

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 02.04.2021 05:31:11

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16570b67c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры истории и философии  
«17»04 2019 г., протокол № 8  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Камардина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.02 Духовные основы русской культуры

(шифр и наименование учебной дисциплины)

**Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями)**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**Профиль подготовки: История и обществознание**

(наименование профиля)

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс**   4   **Семестр**       7      

**Зачет:**   7   семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года №91 (далее – ФГОС ВО).

(дата утверждения ФГОС)

Разработчик:

Давыдов Всеволод Викторович, доцент кафедры истории и философии

(ф.и.о., должность, кафедра)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Знакомство с курсом «Духовные основы русской культуры» должно дать студентам знания об основных идейных составляющих культурных процессов в России. Учитывая синкретизм содержания и историческую специфику формирования русской философии, студентам предлагается **изучить**:

- актуальный идеологический и общественно-политический контекст культурного процесса в России;
- основные этапы развития русской философии;
- соотношение православного канона духовной жизни и ее маргинальных направлений (от ересей низовой культуры до масонства и эзотерики салонного мистицизма);
- оригинальные художественные решения метафизических и экзистенциальных проблем, актуальных в русской культуре 19-20вв.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

Б.1. В.ОД.2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл (вариативная часть). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучение учебной дисциплины предполагает формирование системы знаний и мировоззренческих ориентиров, позволяющих рассматривать социокультурные процессы в России в контексте исторической динамики русской культуры. Полученная система знаний помогает обучающимся усвоить содержание дисциплин культурологического блока, дисциплин профессионального цикла, в содержании которых актуализированы компоненты знаний по истории русской духовной культуры.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО (СПО) по направлению подготовки (специальности):

Код компет енции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<b>Знать:</b> основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок; достоинства, недостатки, условия использования методов (способов,

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

		<p>алгоритмов), применяемых для комплексного решения</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»; осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социальногуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.); осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации; осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определенного класса задач; грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности; переносить теоретические знания на практические действия; оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач; навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи; способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки</p>
ПСК-4	Способен воспитывать у обучающихся уважительное отношение к культурному и историческому наследию народов России	<p><b>Знает:</b> основы национальных ценностей современного российского общества, историю народов России; основные методы воспитания, виды и приемы современных педагогических технологий, ориентированных на развитие у обучающихся уважительного отношения к культурному и историческому наследию народов России</p> <p><b>Умеет:</b> использовать в своей профессиональной деятельности методы и современные педагогические технологии воспитания у обучающихся уважительного отношения к культурному и историческому наследию народов России; вести работу с семьями обучающихся по</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

		<p>воспитанию уважительного и ответственного отношения к культурному и историческому наследию России, связи между народами</p> <p>Владеет: методами и технологиями организации учебной и внеучебной деятельности, ориентированной на воспитание у обучающихся уважительного отношения к культурному и историческому наследию народов России</p>
--	--	---

#### 4. Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Предмет курса «Духовные основы русской культуры».**

Понятие культуры. Философия и искусство как формы общественного сознания. Феномены идеологии и общественного мнения. Особенности исторического развития русской духовной культуры (позднее принятие христианства, специфика роли православной церкви в общественно-политической жизни, идеологический «контекст» культурных процессов). Специфика русской философии.

##### **Тема 2. Языческая культура как основание мировоззренческого синтеза.**

Понятие мифа. Отношение мифа к действительности: когнитивный и культурно-исторический аспекты. Восточнославянская мифология: мифологическая модель мира, мифология природных стихий, богов и героев, человека.

##### **Тема 3. Философская мысль Средневековой Руси. Социально-этическая мысль и духовная публицистика.**

Проблема источников русской средневековой философии. Этапы и тенденции развития русской средневековой философии. Типология и характеристики идейного строя русской духовно-этической прозы. Исихазм. Русская икона. Натурфилософия и гуманистическая мысль в Средневековой Руси.

##### **Тема 4. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологии национального мессианства.**

Идеологема «Москва-третий Рим»: источники и исторические условия ее формирования. Церковный раскол и его влияние на русскую культуру. Духовное и идеологическое обоснование государственного строительства в Московской Руси.

##### **Тема 5. Идеологическая составляющая петровских реформ. Секуляризация русской культуры в 18-нач 19 века.**

Русские просветители. Специфика Русского Просвещения. Понятие секуляризованного общества. Исторические условия секуляризации русской культуры. Формирование светской философии в России (метафизика, антропология, этика). Формирование светской литературы. Новый образ человека в пространстве русской секуляризованной культуры.

##### **Тема 6. Гностицистские мотивы в русской культуре.**

Гностицизм как «мистическая оппозиция христианству». Гностицистская онтология и антропология. Гностицистские мотивы в европейской культуре Нового времени. Эстетика гностицизма. Русские ереси; гностицистские мотивы в русской народной и «низовой» культуре. Философия Г.С. Сковороды. Гностицизм Гоголя.

##### **Тема 7. Русское масонство.**

Масонство как эзотерическое духовное учение. Социально-политическая доктрина масонства. Проблема влияния масонства на исторические и культурные процессы. Особенности русского масонства. Литературная, просветительская, политическая деятельность русских масонов. Эмблематика масонства.

##### **Тема 8. Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в.: Мотивы философии Просвещения в русской культуре начала 19 века.**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Основные идеи философии Просвещения. Проблема культурного влияния французского Просвещения на общественную и литературную жизнь России нач. 19 в. Эстетика Просвещения. Социальный идеал и антропология философов-просветителей. Пушкинский гуманизм как результат действия идей Просвещения.

**Тема 9. Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в.: Русский романтизм как эстетико-философская система национального самопознания.**

Романтизм как философское и эстетическое направление; общая характеристика романтической концепции человека и бытия. Проблема влияния философии и эстетики романтизма на русскую культуру пер. пол. 19 века. Феномен «философской прозы» в русской литературе 20-40 гг. 19 века. Кружки русских «шеллингианцев» и «гегельянцев». Идеалистическая философия истории.

**Тема 10. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологема «Самодержавие-православие-народность».**

Внутриполитические и внешнеполитические условия формирования идеологемы «Самодержавие-православие-народность». Обсуждение проблемы народности в русской литературной критике. Социокультурный и социополитический резонанс уваровской идеологемы.

**Тема 11. Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.**

Предпосылки и условия идейного противостояния славянофилов и западников. Историческая судьба России в представлении славянофилов. «Философические письма» Чаадаева. Идеологические и культурные ориентиры западников.

**Тема 12. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Социальный пафос русской художественной культуры 19 в. Социальные утопии.**

Политический радикализм и политический консерватизм в романтизме. Романтизм и национализм. Политическая программа декабристов. Декабрист как культурный тип. Социальная проблематика в «натуральной школе» русской литературы. Влияние философии позитивизма на «натуральную школу» русской литературы середины 19 века. Социально-политическая программа революционных демократов.

**Тема 13. Консервативные и либеральные идеологемы второй пол. 19 в.**

Общественно-политический идеал консерваторов. Социальная философия и философия истории русского консерватизма (персоналии на выбор). Понятие либерализма. Предпосылки и условия формирования русского либерализма. Социальный идеал и оценка исторического развития России в работах русских либералов.

**Тема 14. Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.**

Проблема сущности и эволюции пушкинского гуманизма; его оценки в русской философской критике. Гностический сюжет Гоголя; гоголевская модель мира; гоголевская концепция человека. Фатализм Лермонтова. Социальное и национальное в типологии характеров русской прозы середины 19 века (общий обзор на примере произведений Тургенева, Гончарова, Лескова). Христианство и толстовство; еретическая христология Толстого. Этическая концепция Толстого. «Антроподицея» Достоевского: общие оценки художественной концепции человека Достоевского, данные в русской философии и литературной критике (Бердяев, Лосский, Бахтин и др.).

**Тема 15. Русская православная философия конца 19-начала 20 вв.**

«Духовный ренессанс» в России конца 19-начала 20 вв. Богословие и религиозная философия. Религиозные мотивы в художественной литературе. Православная аксиология, антропология и гносеология.

