

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Документ подписан: \_\_\_\_\_  
 Информация о специалисте:  
 ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич  
 Должность: И.о. ректора  
 Дата подписания: 02.04.2021 05:44:30  
 Уникальный программный ключ:  
 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182aa3e7785d85ab2d18370be7e

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
 кафедры русской филологии  
 «30» апреля 2019 г., протокол № 5  
 Зав. кафедрой русской филологии  
 \_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

**Б.1.В.05. Теория литературы**  
**Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки),**  
**профили подготовки «Русский язык» и «Литература»**

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс 5 Семестр 10**

**Зачет:** 10 семестр

**Год набора:** 2017

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик: профессор кафедры русской филологии  
\_\_\_\_\_ Гончарова А.А.

(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины – изучить важнейшие явления истории науки о литературе (как отечественной, так и зарубежной), осмыслить спорные проблемы теории и методологии, обозначить перспективы развития теоретико-литературной мысли.

### Задачи освоения дисциплины:

- изучить основные классические труды по теории литературы;
- изучить историю теории литературы, ее основные этапы, вклад ученых академического направления, других направлений и методов в современную науку о литературе; освоение основ общей и исторической поэтики: рассмотрение эволюции поэтических форм в связи с эволюцией художественного сознания;
- знать дискуссионные аспекты теоретических проблем и методы освоения литературы (предмета данной науки);
- уметь применять на практике разные методы и методики;
- работать с классическими трудами по теории литературы, выявляя концепцию ученого;
- интерпретировать текст, используя разные методы и приемы анализа;
- учитывать «близкий» и «далекий» контекст литературы при попытке интерпретации текста, а также жизнь литературного произведения во времени.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ШССЗ)

Дисциплина «Теория литературы» относится к вариативной части обязательной дисциплины блока дисциплин Б.1.Изучение данной дисциплины тесно связано с такими гуманитарными дисциплинами, как философия, эстетика, культурология, лингвистика. Ее изучение ведется с опорой на историко-литературные курсы, которые выступают в качестве основы для наблюдения и обобщения теоретического характера. Дисциплина читается в 10 семестре после изучения дисциплин «История русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Проблемы литературоведения», одновременно с дисциплинами «Анализ художественного текста. Русская литература», «Анализ художественного текста. Зарубежная литература» и готовит студентов к применению теоретических знаний в практической профессиональной деятельности.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК - 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знает:</b> основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

		<p>иностранный язык;</p> <p>суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»;</p> <p>об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнёра», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»;</p> <p>суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»;</p> <p>социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <p>основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства;</p> <p>выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках</p>
--	--	--

		<p>необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p> <p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки в бакалавриате;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуальносхематическую, а визуально-схематическую - в вербальную информацию;</p> <p>использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой;</p> <p>вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках;</p> <p>коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения /плана/программы на русском</p>
--	--	---

		<p>(других государственных языках) и иностранном (ных) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и чётко; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);</p> <p>выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей<sup>1</sup> и способов их снятия;</p> <p>правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);</p> <p>создавать двуязычный словарь для выполнения переводов по определённой тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский;</p> <p>выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский;</p> <p>редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и</p>
--	--	---

ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>ошибки.</p> <p><b>Знает:</b>          нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p><b>Умеет:</b>          организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами;          применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности;</p>
-------	---	--

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;</p> <p>навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;</p> <p>навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
--	--	---

**Дополнительные профессиональные (профессиональные специализированные) компетенции в соответствии с ПС («Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»)**

Обобщенная трудовая функция из ПС	Трудовая функция из ПС, к которой готовится выпускник	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-3	Готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений	<p>Знает:</p> <p>основные закономерности мирового литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направления и стили в их взаимосвязи;</li> <li>• специфику поэтического сознания различных эпох.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <p>опознавать типологические общности мирового литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять культурные</li> </ul>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

				<p>феномены различных эпох и видеть их сходство и различие.</p> <p>Владеет: базовыми методологическими принципами, позволяющими осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-6	Владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	<p><b>Знает:</b> основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаки и свойства текста; текстовые категории; текстообразующую роль языковых единиц разных уровней; современные научные подходы к изучению и исследованию текста.</p> <p><b>Умеет:</b> определять тип и специфику текста; анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия выделять и анализировать основные текстовые категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.</p>

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1. Литература как вид искусства. Функционирование литературы.

##### Тема 1. Введение.

##### *Содержание темы*

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Теория литературы как наука. Ориентация на многовековые и философско-эстетические традиции. Теория литературы и поэтика. Поэтика в узком и широком значении.

Связь теории литературы с эстетикой, философией, культурологией. Понятие картины мира. Классическая и неклассическая картина мира.

## **Тема 2. Этапы развития науки о литературе.**

### *Содержание темы*

От Аристотеля до постмодернистских теорий. Академические школы в русском литературоведении. Принципы, подходы к литературе. Мифологический, сравнительно — исторический, культурно–исторический методы.

Труды А.Н.Афанасьева, А.Н.Веселовского, А.Н.Пыпина.

Биографический, психологический, психоаналитический и интуитивистский методы. Их наследие в современном литературоведении.

Формальный метод. Труды Р.Якобсона, В.Шкловского, Б.Эйхенбаума, В.Томашевского.

Социологический метод. Г.В.Плеханов, В.Фриче, В.Переверзев, П.Сакулин. Марксистский взгляд на искусство и его связь с теорией социалистического реализма.

Структурализм. Попытка «постмодернистов» переосмысления понятий, введение в обиход «новой» терминологии. Дискуссии о литературе сегодня.

## **Тема 3. Литература как вид искусства.**

### *Содержание темы*

Разграничение видов искусства по материальным средствам создания образов (Лессинг, Гегель). Процесс выделения словесного искусства из фольклорного синтеза слова, жеста, мелодии (А.Н.Веселовский).

Слово — материал литературы. «Невещественность» словесных образов.

Образ как родовое понятие. Образ литературный. Слово и образ. Лингвистическая и литературоведческая трактовка их взаимосвязей. Теория А.Потебни.

Литература как искусство временное. Взаимосвязь образа и символа. Символ и знак.

Художественный вымысел. Понятие «воображения» художника. Широта познавательной возможности литературы, ее активная преобразующая роль.

Обобщение типизация. Типические характеры и обстоятельства.

## **Тема 4. Литературное произведение.**

### *Содержание темы*

Содержание и форма как диалектическое единство. Относительно самостоятельные элементы содержания, относительно самостоятельные элементы формы. Литература как «человековедение». Попытки рассмотрения литературы как явления многоуровневого. Концепция текста в филологии последних десятилетий.

Постструктуралистское понимание текста. Понятие интертекстуальности.

Условность литературного произведения.

Литературное произведение в его научном рассмотрении. Специфика литературоведческих интерпретаций, их центральное место в науке и литературе. Анализ и интерпретация. Их взаимосвязь. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций.

Художественные интерпретации. Несовместимость литературоведческих интерпретаций с субъективизмом и модернизирующим искажениями текста.

Автор и его присутствие в произведении.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

### Тема 5. Литературные роды и жанры.

#### Содержание темы

Эпос, лирика и драма как роды художественной словесности. А.Н.Веселовский о выделении родов из синкретичного творчества. Эпос, его специфика. Специфичность освоения времени и пространства. Драма как род литературы. Действие в драме. Теория драмы у Аристотеля и Гегеля. Лирика.

Теория жанра. Бахтин о речевых и литературных жанрах. «Память жанра» (Бахтин).

### Тема 6. Генезис литературного творчества.

#### Содержание темы

Значение термина. Культурная традиция в ее значимости для литературы. Литературный процесс. Традиция и новаторство, специфика связей. Стадиальность литературного развития. Литературные общности (художественные системы 21 в.в. Международные литературные связи). Национальная и региональная специфика литературы. Основные понятия и термины литературного процесса.

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Литература как вид искусства. Функционирование литературы.	10	12	0	50	72

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Теория литературы как наука. Современные подходы.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
2	Сущность искусства. Эстетическая и познавательная функции.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
3	Литература как вид искусства.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
4	Условность и образность. Образ художественный. Знак и символ.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
5	Проблема автора. Литературоведческие подходы	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Академические школы в русском литературоведении. Сравнительно – исторический метод	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2	Сравнительно-исторический метод. А.Н. Веселовский «Историческая поэтика»	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
3	Психологическое направление в русском литературоведении. Труды А.А. Потебни.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
4	Содержание и форма литературного произведения.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
5	Понятие о литературном процессе. Традиция.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6
6	Проблемы современной литературы.	2	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3, ПСК-6

**6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)**  
Контрольная работа по анализу лирического стихотворения.

6.1. Планы практических занятий

**Практическое занятие № 1**  
**Академические школы в русском литературоведении.**  
**Сравнительно – исторический метод**

1. Познакомиться с коллективной монографией «Академические школы в русском литературоведении», изучить главу «Сравнительно — историческое литературоведение».
2. Изучить труд Веселовского А.Н. «Историческая поэтика», обратив внимание на структуру, отдельные части труда. Сделать анализ части «Из истории эпитета».

**Проблемы для обсуждения:**

1. Возникновение в России сравнительно – исторического литературоведения (исторический период, философские основы концепции, представители).
2. Сущность и основы сравнительно – исторического подхода к искусству (опираться на труды Веселовского А.Н.).
3. Определение Веселовским А.Н. эпитета, его сущность и специфика.
4. Типы эпитетов, их функции в сложении стилей эпохи.
5. Эпитет и национальная картина мира.

**Практическое занятие № 2**  
**Сравнительно – исторический метод,**  
**труд Веселовского А.Н. «Историческая поэтика**

1. Сюжет и мотив в представлении ак. Веселовского А.Н.
2. Происхождение поэзии и ее родов.
3. Традиция «предания» и личное творчество.

**Практическое занятие №3**  
**Психологическое направление в русском литературоведении.**  
**Труды А.А.Потебни**

**Рассмотрим следующие проблемы:**

1. Возникновение психологического направления в русском литературоведении и его философские основы.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2. А.А. Потебня: основы поэтики, аналогия между словом и художественным произведением.
3. Понятие «внутренней формы», теория «образного» и «безобразного» слова.
4. Миф и символ в понимании ученого.

#### **Практическое занятие № 4**

##### **Содержание и форма литературного произведения.**

Вопросы:

1. Содержание литературного произведения.
2. Интерпретация литературного произведения.
3. Единство формы и содержания литературного произведения.

#### **Практическое занятие № 5**

##### **Понятие о литературном процессе. Традиция.**

Вопросы:

1. Концепции периодизации литературного процесса.
2. Литературные направления и течения.
3. Культурная и литературная традиция.
4. Понятие литературного рода: эпос, драма, лирика.
5. Литературные жанры. Эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры. Лиро-эпические жанры. Архетип, мотив, топос.

#### **Практическое занятие № 6**

##### **Проблемы современной литературы.**

Вопросы:

1. Изменение литературы в связи с развитием массовых коммуникаций.
2. Литература в информационном обществе.
3. Литература в массовом обществе.
4. Понятие о гипертексте.
5. Современные авторы (З. Прилепин, Д. Быков, Л. Юзефович и др.).

### **7. Самостоятельная работа**

№ п/п	Наименование темы	Вид СР
1.	Изучение трудов А.Н. Веселовского и А.А. Потебни	Выписки из работ
2.	Герменевтика и ее составляющие.	конспект исследований
3.	Проблема автора.	Подготовка к собеседованию
4.	Литературный процесс и его составляющие.	Подготовка к собеседованию
5.	Исследования по стиховедению.	Подготовка к практической работе

**Вопросы к зачету**

1. Теория литературы как наука.
2. Современные подходы.
3. Сущность искусства. Эстетическая и познавательная функции.
4. Литература как вид искусства.
5. Условность и образность. Образ художественный. Знак и символ.
6. Проблема автора. Литературоведческие подходы

7. Академические школы в русском литературоведении. Сравнительно – исторический метод
8. Возникновение в России сравнительно – исторического литературоведения (исторический период, философские основы концепции, представители).
9. Сущность и основы сравнительно – исторического подхода к искусству (опираться на труды Веселовского А.Н.).
10. Определение Веселовским А.Н. эпитета, его сущность и специфика.
11. Типы эпитетов, их функции в сложении стилей эпохи.
12. Эпитет и национальная картина мира.
13. Сюжет и мотив в представлении ак. Веселовского А.Н.
14. Происхождение поэзии и ее родов.
15. Традиция «предания» и личное творчество.
16. Возникновение психологического направления в русском литературоведении и его философские основы.
17. А.А. Потебня: основы поэтики, аналогия между словом и художественным произведением.
18. Понятие «внутренней формы», теория «образного» и «безобразного» слова.
19. Миф и символ в понимании А.А. Потебни.
20. Содержание литературного произведения.
21. Интерпретация литературного произведения.
22. Единство формы и содержания литературного произведения.
23. Понятие о литературном процессе. Традиция.
24. Концепции периодизации литературного процесса.
25. Литературные направления и течения.
26. Культурная и литературная традиция.
27. Понятие литературного рода: эпос, драма, лирика.
28. Литературные жанры. Эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры. Лиро-эпические жанры. Архетип, мотив, топос.
29. Проблемы современной литературы.
30. Изменение литературы в связи с развитием массовых коммуникаций.
31. Литература в информационном обществе.
32. Литература в массовом обществе.
33. Понятие о гипертексте.
34. Современные авторы (З. Прилепин. Д. Быков, Л. Юзефович и др.).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **8.1. Основная литература.**

1. Андреев А.Н. Лекции по теории литературы. Целостный анализ литературного произведения [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Электрон.текстовые дан. - Минск: БГУ, 2012. - 148с. - Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/14157/> - Загл.с экрана. - №000309082012.Деп. в БГУ от 09.08.2012.
2. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. *Минералов, Ю. И.* Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

08849-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-426638](http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-426638)

## 8.2. Дополнительная литература

1. *Горький, М.* О русской и зарубежной литературе. Избранные статьи / М. Горький. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 367 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08541-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/o-russkoy-i-zarubezhnoy-literature-izbrannye-stati-425507](http://www.biblio-online.ru/book/o-russkoy-i-zarubezhnoy-literature-izbrannye-stati-425507)
2. Диарова, А. А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века : учебное пособие для студентов учреждений ВПО / А. А. Диарова, Е. В. Иванова, В. Д. Серафимова ; под ред. В. Д. Серафимовой. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013 (2 экз.).
3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта : Наука, 2011 (1 экз.).
4. *Соловьев, В. С.* О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 364 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08651-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-452974](http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-452974)
5. Теория литературы : в 2 т. Т.1-2 / Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман ; под ред. Н. Д. Тмарченко. : учебное пособие : для студентов учреждений ВПО, обучающихся по направлению подготовки "Филология". - 5-е изд., испр. - Москва : Академия, 2014 (2 компл.).

## 8.3. Интернет-ресурсы

1. НЭБ eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
2. ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
3. ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

## 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Работа на и лекционных практических занятиях	Контрольная работа	Автоматизированное тестирование
<b>Высокий</b>	<b>Отлично</b>	Полные и правильные ответы на	Полные и правильные ответы	90 – 100%

		теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; умение обосновывать свои ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.	на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	правильных ответов
<b>Базовый</b>	<b>Хорошо</b>	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий; ограниченные ответы по заданиям, предложенные для самостоятельной работы.	Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций.	70 – 80% правильных ответов
<b>Пороговый</b>	<b>Удовлетвор</b>	Слабые ответы на	Слабые, неточные	30 – 70%

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

	<b>ительно</b>	вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение приемами анализа художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.	ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	правильных ответов
<b>Компетенции не сформированы</b>	<b>Неудовлетворительно</b>	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий.	Невыполнение контрольной работы	Менее 30% правильных ответов

#### Промежуточная аттестация

<b>Уровень сформированности компетенции</b>	<b>Уровень освоения дисциплины</b>	<b>Зачет</b>
---	------------------------------------	--------------

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.05. Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

<b>И</b>		
Высокий	<b>зачтено</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет научными понятиями;</li> <li>- способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>- логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;</li> <li>- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося;</li> <li>- ответ иллюстрируется примерами;</li> <li>- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.</li> </ul>
Базовый	<b>зачтено</b>	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.
Пороговый	<b>зачтено</b>	обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности при анализе литературного процесса и анализе художественного произведения;</li> <li>б) излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.</li> </ul>
Компетенции не сформированы	<b>не зачтено</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не владеет научными понятиями;</li> <li>- не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>- не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;</li> <li>- ответ содержит фактические ошибки;</li> <li>- ответ не иллюстрируется примерами;</li> <li>- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</li> </ul>

### 10. Материально-техническая база

ЭБС, электронные учебники, учебная основная и дополнительная литература, словари и справочники, рабочая программа по дисциплине, фонд оценочных средств, методические рекомендации, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга.