

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 2019.04.30

Уникальный идентификатор:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2- 2019

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность) 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой русской филологии  
\_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

### Б.1.В.ОД.3. Фольклор

**Направление подготовки (специальность):** 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)»

**Профили подготовки:** «Русский язык и литература»

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс 1 Семестр 1**

**Зачет:** 1 семестр

**Год набора:** 2017

Петропавловск-Камчатский  
2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик: профессор кафедры русской филологии

\_\_\_\_\_ Гончарова А.А.

(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины** – раскрыть идейно-эстетическое богатство русского фольклора через обращение к разным историческим этапам и жанрам фольклора, выработать навыки чтения специфического текста, его понимания и истолкования.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- Осмыслить специфику фольклора как особой эстетической системы и ее критерии;
- Рассмотреть этапы развития фольклора;
- Изучить специфику фольклорных жанров;
- Понять заключенные в эстетической форме фольклора непреходящие духовные ценности, необходимые современному человеку.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Русское устное народное творчество» относится к вариативной части обязательной дисциплины блока Б. 1. Курс фольклора является базовым для профессиональной подготовки филолога. Его изучение предшествует осмыслению историко-литературных дисциплин и в то же время готовит к восприятию художественного мира литературы. Данная дисциплина имеет связи с античной литературой, историей, фольклором народов Камчатки.

Фольклор. Терминология. Фольклор как предмет разных дисциплин. Критерии фольклорности. Специфика фольклора. Фольклористика – наука о фольклоре. Существующие научные подходы к методологии фольклора. Фольклор и литература как особые художественные системы. Происхождение фольклора, исторические этапы его развития. Общая характеристика раннетрадиционного фольклора. Связь фольклора с бытом. Утилитарность древних форм фольклора. Анимизм, антропоморфизм, тотемизм в культуре архаических народов. Классический период фольклора, его исторические границы. Формирование родовой и жанровой системы. Фольклористика о жанре. Обрядовый и необрядовый фольклор, его связь с бытом и религией. Эпические жанры. Лирика и ее виды. Позднетрадиционный фольклор, исторические границы, жанры. Эволюция песенного жанра. Частушки. Жанры сказочной прозы. Современное состояние фольклора. Специфика. Жизнь классических жанров, их жизнь сегодня. Новые жанры и их модификации. Прагматика фольклора.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
<b>Общекультурные компетенции выпускников (ОК)</b>		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><b>Знает:</b>  основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения;  основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества;  категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности;  основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений;  философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций;  основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач;  принципы, критерии и правила построения суждений, оценок;  достоинства, недостатки, условия использования методов (способов, алгоритмов), применяемых для комплексного решения поставленной задачи.</p> <p><b>Умеет:</b>  ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения;  объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»;  осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.);  осуществлять поиск информации, необходимой</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>для решения поставленной задачи, используя различные источники информации;</p> <p>осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи;</p> <p>выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определённого класса задач;</p> <p>грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности;</p> <p>переносить теоретические знания на практические действия;</p> <p>оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи).</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности;</p> <p>навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач;</p> <p>навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи;</p> <p>способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	<p><b>Знает:</b></p> <p>основные события и этапы развития всемирной истории;</p> <p>этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности;</p> <p>понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>государства;</p> <p>основные закономерности и движущие силы исторического развития;</p> <p>социокультурные традиции как базовые национальные ценности российского общества (такие как патриотизм, гражданственность, семья, труд, творчество и др.);</p> <p>основы мировых религий (христианства, ислама, буддизма), духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</p> <p>особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотического отношения личности.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России;</p> <p>анализировать историческую информацию руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <p>реконструировать и интерпретировать исторические события, синтезировать разнообразную историческую информацию, проявляя гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>использовать знания о культурном многообразии российского общества, принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства;</p> <p>осознавать и принимать традиционные ценности российского гражданского общества;</p> <p>выражать личностные и гражданские позиции в социальной деятельности;</p> <p>осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном социуме в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.</p>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества;</p> <p>навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества.</p>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знает:</b></p> <p>социально-личностные и психологические основы самоорганизации;</p> <p>основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция);</p> <p>основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности (вертикальная и горизонтальная);</p> <p>структуру профессиональной мобильности (внутренняя потребность в профессиональной мобильности, способность и знаниевая основа профессиональной мобильности, самоосознание личностью своей профессиональной мобильности, сформированное на основе рефлексии готовности к профессиональной мобильности);</p> <p>условия организации профессиональной мобильности;</p> <p>различные виды проектов, их суть и назначение;</p> <p>общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования;</p> <p>о концепциях (концептуальных моделях) проектов в будущей профессиональной деятельности; о правовых и экономических основах разработки и</p>



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>реализации проектов в будущей профессиональной деятельности; системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>в рамках поставленной цели сформулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие ее достижение, а также результаты их выполнения; выбирать оптимальный способ решения задачи, учитывая предоставленные в проекте ресурсы и планируемые сроки реализации данной задачи; представлять в виде алгоритма (по шагам и видам работ) выбранный способ решения задачи; определять время, необходимое на выполнение действий (работ), предусмотренных в алгоритме; документально оформлять результаты проектирования; реализовывать спроектированный алгоритм решения задачи (т. е. получить продукт) за установленное время; оценивать качество полученного результата; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; оставлять доклад по представлению полученного результата решения конкретной задачи, учитывая установленный регламент выступлений; видеть суть вопроса, поступившего в ходе обсуждения, и грамотно, логично, аргументированно ответить на него; видеть суть критических суждений относительно представляемой работы и предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта; навыками самообразования, планирования собственной деятельности;</p>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		оценки результативности и эффективности собственной деятельности; навыками организации социально-профессиональной мобильности.
<b>Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК)</b>		
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p><b>Знает:</b>  сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.</p> <p><b>Умеет:</b>  определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретённых знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определённых ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p><b>Владеет:</b>  навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»	

		образования, с характером и содержанием.
<b>Профессиональные компетенции выпускников (ПК)</b>		
<b>Педагогическая деятельность</b>		
ПК 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><b>Знает:</b> содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине</p> <p><b>Умеет:</b> применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой</p> <p><b>Владеет:</b> навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по готовой рабочей программе</p>
ПК 3	Способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><b>Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода; виды и приёмы современных педагогических технологий; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>условиях основного общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учётом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.); виды деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.) для обучения, воспитания и развития обучающихся;</p> <p>методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</p> <p>сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка;</p> <p>формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития</p>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>обучающихся;</p> <p>навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности;</p> <p>навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся</p>
--	--	--

**Дополнительные профессиональные (профессиональные специализированные) компетенции в соответствии с ПС («Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»)**

Обобщенная трудовая функция из ПС	Трудовая функция из ПС, к которой готовится выпускник	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-2	Способность интерпретировать произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа	<p><b>Знает:</b></p> <p>законы формирования архаического сознания; основные принципы создания и бытования фольклорных произведений; систему фольклорных жанров; специфику поэтики фольклорных произведений.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>осуществлять жанровую дифференциацию фольклорных произведений; анализировать фольклорный текст и понимать его поэтологическую специфику.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыком работы с вариантами фольклорного текста.</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-4	Готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений	<p><b>Знает:</b></p> <p>принципы анализа художественного текста в его родовой специфике.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>анализировать эпические,</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

ных программ	образования		контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора. <b>Владеет:</b> различными методологиями анализа текста.
--------------	-------------	--	---	---

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1.

##### Тема 1. Раннетрадиционный фольклор.

###### *Содержание темы*

Обрядовая и необрядовая поэзия. Терминология: обряд, культ, обычай. Календарная и семейно-бытовая обрядность. Славянский земледельческий календарь. Связь обрядов с годовым циклом. Основные циклы: зимний, весенний, летний, осенний. Двоеверие в обрядовой поэзии. Основные культы и стихии. Обрядовая еда. Поминование усопших. Единство обрядов. Культ растений. Обрядовый смех, его специфика.

##### Тема 2. Семейно-бытовые обряды.

###### *Содержание темы*

Обряды детства, их специфика. Инициация, особенности инициации у разных народов, связь обряда с бытом и религией. Свадебный обряд, его структура. Свадьба как драматическое «действие». Свадебные песни разных типов. Связь свадебных обрядов с другими семейными обрядами. Похоронные обряды. Причитания, их структура и функции.

##### Тема 3. Пословицы и загадки

###### *Содержание темы*

Пословицы. Проблема происхождения. Связь пословицы с другими паремиями. В.И. Даль и его сборник «Пословицы русского народа». Пословицы и быт. Прямое и иносказательное значение пословиц. Поэтика. Пословицы нравственно-поучительного характера. История изучения жанра.

Загадки. Проблема происхождения. Собирающие и изучение, публикации. Загадки и быт. Загадки, их функции. Поэтика.

##### Тема 4. Несказочная проза

###### *Содержание темы*

Несказочная и сказочная проза, сходство и различие. Жанровый состав несказочной прозы. Общая характеристика. Предание и легенда, сходство и различие. Предание и миф. Мифологические рассказы; былички, бывальщины, их содержание и функции.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

### **Тема 5. Детский фольклор**

#### *Содержание темы*

Детский фольклор, его основные типы. Материнский фольклор. Проблема происхождения. Основные жанры и их функции. Обрядовый и бытовой детский фольклор. Собственно детский фольклор. Игровой фольклор. Жанры детского фольклора: считалки, дразнилки, жеребьевки, скороговорки. Сказки. Сказки в детском быту. Споры о детском фольклоре сегодня.

### **Тема 6. Сказочная проза**

#### *Содержание темы*

Сказочная проза. Общая характеристика. Виды и жанры сказок. Споры об этом в фольклористике. Сказочный состав. Существующие классификации.

Сказки о животных. Проблема происхождения. Структура. Поэтика. Исследователи о животном эпосе.

Волшебные сказки. Проблема происхождения. Структура. Исторические корни волшебной сказки. Теория В.Я. Проппа, другие подходы. Указатели сюжетов. Мотив и сюжет. Основные сюжеты. Поэтика.

Бытовые сказки. Проблема классификации. Социально-бытовые сказки. Новеллистические сказки. Сказки анекдотического характера. Типы и сюжеты. Поэтика сказок. Споры о сказке в классической науке и современных исследованиях.

### **Тема 7. Песенный эпос. Былины.**

#### *Содержание темы*

Проблема происхождения. Определение жанра. Проблема классификации. Мифологический период. Былины Киевского цикла. Основные сюжеты. Былины Новгородского цикла. Основные былинные герои Киевского и Новгородского циклов. История собирания и изучения. Основные былинные сборники. Особенности поэтики и стиля.

### **Тема 8. Исторические песни.**

#### *Содержание темы*

Проблема жанра. Этапы сложения исторической песни. Песни времени Ивана Грозного. Цикл песен о Степане Разине. Пугачев в исторических песнях. Дискуссии об исторической песне в фольклористике.

### **Тема 9. Духовные стихи.**

#### *Содержание темы*

Проблема происхождения. Ранние духовные стихи. Особые функции духовных песен. Многослойность духовных песен и стихов. Религиозная функция духовных стихов и песен. Классические исследования о духовных стихах (Ф.И. Буслаев, Г.П. Федотов).

### **Тема 10. Песни старинной формации.**

#### *Содержание темы*

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

Проблемы происхождения. Классификация песен. Балладные песни. Песни литературного происхождения. Традиционные лирические песни. Поэтика. Психологический параллелизм. Ступенчатое сужение образа. Народная символика.

### Тема 11. Основные жанры позднетрадиционного фольклора

#### Содержание темы

Бытование традиционных жанров в XX веке. Сказка и ее изменение. Эволюция песенных жанров. Городские песни, их специфика и поэтика. Народные песни литературного происхождения. Фольклор рабочих. Основные жанры: рабочие и революционные песни, пословицы и поговорки, предания, легенды, сказы. Песни гражданской войны. Массовая песня 30-х годов. Частушки, их классификация. Поэтика частушек.

Современное состояние фольклора. Новые подходы к понятию «фольклор». Проблема комплексного изучения фольклора.

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Этапы развития и специфики жанров РУНТв	14	18	-	76	108

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Контроль по модулю
	<b>Лекции</b>		
1	Фольклор как предмет филологического изучения. Специфика фольклора. Этапы развития. Критерии фольклорности.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
2	Раннетрадиционный и классический фольклор. Общая характеристика. Обряды.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
3	Сказки волшебные. Общая характеристика типов и сюжетов.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
4	Бытовые сказки. Структура. Сюжеты.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
5	Несказочная проза. Общая характеристика.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
6	Былины. Проблемы происхождения. Общая характеристика сюжетов.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
7	Песня как вид народного творчества. Разные виды песен.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Пословица. Специфика жанра и функции.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2,



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

	Поэтика.		ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
2	Детский фольклор. Анализ текста.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
3-4	Анализ волшебной сказки.	4	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
5-6	Анализ былин. Поэтика.	4	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
7	Анализ духовных стихов.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
8	Анализ загадки.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4
9	Анализ лирической песни.	2	ОК – 1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4

## 6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Контрольная работа по анализу отдельных жанров.

### 6.1. Планы практических занятий.

#### Практическое занятие № 1 (2 часа)

##### Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества

1. Определение жанра «пословица» и «поговорка».
2. Проблема происхождения.
3. Пословица как художественное целое. Выражение в пословицах нравственных идеалов народа.
4. Анализ пословицы.

##### Задание

1. Сделать анализ сборника В. Даля «Пословицы русского народа».
2. Изучить статью Даля «Напутное».
3. Выписать из сборника пословиц В. Даля «Пословицы русского народа» (не менее 10 пословиц).
4. «Содержание и форма пословицы и поговорки» (В хрестоматии «Русская фольклористика»). Сост. Минц С.И. и Померанцева Э.В.

#### Практическое занятие № 2 (2 часа)

##### Детский фольклор

##### Задание

1. Подготовить рассказ об одной из групп детского фольклора;
  - Поэзия пестования.
  - Бытовой фольклор.
  - Потешный фольклор.
  - Игровой фольклор (для чего подгруппе необходимоделиться на 4 группы по 3-4 человека).
2. Выучить наизусть по 3-4 произведения из выбранного раздела детского фольклора и подготовиться к исполнению на практическом занятии.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

### Практическое занятие № 3 (2 часа)

#### Календарная обрядовая поэзия

1. Понятие «обряд» в русском фольклоре.
2. Классификация обрядовой поэзии.
3. Происхождение обрядовой поэзии (календарной обрядовой поэзии).
4. Цикличность календарной поэзии, ее обусловленность, функции календарной поэзии.
5. Многожанровость календарной поэзии.
6. Поэзия и обряды весеннего цикла
7. Поэзия и обряды летнего цикла
8. Поэзия и обряды осеннего цикла.

#### Задание

1. Познакомиться с календарной обрядовой поэзией (по хрестоматии).
2. Прочитать соответствующую главу в учебнике.
3. Изучить указанную литературу.
4. Сделать устный анализ одной из обрядовых песен (колядки, «подблюдной», масленичной песни и др.).

### Практическое занятие № 4-5 (4 часа)

#### Волшебные сказки

1. Определение жанра.
2. Своеобразие композиции и сюжета волшебной сказки.
3. Образная система волшебной сказки.
4. Сказка как художественное целое.

#### Задание

1. Прочитать не менее 5-ти волшебных сказок (знать сюжеты).
2. Подготовиться к ответам на вышепредложенные вопросы.
3. Подготовить сказывание одного из эпизодов выбранной для анализа сказки: («Перышко Финиста Ясна сокола», «Марья Моревна»).

#### АНАЛИЗ

*«Перышко Финиста Ясна сокола» (с привлечением других сказок).*

1. Содержательность сказочной композиции.
2. Роль зачина, концовки, присказок, «общих мест», поэтических формул.
3. Время и пространство в сказке.
4. Образная система. Сущность конфликта (герой и антигерой сказки).
5. Роль чудесных помощников и чудесных предметов.
6. Нравственные заповеди народа (на материале волшебных сказок).

#### АНАЛИЗ

*«Сивко-бурко» (см. примерный план анализа Вариант из сб. сказок А.Н. Афанасьева).*

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

1. Сравните сюжеты сказок с «низким героем» и «высоким». Обратите внимание на сходство и различие сюжетов.