**Тема 16. Духовные ориентиры русской философии начала 20 вв.**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Модернизация религиозной духовной традиции. Еретические традиции в русской религиозной философии. Формы внерелигиозной духовности. Жизнетворчество и мистицизм в искусстве «серебряного века». Мировоззренческий синтез социально-политической мысли нач. 20. «Вехи».

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	<b>Духовные основы русской культуры</b>	10	10	0	88	108
	<b>Всего</b>	10	10	0	88	108

### Тематический план Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Языческая культура как основание мировоззренческого синтеза	2	ОК-1, ПСК-4
2	Философская мысль Средневековой Руси. Социально-этическая мысль и духовная публицистика	2	ОК-1, ПСК-4
3	Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологии национального мессианства	2	ОК-1, ПСК-4
4	Гностические мотивы в русской культуре. Русское масонство.	2	ОК-1, ПСК-4
5	Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в. Мотивы философии Просвещения в русской культуре начала 19 века.	2	ОК-1, ПСК-4
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в.: Русский романтизм как эстетико-философская система национального самопознания.	2	ОК-1, ПСК-4
2	Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологема «Самодержавие-православие-народность».	2	ОК-1, ПСК-4
3	Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.	2	ОК-1, ПСК-4



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

4	Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.	2	ОК-1, ПСК-4
5	Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.	2	ОК-1, ПСК-4
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Миф как основа для мировоззренческого синтеза.	8	ОК-1, ПСК-4
2	Каноны средневекового храмового искусства.	8	ОК-1, ПСК-4
3	Этапы и формы влияния на русскую культуру европейской духовной культуры (Средние века).	8	ОК-1, ПСК-4
4	Этапы и формы влияния на русскую культуру западной духовной культуры (Новое время).	8	ОК-1, ПСК-4
5	Специфика национальной духовной культуры.	8	ОК-1, ПСК-4
6	Идеологии национального мессианства. «Русская идея».	8	ОК-1, ПСК-4
7	Культура Просвещения. Специфика русского Просвещения.	8	ОК-1, ПСК-4
8	Философские мотивы русской художественной литературы 1-ой половины 19 века.	8	ОК-1, ПСК-4
9	Философские мотивы русской художественной литературы 2-ой половины 19 века.	8	ОК-1, ПСК-4
10	Проблема начала русской философии. Специфика русской философии.	4	ОК-1, ПСК-4
11	Русский либерализм.	4	ОК-1, ПСК-4
12	Идеологемы русского консерватизма.	8	ОК-1, ПСК-4

## **6. Самостоятельная работа**

### **6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий**

**Тема 1. Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в.: Русский романтизм как эстетико-философская система национального самопознания. 2 часа.**

План.

1. Романтизм как философское и эстетическое направление; общая характеристика романтической концепции человека и бытия.
2. Проблема влияния философии и эстетики романтизма на русскую культуру пер. пол. 19 века. Феномен «философской прозы» в русской литературе 20-40 гг. 19 века.
3. Кружки русских «шеллингианцев» и «тегельянцев».
4. Идеалистическая философия истории.

**Тема 2. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологема «Самодержавие-православие-народность». 2 часа.**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

План.

1. Внутриполитические и внешнеполитические условия формирования идеологии «Самодержавие-православие-народность».
2. Обсуждение проблемы народности в русской литературной критике.
3. Социокультурный и социополитический резонанс уваровской идеологии.

**Тема 3. Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками. 2 часа.**

План.

1. Предпосылки и условия идейного противостояния славянофилов и западников.
2. Историческая судьба России в представлении славянофилов.
3. «Философические письма» Чаадаева.
4. Идеологические и культурные ориентиры западников.

**Тема 4. Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза. 2 часа.**

План.

1. Проблема сущности и эволюции пушкинского гуманизма; его оценки в русской философской критике.
2. Гностический сюжет Гоголя; гоголевская модель мира; гоголевская концепция человека. Гоголь и православие.
3. Социальное и национальное в типологии характеров русской прозы середины 19 века (общий обзор на примере произведений Тургенева, Гончарова, Лескова).
4. Христианство и толстовство; еретическая христология Толстого. Этическая концепция Толстого.
5. «Антроподицея» Достоевского: общие оценки художественной концепции человека Достоевского, данные в русской философии и литературной критике (Бердяев, Лосский, Бахтин и др.).

**Тема 5. Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв. 2 часа.**

План.

1. Философия всеединства В. Соловьева.
2. Философия общего дела Н. Федорова.
3. Софиология и философия сердца в концепциях русских философов начала 20 века.

**6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа**

**Форма 1. Исследовательское задание.**

Подобрать библиографию по одной из тем. Используя подобранную литературу, составить развернутый письменный ответ на один из проблемных вопросов.

Темы исследовательских заданий:

1. Древнерусская мифология: сокровенная духовность, анахронизм или поп-культура (по материалам современных неоязыческих культов).
2. Символический и моделирующий потенциал художественных приемов и средств русской иконы.
3. Проблема начала русской философии.
4. Этическое пространство человека средневековой Руси: три базовых ценностных ориентира.
5. Истоки русского мессианства.
6. С чего началась светская культура в России 18 века и чем она закончилась (основные достижения русского Просвещения).
7. Проблема влияния масонства на культуру и социально-политические процессы в России.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

8. немецкая классическая философия в идейной атмосфере России первой половины 19 века.
9. Католицизм в идейной атмосфере России 19 века.
10. Гениальность Пушкина: три аргумента в ее пользу.
11. Был ли Гоголь христианским писателем?
12. Либералы и консерваторы второй половины 19 века о духе времени, народном самосознании и достоинстве человека.
13. «Духовный ренессанс» рубежа 19-20 веков: формы взаимодействия религии, философии и искусства.
14. Философский и мировоззренческий синтез русских писателей (персоналии на выбор).

## Форма 2. Письменная проверочная работа

1. Идеи гностицизма нашли выражение в

- русских ересях;
- эстетике барокко;
- в художественной философии романтизма;
- в индивидуальных художественных мирах русских писателей.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

2. Идеологема «Москва-третий Рим» утверждалась благодаря:

- падению Римской империи;
- экспансии католицизма;
- становлению русской государственности.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

3. Философичность русской литературы обусловлена:

- синкретизмом русской духовной культуры;
- отсутствием (в силу особенностей исторического развития русской культуры) национальной философии;
- идеологизацией культурного пространства.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

4. Мировоззренческий синтез языческой культуры Древней Руси связан с:

- мифологической моделью мира;
- пантеоном языческих богов;
- низшей демонологией.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

5. Дайте определение понятиям антроподицея и теодицея.

Что является оправданием человеческого бытия, согласно экзистенциальной интерпретации антропологии

Достоевского:

- вера;
- свобода;
- любовь;
- совесть.

Что свидетельствует о сомнительном онтологическом статусе зла в художественном мире Достоевского?

6. Духовное пространство в художественном мире Гоголя является:

- сферой неполной модальности человека;
- сферой обретения человеком своей сущности.

Выберите вариант и обоснуйте его.

7. Духовной основой творчества «младосимволистов» является:

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

- философия В. Соловьева;
- философия Ф. Ницше;
- творчество старших современников (русских символистов).

Выберите вариант и обоснуйте его.

8. Религиозные воззрения Л. Толстого являются:

- ересью;
- выражением христианских идей.

Выберите вариант и обоснуйте его.

9. Философия европейского Просвещения повлияла на:

- утверждение в русской культуре атеизма и культа Разума;
- активизацию политической жизни;
- развитие русской эстетики;
- развитие русской философии.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

10. Общее своеобразие русской культуры определяется:

- базовым статусом и влиянием христианства;
- национальным характером или менталитетом;
- гуманизмом и этическим пафосом;
- ее исторической миссией.

Выбрав любые из этих вариантов ответов, аргументируйте их.

## **7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии) отсутствуют**

### **8. Перечень вопросов к зачету**

1. Языческая культура как основание мировоззренческого синтеза.
2. Философская мысль Средневековой Руси.
3. Гностические мотивы в русской культуре.
4. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологии национального мессианства.
5. Петровские реформы и секуляризация русской культуры.
6. Русское масонство.
7. Мотивы философии Просвещения в русской культуре.
8. Русский романтизм как эстетико-философская система национального самопознания.
9. Идеологема «Самодержавие-православие-народность».
10. Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.
11. Социальный пафос русской художественной культуры 19 в.
12. Идеологемы русского консерватизма конца 19 в.
13. Русский либерализм.
14. Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.
15. Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

9.1. Основная учебная литература:

1. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р. П. Толмачева. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-394-01504-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. —

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

URL: <http://www.iprbookshop.ru/85183.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Антонов, К. М. Философия религии в русской метафизике XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / К. М. Антонов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. — 360 с. — 978-5-7429-0415-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34964.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Давыдов В.В. Духовные основы русской культуры (курс лекций). Петропавловск-Камчатский, 2019.

4. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451490> (дата обращения: 16.03.2020).

5. Даркевич, В. П. Цивилизация Древней Руси XI—XVII веков / В. П. Даркевич. — Москва : Белый город, 2016. — 520 с. — ISBN 978-5-7793-2302-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/50605.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09716-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437351> (дата обращения: 16.03.2020).

7. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451592> (дата обращения: 16.03.2020).

#### 9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Ионайтис, О. Б. История русской философии. Русская средневековая философия : учебное пособие для вузов / О. Б. Ионайтис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08645-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451647> (дата обращения: 16.03.2020).

2. Мишучков, А. А. Диалог цивилизаций. Традиционные ценности в условиях глобализации : монография / А. А. Мишучков. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 516 с. — ISBN 978-5-7410-1419-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61888.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Шапошников, Л. Е. Русская религиозная философия. Конец XIX — начало XX века. Ведущие представители : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Е. Шапошников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 305 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07160-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442219> (дата обращения: 16.03.2020).

4. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450699> (дата обращения: 16.03.2020).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Сайт библиотеки КамГУ [www.bibl.kamgu.ru](http://www.bibl.kamgu.ru)
2. ЭБС: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. ЭБС: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

9.4. Информационные технологии: нет

## **10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и итоговой оценки уровня успеваемости обучающегося по балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентированность в научной и специальной литературе.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося**  
**Текущий контроль**

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Работа на семинарских (практических) занятиях	Решение тестов промежуточного контроля	Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы (исследовательское задание)	Работа на лекционных занятиях
Высокий	Отлично	Конспект по всем вопросам плана занятия, монологическое выступление по одному из вопросов плана, участие в обсуждении других вопросов плана на 85-100 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 90 % правильных ответов	Предоставление в письменном виде работы (на одну из предлагаемых тем), характеристиками которой является оригинальность, логическая полнота и непротиворечивость, научная или философская компетентность	Поддержание диалога с лектором, формулировка вопроса, полезного для раскрытия темы лекции, на одном из занятий
Базовый	Хорошо	Конспект по всем вопросам плана занятия, монологическое выступление по одному из вопросов плана не менее, чем на 70 % занятий, участие в обсуждении других вопросов плана на 70-89 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 75 % правильных ответов	Предоставление в письменном виде работы (на одну из предлагаемых тем), характеристиками которой является оригинальность, логическая полнота и непротиворечивость; при обосновании положений допустимы апелляции к здравому смыслу	-

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Пороговый	Удовлетворительно	Конспекты отражают только некоторые пункты планов занятий, выступления и участие в обсуждении вопросов плана имело место не менее, чем на 50 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 40 % правильных ответов	Работа является оригинальной, но логически не состоятельна, положения работы убедительно и корректно не обоснованы	-
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Отсутствие работы на занятиях, отсутствие конспектов по теме на более, чем 90 % занятий	Тесты не написаны либо общий процент правильных ответов не превышает 40 %	Отсутствие работы либо работа не является оригинальной	-



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Духовные основы русской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет
Высокий	отлично	<i>расширенное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; высокая сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практике; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности</i>
Базовый	хорошо	<i>полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности</i>
Пороговый	удовлетворительно	<i>понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию</i>
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	<i>отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию</i>

### 11. Материально-техническая база

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к ЭБС: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru); ЭБС: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) и электронной библиотеке КамГУ им. Витуса Беринга; библиотека КамГУ им. Витуса Беринга.