-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56425.html> (дата обращения: 24.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088> (дата обращения: 24.11.2020).

12. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/468512>

13. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для вузов / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07851-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451914> (дата обращения: 24.11.2020).

14. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / М. В. Неvejeва [и др.]. — Электронные текстовые данные — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>

15. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449717> (дата обращения: 24.11.2020).

16. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653> (дата обращения: 24.11.2020).

17. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учебно-методическое пособие /авт-сост. А.П. Каргина. — Барнаул : ИП Колмогоров И.А., 2019.

18. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453282> (дата обращения: 24.11.2020).

19. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456331> (дата обращения: 24.11.2020).

20. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452304> (дата обращения: 24.11.2020).

21. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/451798>

22. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/470716>

23. Тимошенко, Т. Е. Русский язык и культура речи : сборник нестандартных заданий / Т. Е. Тимошенко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2018. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84419.html> (дата обращения: 24.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

24. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07864-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453866> (дата обращения: 24.11.2020).

25. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / Т. А. Чигинцева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html> (дата обращения: 24.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

26. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Штрекер Н.Ю.– Электронные текстовые данные.– М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.– 351 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

9.3 Словари и справочники

1. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449182> (дата обращения: 24.11.2020).

2. Крылов Г. А. Словарь ошибок русского языка [Электронный ресурс] / Г. А. Крылов. — Электронные текстовые данные — СПб. : Виктория плюс, 2013. — 80 с. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17873>

3. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для вузов / П. А. Лекант,

Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10506-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452515> (дата обращения: 24.11.2020).

4. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс] / — Электронные текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

5. Орфоэпический словарь русского языка [Электронный ресурс] / сост. В. И. Круковер. — Электронные текстовые данные – СПб. : Виктория плюс, 2012. – 320 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17870>

6. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов [Электронный ресурс] / — Электронные текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44146>

7. Фразеологический словарь русского языка [Электронный ресурс] / сост. М. И. Степанова. – Электронные текстовые данные – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Виктория плюс, 2013. – 608 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17886>

8. Этимологический словарь русского языка / [А. В. Семенов]. – М. : ЮНВЕС, 2006. – 702 с.

9. Этимологический словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / — Электронные текстовые данные.— М.: Аделант, 2014. – 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44178>

9.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>

2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/>

3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа : <http://www.nns.ru/>.

4. Справочно-информационный портал www.gramota.ru

5. Портал, посвященный культуре письменной речи www.gramma.ru

6. Русский филологический портал www.philology.r

9.5 Информационные технологии

1. Мультимедийное сопровождение курса лекций.

2. Использование технологии Power Point для подготовки презентаций при организации самостоятельной работы, при подготовке к практическим занятиям.

3. Работа в электронной информационно-образовательной среде вуза.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения

материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся	
		Устный опрос, сообщение по вопросам практических занятий	Выполнение практических заданий
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений). Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.	Верно решено (выполнено) от 91 до 100 % заданий
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений), вместе с тем имеют место отдельные пробелы в	Верно решено (выполнено) от 76 до 90 % заданий

		умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.	
Пороговый	Удовлетворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений), вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.	Верно решено (выполнено) от 50 до 75 % заданий
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, юридическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знания, умения, навыки) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и владений отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.	Верно решено (выполнено) менее 50 % заданий

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень основание дисциплины	Критерии оценивания обучающихся
		Зачет
Высокий	Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы.

		Студентом продемонстрированы глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стилль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно.
Базовый	Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стилль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	Зачтено	Студент дал недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	Не зачтено	Студент дал ответ, представляющий собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений,

		владений) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрозненны, умения и навыки отсутствуют / ответ на вопрос полностью отсутствует / студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.
--	--	--

Ответ обучающегося на зачете должен соответствовать следующим критериям:

- владение научными понятиями;
- способность к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу языкового материала;
- логичность и аргументированность, доказательность;
- отсутствие фактических ошибок;
- глубина понимания проблемы, полнота ответа, уверенность обучающегося;
- наличие аргументов, иллюстраций, примеров;
- умение вести диалог и вступить в научную дискуссию.

Отметка «зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») ставится, если обучающийся:

- свободно владеет научными понятиями;
- способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу языкового материала;
- логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;
- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося;
- ответ иллюстрируется примерами;
- демонстрирует умение вести диалог и вступить в научную дискуссию.

Отметка «не зачтено» («неудовлетворительно») ставится, если обучающийся:

- не владеет научными понятиями;
- не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу языкового материала;
- не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;
- ответ содержит фактические ошибки;
- ответ не иллюстрируется примерами;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам практических занятий;
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и других письменных работ;
- обязательное выполнение всех заданий пропущенных практических занятий.

11. Материально-техническая база

Используемые программные и инструментальные средства. Программное обеспечение: ЭБС, локальная сеть ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга», рабочая программа дисциплины, фонд оценочных средств по дисциплине, электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература.

Реализация дисциплины требует наличия специализированной учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебные тексты для комментирования, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. Учебно-лабораторные помещения факультета филологии и межкультурной коммуникации оснащены проекторами и интерактивными досками для ведения занятий в мультимедийной форме.