

Документ под рабочей программой дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки Информация (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич профили подготовки «Русский язык» и «Литература» Должность: И.о. ректора Дата подписания: 02.04.2021 05:54:23 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182aa3e7785d858b2d18370be7e

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
Зав. кафедрой русской филологии
_____ Янченкова И.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б.1.В.05. Теория литературы
Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки),
профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 5 Семестр 10

Зачет: 10 семестр

Год набора: 2018

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» февраля 2016 года № 91.

Разработчик: профессор кафедры русской филологии
_____ Гончарова А.А.

(подпись)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучить важнейшие явления истории науки о литературе (как отечественной, так и зарубежной), осмыслить спорные проблемы теории и методологии, обозначить перспективы развития теоретико-литературной мысли.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить основные классические труды по теории литературы;
- изучить историю теории литературы, ее основные этапы, вклад ученых академического направления, других направлений и методов в современную науку о литературе; освоение основ общей и исторической поэтики: рассмотрение эволюции поэтических форм в связи с эволюцией художественного сознания;
- знать дискуссионные аспекты теоретических проблем и методы освоения литературы (предмета данной науки);
- уметь применять на практике разные методы и методики;
- работать с классическими трудами по теории литературы, выявляя концепцию ученого;
- интерпретировать текст, используя разные методы и приемы анализа;
- учитывать «близкий» и «далекий» контекст литературы при попытке интерпретации текста, а также жизнь литературного произведения во времени.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

Дисциплина «Теория литературы» относится к вариативной части обязательной дисциплины блока дисциплин Б.1.Изучение данной дисциплины тесно связано с такими гуманитарными дисциплинами, как философия, эстетика, культурология, лингвистика. Ее изучение ведется с опорой на историко-литературные курсы, которые выступают в качестве основы для наблюдения и обобщения теоретического характера. Дисциплина читается в 10 семестре после изучения дисциплин «История русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Проблемы литературоведения», одновременно с дисциплинами «Анализ художественного текста. Русская литература», «Анализ художественного текста. Зарубежная литература» и готовит студентов к применению теоретических знаний в практической профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК - 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

		<p>иностранный язык;</p> <p>суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»;</p> <p>об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнёра», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»;</p> <p>суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»;</p> <p>социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <p>основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности</p> <p>Умеет:</p> <p>пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства;</p> <p>выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках</p>
--	--	--

		<p>необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p> <p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки в бакалавриате;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуальную схематическую, а визуальную схематическую - в вербальную информацию;</p> <p>использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой;</p> <p>вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках;</p> <p>коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения /плана/программы на русском</p>
--	--	--

		<p>(других государственных языках) и иностранном (ных) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и чётко; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);</p> <p>выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей¹ и способов их снятия;</p> <p>правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);</p> <p>создавать двуязычный словарь для выполнения переводов по определённой тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский;</p> <p>выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский;</p> <p>редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и</p>
--	--	---

ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>ошибки.</p> <p>Знает: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p>Умеет: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности;</p>
-------	---	--

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействия с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;</p> <p>навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;</p> <p>навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
--	--	---

Дополнительные профессиональные (профессиональные специализированные) компетенции в соответствии с ПС («Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»)

Обобщенная трудовая функция из ПС	Трудовая функция из ПС, к которой готовится выпускник	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-3	Готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений	<p>Знает:</p> <p>основные закономерности мирового литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • направления и стили в их взаимосвязи; • специфику поэтического сознания различных эпох. <p>Умеет:</p> <p>опознавать типологические общности мирового литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять культурные

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

				<p>феномены различных эпох и видеть их сходство и различие.</p> <p>Владеет: базовыми методологическими принципами, позволяющими осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-6	Владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	<p>Знает: основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаки и свойства текста; текстовые категории; текстообразующую роль языковых единиц разных уровней; современные научные подходы к изучению и исследованию текста.</p> <p>Умеет: определять тип и специфику текста; анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия выделять и анализировать основные текстовые категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.</p> <p>Владеет: навыками комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.</p>

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Литература как вид искусства. Функционирование литературы.

Тема 1. Введение.

Содержание темы

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Теория литературы как наука. Ориентация на многовековые и философско-эстетические традиции. Теория литературы и поэтика. Поэтика в узком и широком значении.

Связь теории литературы с эстетикой, философией, культурологией. Понятие картины мира. Классическая и неклассическая картина мира.

Тема 2. Этапы развития науки о литературе.

Содержание темы

От Аристотеля до постмодернистских теорий. Академические школы в русском литературоведении. Принципы, подходы к литературе. Мифологический, сравнительно — исторический, культурно–исторический методы.

Труды А.Н.Афанасьева, А.Н.Веселовского, А.Н.Пыпина.

Биографический, психологический, психоаналитический и интуитивистский методы. Их наследие в современном литературоведении.

Формальный метод. Труды Р.Якобсона, В.Шкловского, Б.Эйхенбаума, В.Томашевского.

Социологический метод. Г.В.Плеханов, В.Фриче, В.Переверзев, П.Сакулин. Марксистский взгляд на искусство и его связь с теорией социалистического реализма.

Структурализм. Попытка «постмодернистов» переосмысления понятий, введение в обиход «новой» терминологии. Дискуссии о литературе сегодня.

Тема 3. Литература как вид искусства.

Содержание темы

Разграничение видов искусства по материальным средствам создания образов (Лессинг, Гегель). Процесс выделения словесного искусства из фольклорного синтеза слова, жеста, мелодии (А.Н.Веселовский).

Слово — материал литературы. «Невещественность» словесных образов.

Образ как родовое понятие. Образ литературный. Слово и образ. Лингвистическая и литературоведческая трактовка их взаимосвязей. Теория А.Потебни.

Литература как искусство временное. Взаимосвязь образа и символа. Символ и знак.

Художественный вымысел. Понятие «воображения» художника. Широта познавательной возможности литературы, ее активная преобразующая роль.

Обобщение типизация. Типические характеры и обстоятельства.

Тема 4. Литературное произведение.

Содержание темы

Содержание и форма как диалектическое единство. Относительно самостоятельные элементы содержания, относительно самостоятельные элементы формы. Литература как «человековедение». Попытки рассмотрения литературы как явления многоуровневого. Концепция текста в филологии последних десятилетий.

Постструктуралистское понимание текста. Понятие интертекстуальности.

Условность литературного произведения.

Литературное произведение в его научном рассмотрении. Специфика литературоведческих интерпретаций, их центральное место в науке и литературе. Анализ и интерпретация. Их взаимосвязь. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций.

Художественные интерпретации. Несовместимость литературоведческих интерпретаций с субъективизмом и модернизирующим искажениями текста.

Автор и его присутствие в произведении.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Тема 5. Литературные роды и жанры.

Содержание темы

Эпос, лирика и драма как роды художественной словесности. А.Н.Веселовский о выделении родов из синкретичного творчества. Эпос, его специфика. Специфичность освоения времени и пространства. Драма как род литературы. Действие в драме. Теория драмы у Аристотеля и Гегеля. Лирика.

Теория жанра. Бахтин о речевых и литературных жанрах. «Память жанра» (Бахтин).

Тема 6. Генезис литературного творчества.

Содержание темы

Значение термина. Культурная традиция в ее значимости для литературы. Литературный процесс. Традиция и новаторство, специфика связей. Стадиальность литературного развития. Литературные общности (художественные системы 21 в.в. Международные литературные связи). Национальная и региональная специфика литературы. Основные понятия и термины литературного процесса.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Литература как вид искусства. Функционирование литературы.	10	12	0	50	72

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Теория литературы как наука. Современные подходы.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
2	Сущность искусства. Эстетическая и познавательная функции.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
3	Литература как вид искусства.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
4	Условность и образность. Образ художественный. Знак и символ.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
5	Проблема автора. Литературоведческие подходы	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
	Практические занятия (семинары)		
1	Академические школы в русском литературоведении. Сравнительно – исторический метод	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2	Сравнительно-исторический метод. А.Н. Веселовский «Историческая поэтика»	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
3	Психологическое направление в русском литературоведении. Труды А.А. Потебни.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
4	Содержание и форма литературного произведения.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
5	Понятие о литературном процессе. Традиция.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
6	Проблемы современной литературы.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6

6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
Контрольная работа по анализу лирического стихотворения.

6.1. Планы практических занятий

Практическое занятие № 1
Академические школы в русском литературоведении.
Сравнительно – исторический метод

1. Познакомиться с коллективной монографией «Академические школы в русском литературоведении», изучить главу «Сравнительно — историческое литературоведение».
2. Изучить труд Веселовского А.Н. «Историческая поэтика», обратив внимание на структуру, отдельные части труда. Сделать анализ части «Из истории эпитета».

Проблемы для обсуждения:

1. Возникновение в России сравнительно – исторического литературоведения (исторический период, философские основы концепции, представители).
2. Сущность и основы сравнительно – исторического подхода к искусству (опираться на труды Веселовского А.Н.).
3. Определение Веселовским А.Н. эпитета, его сущность и специфика.
4. Типы эпитетов, их функции в сложении стилей эпохи.
5. Эпитет и национальная картина мира.

Практическое занятие № 2
Сравнительно – исторический метод,
труд Веселовского А.Н. «Историческая поэтика

1. Сюжет и мотив в представлении ак. Веселовского А.Н.
2. Происхождение поэзии и ее родов.
3. Традиция «предания» и личное творчество.

Практическое занятие №3
Психологическое направление в русском литературоведении.
Труды А.А.Потебни

Рассмотрим следующие проблемы:

1. Возникновение психологического направления в русском литературоведении и его философские основы.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2. А.А. Потебня: основы поэтики, аналогия между словом и художественным произведением.
3. Понятие «внутренней формы», теория «образного» и «безобразного» слова.
4. Миф и символ в понимании ученого.

Практическое занятие № 4

Содержание и форма литературного произведения.

Вопросы:

1. Содержание литературного произведения.
2. Интерпретация литературного произведения.
3. Единство формы и содержания литературного произведения.

Практическое занятие № 5

Понятие о литературном процессе. Традиция.

Вопросы:

1. Концепции периодизации литературного процесса.
2. Литературные направления и течения.
3. Культурная и литературная традиция.
4. Понятие литературного рода: эпос, драма, лирика.
5. Литературные жанры. Эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры. Лиро-эпические жанры. Архетип, мотив, топос.

Практическое занятие № 6

Проблемы современной литературы.

Вопросы:

1. Изменение литературы в связи с развитием массовых коммуникаций.
2. Литература в информационном обществе.
3. Литература в массовом обществе.
4. Понятие о гипертексте.
5. Современные авторы (З. Прилепин, Д. Быков, Л. Юзефович и др.).

7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование темы	Вид СР
1.	Изучение трудов А.Н. Веселовского и А.А. Потебни	Выписки из работ
2.	Герменевтика и ее составляющие.	конспект исследований
3.	Проблема автора.	Подготовка к собеседованию
4.	Литературный процесс и его составляющие.	Подготовка к собеседованию
5.	Исследования по стиховедению.	Подготовка к практической работе

Вопросы к зачету

1. Теория литературы как наука.
2. Современные подходы.
3. Сущность искусства. Эстетическая и познавательная функции.
4. Литература как вид искусства.
5. Условность и образность. Образ художественный. Знак и символ.
6. Проблема автора. Литературоведческие подходы

7. Академические школы в русском литературоведении. Сравнительно – исторический метод
8. Возникновение в России сравнительно – исторического литературоведения (исторический период, философские основы концепции, представители).
9. Сущность и основы сравнительно – исторического подхода к искусству (опираться на труды Веселовского А.Н.).
10. Определение Веселовским А.Н. эпитета, его сущность и специфика.
11. Типы эпитетов, их функции в сложении стилей эпохи.
12. Эпитет и национальная картина мира.
13. Сюжет и мотив в представлении ак. Веселовского А.Н.
14. Происхождение поэзии и ее родов.
15. Традиция «предания» и личное творчество.
16. Возникновение психологического направления в русском литературоведении и его философские основы.
17. А.А. Потебня: основы поэтики, аналогия между словом и художественным произведением.
18. Понятие «внутренней формы», теория «образного» и «безобразного» слова.
19. Миф и символ в понимании А.А. Потебни.
20. Содержание литературного произведения.
21. Интерпретация литературного произведения.
22. Единство формы и содержания литературного произведения.
23. Понятие о литературном процессе. Традиция.
24. Концепции периодизации литературного процесса.
25. Литературные направления и течения.
26. Культурная и литературная традиция.
27. Понятие литературного рода: эпос, драма, лирика.
28. Литературные жанры. Эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры. Лиро-эпические жанры. Архетип, мотив, топос.
29. Проблемы современной литературы.
30. Изменение литературы в связи с развитием массовых коммуникаций.
31. Литература в информационном обществе.
32. Литература в массовом обществе.
33. Понятие о гипертексте.
34. Современные авторы (З. Прилепин. Д. Быков, Л. Юзефович и др.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

8.1. Основная литература.

1. Андреев А.Н. Лекции по теории литературы. Целостный анализ литературного произведения [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Электрон.текстовые дан. - Минск: БГУ, 2012. - 148с. - Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/14157/> - Загл.с экрана. - №000309082012.Деп. в БГУ от 09.08.2012.
2. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. *Минералов, Ю. И.* Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

08849-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-426638

8.2. Дополнительная литература

1. *Горький, М.* О русской и зарубежной литературе. Избранные статьи / М. Горький. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 367 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08541-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-russkoy-i-zarubezhnoy-literature-izbrannye-stati-425507
2. Диарова, А. А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века : учебное пособие для студентов учреждений ВПО / А. А. Диарова, Е. В. Иванова, В. Д. Серафимова ; под ред. В. Д. Серафимовой. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013 (2 экз.).
3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта : Наука, 2011 (1 экз.).
4. *Соловьев, В. С.* О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 364 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08651-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-452974
5. Теория литературы : в 2 т. Т.1-2 / Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман ; под ред. Н. Д. Тмарченко. : учебное пособие : для студентов учреждений ВПО, обучающихся по направлению подготовки "Филология". - 5-е изд., испр. - Москва : Академия, 2014 (2 компл.).

8.3. Интернет-ресурсы

1. НЭБ eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
2. ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
3. ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Работа на лекционных и практических занятиях	Контрольная работа	Автоматизированное тестирование
Высокий	Отлично	Полные и правильные ответы на	Полные и правильные ответы	90 – 100%

		теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; умение обосновывать свои ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.	на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	правильных ответов
Базовый	Хорошо	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий; ограниченные ответы по заданиям, предложенные для самостоятельной работы.	Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций.	70 – 80% правильных ответов
Пороговый	Удовлетвор	Слабые ответы на	Слабые, неточные	30 – 70%

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

	ительно	вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение приемами анализа художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.	ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	правильных ответов
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий.	Невыполнение контрольной работы	Менее 30% правильных ответов

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Зачет
---	------------------------------------	--------------

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

И		
Высокий	зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет научными понятиями; - способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе; - ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося; - ответ иллюстрируется примерами; - демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.
Базовый	зачтено	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.
Пороговый	зачтено	обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: <ul style="list-style-type: none"> а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности при анализе литературного процесса и анализе художественного произведения; б) излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.
Компетенции не сформированы	не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет научными понятиями; - не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе; - ответ содержит фактические ошибки; - ответ не иллюстрируется примерами; - на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

10. Материально-техническая база

ЭБС, электронные учебники, учебная основная и дополнительная литература, словари и справочники, рабочая программа по дисциплине, фонд оценочных средств, методические рекомендации, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга.