

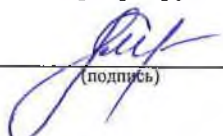


ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1011.

Рабочая программа составлена с учетом Положения о порядке и формах зачета результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и/или отдельным практикам в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга».

Разработчик:  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской филологии

  
(подпись)

О.В. Малоземлина

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4. Содержание дисциплины	5
5. Тематическое планирование	7
6. Самостоятельная работа	8
7. Перечень вопросов на зачет	13
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение	13
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента	14
10. Материально-техническая база	15

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** сформировать представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; сформировать представления о системе литературных норм и коммуникативных качествах речи; повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; воспитать культуру общения.

**Задачи освоения дисциплины:**

- повысить культуру и грамотность, помочь овладеть культурой общения в ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью, повысить навыки коммуникативного общения;
- формирование компетенций по направлению подготовки.

#### Программа дисциплины построена по модульному принципу.

Выделено 4 модуля:

МОДУЛЬ 1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ФЕНОМЕН ОБЩЕНИЯ	МОДУЛЬ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ РЕЧИ	МОДУЛЬ 3. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	МОДУЛЬ 4. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ
---	--	---	---

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули) (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код	Компетенция	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает основные идиоматические выражения, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации межличностного и межкультурного общения, основные нормы официально-делового стиля, специфику письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Строит монологические и диалогические высказывания, принимает участие в беседе проблемного характера и дискуссии по программной тематике на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) языка(ов) на государственной язык Российской Федерации.
ПК-10	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке в соответствии с основами культуры речи, с нормами литературного языка	ПК-10.1. Строит монологические и диалогические высказывания, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. ПК-10.2. Соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. ПК-10.3. Анализирует и формирует высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением, интерпретирует профессиональные тексты. ПК-10.4. Владеет грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении, основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи, навыками устного выступления по известным вопросам и новым проблемам, самостоятельного формулирования выводов.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

#### 4. Содержание дисциплины

##### МОДУЛЬ 1. Литературный язык и культура речи. Феномен общения

**Тема 1. Язык и общение.** История русского национального языка. Понятие «речевое взаимодействие». Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация. Участники общения. Функции общения. Виды общения. Особенности устной и письменной форм общения.

**Тема 2. Литературный язык и норма.** Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Отличительные признаки литературного языка. Формы существования литературного языка. История развития литературной нормы. Понятие языковой нормы. Характерные особенности языковой нормы.

**Тема 3. Понятие «культура речи». Основные компоненты культуры речи.** Понятие «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Разновидности нормы: орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Императивная и диспозитивная языковая норма. Проблема отступления от языковой нормы (сфера и ситуация общения). Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи (информативность, богатство и разнообразие словаря говорящего, чистота речи, образность и выразительность речи, ясность и понятность речи, точность, правильность и уместность речи) и их характеристика. Максимумы Грайса. Этический аспект культуры речи.

**Тема 4 Оратор и его аудитория.** Основы классической риторики. Ораторское искусство античности. Риторические традиции в России. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акцио. Образ современного оратора. Требования, предъявляемые современной риторикой к внешности и манере поведения оратора. Основные средства установления контакта с аудиторией. Понятие дикции; её роль в практической деятельности оратора. Пауза; её роль в публичном выступлении.

**Тема 5. Норма, её динамика и вариативность.** Определение понятия «языковая норма». Значение языковых норм. Процесс формирования языковых норм. Диспозитивные языковые нормы. Императивные языковые нормы. Виды языковых норм. Нарушения норм современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических и др.) и пути их преодоления. Типы словарей.

**Тема 6. Речевой этикет.** Понятие «речевого этикета». Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета. Речевого этикет разных наций. Особенность русского речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.

##### МОДУЛЬ 2. Функциональные типы речи

**Тема 1. Взаимодействие функциональных стилей речи. Основные черты научного и официально-делового стиля.** Определение «функциональный стиль» в современной науке. Разнообразие определений функционального стиля. Подходы к выделению функциональных стилей (на основе форм общественного сознания и сферы общения, типов речи, главной функции, специфических языковых средств и т.д.). Стилеобразующие факторы. Виды функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорно-обиходный функциональные стили), их взаимодействие. Специфические языковые средства функциональных стилей. Подстили современного русского языка. Понятие о жанрово-ситуативных стилях (стилях речи), взаимодействие функционального стиля и жанрово-ситуативного стиля. Стилистически окрашенная лексика.

##### МОДУЛЬ 3. Нормы современного русского литературного языка

**Тема 1. Лексическое значение слова. Правильность и точность словоупотребления.** Понятие «лексическая сочетаемость». Причины нарушения лексической сочетаемости слов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Синонимы, их виды и специфика в употреблении. Омонимы и многозначные слова в речи. Паронимы, специфика разграничения

паронимов и их употребление. Стилистические функции антонимов. Фразеологизмы, сфера применения. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (жаргонизмы, диалектизмы, профессионализмы, термины). Новые слова и трудности их употребления.

**Тема 2. Морфологические нормы современного русского литературного языка.** Определение рода несклоняемых существительных. Колебания в роде имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Склонение имен и фамилий. Степени сравнения имен прилагательных. Образование и употребление краткой формы имени прилагательного. Особенности образования некоторых личных форм глагола (недостаточные и избыточные глаголы). Варианты глагольных форм разных видов. Образование причастий и деепричастий.

**Тема 3. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.** Виды синтаксической связи слов в словосочетании. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре. Согласование приложений – географических названий. Синонимия предлогов. Варианты падежных форм дополнения при переходных глаголах с отрицанием. Управление при синонимичных словах.

**Тема 4. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.** Понятие орфоэпической нормы. Произношение безударных гласных. Произношение некоторых согласных и их сочетаний. Особенности произношения заимствованных слов. Понятие акцентологической нормы. Особенности и функции русского ударения. Акцентные варианты. Ударение в некоторых грамматических формах.

**Тема 5. Определение рода имени существительного. Склонение имён и фамилий.** Род склоняемых и несклоняемых существительных. Определение грамматического рода у аббревиатур. Склонение имен и фамилий.

**Тема 6. Варианты падежных форм имён существительных.** Варианты окончаний Р.п. ед.ч. существительных мужского рода. Варианты окончаний П.п. ед.ч. существительных мужского рода. Варианты окончаний Р.п. мн.ч. Варианты окончаний И.п. мн.ч. существительных мужского рода.

**Тема 7. Нормы употребления имени прилагательного.** Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Употребление полной и краткой формы прилагательного; усеченные формы. Образование степеней сравнения имен прилагательных.

**Тема 8. Склонение имени числительного. Нормы употребления количественных и собирательных числительных. Употребление местоимения в речи.** Склонение числительных, а также полтора и полтора́ста. Употребление числительных оба – обе. Правила сочетания собирательных числительных с разными частями речи. Правописание числительных. Личные местоимения и контекст. Употребление возвратных и притяжательных местоимений. Синонимия местоимений.

**Тема 9. Нормы употребления глагола.** Правописание личных окончаний глагола. Спряжение глагола. Лексико-грамматические категории глагола (вид, переходность, наклонение). Образование действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в причастиях и отглагольных прилагательных. Образование деепричастий.

**Тема 10. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.** Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре. Согласование приложений – географических названий. Управление при синонимических словах. Нормы употребления разных видов сложного предложения.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

#### МОДУЛЬ 4. Орфография и пунктуация

**Тема 1. Орфография и пунктуация.** Правописание непроизносимых согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях. Употребление прописных букв. Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ. Правописание наречий. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в сложном предложении.

#### 5. Тематическое планирование

##### 1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: Б1.В.03 Русский язык и культура речи

##### 2. Направление подготовки

Шифр по ФГОС, Наименование 40.03.01 Юриспруденция

##### 3. Форма обучения

Форма обучения, курс, семестр очно-заочная форма, 1 курс, 1 семестр

#### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Сам. работа	Всего, часов
1	Литературный язык и культура речи. Феномен общения	2	4	20	26
2	Функциональные типы речи	0	2	14	16
3	Нормы современного русского литературного языка	4	4	12	20
4	Орфография и пунктуация.	0	0	10	10
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<b>72</b>

#### Тематический план

##### Модуль 1

№	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Язык и общение. Литературный язык и норма. Понятие «культура речи». Основные компоненты культуры речи	2	УК-4, ПК-10
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Норма, её динамика и вариативность	2	УК-4, ПК-10
2	Речевой этикет	2	УК-4, ПК-10
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Язык и общение. Литературный язык и норма.	4	УК-4, ПК-10
2	Понятие «культура речи». Основные компоненты культуры речи.	4	УК-4, ПК-10
3	Оратор и его аудитория. Норма, её динамика и вариативность.	6	УК-4, ПК-10
4	Речевой этикет.	6	УК-4, ПК-10

##### Модуль 2

№	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Взаимодействие функциональных стилей речи. Основные черты научного и официально-делового стиля	2	УК-4, ПК-10
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Особенности публицистического и разговорного стилей	2	УК-4, ПК-10
2	Особенности официально-делового стиля	2	УК-4, ПК-10
3	Характеристика терминов	2	УК-4, ПК-10
4	Подготовка к терминологическим диктантам	2	УК-4, ПК-10

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

5	Работа со словарями	2	УК-4, ПК-10
6	Особенности научного стиля	2	УК-4, ПК-10
7	Составление аннотации и характеристики	2	УК-4, ПК-10

### Модуль 3

№	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
<b>Лекции</b>			
1	Лексическое значение слова. Правильность и точность словоупотребления	2	УК-4, ПК-10
2	Морфологические нормы современного русского литературного языка	2	УК-4, ПК-10
<b>Практические занятия (семинары)</b>			
1	Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке	2	УК-4, ПК-10
2	Синтаксические нормы в современном русском литературном языке	2	УК-4, ПК-10
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Определение рода имени существительного. Склонение имён и фамилий. Варианты падежных форм имён существительных.	2	УК-4, ПК-10
2	Нормы употребления имени прилагательного.	2	УК-4, ПК-10
3	Склонение имени числительного. Нормы употребления количественных и собирательных числительных. Употребление местоимения в речи.	2	УК-4, ПК-10
4	Нормы употребления глагола.	2	УК-4, ПК-10
5	Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.	4	УК-4, ПК-10

### Модуль 4

№	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Правописание непроизносимых согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях	2	УК-4, ПК-10
2	Употребление прописных букв. Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ	2	УК-4, ПК-10
3	Правописание наречий. Правописание гласных после шипящих и Ц	2	УК-4, ПК-10
4	Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных	2	УК-4, ПК-10
5	Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	2	УК-4, ПК-10

### 6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа включает написание конспекта учебной лекции, выступление по вопросам практических (семинарских) занятий, выполнение заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- подготовка сообщений по вопросам практических (семинарских) занятий;
- работа над обобщающими вопросами (изучение и осмысление изучаемой литературы по темам самостоятельной работы);
- выполнение упражнений;
- подготовка к сдаче зачета.



ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

## 6.1 Планы практических (семинарских) занятий

### ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

#### МОДУЛЬ 1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ФЕНОМЕН ОБЩЕНИЯ

##### Практическое занятие № 1. Норма, её динамика и вариативность

###### Теоретические вопросы:

1. Что такое языковая норма? Расскажите о значении и процессе формирования языковых норм.
2. Какие нарушения языковых норм считают диспозитивными? императивными?
3. Перечислите известные вам виды языковых норм.

###### Практические задания.

##### Практическое занятие № 2. Речевой этикет

###### Теоретические вопросы:

1. Дайте определение понятию «речевой этикет».
2. Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование?
3. Перечислите известные вам формулы русского речевого этикета.
4. Речевой этикет разных наций.
5. Особенность русского речевого этикета.
6. Обращение в русском речевом этикете.

###### Практические задания.

#### МОДУЛЬ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

##### Практическое занятие № 1. Взаимодействие функциональных стилей речи. Основные черты научного и официально-делового стиля.

###### Теоретические вопросы:

1. Дайте определение понятия «функциональный стиль» («стиль языка»).
2. Охарактеризуйте основной состав стилей современного русского языка. Какие точки зрения существуют в современной лингвистической науке по данному поводу?
3. Охарактеризуйте основные лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
4. Назовите основные подстили и жанры научного стиля.
5. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
6. Охарактеризуйте лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
7. Назовите подстили официально-делового стиля.

###### Практические задания.

#### МОДУЛЬ 3. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

##### Практическое занятие № 1. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке

###### Теоретические вопросы:

1. Что означают термины «орфоэпия» и «орфоэпические нормы»?
2. Основные правила русского произношения:
  - произношение безударных гласных звуков, переход Е в О;
  - произношение согласных звуков (отдельных звуков, орфографических сочетаний «ЧТ» и «ЧН»; удвоенных согласных и сочетаний типа «ЗДН», «ВСТВ» и др.);
  - особенности произношения заимствованных слов.
3. Что означают термины «акцентология» и «акцентологические нормы»?
4. Особенности и основные функции ударения в современном русском языке.
5. Ударение в отдельных грамматических формах:
  - колебание ударений у существительных;
  - колебание ударений у прилагательных;
  - колебание ударений у глаголов;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

- особенности ударения в причастных и деепричастных формах.

### Практические задания

#### Практическое занятие № 2. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке

#### Теоретические вопросы:

1. Дайте определение понятию «синтаксическая норма».
2. Согласование сказуемого с подлежащим.
3. Согласование приложений – географических названий.
4. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре.
5. Синонимия предлогов.

#### Практические задания.

#### 6.2 Работа над обобщающими вопросами (изучение и осмысление изучаемой литературы по темам самостоятельной работы); выполнение упражнений

#### I. Работа над обобщающими вопросами (изучение и осмысление изучаемой литературы по темам самостоятельной работы)

1. Подготовка к терминологическим диктантам.
2. Культура речевой коммуникации.
3. Особенности публицистического и разговорного стилей.
4. Особенности официально-делового стиля.
5. Характеристика терминов.
6. Подготовка к терминологическим диктантам.
7. Работа со словарями.
8. Особенности научного стиля.
9. Составление аннотации и характеристики.
10. Фразеологические средства русского языка.
11. Возможности их использования в речи.
12. Слова-предложения (нечленимые предложения)
13. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.
14. Стилистическое использование в речи различных типов сложного предложения.
15. Ошибки в построении сложного предложения
16. Причастные и деепричастные обороты, их употребление в речи
17. Два определения при одном существительном
18. Типы подчинительной связи в словосочетании
19. Правописание непроизносимых согласных.
20. Правописание чередующихся гласных в корнях.
21. Употребление прописных букв.
22. Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ.
23. Правописание наречий.
24. Правописание гласных после шипящих и Ц.
25. Правописание суффиксов имён прилагательных.
26. Правописание сложных имён прилагательных.
27. Знаки препинания в конце предложения.
28. Знаки препинания в простом предложении.
29. Знаки препинания в сложном предложении.
30. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

#### II. Выполнение упражнений

**Задание 1.** *Выпишите словоформу с правильным вариантом произношения – твёрдым или мягким согласным звуком:*

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1) [т]ермин, [т']ермин | 3) [д]екан, [д']екан         |
| 2) ши[н]ель, ши[н']ель | 4) аутсай[д]ер, аутсай[д']ер |

**Задание 2.** *Поставьте ударение в словах:*

звонит, красивее, кашлянуть, обеспечение, избалованный.

**Задание 3.** Выпишите вариант, который соответствует литературной норме:

- 1) пять апельсин, пять апельсинов
- 2) пара чулков, пара чулок
- 3) пара носков, пара носок
- 4) пять килограмм помидор, пять килограмм помидоров, пять килограммов помидор, пять килограммов помидоров
- 5) у неё нет туфель, у неё нет туфлей.

**Задание 4.** Выпишите словосочетания, в которых управление соответствует литературной норме:

- 1) благодаря намёка, благодаря намёку
- 2) удостоен честью, удостоен чести
- 3) согласно приказу, согласно приказа
- 4) наперекор обстоятельств, наперекор обстоятельствам
- 5) вопреки прогнозу, вопреки прогноза

**Задание 5.** Письменно объясните значения следующих слов:

- |                  |            |
|------------------|------------|
| адмиралтейство – | вернисаж – |
| акрополь –       | депозит –  |
| брокер –         | харизма –  |

**Задание 6.** Подчеркните правильный вариант продолжения предложения.

1. Просмотрев документы,
  - а) решение было принято
  - б) директор принял решение
2. Приехав домой,
  - а) мне показалось, что я здесь чужой
  - б) я почувствовал, что я здесь чужой
3. Встретив друга,
  - а) я был вынужден пройти мимо
  - б) мне пришлось пройти мимо
4. Обсуждая доклад,
  - а) слушатели отметили его актуальность
  - б) слушателями была отмечена его актуальность
5. Подписав договор,
  - а) партнёрами было начато сотрудничество
  - б) партнёры начали сотрудничество.

**Задание 7.** Выпишите предложения и внесите в них изменения, если это необходимо.

1. Он знал всю его подноготную жизнь.
2. Я буду говорить откровенно, так как здесь собрался узкий круг ограниченных людей.
3. Его душа обливалась гордостью за сына.
4. Нехорошо выносить мусор из избы.
5. Он не из робкой десятки.

**Задание 8.** Выберите правильный вариант.

1. Несколько студентов ... в аудитории.
  - а) сидело
  - б) сидели
2. Диван-кровать ... в магазине № 4.
  - а) был куплен
  - б) была куплена
3. Кто из вас ... этот фильм?
  - а) видел
  - б) видели
4. Зачёт ... 41 человек.
  - а) сдали
  - б) сдал
5. Правило и пример ... на странице 14.
  - а) помещён
  - б) помещены

**Задание 9.** Заполните пропуски в предложениях одним из вариантов.

1. Учения были проведены успешно благодаря использованию новых ... приёмов:
  - а) тактических
  - б) тактичных
2. Дискуссия продолжалась...

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

- а) пару часов                      б) два часа  
3. Его ... остался безнаказанным.  
а) проступок                      б) поступок  
4. Обвинением ... документы, существенно повлиявшие на исход дела.  
а) были предоставлены                      б) были представлены  
5. На улице холодно, ... пальто  
а) одень                      б) надень

**Задание 10.** Укажите, какой вариант соответствует литературной норме:

- 1) брать: а) с боя, б) с бою  
2) до самого: а) низа, а) низу  
3) бутылка: а) коньяка, б) коньяку  
4) мешок: а) сахара, б) сахару  
5) умереть: а) со смеха, б) со смеху

**Задание 11.** Поставьте ударения в следующих словах. Выпишите из толкового словаря значения всех слов:

жалюзи	иваси	мулине	пресс-клише
рантье	пресс-папье	алиби	эфенди
эмансипе	макао	мари (марийцы)	атташе
медресе	контральто	кюрасо	рефери

**Задание 12.** Укажите род каждого имени существительного.

Выпь, коростель, неясить, лебедь, моль, ваниль, вермишель, фасоль, тюль, щебень, нашатырь, шампунь, гуашь, мозоль, мигрень, консоль, кофе.

**Задание 13.** Образуйте от приведённых существительных мужского рода существительные женского рода. Запишите образованные пары.

Чемпион, кельнер, фельдшер, оптимист, победитель, певец, вузовец, чужеземец, египтянин, счастливец, делегат, спортсмен.

**Задание 14.** Выпишите нормативные в современном русском языке формы именительного падежа имён существительных.

Антиномия, арьергарда, бацилл, брелока, баклажана, фреск, завеса, папах, санатория, терраса, гарнитура, канделябр, жилета.

**Задание 15.** Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих имён существительных. Запишите образованные пары.

Абрикос, банан, джинсы, авары, кельт, киловатт, краги, клавишин, космы, котурны, куртина, латы, лимон, томат, ярд.

**Задание 16.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных. Запишите образованные пары.

Бухгалтер, ветер, джемпер, директор, диспетчер, договор допуск, инженер, инструктор, трюфель, шофер, коллектор.

**Задание 17.** Выпишите те словоформы из предложенных пар, в которых формы именительного падежа имён существительных являются в современном русском языке нормативными.

Ботинок – ботинка, застенок – застенка, кобура – кобур, валенок – валенка, выработок – выработка, закут – закута, помидор – помидора, рельс – рельса, сандалет – сандалета, тапка – тапок, тапочек – тапочка, туфля – туфель.

**Задание 18.** Образуйте, если возможно, форму 1-го лица ед. ч. Запишите образованные пары.

Басить, благовестить, бороздить, гнусить, грезить, дудеть, капризиться, начудесить, очутиться, соседить, парусить.

**Задание 19.** Образуйте формы 2-го лица ед. ч. повелительного наклонения глаголов. Запишите образованные пары.

Выбросить, вычистить, выхлестать, чистить, закупорить, клянчить, морщить, отсыпать, съездить.

**Задание 20.** Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени мужского рода. Запишите образованные пары.

Алкать, блестять, лазить, мурлыкать, полоскать, трепать, фыркать, хлестать, щипать.

## 7. Перечень вопросов на зачет

### Теоретическая часть:

1. Понятие «культура речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
2. Литературный язык. Его признаки и формы. Нелитературные разновидности национального языка.
3. Понятие языковой нормы. Её источник и особенности. Виды норм русского литературного языка. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
4. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.
5. Лексические нормы. Лексическая сочетаемость. Требования смысловой точности и многозначность русского слова.
6. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имён существительных.
7. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имён прилагательных, местоимений.
8. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имён числительных и глаголов.
9. Точность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие точность высказывания.
10. Ясность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие ясность речи.
11. Логичность речи. Типичные логические ошибки и пути их устранения.
12. Богатство и выразительность речи. Образные средства в речи.
13. Краткость, чистота, уместность речи. Внелитературные элементы, нарушающие чистоту речи.
14. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
15. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия и виды общения.
16. Роль общения в жизни человека. Особенности профессиональной коммуникации.
17. Вербальные и невербальные средства общения. Виды, функции жестов.
18. Монологическая и диалогическая разновидности речи. Типовые учебно-речевые ситуации. Культура речевого поведения.
19. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
20. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
21. Композиционное и языковое оформление сочинений учебно-научных жанров: выступлений, докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ и т.п.
22. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
23. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
24. Особенности устной публичной речи.
25. Оратор и аудитория. Общие принципы управления вниманием аудитории.
26. Аргументация в публичной речи. Основные виды аргументов.
27. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи.
28. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
29. Словесное оформление публичного выступления. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.
30. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
31. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов.

**Практическая часть:** представить результаты выполнения практических заданий практических (семинарских) занятий.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1 Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 261 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russskiy-yazyk-i-kultura-rechi-437911](http://www.biblio-online.ru/book/russskiy-yazyk-i-kultura-rechi-437911).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

- Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М: Юрайт, 2019. — 389 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431710](http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431710).

### 8.2 Дополнительная литература

- Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра-М, 2009.
- Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 306 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431103](http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431103).

### 8.3 Интернет-ресурсы

- Сайт библиотеки КамГУ [http: bibl.kamgu.ru](http://bibl.kamgu.ru)
- eLibrary – Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).
- ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>.

### 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Определение уровня достижения планируемых результатов освоения дисциплины (модуля) осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

##### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины (оценка)	Форма контроля	Устный опрос по вопросам практических (семинарских) занятий	Выполнение практических заданий
		Критерии оценивания		
Высокий	Отлично	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также сформированность всех индикаторов компетенции. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Применение умений и навыков уверенное.		Верно выполнено от 91 до 100 % заданий
Базовый	Хорошо	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также успешная сформированность индикаторов компетенции. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Вместе с тем, студентом допущены ошибки.		Верно выполнено от 76 до 90 % заданий
Пороговый	Удовлетворительно	Продемонстрированы не достаточные знания программного материала, имеются затруднения в понимании сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Индикаторы сформированы частично.		Верно выполнено от 50 до 75 % заданий
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Индикаторы компетенции не сформированы (теоретические знания разрознены, практические навыки отсутствуют) // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа.		Верно выполнено менее 50 % заданий

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Русский язык и культура речи, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки: «Гражданско-правовой»	

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Форма контроля	Зачет
		Критерии оценивания	
Высокий	Зачтено	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также сформированность всех индикаторов компетенции. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Применение умений и навыков уверенное.	
Базовый	Зачтено	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также успешная сформированность индикаторов компетенции. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Вместе с тем, студентом допущены ошибки.	
Пороговый	Зачтено	Продемонстрированы не достаточные знания программного материала, имеются затруднения в понимании сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Индикаторы сформированы частично.	
Компетенции не сформированы	Не зачтено	Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Индикаторы компетенции не сформированы (теоретические знания разрознены, практические навыки отсутствуют) // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа.	

### 10. Материально-техническая база

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная учебной мебелью, а также техническими средствами, служащими для представления учебной информации большой аудитории (проектор, экран).

Помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет, обеспеченным доступом в ЭИОС вуза, ЭБС eLIBRARY, ЭБС Юрайт. Библиотека.