

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулова Светлана Александровна Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01

Должность: И.О. Юристы Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»

Дата подписания: 02.04.2021 07:16:21

Уникальный программный ключ: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

39428e82d614a3cd984f917b018f542e031824e075c49851d0e4617706670 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено  
на заседании кафедры юриспруденции  
«29» мая 2019 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  С.В. Завьялова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.03 ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

**Направление подготовки:** 40.03.01 Юриспруденция

**Профиль подготовки:** Гражданско-правовой

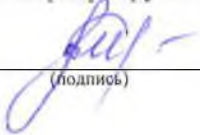
**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Формы обучения:** очная, очно-заочная, заочная  
набор с 2017 года

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.12.2016 г. № 1511.

Разработчик:

доцент кафедры русской филологии



(подпись)

О.В. Малоземлина

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Цель и задачи освоения дисциплины                         | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО                        | 4  |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине             | 4  |
| 4. Содержание дисциплины                                     | 8  |
| 5. Тематическое планирование                                 | 10 |
| 6. Самостоятельная работа                                    | 12 |
| 7. Перечень вопросов на зачет                                | 15 |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение          | 16 |
| 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента | 16 |
| 10. Материально-техническая база                             | 18 |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины* – формирование навыков профессионального общения, предполагающие владение не только приемами «коммуникативных шагов» как опосредованных, так и владение приемами выразительной речи, умение владеть своим голосом.

#### *Задачи освоения дисциплины:*

- выработать речевые навыки выступлений перед аудиторией;
- выработать способствовать совершенствования тех или иных мыслительных и речевых способностей;
- сформировать компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

**Программа дисциплины построена по модульному принципу.**

Выделен 1 модуль:

### МОДУЛЬ 1. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули) (вариативная часть).

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

| Код   | Компетенция  | Универсальные дескрипторы сформированности компетенции |   |
|-------|--|--|---|
| ОК-5  | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знать:   | – основные идиоматические выражения, клише, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации межличностного и межкультурного общения;<br>– основные нормы официально-делового стиля, специфику письменного общения.   |
|       |  | уметь:   | – строить монологические и диалогические высказывания;<br>– принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии по программной тематике;<br>– анализировать и форсировать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;<br>– интерпретировать профессиональные тексты. |
|       |  | владеть:   | – навыками общения с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;<br>– подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в условиях межличностного общения в пределах изученного материала.  |
| ОПК-5 | способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь   | знать:   | – основные требования, обеспечивающие правильность и культуру письменной и устной речи;<br>– логические основы аргументации, доказательства, спора.   |
|       |  | уметь:   | – применять законы логики к построению устной и письменной речи.  |
|       |  | владеть:   | – навыками устного выступления, изложения своих мыслей по известным вопросам и новым проблемам, самостоятельно формулировать выводы;<br>– обладает навыками ведения спора, дискуссии, полемики.   |
| ПК-16 | способность давать квалифицированные юридические заключения и консультации в   | знать:   | – отраслевое законодательство и иные нормативные правовые акты, принятые на его основе;<br>– практику применения положений отраслевого законодательства;<br>– формы предоставления основных видов юридических заключений (консультаций).  |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| конкретных видах юридической деятельности | уметь:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и конкретизировать задачу в ситуации, требующей правового заключения (консультации);</li> <li>– анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения;</li> <li>– анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы.</li> </ul> |
|   | владеть: | <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оценки и квалификации правовых явлений;</li> <li>– навыками оценки соблюдения правил юридической техники при подготовке заключений по ситуации;</li> <li>– навыками подготовки текстов экспертных заключений, предоставления юридических консультаций.</li> </ul>       |

| Код  | Компетенция  | Дескрипторы сформированности компетенции по дисциплине «Ораторское искусство»   | Уровень сформированности компет. | Уровень освоения дисциплин. (оценка) |
|------|--|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| ОК-5 | способность к коммуникации и в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логические основы судебной речи, композицию судебной речи;</li> <li>• этические основы судебных прений;</li> <li>• технику речи, устный характер судебной речи, спор как вид речевой деятельности;</li> <li>• идиоматические выражения, клише, ситуации межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• нормы официально-делового стиля, специфику письменного общения.</li> </ul> | Высокий                          | Отлично                              |
|      |  | <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить монологические и диалогические высказывания;</li> <li>• вести беседу проблемного характера и дискуссии по программной тематике;</li> <li>• анализировать и форсировать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением.</li> </ul>  |                                  |                                      |
|      |  | <b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• речевыми навыками выступлений перед аудиторией;</li> <li>• навыками совершенствования мыслительных и речевых способностей.</li> </ul>  |                                  |                                      |
|      |  | <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы судебной речи, композицию судебной речи;</li> <li>• технику речи, устный характер судебной речи, спор как вид речевой деятельности;</li> <li>• идиоматические выражения, клише, ситуации межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• нормы официально-делового стиля, специфику письменного общения.</li> </ul>   |                                  |                                      |
|      |  | <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить монологические и диалогические высказывания;</li> <li>• принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии;</li> <li>• анализировать и форсировать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией</li> </ul>   | Базовый                          | Хорошо                               |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

|  |  |  |           |                   |
|--|--|--|-----------|-------------------|
|  |  | общения, речевой задачей и коммуникативным намерением.   |           |                   |
|  |  | <b>владеть:</b>  |           |                   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>речевыми навыками выступлений перед аудиторией;</li> <li>навыками совершенствования мыслительных и речевых способностей.</li> </ul> |           |                   |
|  |  | <b>знать:</b>  |           |                   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>нормы литературного языка и культура речи;</li> <li>типы речи, нормы современного русского литературного языка.</li> </ul>          | Пороговый | Удовлетворительно |
|  |  | <b>уметь:</b>  |           |                   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>строить монологические и диалогические высказывания.</li> </ul>   |           |                   |
|  |  | <b>владеть:</b>  |           |                   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>речевыми навыками выступлений перед аудиторией.</li> </ul>  |           |                   |

| Код  | Компетенция  | Дескрипторы сформированности компетенции по дисциплине «Ораторское искусство»   | Уровень сформированности компет. | Уровень освоения дисциплин. (оценка) |         |        |
|--|--|---|----------------------------------|--------------------------------------|---------|--------|
| ОПК-5  | способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь | <b>знать:</b>   | Высокий                          | Отлично                              |         |        |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>основные требования, обеспечивающие правильность и культуру письменной и устной речи;</li> <li>основы аргументации.</li> </ul>                                 |                                  |                                      |         |        |
|  |  | <b>уметь:</b>   |                                  |                                      |         |        |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать выводы;</li> <li>применять законы построения устной и письменной речи.</li> </ul>   |                                  |                                      |         |        |
|  |  | <b>владеть:</b>   |                                  |                                      |         |        |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками устного выступления, изложения своих мыслей по известным вопросам и новым проблемам;</li> <li>навыками ведения спора, дискуссии, полемики.</li> </ul> |                                  |                                      |         |        |
|  |  | <b>знать:</b>   |                                  |                                      | Базовый | Хорошо |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>основные требования, обеспечивающие правильность и культуру письменной и устной речи;</li> <li>основы аргументации.</li> </ul>                                 |                                  |                                      |         |        |
|  |  | <b>уметь:</b>   |                                  |                                      |         |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать выводы;</li> <li>применять законы построения устной и письменной речи.</li> </ul>  |  |   |                                  |                                      |         |        |
| <b>владеть:</b>  |  |   |                                  |                                      |         |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками устного выступления, изложения своих мыслей по известным вопросам и новым проблемам;</li> <li>навыками ведения дискуссии, полемики.</li> </ul> |  |   |                                  |                                      |         |        |
| <b>знать:</b>  | Пороговый  | Удовлетворительно   |                                  |                                      |         |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>основные требования, обеспечивающие правильность и культуру письменной и устной</li> </ul>  |  |   |                                  |                                      |         |        |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | речи.   |  |  |
|  |  | <b>уметь:</b>   |  |  |
|  |  | • применять законы построения устной и письменной речи.   |  |  |
|  |  | <b>владеть:</b>   |  |  |
|  |  | • навыками устного выступления, изложения своих мыслей по известным вопросам и новым проблемам. |  |  |

| Код   | Компетенция  | Дескрипторы сформированности компетенции по дисциплине «Ораторское искусство» | Уровень сформированности компет. | Уровень освоения дисциплин. (оценка) |
|-------|--|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| ПК-16 | способность давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности | <b>знать:</b>   | Высокий                          | Отлично                              |
|       |  | • основы техника речи; красноречия, ораторского искусства;                    |                                  |                                      |
|       |  | • коммуникативные качества речи; качества воздействующей речи.                |                                  |                                      |
|       | <b>уметь:</b>  |   |                                  |                                      |
|       | • ориентироваться в законах тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания;                    |   |                                  |                                      |
|       | • определять задачу, требующую заключения (консультации);  |   |                                  |                                      |
|       | • анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения.  |   |                                  |                                      |
|       | <b>владеть:</b>  |   |                                  |                                      |
|       | • навыками оценки и квалификации явлений;  |   |                                  |                                      |
|       | • навыками точности словоупотребления, образительно-выразительных средств языка, облагораживания речи;                 |   |                                  |                                      |
|       | • навыки применения речевых формул полемики в полемике.  |   |                                  |                                      |
|       | <b>знать:</b>  |   |                                  |                                      |
|       | • основы техника речи; ораторского искусства;  |   |                                  |                                      |
|       | • коммуникативные качества речи; качества воздействующей речи.   |   |                                  |                                      |
|       | • формы предоставления консультаций.   |   |                                  |                                      |
|       | <b>уметь:</b>  |   |                                  |                                      |
|       | • ориентироваться в законах тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания;                    |   |                                  |                                      |
|       | • определять задачу, требующую заключения (консультации).  |   |                                  |                                      |
|       | <b>владеть:</b>  |   |                                  |                                      |
|       | • навыками точности словоупотребления, образительно-выразительных средств языка, облагораживания речи;                 |   |                                  |                                      |
|       | • навыки применения речевых формул полемики в полемике.  |   |                                  |                                      |
|       | <b>знать:</b>  |   |                                  |                                      |
|       | • коммуникативные качества речи; качества воздействующей речи.   |   |                                  |                                      |
|       |  | Пороговый   | Удовлетворительно                |                                      |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы предоставления консультаций.</li> </ul>   |  |  |
|  | <b>уметь:</b>  |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачу, требующую заключения (консультации).</li> </ul>  |  |  |
|  | <b>владеть:</b>  |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками точности словоупотребления, изобразительно-выразительных средств языка, облагораживания речи.</li> </ul> |  |  |

#### 4. Содержание дисциплины

### МОДУЛЬ 1. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

#### Тема 1. Определение понятий.

Понятие судебного красноречия. Красноречие. Ораторское искусство. Судебное ораторское искусство. Культура речи. Культура речи юриста. Отличие культуры устной монологической судебной речи от культуры письменной речи. Коммуникативные качества речи. Качества воздействующей речи. Правильность. Точность. Логичность. Ясность. Простота. Уместность. Лаконичность. Богатство. Выразительность. Языковые нормы. Речевые штампы.

#### Тема 2. Риторика как искусство красноречия.

Риторика. Ораторская речь. Эмфаза. Речевая этика. Речевой этикет. Риторика как комплексная наука и ее основы. Функциональный стиль. Род красноречия. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Эффективность речи. Прагматика речи. Мышление. Смысловая организация текста (логика текста). Понятие. Суждение. Умозаключение. Силлогизм. Простой категорический силлогизм. Условно-категорический силлогизм.

#### Тема 3. Логические основы судебной речи.

Убедительность судебной речи. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Логическая операция доказательства. Тезис, аргументы, демонстрация. Искусство аргументации. Логические ошибки в речи. Нарушение логических связей между словами. Невнимательное отношение к выбору слов. Неоправданное расширение или сужение понятия. Нелогичность высказывания, искажение его смысла. Преднамеренные нарушения логических правил. Логические уловки, или софизмы. Специальные средства связи. Проблемный вопрос. Интригующий вопрос. Анализ обстоятельств дела и причин совершения преступления. Вопросно-ответные реплики. Речевые средства воздействия. Воздействие. Эмоция. Экспрессивность речи. Прием адресации. Точность словоупотребления. Изобразительно-выразительные средства языка. Облагораживание речи. Цитирование художественных произведений. Исторические примеры. Метафора. Сравнения. Использование иронии. Введение в речь фразеологических единиц. Повторы. Инверсия. Риторический вопрос. Понятие параномазии, градации. Контактустанавливающий вопрос. Понятие анафоры и парцелляции

#### Тема 4. Композиция судебной речи.

Логическая структура судебной речи. Трёхчастное деление: вступление – основная часть – заключение. Главная часть судебной речи. Части судебной речи: 1. Изложение фактических обстоятельств дела. 2. Анализ собранных по делу доказательств. 3. Обоснование квалификации преступления. 4. Характеристика личности подсудимого. 5. Причины, способствовавшие совершению преступления. 6. Соображения о мере наказания. Изложение фактических обстоятельств дела. Анализ доказательств – наиболее важная композиционная часть. Лаконичность заключения. Понятие композиции текста в лингвистике. Определение лингвистической структуры судебной речи. Экспрессивность риторических структур во вступительной части судебной речи. Чередование двух типов изложения в главной части судебной речи. Особенности композиции обвинительной речи. Речевые клише в тексте судебной речи. Понятие номинативных клише. Употребление клише публицистического стиля в советский



период в тексте судебной речи.

#### **Тема 5. Этические основы судебных прений.**

Этика судебного оратора. Определение этики судебного оратора. Нравственность как синоним этики. Понятие нравственного долга судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. Соответствие речевого поведения процессуальной роли прокурора и адвоката в судебном процессе. Официальная обстановка общения в судебных прениях, официальный характер взаимоотношений общающихся как факторы речевого поведения. Понятие нормы речевого поведения, вырабатываемой обществом. Два определения понятия «юмор». Крайнее осторожное и уместное использование юмора в судебной речи. Обоснованность и конкретность отрицательной характеристики подсудимого (потерпевшего). Точное указание всех фактов, фамилий потерпевших, подсудимых, свидетелей. Уважительное отношение к процессуальному противнику, также и его выражение в языковых средствах. Важность речевых формул полемики в полемике с процессуальным противником. Нарушение этики речевого поведения употреблением иноязычных слов, не знакомых подсудимому и присутствующим в зале суда.

#### **Тема 6. Техника речи.**

Основы техники речи. Голос, дикция, интонации, паузы. Определение голоса как основного инструмента убедительности. Сила голоса. Диапазон голоса. Определение дикции. Зависимость темпа речи от содержания высказывания, от индивидуальных особенностей говорящего и его эмоционального настроя. Определение интонации, тембра, темпа. Специфика данных терминов. Важность пауз в судебной речи. Определение паузы. Важность пауз в речи судебного оратора. Подразделение пауз на логические и психологические. Произношение. Литературное произношение как важный показатель речевой культуры судебного оратора и необходимое условие ясности и доходчивости речи. Благозвучие. Определение благозвучия как одного из необходимых качеств хорошей речи. Ударение. Ударение как важный элемент звуковой организации речи. Ударение в русском языке. Свободное ударение, нефиксированное на определенном слого. Смыслоразличительная функция ударения.

#### **Тема 7. Устный характер судебной речи.**

Спонтанность судебной речи. Определение устной речи. Специфические черты, отличающие ее от письменной речи: необратимость речевого потока, звуковое деление высказываний на отдельные сегменты. Судебная монологическая речь по характеру порождения. Разговорные конструкции в судебной речи. Самоперебивы или смещение синтаксической перспективы высказывания в устной судебной речи. Семантико-синтаксическая незавершенность высказываний. Спонтанность судебной речи. Паузы обдумывания. Частотность употребления разного рода вставных слов и актуализаторов, вставных конструкций, повторов.

#### **Тема 8. Спор как вид речевой деятельности.**

Понятие спора. Условия, необходимые для его возникновения. Исходная точка каждого спора. Спор ради истины, спор ради убеждения и спор ради победы, спор ради спора. Их отличия. Определение понятий «дебаты», «дискуссия», «диспут», «полемика», «критика», «уловка в споре». Допустимые приемы в споре. Недопустимые уловки в споре. Определение понятия «софизм».

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

### 5. Тематическое планирование

1. **Дисциплина**

Индекс по ФГОС, Наименование: Б1.В.03. Ораторское искусство

2. **Направление подготовки**

Шифр по ФГОС, Наименование 40.03.01 Юриспруденция

3. **Форма обучения**

Форма обучения, курс, семестр очная форма, 1 курс, 2 семестр

#### Модули дисциплины

| № | Наименование модуля  | Лекции    | Практики/<br>семинары | Сам.<br>работа | Всего,<br>часов |
|---|----------------------|-----------|-----------------------|----------------|-----------------|
| 1 | Ораторское искусство | 10        | 12                    | 50             | 72              |
|   | <b>Всего</b>         | <b>10</b> | <b>12</b>             | <b>50</b>      | <b>72</b>       |

#### Тематический план

| № | Тема                                   | Кол-во<br>часов | Компетенции по теме |
|---|--|-----------------|---------------------|
|   | <b>Лекции</b>                          |                 |                     |
| 1 | Логические основы судебной речи        | 2               | ОК-5, ОПК-5         |
| 2 | Композиция судебной речи               | 2               | ОК-5, ОПК-5         |
| 3 | Этические основы судебных прений       | 2               | ОК-5, ОПК-5         |
| 4 | Техника речи                           | 2               | ОК-5, ОПК-5         |
| 5 | Устный характер судебной речи          | 2               | ОК-5, ОПК-5         |
|   | <b>Практические занятия (семинары)</b> |                 |                     |
| 1 | Риторика как искусство красноречия.    | 2               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 2 | Логические основы судебной речи        | 2               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 3 | Композиция судебной речи               | 2               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 4 | Этические основы судебных прений       | 2               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 5 | Техника речи                           | 2               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 6 | Спор как вид речевой деятельности      | 2               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>          |                 |                     |
| 1 | Определение понятий                    | 8               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 2 | Риторика как искусство красноречия     | 6               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 3 | Логические основы судебной речи        | 6               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 4 | Композиция судебной речи               | 6               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 5 | Этические основы судебных прений       | 6               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 6 | Техника речи                           | 6               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 7 | Устный характер судебной речи          | 6               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 8 | Спор как вид речевой деятельности      | 6               | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |

### Тематическое планирование

1. **Дисциплина**

Индекс по ФГОС, Наименование: Б1.В.03. Ораторское искусство

2. **Направление подготовки**

Шифр по ФГОС, Наименование 40.03.01 Юриспруденция

3. **Форма обучения**

Форма обучения, курс, семестр очно-заочная форма, 1 курс, 1 семестр

#### Модули дисциплины

| № | Наименование модуля  | Лекции   | Практики/<br>семинары | Сам.<br>работа | Всего,<br>часов |
|---|----------------------|----------|-----------------------|----------------|-----------------|
| 1 | Ораторское искусство | 4        | 8                     | 60             | 72              |
|   | <b>Всего</b>         | <b>4</b> | <b>8</b>              | <b>60</b>      | <b>72</b>       |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

#### Тематический план

| №                                      | Тема                               | Кол-во часов | Компетенции по теме |
|--|------------------------------------|--------------|---------------------|
| <b>Лекции</b>                          |                                    |              |                     |
| 1                                      | Логические основы судебной речи    | 4            | ОК-5, ОПК-5         |
| <b>Практические занятия (семинары)</b> |                                    |              |                     |
| 1                                      | Риторика как искусство красноречия | 4            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 2                                      | Техника речи                       | 4            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| <b>Самостоятельная работа</b>          |                                    |              |                     |
| 1                                      | Определение понятий                | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 2                                      | Риторика как искусство красноречия | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 3                                      | Логические основы судебной речи    | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 4                                      | Композиция судебной речи           | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 5                                      | Этические основы судебных прений   | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 6                                      | Техника речи                       | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 7                                      | Устный характер судебной речи      | 6            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 8                                      | Спор как вид речевой деятельности  | 6            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |

#### Тематическое планирование

- Дисциплина**  
Индекс по ФГОС, Наименование: **Б1.В.03. Ораторское искусство**
- Направление подготовки**  
Шифр по ФГОС, Наименование **40.03.01 Юриспруденция**
- Форма обучения**  
Форма обучения, курс, семестр **заочная форма, 1 курс, 1 семестр**

#### Модули дисциплины

| № | Наименование модуля  | Лекции   | Практики/<br>семинары | Сам.<br>работа | Всего,<br>часов |
|---|----------------------|----------|-----------------------|----------------|-----------------|
| 1 | Ораторское искусство | 2        | 4                     | 66             | 72              |
|   | <b>Всего</b>         | <b>2</b> | <b>4</b>              | <b>66</b>      | <b>72</b>       |

#### Тематический план

| №                                      | Тема                               | Кол-во часов | Компетенции по теме |
|--|------------------------------------|--------------|---------------------|
| <b>Лекции</b>                          |                                    |              |                     |
| 1                                      | Логические основы судебной речи    | 2            | ОК-5, ОПК-5         |
| <b>Практические занятия (семинары)</b> |                                    |              |                     |
| 1                                      | Риторика как искусство красноречия | 2            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 2                                      | Техника речи                       | 2            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| <b>Самостоятельная работа</b>          |                                    |              |                     |
| 1                                      | Определение понятий                | 10           | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 2                                      | Риторика как искусство красноречия | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 3                                      | Логические основы судебной речи    | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 4                                      | Композиция судебной речи           | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 5                                      | Этические основы судебных прений   | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 6                                      | Техника речи                       | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 7                                      | Устный характер судебной речи      | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |
| 8                                      | Спор как вид речевой деятельности  | 8            | ОК-5, ОПК-5, ПК-16  |

## 6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа включает написание конспекта учебной лекции, выступление по вопросам практических (семинарских) занятий, выполнение практических заданий (ролевая игра, дискуссия, публичное выступление).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- подготовка сообщений по вопросам практических (семинарских) занятий;
- изучение и осмысление изучаемой литературы, выполнение упражнений;
- подготовка к сдаче зачета.

### 6.1 Планы практических (семинарских) занятий

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

##### Практическое занятие № 1. Риторика как искусство красноречия

1. Ораторское искусство. Своеобразие судебного ораторского искусства. Различие понятий «судебное ораторское искусство» и «судебное красноречие».

2. Культура речи юриста. Отличие культуры устной монологической судебной речи от культуры письменной речи.

3. Коммуникативные качества судебной речи. Правильность речи. Точность речи. Логичность речи. Ясность речи. Простота речи. Уместность речи. Лаконичность речи. Речевые штампы.

4. Роды красноречия. Судебное красноречие. Подготовленное устное сообщение студента.

5. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Эффективность речи. Суждение. Умозаключение. Силлогизм. Простой категорический силлогизм. Условно-категорический силлогизм. Подготовленное устное сообщение студента.

##### Практическое занятие № 2. Логические основы судебной речи

1. Законы логики. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Тезис, аргументы, демонстрация. Искусство аргументации. Сильные, слабые аргументы. Подготовленное устное сообщение студента.

2. Логические ошибки в речи. Причины возникновения логических ошибок. Нарушение логических связей между словами. Неправильный выбор слов. Неоправданное расширение или сужение понятия. Нелогичность высказывания, искажение его смысла. Преднамеренные нарушения логических правил. Логические уловки, или софизмы. Редактирование. Упражнения на исправление логических ошибок в речи.

3. Специальные средства связи. Проблемный вопрос. Интригующий вопрос. Анализ обстоятельств дела и причин совершения преступления. Вопросно-ответные реплики.

4. Речевые средства воздействия. Изобразительно-выразительные средства языка. Исторические примеры. Метафора. Сравнения. Использование иронии. Введение в речь фразеологических единиц. Повторы. Инверсия. Риторический вопрос.

##### Практическое занятие № 3. Композиция судебной речи

1. Вступление – основная часть – заключение. Части судебной речи: 1. Изложение фактических обстоятельств дела. 2. Анализ собранных по делу доказательств. 3. Обоснование квалификации преступления. 4. Характеристика личности подсудимого. 5. Причины, способствовавшие совершению преступления. 6. Соображения о мере наказания.

2. Особенности композиции обвинительной речи. Речевые клише в тексте судебной речи. Понятие номинативных клише. Употребление клише публицистического стиля в советский период в тексте судебной речи.

3. Выдуманный «судебный процесс» (ролевая игра).

##### Практическое занятие № 4. Этические основы судебных прений

1. Определение этики судебного оратора. Нравственность как синоним этики. Понятие нравственного долга судебного оратора.

2. Этика речевого поведения оратора. Соответствие речевого поведения процессуальной

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

роли прокурора и адвоката в судебном процессе. Официальная обстановка общения в судебных прениях, официальный характер взаимоотношений общающихся как факторы речевого поведения. Понятие нормы речевого поведения. Подготовленное устное сообщение студента.

3. Речевые формулы полемики. Нарушение этики речевого поведения.

#### Практическое занятие № 5. Техника речи

*Проводится в форме тренинга*

1. Техника речи – организация координированной работы дыхания, голоса, артикуляции при соблюдении норм произношения. Качества фонационного (озвученного) дыхания. Свойства речевого голоса. Темп. Сила голоса. Диапазон голоса. Упражнения на постановку речевого дыхания и постановку речевого голоса.

2. Дикция. Ясность и четкость произношения. Упражнения на отработку артикуляции и преодоление дикционных трудностей. Скороговорочные рассказы.

3. Интонации и паузы в публичной судебной речи. Паузы логические и психологические. Подготовленное устное сообщение студента.

#### Практическое занятие № 6. Спор как вид речевой деятельности

1. Проведение дискуссии.
2. Подготовленные публичные выступления по выбранной теме.

### ОЧНО-ЗАОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

#### Практическое занятие № 1. Риторика как искусство красноречия

1. Ораторское искусство. Своеобразие судебного ораторского искусства. Различие понятий «судебное ораторское искусство» и «судебное красноречие».

2. Культура речи юриста. Отличие культуры устной монологической судебной речи от культуры письменной речи.

3. Коммуникативные качества судебной речи. Правильность речи. Точность речи. Логичность речи. Ясность речи. Простота речи. Уместность речи. Лаконичность речи. Речевые штампы.

4. Роды красноречия. Судебное красноречие. Подготовленное устное сообщение студента.

5. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Эффективность речи. Суждение. Умозаключение. Силлогизм. Простой категорический силлогизм. Условно-категорический силлогизм. Подготовленное устное сообщение студента.

#### Практическое занятие № 2. Техника речи

*Проводится в форме тренинга*

1. Техника речи – организация координированной работы дыхания, голоса, артикуляции при соблюдении норм произношения. Качества фонационного (озвученного) дыхания. Свойства речевого голоса. Темп. Сила голоса. Диапазон голоса. Упражнения на постановку речевого дыхания и постановку речевого голоса.

2. Дикция. Ясность и четкость произношения. Упражнения на отработку артикуляции и преодоление дикционных трудностей. Скороговорочные рассказы.

3. Интонации и паузы в публичной судебной речи. Паузы логические и психологические. Подготовленное устное сообщение студента.

### 6.2 Изучение и осмысление изучаемой литературы, выполнение упражнений

#### I. Самостоятельная работа над упражнениями

1. Прочитайте высказывания, встретившиеся в современной (устной и письменной) речи юристов. Какие нормы нарушены в этих высказываниях? Исправьте все встретившиеся в предложениях ошибки.

1. Мы доводим закон от начала до конца. 2. Благодаря тому, что не хватает времени думать о воспитании, растет преступность. 3. Нужно обратиться к эксперту по этому вопросу и одновременно углубить разработку проблемы. 4. Он осужден к пяти годам заключения. 5. Все приведенные факты говорят за то, что подозреваемый виновен.

**2. Слова, употребленные без учета их значения, замените нужными.**

1. Жестоко обращаются с детьми, в том числе осуществляют физическое или психическое насилие над ними. 2. Он сопровождал свои действия молча. 3. В нагрудном кармане его брюк было обнаружено две фотографии. 4. Помещение представляет собой куб размером 5 на 9 метров. 5. Прошу вас разделить мою квартиру, так как прекратилось бракосочетание. 6. При задержании он обманул свою фамилию, назвавшись Сидоровым. 7. Я не собираюсь еще раз дублировать то, что совершила моя подзащитная. 8. Обнаружено два трупа: один мертвый, а другой еще живой. 9. Прошу вас тщательно подойти к моему делу, так как я еще исправим.

**3. Выполнить с данными предложениями следующую работу:**

- найти предложения, в которых тавтология является особым стилистическим приемом;
- найти предложения, которые содержат ошибки, связанные с речевой избыточностью, исправить их;
- найти предложения, которые содержат ошибки, связанные с речевой недостаточностью, исправить их.

1. Ну что из себя представляют, товарищи судьи, вот сами подсудимые, которые находятся сегодня на скамье подсудимых? 2. О моей автобиографии я уже рассказывал ранее. 3. Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все. 4. В библиотеке наблюдается нехватка учебной литературы. 5. Как измерить ту глубину бездны, в которую упал подсудимый? 6. И это несколько не удивительно, а удивительно то, что вы находите это удивительным (В. Белинский). 7. Больной был немедленно госпитализирован в больницу. 8. И устарела старина, и старым бредит новизна (А.С. Пушкин). 9. Правые колеса автомобиля вследствие опьянения сошли с дороги, и он опрокинулся. 10. Фирма объявила о свободной вакансии на место нотариуса. 11. Кислов причинил ему укус зубами пальцев правой руки.

**4. Устраните повторение однокоренных слов (тавтологию).**

1. Следовательно, из материалов дела следует... 2. Дело (Иванова) выделено в отдельное производство. 3. Форма оформления судебного документа. 4. Привлечь ответчика к ответственности. 5. Несоразмерность размера начисленных процентов. 6. Их вина доказана следующими доказательствами. 7. Налогообложение налогом. 8. Инвестиционный проект по проектированию и строительству. 9. Протокол следственного эксперимента по изготовлению во время следствия поддельных документов.

**5. Устраните ошибки, связанные с сочетаемостью слов.**

1. Большую заслугу предварительному следствию сделали показания Петрова. 2. Во время драки ему нанесены были многочисленные повреждения. 3. Учитывая, что машина ГАЗ-51 имеет большое значение для расследования преступления, ее пришить к уголовному делу. 4. Дугин грубо оскорбил личность потерпевшей, после чего запятнал ее новый костюм из бутылки вина. 5. Родители моего подзащитного достаточно бедны и не могут баловать сына. 6. Директор наложил два приказа. 7. Я верю в возможность преобразования личности моего подзащитного. 8. Поведение Салькова постоянно было чревато хорошими последствиями.

**6. В каждом синонимическом ряду выделите доминанту и синонимы, характерные для языка права. В какой речи можно употребить остальные синонимы.**

- Предъявить обвинение, поставить в вину, обвинить.
- Обидеть, нанести обиду, оскорбить, нанести оскорбление.
- Посадить, арестовать, подвергнуть аресту, взять под стражу, задержать.
- Расплата, наказание, кара, возмездие, взыскание, расправа, репрессия.
- Донос, клевета, навет, сообщение, оговор.
- Криминальный, преступный, уголовный, злоумышленный.
- Свидетельствовать, подтверждать, доказывать, аргументировать.

**7. Исправьте ошибки, заменив их синонимами.**

1. Беседуя со следователем, обвиняемый рассказал... 2. Обвиняемый часто таскал со склада различные ценности. 3. Следователь написал: «Преступнику дали три года». 4. В его поведении в быту отмечены вывихи. 5. Объяснение отобрал уполномоченный уголовного розыска лейтенант Ионов. 6. На почве пьянки между ними состоялась драка. 7. Из кассы № 2 магазина № 50 был совершен грабеж денег. 8. Все свои документы я утратил.

**8. Обратите внимание на неудачное использование антонимов, исправьте ошибки.**

- Шарапова написала заявление в суд, описывая происшедшее не по существу, а по злобе. 2.

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

Потерпевший делал все возможное, силясь побороть свою слабость. 3. Гудков участвовал в преступных действиях в силу слабости своего характера.

**9. Объясните, каково значение юридических терминов – паронимов:**

Вина – виновность.

Отбытие – отбывание.

Убедительность – убежденность.

Доказанность – доказательность.

Наследство – наследование.

Наследник – наследователь.

**10. Исправьте ошибки, вызванные неуместным употреблением устаревшей лексики и неологизмов.**

1. Означенные действия подозреваемого позволяют оставить меру пресечения прежней. 2. Отделение милиции, в которое поступило заявление от потерпевших, учинило иск в адрес гардеробщиков. 2. Излишки оборудования, каковые числятся за управлением, передать в межзаводской фонд. 4. Конфискованная ваза, как не представляющая ценности, уничтожена путем разбития. 5. Обвиняемый отбыл в неизвестном направлении, в каковом и пребывал до момента задержания.

**11. Найдите ошибки в употреблении иноязычных слов, исправьте предложения.**

1. Разрешая вопрос о невозможности совместного проживания сторон, суд учитывает их длящийся много лет антагонизм. 2. Поступило сообщение: пьяный муж жену дебоширит. 3. Антисанитарное состояние находится в удовлетворительном состоянии. 4. Я видел, что он индифферентно спешил. 5. На двери висел аншлаг: "Посторонним вход воспрещен". 6. Кротов повесил на забор фиктивный некролог обидного содержания на соседа Терентьева. 7. В ее жизни встал известный ингредиент. 8. Я надеюсь, что мы сможем инспирировать моему подзащитному, что он сможет еще встать на путь исправления.

**12. Объясните значения иноязычных слов, употребленных юристами в судебных речах. Выразите свое отношение к их использованию на суде.**

1. ...законодатель ввел в состав ваш общественный элемент, конечно, не для подсчета голосов и внешнего декорума (Ф.Н. Плевако). 2. Главным свидетелем – диффаматором является в этом деле Левицкий (Н.И. Холев). 3. Это априорное, научное опровержение показаний... (Н.И. Холев.) 4. Ртуть при соединении с белковым веществом тела образует химическое соединение – альбуминат (Н.И. Холев) 5. Несмотря на то, что это представляется делом нетрудным, стратегема не удастся (А.И. Урусов). 6. Эти недостойные инсинуации не заслуживают возражения (А.И. Урусов). 7. Для пропитывания тканей мертвого тела наука знает даже особый термин – имбибиция (Н.И. Холев). 8. Немудрено, что крестьяне смотрели на него как на ренегата (Ф.Н. Плевако).

**13. Замените данные ниже слова и словосочетания клишированными построениями.**

Запрет на выезд. Рассказать о случившемся. Пьяный. Побои. С целью хулиганства. Вещи, свидетельствующие о виновности. Договоренность преступников. Хулиганить в общественном месте. Сознаться в преступлении. Дать оценку действиям. Быть в заключении. Место, где пишут приговор. Осудить. Принудительное отобрание имущества осужденного.

**14. Исправьте ошибки, связанные с употреблением канцеляризов, речевых штампов.**

1. По объяснению подсудимой, она не могла унести папки, купленные ею в магазине, по причине несения арбуза. 2. Будучи привлеченным и допрошенным в качестве обвиняемого Петров виновным себя признал частично. 3. Ямов ударил меня в область лица, в район правого уха. 4. Ковалев залез во внутренний карман потерпевшего по вопросу грабежа. 5. Поливая зеленые насаждения на подоконнике, подсудимая увидела проходившую мимо окна женщину, которую она ревновала к мужу. 6. Прошлым летом я с сыном проживал в г. Николаеве у дальних родственников. 7. Его зарплата где-то в районе 300 000 рублей.

**7. Перечень вопросов на зачет**

**Теоретическая часть:**

1. Риторика как наука об эффективности коммуникации.
2. Понятие судебного красноречия.
3. Речевая культура юриста.

4. Понятие, суждение и умозаключение в речи.
5. Качества воздействующей речи.
6. Роды и виды ораторской речи.
7. Аргументация в ораторском искусстве.
8. Вспомогательный материал в ораторской речи. И правила его подбора.
9. Назначение судебной речи.
10. Процессуальная задача адвоката.
11. Отличительные черты судебной речи.
12. Публичная речь.
13. Судебная монологическая речь.
14. Наличие четырех адресатов.
15. Средства речевой выразительности и их функции.
16. Диалогичность судебной речи.
17. Функциональный стиль.
18. Публицистический стиль.
19. Убедительность судебной речи.
20. Логические ошибки в речи.
21. Речевые средства воздействия.
22. Композиция судебной речи.
23. Речевые клише в судебной речи.
24. Этика судебного оратора.
25. Техника речи. Произношение. Благозвучие. Ударение.
26. Устный характер судебной речи.
27. Понятие спора и его виды.
28. Дифференциальные характеристики понятий спор – дискуссия – полемика – диспут – дебаты.
29. Психологические и логические уловки в споре.
30. Проблемы этикета и этики в споре.

**Практическая часть:** предоставление выполненных заданий практических (семинарских) занятий.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1 Основная литература

1. Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — М : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/iskusstvo-rechi-na-sude-449683](http://www.biblio-online.ru/book/iskusstvo-rechi-na-sude-449683).
2. Риторика для юристов [Текст] : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - М. : Юрайт, 2012. - 240 с.
3. Искусство речи на суде [Текст] / П. Сергеич; Г. М. Резника. - М.: Юрайт, 2012. - 395 с.

### 8.2 Дополнительная литература

1. Зверев С.Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А.Е.Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450760>
2. Мельник В.В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 486 с. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449703>.

### 8.3 Интернет-ресурсы

1. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgu.ru>
2. eLibrary – Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).
3. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>.

## 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Определение уровня достижения планируемых результатов освоения дисциплины (модуля) осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.



|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося**

**Текущий контроль**

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины (оценка) | Форма контроля   | Устный опрос по вопросам практических (семинарских) занятий | Выполнение практических заданий        |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|
|                                      |                                      | Критерии оценивания  |   |  |
| Высокий                              | Отлично                              | Продemonстрированы глубокие знания программного материала, а также сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Применение умений и навыков уверенное.   |   | Верно выполнено от 91 до 100 % заданий |
| Базовый                              | Хорошо                               | Продemonстрированы глубокие знания программного материала, а также успешная сформированность дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Вместе с тем, студентом допущены ошибки, имеет место пробелы в умениях и навыках.  |   | Верно выполнено от 76 до 90 % заданий  |
| Пороговый                            | Удовлетворительно                    | Продemonстрированы не достаточные знания программного материала, имеются затруднения в понимании сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Сформированы дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки порогового уровня.   |   | Верно выполнено от 50 до 75 % заданий  |
| Компетенции не сформированы          | Неудовлетворительно                  | Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки не сформированы (теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют) // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа. |   | Верно выполнено менее 50 % заданий     |

**Промежуточная аттестация**

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины (оценка) | Форма контроля  | Зачет |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|-------|
|                                      |                                      | Критерии оценивания   |       |
| Высокий                              | Зачтено                              | Продemonстрированы глубокие знания программного материала, а также сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Применение умений и навыков уверенное.  |       |
| Базовый                              | Зачтено                              | Продemonстрированы глубокие знания программного материала, а также успешная сформированность дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Вместе с тем, студентом допущены ошибки, имеет место пробелы в умениях и навыках. |       |
| Пороговый                            | Зачтено                              | Продemonстрированы не достаточные знания программного материала, имеются затруднения в понимании сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Сформированы дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки порогового уровня.  |       |
| Компетенции                          | Не зачтено                           | Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь  |       |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Ораторское искусство, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой» |                    |

|                 |   |
|-----------------|---|
| не сформированы | обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки не сформированы (теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют) // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа. |
|-----------------|---|

#### 10. Материально-техническая база

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная учебной мебелью, а также техническими средствами, служащими для представления учебной информации большой аудитории (проектор, экран).

Помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет, обеспеченным доступом в ЭИОС вуза, ЭБС eLIBRARY, ЭБС Юрайт. Библиотека.