### **Практическое занятие № 6-7 (2 часа)**

#### **Былины Киевского цикла**

1. Прочитать 8 – 10 былин об Илье Муромце в указанных ниже сборниках.
2. Сравнить сюжет былины «Илья и Калин — Царь» (в сборнике Гильфердинга, исполнил Рябинин Т.Г., можно найти в хрестоматии) с сюжетом былины «Калин - Царь» (сб. Кирши Данилова). Сделать анализ композиции сюжета каждой былины и записать в тетрадь.
3. Подготовиться к анализу былины «Калин - Царь» (сб. Кирши Данилова), обратить внимание на:
  - Композицию сюжета, содержательность смысловых частей;
  - Обратить особое внимание на событийное время, промежуточное событийное время, художественное время былины;
  - Изображение былинного героя;
  - Поэтические приемы, воплощения былинного характера и былинного времени;
  - Былинный стих, Былинный синтаксис;
  - Воплощение народных идеалов в былине.

#### **Задание**

Представить композицию сюжета («второй слой») былин «Илья и Калин-Царь», «Добрыня и Змей» в письменной форме.

### **Практическое занятие № 8 (2 часа)**

#### **Русские духовные стихи**

#### **Задание**

1. Опираясь на исследования Ф.И.Буслаева, дайте определение духовных стихов.
2. Познакомьтесь с сюжетом и его вариантами стиха «Голубиная книга» по разным источникам (см. лит-ру). Обратите внимание на содержательность вариантов.
3. Изучите сюжеты «старших» духовных стихов «Мать сыра земля»
4. Выделите общее в поэтике произведении и дополните определения духовных стихов.

### **Практическое занятие № 9 (2 часа)**

#### **Природа загадки**

1. Определение жанра, его происхождение, собирание и изучение. Основные сборники загадок.
2. Загадка как художественное целое. Анализ загадки.
3. Связь загадки с другими жанрами устного народного творчества.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

### Задание

1. Познакомиться со сборником «Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII-XX в.в.». — М.–Л., 1961. Выбрать из него загадки на разные темы, записать в тетрадь.
2. Познакомиться с загадками по любой хрестоматии.
3. Приготовиться к анализу загадок.
4. Охарактеризовать загадки в хрестоматии для 4 класса, сделать анализ статьи «О загадках», помещенной в этой хрестоматии.

### Практическое занятие № 10 (2 часа)

#### Традиционная лирическая необрядовая песня. Поэтика. Анализ.

1. Определение лирических песен как поэтического рода в фольклоре.
2. Проблема классификации. Дискуссионность. Жанровые и тематические принципы.
3. Основные группы лирических песен. (По времени происхождения, способу создания, среде бытования).
4. Основные темы традиционной крестьянской лирики. Песни бытового цикла (любвные, семейные, шуточные); песни социального цикла (разбойничьи, солдатские); песни крестьянских отхожих промыслов (ямщицкие, чумацкие, бурлацкие).
5. Поэтика традиционной крестьянской лирики. Принцип аналогии между миром природы и внутренним миром человека. А.Н.Веселовский о психологическом параллелизме.
6. Композиционные приемы песенного текста.
7. Образы-символы. Народный тонический стих.

### 7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование темы	Вид СР
1.	Календарные и семейно-бытовые обряды	Работа с текстами по хрестоматии.
2	Загадки и пословицы	Анализ сборника В. Даля «Пословицы русского народа»
3	Сказки о животных и кумулятивные	Изучение сборника сказок А.Н. Афанасьева
4	Несказочная проза	Работа с текстами
5	Эпические и исторические песни. Былины.	Сделать конспект
6	Позднетрадиционный фольклор	Выделить обряды. Этапы и жанры.
7	Виды народного театры. Народная драма.	Работа с учебниками.
8	Современные проблемы фольклористики в материалах фольклорных	Подготовить устное реферирование одной из статей фольклорных конгрессов ГРЦРФ

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

	конгрессов ГРЦРФ	
--	------------------	--

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **8.1. Основная учебная литература:**

1. Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 113 с. — ISBN 978-5-7410-1246-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52341.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60361.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 398 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06120-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/ocherki-russkoj-narodnoj-slovesnosti-bylevoy-epos-455184](http://www.biblio-online.ru/book/ocherki-russkoj-narodnoj-slovesnosti-bylevoy-epos-455184)

### **8.2. Дополнительная учебная и научная литература:**

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество : [учеб. для вузов] / В. П. Аникин. - М. : Высш. шк. , 2001 (25 экз.).
2. Еремина, В. И. Художественный мир народной поэзии / В. И. Еремина. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2016 (1 экз.).
3. Карпухин, И. Е. Русское устное народное творчество : учеб.-метод. пособие для вузов / И. Е. Карпухин. - М. : Высш. шк. , 2005 ( 15 экз.).
4. Налепин, А. Л. Два века русского фольклора: опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX - XX столетиях / А. Л. Нелепин. - М. : ИМЛИ РАН, 2009 (2 экз.).
5. Русское устное народное творчество : хрестоматия-практикум : учеб. пособие для вузов по спец. "филология" / под общ. ред. С. А. Джанумова. - 2-е изд. , стер. . - М. : Академия, 2008 (5 экз.).
6. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Ф. Шафранская. - М. : Академия, 2008 (35 экз.).

### **8.3. Интернет-ресурсы**

1. НЭБ eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
2. ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
3. ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

## **9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки

##### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся		
		<i>Посещение лекционных занятий и работа на них</i>	<i>Работа на практических занятиях</i>	<i>Контрольная работа</i>
Высокий	отлично	посещение всех лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	полные, правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; умение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; полные, правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный литературоведческий анализ фольклорных текстов, предложенных к практическому занятию.	полные, правильные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций; корректное, фактически верное выполнение литературоведческого анализа фольклорных текстов без применения образца.
Базовый	хорошо	посещение 90 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом;	правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные	правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		активная работа на лекции, составление конспекта лекции; самостоятельное составление конспектов по пропущенным темам лекций; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	е планом практического занятия; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный литературоведческий анализ фольклорных текстов, предложенных к практическому занятию; ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.	применения конспекта лекций; корректное, последовательное выполнение литературоведческий анализ фольклорных текстов без применения образца, имеются недочёты или неполнота формулировок в отдельных пунктах анализа.
Пороговый	удовлетворительно	посещение 75 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; средней степени активности работа на лекции, составление конспекта лекции; восстановление конспектов пропущенных лекций; периодическое участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	слабые ответы на вопросы, предусмотренные планом практического занятия; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение литературоведческим анализом фольклорных	слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций; некорректное, непоследовательное выполнение литературоведческого анализа фольклорных текстов без применения образца, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

			текстов, предложенных к практическому занятию, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.	
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	посещение менее 50 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; пассивная работа на лекции, составление конспекта лекции по желанию; неучастие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; отсутствие письменных заданий, предусмотренных планом практического занятия.	невыполнение контрольной работы; Неумение выполнять в соответствии с вузовскими требованиями литературоведческий анализ фольклорных текстов; более 50 % работы с фактическими ошибками в заданиях.

#### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

ии		
Высокий	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал высокий уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал высокий уровень теоретических знаний в области УНТ;</li> <li>3) обладает высоким уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в полной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> <li>5) в полной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</li> <li>6) демонстрирует уверенное владение терминологией по курсу;</li> <li>7) в полной мере владеет современными приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</li> </ol>
Базовый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал хороший уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал хороший уровень теоретических знаний в УНТ;</li> <li>3) обладает хорошим уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в достаточной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> <li>5) в достаточной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</li> <li>6) демонстрирует хорошее владение терминологией по курсу;</li> <li>7) в достаточной мере владеет приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</li> </ol>
Пороговый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал удовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал удовлетворительный уровень теоретических знаний в области УНТ;</li> <li>3) обладает удовлетворительным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в определенной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> </ol>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.3. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>5) в определенной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</p> <p>6) демонстрирует удовлетворительное владение терминологией по курсу, но допускает ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) в определенной мере владеет приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов, допускает неточности и ошибки в ходе языкового разбора.</p>
Компетенции не сформированы	не зачтено	<p>1) показал неудовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области УНТ;</p> <p>3) обладает недостаточным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в недостаточной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в недостаточной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</p> <p>6) демонстрирует неудовлетворительное владение терминологией по курсу, допускает многочисленные, значительные ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) не владеет современными приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</p>

## 10. Материально-техническая база

ЭБС, электронные учебники, учебная основная и дополнительная литература, словари и справочники, рабочая программа по дисциплине, фонд оценочных средств, методические рекомендации, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга.