

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		
Дата публикации: 02.04.2021 05:31:11 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры истории и философии
«17»04 2019 г., протокол № 8
Зав. кафедрой _____ Н.В. Камардина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 Специальные исторические дисциплины (шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

Направление подготовки (специальность): **44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)»**
(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: **профили «История» и «Обществознание»**
(наименование профиля)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 Семестр 1

Экзамен: 1 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень бакалавриата утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года №91 (далее – ФГОС ВО)
(дата утверждения ФГОС)

Разработчик:

Кириллова Алина Игоревна, доцент кафедры истории и философии

(ф.и.о., должность, кафедра)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – приобретение обучающимися теоретических знаний и представлений о многообразии и содержании специальных исторических дисциплин и овладение методиками комплексного источниковедческого анализа исторического источника.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) изучить основные термины, межпредметные и внутриспредметные связи каждой из дисциплин;
- 2) выявить основные этапы становления и развития специальных исторических дисциплин в Европе и России, имена исторических деятелей, внесших значительный вклад в их развитие;
- 3) приобрести навыки работы с историческими источниками (монета, летопись, герб, знамя/штандарт, орден и др.);
- 4) освоить работу с хронологическими и метрологическими таблицами, переводить даты из различных систем летоисчисления в современную систему летоисчисления;
- 5) получить навыки классификации, прочтения и установления исторической принадлежности источника;
- 6) овладеть исторической аналитикой: умение критически относиться к источнику, на основе знаний о реалиях эпохи, в которой был создан источник, объяснить его особенности

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина изучается в 1 семестре на 1 курсе, так как способствует формированию представления об истории как науке и ее методологическом аппарате. Освоение дисциплины «Специальные исторические дисциплины» является необходимой базой для дальнейшего изучения дисциплин «Археология», «Источниковедение», «История Средних веков», «История Нового времени», «История Новейшего времени», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История России (XVIII в. – нач. XX в.)», «Новейшая отечественная история».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Общекультурные компетенции	
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	Знать: социально-личностные и психологические основы самоорганизации; основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция); основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности (вертикальная и горизонтальная); структуру профессиональной мобильности (внутренняя потребность в профессиональной мобильности, способность и знаниевая основа профессиональной мобильности, самоосознание личностью своей профессиональной мобильности, сформированное на основе рефлексии готовности к профессиональной

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

	<p>мобильности); условия организации профессиональной мобильности; различные виды проектов, их суть и назначение; общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; о концепциях (концептуальных моделях) проектов в будущей профессиональной деятельности; о правовых и экономических основах разработки и реализации проектов в будущей профессиональной деятельности; структуру проектного (технического) задания в рамках будущей профессиональной деятельности; системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.</p>
--	--

общефессиональные компетенции:	
<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)</p>	<p>Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p>

профессиональные специальные компетенции	
Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<p>Способен формировать у обучающихся умения выявлять и работать с различными типами источников и социально-значимой информацией, самостоятельно анализировать комплексы документов по социально-гуманитарной тематике (ПСК-3)</p>	<p>Знает: способы и технологии поиска, анализа, оценки и сопоставления документальных свидетельств о событиях и явлениях прошлого и настоящего с точки зрения развития социально-гуманитарных наук; основные принципы и методы научной критики источника с позиций поликонфессиональности, полиэтничности, поликультурности и взаимообусловленности</p> <p>Умеет: применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для формирования у обучающихся умений по работе с источниками, самостоятельному анализу разнообразных документов</p> <p>Владеет: современными технологиями, методами и приемами критики источников; способами</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

	формирования у обучающихся комплекса умений по работе с историческими источниками и их самостоятельному анализу
--	---

4. Содержание дисциплины

1 курс, 1 семестр

Модуль 1. Палеография

Предмет, задачи и методы палеографии. Взаимосвязь палеографии с другими специальными историческими дисциплинами. Практическое использование выводов палеографии в процессе исторического исследования: выявление подлинника, копии, подделки, времени и места составления, авторские рукописи (на примере актовых материалов).

Возникновение письменности и причины, вызвавшие ее появление. Древнейшие сведения о письменности у восточных славян. Славянские алфавиты: кириллица и глаголица. Спорные вопросы о времени их возникновения и авторстве. Использование букв славянских алфавитов для цифровых обозначений. Реформы кирилловского алфавита. Старославянский язык и изводы. Кирилл и Мефодий и церковнославянский язык.

Внешние признаки письменных источников Древней Руси (XI - XII вв.)
Характеристика письменности и наиболее известных рукописных памятников Древней Руси. Пергамен. История его возникновения. Береста. Общая характеристика уставного письма. Древнейший устав XI - XII вв. и его особенности. Особенности графики берестяных грамот. Орудия письма, чернила, краски. Формат и переплет рукописей. Элементы украшения рукописных книг. Древнерусский (старовизантийский орнамент). Миниатюра.

Внешние признаки письменных источников Руси XII — конца XV вв. Характеристика письменности и наиболее известных рукописных источников. Причины вытеснения пергамента бумагой. Техника производства бумаги. Водяные бумажные знаки: филигранные, вержеры, пантюзо и их практическое значение для производства и быта. Использование филигранных для датировки бумаги. Поздний устав XIII — XIV вв. и причины его перехода в полуустав. Характерные черты полуустава и его разновидности. Орудия письма, чернила, краски. «Чудовищный» (тератологический) орнамент, его общие черты, местные особенности, вопрос о происхождении. Миниатюра. Тайнопись и ее наиболее распространенные системы. Вязь как декоративное письмо.

Внешние признаки письменных памятников русского государства конца XV - XVII вв. Характеристика письменности и наиболее распространенных рукописных и печатных памятников XV - XVII вв. Приказная система и ее делопроизводство. Бумага как основной материал для письма. Бумажные водяные знаки иностранной бумаги, разнообразие их вариантов и постепенное усложнение их формы. Эволюция полуустава в скоропись. Особенности скорописи XV, XVI, XVII вв. Книжное письмо. Орудия письма, чернила, краски. Формат. Особенности столбцового и книжного приказного делопроизводства. Переплет. Балканский неовизантийский орнамент. Распространение орнамента. Московское барокко и его художественные особенности. Поморский стиль. Тайнопись и ее наиболее распространенные системы.

Внешние признаки письменных источников России XVIII- начала XX вв. Характеристика письменности и наиболее распространенных рукописных и печатных источников. Бумага как основной материал для письма. Организация отечественного

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

производства бумаги. Гербовая бумага, филигранные, штампы, цвет, плотность, химический состав, технология производства. Особенности скорописи XVIII – XIX вв. Академическое и канцелярское письмо, их особенности. Художественные стили. Орудия письма XVIII - XX вв. Чернила.

Модуль 2. Историческая хронология

Предмет, задачи и методы исторической хронологии. Историография вопроса. Математическая и историческая хронология. Понятия астрономических суток, лунного (синодического месяца) и астрономического года. Несоизмеримость природных и искусственных (календарных) единиц времени и невозможность создания идеального календаря.

Понятие календаря. Солнечные, лунные и лунно-солнечные календари. Древнейшие календарные системы: вавилонская, древнеегипетская, древнегреческая, римская и византийская. Юлианский календарь. Григорианский календарь. Взаимоотношение Юлианского и Григорианского календарей. Эры и их виды.

Русская система счета времени. Земледельческие календарь славян и названия месяцев. Дни недели. Деление суток. Начало года. Мартовский, ультрамартовский и сентябрьский календарные стили. Эра от сотворения мира. Реформы календарей 1699 и 1918 гг.

Прямая и косвенная датировка. Перевод древнерусских дат на современное летоисчисление. Использование формул и таблиц.

Модуль 3. Историческая метрология

Предмет, задачи, методы. Источники изучения метрологии. Из истории изучения метрологии.

Метрология древнерусского государства X-XII вв. Меры длины: пядь, локоть, сажень, поприще, их разновидности, подразделения. Народно-бытовые меры длины. Меры поверхности. Меры веса и их связь с денежными единицами (гривна, золотник). Меры объема сыпучих и жидких тел.

Метрология периода феодальной раздробленности (XII - конец XV вв.) Меры длины, поверхности, сыпучих тел, жидкостей и веса. Разнообразие местных единиц измерения и причины этого явления. Сохранения некоторых общерусских мер.

Метрология единого Российского государства (конец XV - XVII вв.) Правительственная политика в области унификации мер в едином Российском государстве и пережитки феодальной раздробленности в системе мер: новгородская и московская системы. Меры длины (путевые и межевые сажени, аршин, вершок.) Меры поверхности: четверть (четь), коробья, десятина. Меры налогового обложения: соха, обжа, четверть, выть, копна. Меры сыпучих тел: четверть и ее части. Меры веса: пуд, фунт, золотник и др.

Метрология XVIII - XX вв. Первые попытки организации научного обоснования русских мер в 1737 г. и поверочного дела. Указы 1797 г. и Закон 1835 г. «О системе российских мер и весов» и перевод русских мер на английскую систему мер. Меры длины: фут, дюйм, линия, точка. Меры поверхности. Меры сыпучих и жидких тел. Меры веса.

Создание международной метрической (десятичной) системы во Франции и вопрос ее введения в России в конце XIX - начале XX в. Переход к метрической системе мер в России в 1919 - 1927 гг. Общая характеристика метрической системы мер. Эталоны мер. Международная система единиц измерения.

Модуль 4. Сфрагистика

Предмет, задачи и методы сфрагистики. Связь сфрагистики с другими специальными историческими дисциплинами. Из истории изучения сфрагистики. Происхождение печатей. Виды печатей. Матрицы и оттиски. Способы прикрепления печатей к документам.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Печати Древнерусского государства (X— XII вв.) Княжеские печати «архаической традиции» и «греко-русского типа». Изображения на печатях. Церковные печати домонгольского периода. Стремление к унификации церковных печатей. Печати с русской благопожелательной подписью, печати с надписью «дньс слово», печати с патрональным изображением двух святых, с изображением княжеского знака и святого. Древнерусские пломбы «дрогического типа». Персональная атрибуция анонимных печатей.

Княжеские печати периода феодальной раздробленности. Анонимные княжеские печати XII - начала XIV в. Княжеские печати XIV - XV вв., потеря анонимного принципа их оформления. Расшатывание иконописного типа патронального святого на печатях.

Печати единого Российского государства (XV — XVII вв.) Большая государственная печать и ее символика. Малая государственная печать («кормленная»). Печати центральных государственных учреждений и отражение в их символике функций конкретных приказов. Печати местных учреждений. Печати должностных лиц. Городские и областные печати.

Печати Российской империи XVIII - начала XX вв. Государственная печать Петра I. Регламентирование применения большой, средней и малой государственных печатей в 1882 - 1883гг.

Печати центральных и местных учреждений. Печати частных лиц. Печати XX века. Государственная печать Временного правительства. Государственные печати РСФСР, СССР. Печати учреждений. Современные виды печатей.

Модуль 5. Нумизматика

Предмет, задачи и методы нумизматики. Монеты как важнейший исторический источник. Связь нумизматики с другими специальными историческими дисциплинами. Понятия и термины нумизматики.

Обменные операции и эквиваленты денег в древности. Переход к денежному обращению. Древнейшие монеты, их внешний вид и территориальное распространение.

Монеты и денежное обращение Древнерусского государства. Римские монеты на территории Восточной Европы (денарии, антонианы). Византийские (солиды, милиарисии), восточные (дирхемы), западноевропейские монеты (денарии) на территории Древней Руси. Возникновение русской денежно-весовой системы. Первые русские монеты (златники и серебряники). Дискуссионность вопроса о времени и причинах их появления. Внешний вид первых русских монет.

Древнерусская денежная терминология и денежный счет домонгольской Руси. Серебряные платежные гривны-слитки. Безмонетный период в истории Руси (XII-XIV вв.).

Русские монеты и денежное обращение XIV-XV вв. Возобновление самостоятельной чеканки монет. Русские монеты XIV-XV вв. Техника монетного производства. Центры монетного производства: Москва, Нижний Новгород, Суздаль, Рязань, Тверь, Новгород Великий, Псков. Особенность местных монетных систем. Создание предпосылок для единой монетной системы Русского государства в середине XV в. как результат развития экономических связей.

Русская монетная система XVI-XVII вв. Реформа 1534 г. Создание единой общегосударственной денежной системы. Копейка и деньга. Происхождение термина «копейка». Попытка введения крупного монетного номинала и медных денег. Реформа 1654-1663 гг. Талеры в русском денежном обращении и их использование в производстве русских серебряных денег. Новые денежные номиналы. Технология чеканки. Расстройство денежно-рыночных отношений. «Медный» бунт. Восстановление дореформенной денежной системы.

Русская монетная система в XVIII - начале XX в. Монетная реформа Петра I. Цели реформы, ее проведение и значение. Появление новых номиналов серебряных и медных

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

монет. Типы монет. Их названия. Новая техника производства монет. Монетные дворы. Введение проб для монетного металла. Завершение сложения десятичного принципа в денежном счете.

Монетная система России в послепетровское время. Изменения монетной стопы. Выпуск бумажных денег во второй половине ХУШ в. Денежная реформа Б. Ф. Канкрин. Кредитные билеты.

Чеканка золотых монет. Их основные номиналы. Денежная реформа С. Ю. Витте и переход к золотому денежному обращению.

Эмиссия бумажных денег в годы первой мировой войны. Расстройство денежного обращения.

Монеты ХХ в. Эмиссия бумажных денег как следствие гражданской войны и иностранной интервенции. Новая экономическая политика и деноминация денежных знаков. Первый выпуск советских серебряных монет и их вес. Денежная реформа 1922- 1924 гг. и их значение. Денежные монетные выпуски 20-30-х гг. Монетный металл и изображения на монетах. Денежные реформы 1947 и 1961 гг. Монетный металл и изображения на монетах. Юбилейные и памятные монеты. Изменение внешнего вида монет в 90-х гг. ХХ в. Современная денежная система.

Модуль 6. Геральдика и вексиллография

Предмет, метод и задачи геральдики. Связь геральдики с другими специальными историческими дисциплинами. Из истории изучения зарубежной и отечественной геральдики. Определения понятия «герб». Происхождение гербов. Социальная сущность гербов. Теоретическая геральдика. Составные части герба: щит, его формы. Деление щита и его цель. Гербовые цвета (финифти), металлы, меха. Их графическое изображение. Геральдические и негеральдические фигуры щита и их смысл. Дополнительные (необязательные) элементы герба: шлем, короны, нашлемник, мантия, намет, щитодержатели. Смысл этих фигур. Геральдическая терминология и порядок описания герба. Строгие правила теоретической геральдики.

Государственный герб России. Его происхождение и смысл символики. Вопрос византийского и западного заимствования двуглавого орла. Внесение дополнительных элементов в государственный герб при Алексее Михайловиче, Петре I, Екатерине II, Николае I. Учреждение Большого, Среднего и Малого государственных гербов в 1882 - 1883гг. и их эмблематика. Изменение государственного герба при Временном правительстве. Создание государственного герба РСФСР, СССР, союзных и автономных республик. Их символика. Возвращение к «старому» Российскому государственному гербу в 1993г.

Частные гербы. Первые упоминания о дворянских гербах в России в конце XVII в. начало составления частных гербов при Петре I. Оформление герба и условия его получения. Составление «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи». Возрождение дворянских гербов в конце XX века.

Вексиллография. Предмет, метод и задачи вексиллографии. Определения понятия флага, знамени, хоругви. История изучения вексиллографии.

Изучение истории и современного герба и флага Камчатского края.

Модуль 7. Ономастика.

Предмет, задачи и метод исторической ономастики. Связь ономастики с другими специальными историческими дисциплинами. Из истории развития исторической ономастики.

Социальная обусловленность имен собственных. Форманты имен собственных и их изучение.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Историческая топонимика как раздел ономастики. Предмет и задачи. Законы ряда и относительной негативности названий. Роль топонимики для изучения этногенеза и колонизационно-миграционных процессов. Топонимический субстрат. Гидронимия территории России. Речные форманты. Этимологические типы названий населенных пунктов. Микротопонимия. Топонимика Камчатского края.

Историческая этнонимика как раздел ономастики. Предмет и задачи. Связь топонимики с этнонимикой. Происхождение названий народов России, «ближнего зарубежья» и крупнейших стран.

Историческая антропонимика как раздел ономастики. Предмет, задачи и метод. Социальная обусловленность личного имени. Системы личных наименований и их изменения. История русских личных имен. Дохристианские имена. Христианизация и адаптация календарных имен. Некалендарные имена. Мода на имена.

Генеалогия: предмет, задачи и метод. Связь генеалогии с другими специальными историческими дисциплинами. Из истории изучения генеалогии. Роль генеалогии в изучении политической истории и процессов классовообразования и экономики. Методика генеалогического исследования: генеалогические таблицы и росписи. Генеалогические источники. Особенности изучения дворянской и недворянской генеалогии. Генеалогия посадских людей и купечества. Генеалогия крестьянства. Генеалогия рабочего класса и формирование кадрового пролетариата. Перспективы изучения трудовых династий XX в.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

5. Тематическое планирование

1 курс, 1 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Палеография.	2	6	0	12	20
2	Историческая хронология.	2	6	0	18	26
3	Историческая метрология.	0	6	0	12	18
4	Сфрагистика.	2	6	0	12	20
5	Нумизматика	2	4	0	12	18
6	Геральдика и вексиллография	2	6	0	12	20
7	Ономастика	2	4	0	16	22
	Всего	12	38	0	94	144

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
Модуль 2 1	Палеография и кодикология как отрасли научного знания и исследований	2	ОК-6, ОПК-5
	Практические занятия (семинары)		
1	Смежные дисциплины. Возникновение и развитие письменности у славян. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Внешние признаки письменных источников 14-17 веков	4	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
2	Палеографический практикум. Выполнение практических заданий.	2	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
	Самостоятельная работа		
1	Изучение славянских алфавитов.	12	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
2	Историческая хронология как отрасль научного знания и исследований	2	ОК-6, ОПК-5
	Практические занятия (семинары)		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3	Хронология как специальная историческая дисциплина. Появление научной хронологии. Эволюция систем летоисчисления. Лунные и солнечные календари. Календарные стили.	4	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
4	Решение хронологических задач	2	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
	Самостоятельная работа		
2	Система летоисчисления на Руси.	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
3	Изучение древних календарных систем.	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
4	Изучение современных видов летоисчисления	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3

Модуль 3

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
5	Историческая метрология как специальная историческая дисциплина. Эволюция метрологических единиц	4	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
6	Решение метрологических задач.	2	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
	Самостоятельная работа		
5	Изучение метрических систем древности	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
6	Метрология средневековья	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3

Модуль 4

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
3	Современная сфрагистика и использование гербовых печатей	1	ОК-6, ОПК-5
4	Сфрагистика как отрасль научного знания и исследований	1	ОК-6, ОПК-5
	Практические занятия (семинары)		
7	История развития сфрагистики и превращение ее в отдельную специальную историческую дисциплину.	4	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
8	Сфрагистический практикум.	2	
	Самостоятельная работа		
7	Государственные печати СССР	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
8	Современные виды печатей	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3

Модуль 5

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
5	Бонистика как отрасль научного знания и исследований	1	ОК-6, ОПК-5
6	Нумизматика как отрасль научного знания и исследований	1	ОК-6, ОПК-5
	Практические занятия (семинары)		
9	Нумизматика и ее разделы. Бонистика как специальная историческая дисциплина	4	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
	Самостоятельная работа		
9	Древнерусская денежная терминология и денежный счет	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
10	Домонетные формы денег	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3

Модуль 6

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
7	Геральдика и вексиллография как отрасли научного знания и исследований	2	ОК-6, ОПК-5
	Практические занятия (семинары)		
10	Геральдика и ее разделы	4	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
11	Составление гербов. Составление авторских гербов.	2	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
	Самостоятельная работа		
11	Правила и приемы составления гербов.	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
12	Вексиллография.	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3

Модуль 7

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
6	Ономастика и генеалогия как отрасли научного знания и исследований	2	ОК-6, ОПК-5
	Практические занятия (семинары)		
12	Ономастика и генеалогия как специальные исторические дисциплины.	4	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
	Самостоятельная работа		
13	Подготовка к написанию рефератов	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

14	Написание рефератов	6	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3
15	Правила составления генеалогических таблиц	4	ОК-6, ОПК-5, ПСК-3

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

6. Самостоятельная работа

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

МОДУЛЬ I. ПАЛЕОГРАФИЯ

Тема 1. Смежные дисциплины. Возникновение и развитие письменности у славян. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Внешние признаки письменных источников 14-17 веков.

ПЛАН:

1. Дохристианская письменность на Руси. Роль Кирилла и Мефодия в создании славянской азбуки. Славянские азбуки - глаголица и кириллица
2. Пергамен: история появления, технология изготовления. Палимпсесты. Орудия письма. Краски. Чернила. Береста, специфика нанесения текста на бересте. Бумага: история изобретения и технология производства. Водяные знаки.
3. Устав. Общая характеристика, время его существования и эволюция. Полуустав: общая характеристика, датирующие признаки, локальные разновидности. Скоропись: общая характеристика. Датирующие показатели графики.
4. Украшение рукописей в 11-13 вв. Украшение рукописей в 14-15 вв. Украшение рукописей 16-17 вв.
5. Тайнопись, сферы ее использования. Принципы тайнописи. Способы расшифровки.
6. Книжное письмо 16-17 вв.
7. Внешний вид рукописных материалов: свитки, листы, тетради, книги. Форматы. Переплеты.

ЗАДАНИЯ:

1. Подготовить доклад на тему: «Центры русского летописания», «Сравнение европейских анналов и русских летописей».
2. Поясните термины: кириллица, глаголица, пергамен, палимпсест, берестология, водяной знак, филигрань, устав, полуустав, скоропись, вязь, миниатюра, охра, лазурь, киноварь, став, застава, тайнопись, кодикология, десть, полдесть, свиток, тетрадь.

Тема 2. Палеографический практикум. Выполнение практических заданий

ПЛАН ПАЛЕОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА:

1. Определите тип начертания выданного Вам фрагмента текста (устав, полуустав, скоропись). Дайте краткую характеристику избранного Вами типа начертания текста. Какие признаки найдены Вами в данном отрывке?
2. Определите приблизительную дату создания текста. Какие датирующие показатели графики Вы обнаружили?
3. Опишите украшения, использованные в рукописи. Какова цель их использования?
4. Опишите (предположительно) содержание рукописи. Определите степень распространенности данной рукописи.
5. Определите (предположительно) авторство рукописи.

ОБРАЗЦЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПАЛЕОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»



МОДУЛЬ II. ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНОЛОГИЯ

Тема 3. Хронология как специальная историческая дисциплина. Появление научной хронологии. Эволюция систем летоисчисления. Лунные и солнечные календари. Календарные стили.

1. Методы установления датировок. Принципы датировок событий в источниках. Особенности перевода дат на современное летоисчисление.
2. Появление лунных и лунно-солнечных календарей и их особенности. Эволюция древнеавилонского календаря. Древнеарабский и мусульманский календарь. Древнеримский календарь.
3. Особенности солнечного счета времени. Источники древнеегипетского календаря. Период Сотиса. Канопиский декрет и реформа египетского календаря Августа.
4. Юлианская реформа древнеримского календаря. Григорианская реформа календаря.
5. Особенности счета времени у восточных славян. Календарные стили (мартовский, ультрамартовский, сентябрьский).
6. Появление светского календаря. Введение григорианского календаря.
7. Проекты реформ календаря в СССР.

ЗАДАНИЯ:

1. Поясните термины: хронология, лунный год, солнечный год, календы, ноны, иды, мерседоний, мартовский стиль, сентябрьский стиль, ультрамартовский стиль, старый стиль, новый стиль, пасхалии, Сотис, абсолютная дата, относительная дата, календарь, фиктивная эра, вруцелето.
2. Составьте конспект: «Летоисчисление в странах Азии», «Буддистский календарь», «Календари индейцев Америки».

Тема 4. Решение хронологических задач

ПРИМЕРЫ ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ:

1. На этом месте в устье Невы выдающийся новгородский князь разбил шведов. А спустя 463 года здесь застучали топоры, по приказу царя началось строительство новой столицы?
 - О каком князе идет речь, и когда произошло это событие?
 - По приказу, какого царя началось строительство новой столицы?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

- Когда была заложена новая столица, и как ее назвали?
 - Что связывает два этих события?
2. И. П. Кулибин, И. И. Ползунов и М. В. Ломоносов — эти люди внесли огромный вклад в науку и технику. Жили они в одно время. И. И. Ползунов родился в седьмую годовщину Российской империи, он младше М. В. Ломоносова на 17 лет и старше И. П. Кулибина на 7 лет. Ломоносов прожил на 16 лет дольше, чем И. И. Ползунов и на 29 лет меньше И. П. Кулибина. Умер М. В. Ломоносов в десятый юбилей Московского университета. Будучи, в каком возрасте они ушли из жизни? Чем они занимались?
 3. Первый раздел Речи Посполитой был в 1772 году, третий в 1795. Когда был второй раздел, если известно, что время между первым и вторым равно продолжительности Северной войны. Какие государства участвовали в разделе? Что явилось итогом разделов Речи Посполитой?
 4. К дате принятия Русью христианства прибавить дату гибели князя, который всегда соблюдал правила рыцарской чести — никогда не нападал врасплох. Это ему принадлежат слова: «Иду на вы». Вычислите среднее арифметическое и назовите событие, которое связано с числом, полученным в результате.
 5. Разность последнего года правления князя Святослава и последнего года правления князя Олега разделить на три. К частному прибавить дату начала правления Рюрика. С каким событием связан полученный результат?
 6. При этом князе Русь приняла христианство. Сумма цифр числа (даты) последнего года его правления сложить с суммой цифр числа (даты) последнего года правления князя Игоря будет равна 25. Какое событие дает сумму чисел числа (даты) равную 25?
 7. От даты принятия первого судебника вычесть продолжительность правления Ярослава Мудрого. С каким событием связан полученный результат?
 8. Этот выдающийся русский князь, причисленный православной церковью к лику святых, умер в возрасте 43 лет. До полного освобождения Руси от ордынского владычества оставалось еще 217 лет. О каком князе идет речь, и когда он родился?
 9. Выведите среднее арифметическое двух событий: образование Москвы и антиордынское восстание в Твери. С каким событием связан полученный результат?
 10. Между двумя этими событиями 100 лет. Оба они связаны с освобождением Руси от одного и того же завоевателя. Первое событие послужило началом освобождения Руси, а второе ее полным освобождением. О каких событиях идет речь?
 11. Спустя год после принятия Русью христианства в Киеве заложили так называемую Десятинную церковь, посвященную Успению Богородицы. Когда она была заложена, в правлении, какого князя? Откуда пошло название Десятинная церковь?

МОДУЛЬ III. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕТРОЛОГИЯ

Тема 5. Историческая метрология как специальная историческая дисциплина.

Эволюция метрологических единиц.

1. Измерение и число в доиндустриальную эпоху. Вариативность способов метрологических измерений. Современная метрологическая система.
2. Источники древнерусской и российской метрологии.
3. Эволюция единиц измерения длины в Древней Руси.
4. Развитие меры поверхности на Руси.
5. Формирование системы мер сыпучих и жидких тел в России.
6. Денежно-весовые и денежно-счетные единицы древнерусского государства.
7. Региональные метрологические системы в древнерусских княжествах.
8. Правительственная политика в области метрологии и денежного обращения в XVI - XVII вв. Сошное письмо. Торговые единицы Московского государства.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

9. Политика российского правительства в области метрологии в XVIII - начале XX века. Меры длины в Российской империи.

10. Возникновение и введение десятичной (метрической) системы в Европе. Политика советского правительства в области метрологии.

ЗАДАНИЯ:

1. Поясните термины: метрология, аршин, денежно-весовая единица, метрическая система, десятичная система, пядь, коробья, ар, соха, верста, сошное письмо, пуд, пуз, десятина, двоичная система, троичная система.

2. Подготовьте доклады по темам: «Меры веса, площади на Древнем Востоке», «Меры объема и поверхности в античной Греции».

Тема 6. Решение метрологических задач.

ПРИМЕРЫ МЕТРОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ:

1. Выразите в метрических единицах рост человека, если о нем сказано, что он был ростом 10 вершков.

2. Перечислите какие меры объема, площади и длины соответствовали понятию четверть.

3. Выразите в метрической системе:

Слышно за версту.

Бешеной собаке семь вёрст не крюк.

Косая сажень в плечах.

Мерить всех на свой аршин.

От горшка два вершка.

Сто пудов.

Семь пядей во лбу.

Мал золотник, да дорог.

Идти семимильными шагами.

Узнать, почём фунт лиха.

Ни пяди земли (не уступить).

4. Выразите в метрической системе:

А. Царь Салтан, с женой простяся,

На добра коня садяся,

Ей наказывал себя

Побережь, его любя.

Между тем как он далеко

Бьется долго и жестоко

Наступает срок родин

Сына Бог им дал в аршин

(А.С.Пушкин)

С каждой минутой вода подбиралась

К бедным зверькам; уж под ними осталось

Меньше аршина земли в ширину,

Меньше сажени в длину.

(Н.А.Некрасов)

В. – Гой вы еси, удалы добры молодцы!

Видел я Тугарина Змеевича,

В вышину ли он, Тугарин, трех сажень,

Промежду глаз калена стрела.

Конь под ним как лютый зверь.

(“Алеша Попович и Тугарин”)

Б. Вижу один островок небольшой-

Зайцы на нем собралися гурьбой.

5. Сколько литров входило в чару Василия Буслаева?

... В то же время поставил Васька

Чан среди двора,

Наливал чан полон зелена вина,

Опускал он чару в полтора ведра.

(“Василий Буслаев и мужики новгородские”)

6. Он ведь мечет все палицу тяжелую,

Он ведь мечет-то палицу сорока пудов. (“Бой Ильи Муромца с сыном”).

Сколько килограммов весила палица богатыря Ильи Муромца?

7. Пронумеруйте русские меры длины в порядке их возрастания:

...большая пядь

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

- ...дюйм
- ...палец
- ...ладонь
- ...пядь с кувырком
- ...фут
- ...маховая сажень
- ...малая пядь

8. Измерьте:

свой рост в вершках..., в футах..., в аршинах..., в дюймах..., в пядях...

свой вес в фунтах..., в пудах..., в золотниках...

9. Длина бревна – 5 аршин. В одну минуту от этого бревна отпиливают по одному аршину. За сколько минут будет распилено все бревно?

10. Канат длиной 11 аршин рабочие разрезали на 2 части так, что в одной оказалось столько вершков, сколько в другом дюймов. Какой длины получился каждый кусок каната?

МОДУЛЬ IV. СФРАГИСТИКА

Тема 7. История развития сфрагистики и превращение ее в отдельную специальную историческую дисциплину.

1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях. История изучения печатей в России.
2. Происхождение печатей. Внешний вид печати.
3. Печати Древнерусского государства.
4. Печати периода феодальной раздробленности Руси.
5. Печати периода Русского централизованного государства. Печать единого Российского государства.
6. Печати Российской империи XVIII-нач. XX в.
7. Печати периода революции 1917 года. Советские печати. Государственная печать РФ. Гербовые печати.

ЗАДАНИЯ:

1. Поясните термины: сигиллография, матрица, оттиск, булла, хрисовула, аргировула, моливдовула, вислые печати, прикладные печати, закопченные печати.
2. Подготовьте презентации на темы: «Личные печати князей дома Рюриковичей», «Современные печати и штампы: дизайн и технологии изготовления»

Тема 8. Сфрагистический практикум

ПЛАН СФРАГИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Внешняя критика:

1. Опишите тип представленного изображения: штамп/печать, оттиск/матрица. Из каких материалов он изготовлен? Почему?
2. Опишите тип печати/штампа, оттиска/матрицы. Что Вы о них знаете?

Внутренняя критика:

3. Что указано в легенде печати/штампа? Какие датирующие показатели Вы видите?
4. Какие символы и изображения использованы? Почему?
5. В какие периоды бытовала печать? Почему Вы так решили?
6. Какова степень распространенности печати/штампа?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

7. Определите (предположительно) какие документы она скрепляла/легитимизировала. Каковы функции печати/штампа?

ОБРАЗЦЫ ПЕЧАТЕЙ ДЛЯ ПАЛЕОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА



МОДУЛЬ V. НУМИЗМАТИКА

Тема 9. Нумизматика и ее разделы. Бонистика как специальная историческая дисциплина

1. Нумизматика как специальная историческая дисциплина. История изучения нумизматики. Бонистика как раздел нумизматики и как отдельная специальная историческая дисциплина.
2. Домонетные формы денег. Монетное обращение на Руси.
3. Первые монеты Киевской Руси.
4. Денежное обращение в домонгольской Руси. Слитки и гривны.
5. Древнерусская денежная терминология. Денежный счет. Причины возникновения резан.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

6. Безмонетный период (XII-XVI вв): причины его возникновения, эквиваленты денежных единиц.
7. Монеты эпохи централизации: монетное обращение в удельных княжествах (Рязанское, Новгородское, Тверское, Московское). Монеты единого Московского государства.
8. Денежные реформы в досоветской России (XVI-XIX вв.)
 - Реформа Елены Глинской
 - Реформы Алексея Михайловича
 - Реформы Петра I
 - Реформа Е.Ф.Канкрин
 - Реформа С.Ю.Витте
9. Денежное обращение в период Первой мировой войны и революций.
10. Советская денежная система.
11. Современная денежная система.

ЗАДАНИЯ

1. Поясните термины: лигатура, аверс, реверс, гурт, порча монеты, монетная стопа, бона, денежный суррогат, надчеканка, ефимок.
2. Подготовьте сообщения по темам: «Монеты Древнего Востока», «Монеты греческих полисов», «Монеты Рима».

МОДУЛЬ VI. ГЕРАЛЬДИКА И ВЕКСИЛЛОГРАФИЯ.

Тема 10. Геральдика и ее разделы.

1. Предмет геральдики. Понятие о гербах.
2. Основы теоретической геральдики и блазонирование (составление герба)
3. Практическая геральдика в России: эмблемы древнерусских князей, русские «предгербы».
4. Городская геральдика:
 - Появление первых гербов у городов.
 - Киевский, Московский, Новгородский гербы
 - Гербы Смоленска, Чернигова, Ярославля, Ростова.
5. Геральдическая реформа Петра I.
6. Государственный герб Российской империи (изменения в XVIII-XX вв.)
7. Геральдика дворянских родов: дарование гербов дворянству; гербы основных дворянских семей; гербы, дарованные за особые заслуги и отвагу.
8. История герба Петропавловска-Камчатского и Камчатского края.
9. Вексиллография: определение, предмет изучения, методы.
10. Фалеристика: определение, предмет изучения, методы.

ЗАДАНИЯ:

1. Поясните термины: герб, символ, финифть, мех, тинтикура, лазурь, держатель, геральдические фигуры, негеральдические фигуры, орудия геральдических животных, шнур Венеры, картуш, блазонирование, герольд.
2. Подготовьте презентации на темы: «Рыцарские гербы Франции», «Рыцарские гербы Германии», «Рыцарские гербы Англии».

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Тема 11. Составление гербов. Составление авторских гербов.

Основы блазонирования: геральдические тинтикуры: эмали, металлы и меха.

ОПИСАНИЕ ГЕРБОВ:



Определите, каким городам принадлежат данные гербы. Что означает изображение на каждом из них? Что символизируют цвета. Как перевести эти гербы в черно-белое изображение?

СОСТАВЛЕНИЕ АВТОРСКИХ ГЕРБОВ:

1. Герб факультета.
2. Герб направления подготовки.
3. Гербы кафедр факультета.
4. Герб своей семьи.
5. Герб студенчества.
6. Герб родного города/села.
7. Герб Камчатки.

МОДУЛЬ VII. ОНОМАСТИКА.

Тема 12. Ономастика и генеалогия как специальные исторические дисциплины.

1. Ономастика как специальная историческая дисциплина. Историческая ономастика: предмет, цели и задачи.
2. Основные разделы ономастики:
 - Топонимика;
 - Антропонимика;
 - Теонимика;
 - Зоонимика;
 - Космонимика/астронимика;
 - Этнонимика.
3. Ойконимы, годонимы, топонимы и этнонимы Камчатского края.
4. Генеалогия как специальная историческая дисциплина.
5. Особенности русской генеалогии. Правила составления родословных.

ЗАДАНИЯ:

1. Поясните термины: ойконим, топоним, годоним, зооним, этноним, антропоним, эпоним, генеалогия, генеалогическое древо.
2. Составьте генеалогическое древо своей семьи (5 поколений) или выдающего семейства (7 поколений).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Защита рефератов.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

Форма 1. Подготовка конспектов.

Методические рекомендации при составлении конспекта.

При подготовке конспекта рекомендуется начинать с материалов лекций по изучаемой теме (если она рассматривалась), далее перейти к работе с литературой. Работа с литературой начинается с изучения разделов и глав по данной теме. При этом желательно использовать несколько источников. Список рекомендуемой литературы указан. При подготовке конспектов полезно помнить, что конспект представляет собой сжатое, лаконичное изложение содержания источника (книги, статьи), поэтому в первую очередь необходимо ознакомиться с определениями, основными понятиями, составить план (простой или развернутый), использовать цитаты и ссылки на источники. К конспекту должен прилагаться список используемой литературы.

Этапы подготовки конспекта:

1. Ознакомление с основными вопросами темы и рекомендуемым списком литературы;
2. Просмотр литературы, выделение и фиксация основных идей в тезисной форме, конспектирование;
3. Выделение новых слов, относящихся к специальной терминологии;
4. Работа со словарём;
5. Критическое осмысление прочитанного;
6. Воспроизведение прочитанного и записанного в устной форме;
7. Подготовка обоснования своей позиции по проблемным вопросам семинарского занятия.

Критерии оценки конспекта:

- Соответствие темы содержанию.
- Степень раскрытия темы.
- Логика изложения материала.
- Использование научной литературы.

ТЕМЫ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ:

- 1) Изучение славянских алфавитов.
- 2) Система летоисчисления на Руси.
- 3) Изучение древних календарных систем.
- 4) Метрология средневековья
- 5) Государственные печати СССР
- 6) Современные виды печатей
- 7) Древнерусская денежная терминология и денежный счет
- 8) Домонетные формы денег
- 9) Правила и приемы составления гербов.
- 10) Вексиллография.
- 11) Правила составления генеалогических таблиц

Форма 2. Подготовка рефератов Требования к написанию реферата

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1. Реферат включает в себя: план работы, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложение (если необходимо).
2. Объем работы: минимум 15 листов формата А-4. Шрифт: Times New Roman. Размер: 14. Поля: сверху – 2, снизу – 2, слева – 3, справа – 1,5. Междустрочный интервал: полуторный. Разметка страниц: положение – вверх, выравнивание – от центра.
3. Для реферата обязателен титульный лист (тема работы, группа, Ф.И.О. студента, Ф. И. О. преподавателя, принявшего реферат).
4. ПЛАН работы отражает структуру (основные части: введение, главы, заключение, список литературы, приложение) реферата с указанием страниц. Нумерация начинается с третьей страницы (с введения). Первые две страницы, титульный лист и план работы не нумеруются.
5. ВВЕДЕНИЕ раскрывает актуальность изучения темы реферата, цель, задачи, которые необходимо решить в основной части работы.
6. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ включает в себя не менее двух глав, раскрывающих основное содержание темы реферата (выделяются ключевые или самые проблемные вопросы).
7. В ЗАКЛЮЧЕНИИ подводятся итоги, делаются выводы, к которым пришёл автор реферата в ходе изучения обозначенной философской проблемы.
8. В ПРИЛОЖЕНИИ может быть представлена таблица, схема или любые другие сведения, которые необходимо привести в целях наиболее полного раскрытия темы работы.
9. Реферат должен быть прошит или скреплен с левой стороны.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ:

1. Геральдические символы Рюриковичей.
2. Геральдические символы Романовых.
3. Монеты средневековой Европы.
4. Эккель и его роль в классификации монет.
5. Эволюция герба России.
6. Флаг России и история его появления.
7. Советский герб и флаг.
8. Печати знати. Индивидуальные печати сегодня.
9. Эволюция письменности в России.
10. Этнические топонимы Камчатки.
11. Имена выдающихся деятелей на карте Камчатки.

Форма 3. Тематическая презентация.

По своей структуре презентация состоит из трех частей:

1. *введение;*
2. *основная часть;*
3. *заключение.*

Презентация должна иметь титульный лист (См. Приложение 1 по написанию контрольных работ) и начинаться с плана.

1. структура презентации должна соответствовать плану;
2. в презентации должно быть не более 15-20 слайдов;
3. план составляется на отдельном слайде;
4. заголовки плана дублируются в тексте презентации, обозначая ее разделы. (См. Приложение 2 по написанию контрольных работ).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

5. На отдельном слайде представляются методологические аспекты темы презентации:
6. определение проблемы работы;
7. определение основной цели работы и подчиненных ей частных задач;
8. обзор литературы и источников по данной теме.

Основная часть презентации представлена слайдами с соответствующими к ним комментариями. Последний слайд презентации – заключение. Заключение – это основные выводы, к которым приходит автор на основе исследованной литературы и источников. Отдельным слайдом представляется список источников, литературы, Интернет-ресурсов. Список литературы оформляется в соответствии с правилами библиографического ГОСТа.

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

1. Центры летописания на Руси.
2. Генеалогия княжеского дома Рюриковичей.
3. Генеалогия царского дома Романовых
4. Современные памятные монеты и монетные коллекции России.
5. Чеканка монет в России: история и современность.
6. История книгопечатания в России.
7. Княжеские стяги и хоругви Древней Руси.
8. Награды Российской империи.
9. Награды Советского союза.
10. Современные награды России.

Форма 4. Бонистический анализ.

ПЛАН БОНИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА:

1. Определите дату создания купюры. Какие датирующие показатели Вы обнаружили?
2. Опишите лицевую и оборотную сторону купюры.
3. Какие степени защиты использованы на купюре?
4. Опишите символы, использованные на купюре. Каковы цель использования и значение этих символов?
5. Опишите место купюры в денежной системе.

ОБРАЗЦЫ БОН ДЛЯ АНАЛИЗА



7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Тематическим планом не предусмотрены

8. Перечень вопросов на экзамен

1. Предмет и задачи палеографии. Палеография и смежные дисциплины

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

2. Советские печати. Гербовые печати Российской Федерации.
3. Основные этапы развития русской палеографии. Новейшие технологии в палеографии.
4. Печати Российской Империи.
5. Возникновение славянской письменности. Кирилловский алфавит. Летописание и стили письма. Титла, сокращения, изводы.
6. Печати Московской Руси. Печати Ивана III и Ивана IV.
7. Устав. Полуустав. Скоропись. Датирующие показатели графики. Книжное письмо 16-17 вв.
8. Печати Руси. Княжеские печати. Патриаршьи печати. Печать «ДЫНЪСЛОВО». Печати феодальной раздробленности.
9. Украшение рукописей в 11-17 вв. Орудия письма. Краски. Чернила.. Старопечатный орнамент, барокко. Экслибрис.
10. Сфрагистика как специальная историческая дисциплина. Связь сфрагистики и геральдики. Типология печатей.
11. Береста, ее особенности как писчего материала. Специфика нанесения текста на бересте. Берестология.
12. Вексиллография и фалеристика как специальные исторические дисциплины. Зоны и составные части флага.
13. Тайнопись, сферы ее использования. Принципы тайнописи. Способы расшифровки.
14. Основы теоретической геральдики. Блазонирование. Тинтикуры. Геральдические и негеральдические фигуры.
15. Внешний вид рукописных материалов: свитки, листы, тетради, книги. Пергамен. Палимпсесты. Бумага.
16. Геральдика как специальная историческая дисциплина. Геральдика и ее связь с другими специальными историческими дисциплинами.
17. Предмет и задачи хронологии. Методы исторической хронологии. Календарь в культуре народов мира.
18. Возникновение и введение десятичной (метрической) системы в Европе. Политика советского правительства в области метрологии.
19. Методы и принципы датировок событий в источниках.
20. Система мер и весов в Российской империи.
21. Особенности перевода дат на современное летоисчисление.
22. Политика российского правительства в области метрологии в XVIII - начале XX века.
23. Появление лунных и лунно-солнечных календарей и их особенности.
24. Правительственная политика в области метрологии и денежного обращения в XVI - XVII вв. Сошное письмо. Торговые единицы Московского государства.
25. Особенности солнечного счета времени.
26. Появление региональных метрологических систем в древнерусских княжествах. Московско-черниговско-владимирская и новгородско-псковская системы мер и весов.
27. Юлианская реформа древнеримского календаря.
28. Древнерусские единицы мер и весов.
29. Григорианская реформа календаря.
30. Предмет и задачи исторической метрологии.
31. Особенности счета времени у восточных славян.
32. Историческая метрология в системе вспомогательных исторических дисциплин.
33. Проекты реформ календаря в СССР.
34. Историческая хронология как специальная историческая дисциплина.
35. Сфрагистика как специальная историческая дисциплина.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

36. Бонистика как отрасль научных знаний и прикладная наука.
37. Ономастика как специальная историческая дисциплина.
38. Особенности русской генеалогии. Правила составления родословных.
39. Генеалогия как специальная историческая дисциплина.
40. Основы теоретической геральдики.

**Тестовые задания по вопросам курса
РАБОЧИЕ ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ
КОНТРОЛЬНО-СРЕЗОВЫХ РАБОТ
РАБОЧИЙ ТЕСТ ПО ГЕРАЛЬДИКЕ**

1. Геральдика – это:
 - а) наука о печатях;
 - б) наука о монетах.;
 - в) наука о гербах. П

2. Московский князь- инициатор утверждения государственного герба:
 - а) Дмитрий Иванович (Донской) П
 - б) Василий II
 - в) Иван III
3. Важнейшие элементы государственного герба, которые утверждались в хронологической последовательности:
 - а) двуглавый орел, всадник, короны, скипетр с державой;
 - б) двуглавый орел, скипетр с державой, короны, всадник; П
 - в) двуглавый орел, всадник, скипетр с державой, короны.
4. С начала XVIII века всадника на государственном гербе стали называть:
 - а) Георгий Победоносец; П
 - б) Андрей Первозванный;
 - в) архангел Михаил.
5. Изображения какого животного встречается на печатях Ивана Грозного:
 - а) льва;
 - б) тигра;
 - в) единорога П
6. В результате геральдической реформы 50-х- начала 80-х годов XIX века в России были утверждены государственные гербы:
 - а) праздничный и повседневный;
 - б) главный и императорский
 - в) Большой, Средний и Малый. П
7. Какой девиз был начертан на гербе СССР:
 - а) “С нами Бог”;
 - б) “Пролетарии всех стран, соединяйтесь” П
 - в) “Весь мир насилья мы разрушим”;
8. Современный государственный герб России был законодательно утвержден:
 - а) в 1990 году
 - б) в 2000 году П
 - в) в 1993 году

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

9. Укажите слова- синонимы, которые утверждались в отечественной истории в хронологической последовательности:
- а) флаг, стяг, знамя;
 - б) стяг, флаг, знамя;
 - в) стяг, знамя, флаг. П
10. На каких знаменах Древней Руси изображались лики святых:
- а) на хоругвиях; П
 - б) на фламмулах;
 - в) на прапорах.
11. В результате геральдической реформы 50-х годов XIX века государственный флаг России стал:
- а) черно-желто-белым; П
 - б) бело-сине-желтым;
 - в) черно-красно-белым.
12. Традиционный бело-сине-красный флаг был восстановлен:
- а) Александром II
 - б) Александром III П
 - в) Временным правительством.
13. Утвержденное в 1918 году знамя РСФСР было:
- а) бело-сине-красного цвета;
 - б) красного цвета;
 - в) красного цвета с синей полосой. П
14. Праздник «День Государственного флага Российской Федерации» установлен:
- а) 22 августа; П
 - б) 7 октября;
 - в) 19 ноября.

ВОПРОСЫ КОНТРОЛЬНО-СРЕЗОВЫХ РАБОТ

1. С каких пор стяг на Руси - предшественник флага- стал называться "знаменем"?
2. Какие изображения использовались на русских стягах и знаменах в X-XVI веках?
3. Когда на русских знаменах стало появляться изображение герба?
4. При каком царе красный, синий и белый цвета приобрели государственное значение?
5. Кто определил и утвердил порядок расположения цветных горизонтальных полос на российском флаге?
6. Как называется флаг российского военно-морского флота?
7. Объясните значение слова "крыж".
8. Какие цвета использовались в государственном флаге Российской империи, утвержденном во время геральдической реформы, проведенной Бенгардом Кене?
9. Кто из российских правителей XIX века восстановил государственный флаг с традиционным бело-сине-красным цветом?
10. Какие изменения были внесены в государственный флаг Российской империи накануне Первой мировой войны?
11. Флаг какого цвета или каких цветов был утвержден после свержения царизма в феврале 1917 года Временным правительством в качестве государственного?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

12. Когда красный флаг был утвержден в качестве государственного флага Российской Советской республики?
13. Охарактеризуйте государственный флаг Советского Союза.
14. Под каким флагом сражались участники Белого движения во время Гражданской войны в России?
15. Отрывок из стихотворения Н. Кончаловской «Наша древняя столица» объясните, почему улицы и слободы получили такие названия? Что такое слобода?
- Кузнецы куют таганы
На Таганской слободе,
Кузнецы для печи банной
Отливают медный чан.
Старый пекарь на Басманной
Выпекает хлеб- «басман»
А в Калашном переулке
Для бояр и для царя
Выпекают пекаря
Калачи, баранки, булки.
На Рыбачьей на слободке,
По названью Бережки,
Рыбаки спускают лодки
На простор Москвы-реки.
Топоры на бойнях точат
На Мясницкой слободе,
В Сыромятнях кожи мочат
В быстрой яузской воде.
16. Ткань измеряли локтями. Локоть- расстояние от локтевого сустава до вытянутого среднего пальца, примерно 38 см. И пядь, и локоть, и сажень у каждого человека свои и зависят от его роста. Поэтому, например, купцы, торговавшие тканями, предпочитали нанимать продавцов маленького роста. Почему?
17. Объясните название денежных единиц: рубль, копейка, полушка, полполушка, алтын (3 коп)? Сколько в рубле копеек, полушек, полполушек, алтынов?
18. Сколько крестов на флаге Великобритании символизируют?
19. Флаги военно-морских флотов и береговой охраны некоторых стран имеют подозрительно похожий дизайн: белое полотнище с прямым красным крестом, в верхнем углу у древка национальный флаг (Индия, Сент-Кристофер и Невис, Ямайка и др.). Создается впечатление, что у авторов флагов просто не хватило фантазии. Чем объясняется подобное заимствование?
20. Попробуйте правильно описать этот герб работы прекрасного художника Гуго Штрёля. Кстати, чей это герб?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

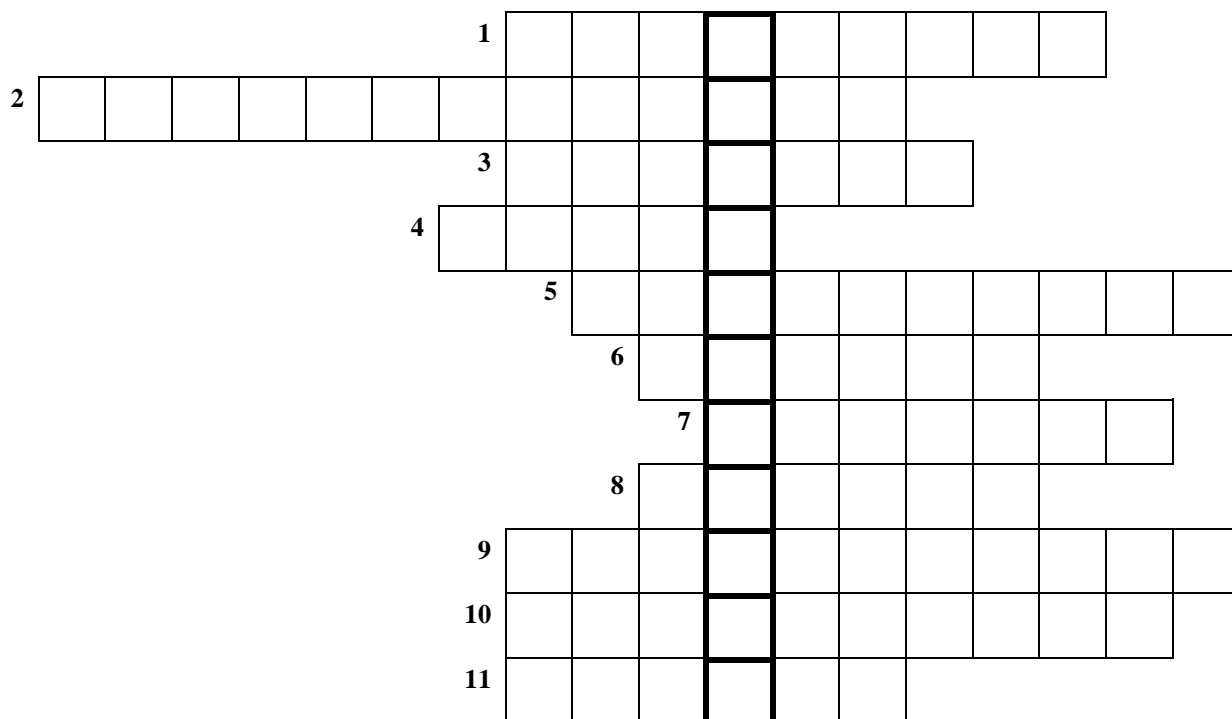


21. Задание: соотнести (стрелочкой) понятия с определениями, приведенными в таблице.

Аверс	Название денежных знаков, выпускавшихся в России с 1843 года.
Гурт	Слиток металла определенной формы, веса и пробы, служащий узаконенным средством платежа.
Легенда	Ребро монеты, специально оформленное, чтобы предупредить злонамеренную обрезку монеты из драгоценного металла в процессе обращения.
Реверс	Оборотная сторона монеты
Монета	Знак неофициального обращения, выпущенный каким-либо учреждением или предприятием в период дефицита государственных денежных знаков.
Ассигнация	Лицевая сторона монеты (медали, знака), легенды и изображение которой раскрывают государственную принадлежность, подчеркивают значение события, памятника культуры или выдающегося лица, явления природы и т.п.
Бона	Товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента, товар, в котором выражается стоимость всех остальных товаров; монеты, имеющие реальную стоимость будучи изготовленными из драгоценных металлов (серебра, золота, платины и др.).
Деньги	Бумажный денежный знак, выпущенный в России в 1769 г.
Казначейский билет	Название денежных знаков, выпущенных в СССР в 1924, 1925, 1928, 1934, 1938, 1947, 1961 годах.
Кредитный билет	Надпись на монете, совокупность всех встречающихся на ней письменных знаков (слова, сокращения, отдельные буквы).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

22. Решите кроссворд по теме «Сфрагистика»



По горизонтали:

1. Вислая печать, оттискиваемая на золоте.
2. Латинское название науки о печатях.
3. Понятие печать распространяется как на оттиски, так и на ...
4. Название княжеской печати в X – XI вв.
5. Вислая печать, оттискиваемая на серебре.
6. Печать, прикрепленная к документу на шнуре.
7. Металл, на котором оттискивались аргировулы.
8. Отпечаток, полученный печатью под давлением.
9. Вислая печать, оттискиваемая на свинце.
10. Тип печати, оттискиваемый на самом документе или предмете.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1 Основная литература:

1. Лебедева, А. И. Специальные исторические дисциплины: учеб.-метод. пособие. - Петропавловск-Камчат. : КамГУ им. Витуса Беринга, 2013. 26 экз.

9.2 Дополнительная литература

1. Голиков, А. Г. Источниковедение отечественной истории: учеб. пособие для вузов по спец. 030401 "история" и направлению подгот. 030400 "история" / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под общ. ред. А. Г. Голикова. - 3-е изд. , стер. . - М. : Академия, 2009. 20 экз.

2. Наумова, Г. Р. Историография истории России : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030401 "История", направления подготовки 030400 "История" / Г. Р. Наумова, А. Е. Шикло. - 4-е изд. стер. - Москва : Академия, 2011. 4 экз.

9.3 Информационные технологии: нет

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося
Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции		Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
Пороговый	Базовый	Высокий			
Удовлетворительно	Хорошо	Отлично	<i>Форма 1. Подготовка конспектов.</i>		
Конспект слишком подробный, не всегда выделены главные идеи	Конспект подробный, ориентируется в тексте после небольших подсказок	Конспект подробный, ориентируется в тексте	<i>Форма 2. Подготовка рефератов</i>		
Соответствует требованиям на 80% и более, тема относительно раскрыта, при защите с опорой на собственный текст способен найти ответы на вопросы	Соответствует требованиям, тема достаточно раскрыта, владеет текстом и излагает материал с опорой на собственный текст	Соответствует требованиям, тема полностью раскрыта, владеет текстом и свободно излагает материал	<i>Форма 3. Тематическая презентация</i>		
Презентация состоит только из текста, но не лишена внутренней логики, с опорой на свой текст способен отвечать на вопросы по теме	Презентация оформлена в соответствии с требованиями, текст доминирует, но не является основной частью презентации, опирается на свой текст	Презентация оформлена в соответствии с требованиями, не перегружена текстом, автор владеет материалом свободно	<i>Форма 4. Бонистический анализ.</i>		
Описание бонны носит поверхностный характер, из легенды извлечена базовая информация. Определено место бонны в системе денежного счета. Тип бонны определен приблизительно.	Описание бонны достаточно, но с недочетами, из легенды бонны извлечена часть информации, определено место бонны в системе денежного счета. Тип бонны определен верно.	Описание бонны детальное, легенда бонны изучена достаточно, из нее извлечена информация; определено место бонны в системе денежного счета. Определен тип бонны.			

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

не сформирован	Конспект представляет собой механически переписанный текст без выделения основных идей	Не соответствует требованиям, тема не раскрыта	Презентация содержит куски текста, не связанные логически, при защите не отвечает на вопросы	Описание бонуса поверхностно и бессистемно. Информация из легенды не извлечена. Не определено место бонуса в системе денежного счета
----------------	--	--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Специальные исторические дисциплины» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		экзамен
Высокий	отлично	<i>Ориентируется в теоретической и практической частях дисциплины. Способен к проведению детальных анализов всех видов (палеографический, сфрагистический, бонистический и нумизматический). Освоено блазонирование и составление родословных.</i>
Базовый	хорошо	<i>Ориентируется в теоретической и практической части дисциплины. Способен к проведению анализов всех видов (палеографический, сфрагистический, бонистический и нумизматический) с незначительными погрешностями. Освоено блазонирование и составление родословных.</i>
Пороговый	удовлетворительно	<i>Ориентируется в теоретической части дисциплины. Способен к проведению анализов всех видов (палеографический, сфрагистический, бонистический и нумизматический) на простейшем уровне. Освоены основы блазонирования и составления родословных.</i>
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	<i>Не владеет теоретической и практической частями дисциплины, не способен к проведению анализов всех видов. Не владеет основами блазонирования и составления родословных.</i>

11. Материально-техническая база

Электронная библиотека, ЭБС (согласно договорам, заключенным вузом), электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература, учебно-методический комплекс по дисциплине, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием.