

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: преподаватель Дата подписания: 03.04.2021 07:24:23 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено  
на заседании кафедры педагогики  
«25» мая 2019 г., протокол № 9  
Зав. кафедрой педагогики  
И.И. Прошина \_\_\_\_\_

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.17 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**Профили подготовки:** Дошкольное образование

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Курс 3 Семестр 5-6**

**Зачёт и контрольная работа:** 6 семестр

**Год набора:** 2016, 2017, 2018

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утверждённого приказом Минобрнауки России от 04.12.2015 N 1426.

Разработчик:  
старший преподаватель кафедры педагогики



\_\_\_\_\_ Е.В. Гнездилова

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре ОП ВО.....	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4.	Содержание дисциплины.....	11
5.	Тематическое планирование.....	14
6.	Самостоятельная работа.....	15
7.	Тематика контрольных работ.....	18
8.	Перечень вопросов на экзамен.....	18
9.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	20
10.	Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента.....	21
11.	Материально-техническая база.....	26

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является воспитание музыкальной культуры будущих педагогов дошкольного образования как одной из составляющих профессиональной компетенции.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование интереса к музыкальному искусству и потребность в постоянном самообразовании в области музыкальной культуры;
- формирование представлений о системе научных знаний историко-теоретических аспектов музыкознания;
- рассмотрение особенностей процесса художественного образования детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства;
- знакомство с содержанием, методами и формами музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- формирование понятий об элементарных навыках, необходимых в педагогической организации общения детей с классическим искусством при отсутствии специалиста-музыканта (слушательских, певческих, исполнительских);
- формирование представления об основных принципах искусства, лежащих в основе педагогической организации общения детей с искусством;
- содействие становлению у будущего педагога дошкольного образования комплекса необходимых знаний, умений и навыков осуществления культурно-просветительской деятельности в системе музыкально-эстетического воспитания детей;
- повышение уровня музыкальной грамотности, формирование у них творческого начала в музыкально-педагогической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Теория и технология музыкального образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 Дисциплины (Б1.В.17).

Содержание дисциплины «Теория и технология музыкального образования» опирается на содержание дисциплины «Педагогика» (Б1.Б.07); «Дошкольная педагогика» (Б1.В.04).

Содержание дисциплины «Теория и технология музыкального образования» выступает опорой для освоения содержания следующих дисциплин: «Методика развития речи детей» (Б1.В.14), «Методическая культура воспитателя ДОО» (Б1.В.ДВ.07.01), «Взаимодействие дошкольной организации и семьи» (Б1.В.ДВ.08.02), для прохождения производственной (профессионально-педагогической) практики, производственной (преддипломной) практики; для выполнения курсовой работы и выпускной квалификационной работы.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: ОПК-2; ПСК-1; ПСК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-12

Код компетенции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции	
		знать:	
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом		историю, теорию, закономерности и принципы построения и

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

	социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		<p>функционирования образовательных систем; роль и место образования для развития, формирования и воспитания личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями; основы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся; основы психологической и педагогической психодиагностики; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; способы выявления мотивов поведения, интересов личности, жизненного опыта, целей обучающихся с целью их приобщения к культуре России</p>
		уметь:	<p>классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</p>

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

			проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся
		владеть:	навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин; методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся; методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления (совместно с психологом) мониторинга личностных характеристик; навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; навыками осуществления процесса обучения, воспитания и развития обучающихся в целях интериоризации норм и ценностей российского общества
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать:	содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине
		уметь:	применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

			включения в образовательный процесс всех обучающихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой
		владеть:	навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основных общеобразовательных программ начального общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основными общеобразовательными программами начального общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по готовой рабочей программе
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:	условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных и оценочных технологий в предметной области; основные виды образовательных и оценочных технологий, основы методики преподавания предмета; технологии организации рефлексивной деятельности, специальные педагогические условия формирования рефлексивных умений у обучающихся, критерии рефлексии, методы анализа и оценки своей профессиональной деятельности и результатов

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

		<p>деятельности обучающихся; основные средства и приемы анализа своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся; технологию организации контрольно-оценочных мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся</p>
	уметь:	<p>отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач; использовать сознательный перенос изученных способов профессиональной деятельности в новые условия, формировать рефлексивные умения у обучающихся, определять основания деятельности, выделять существенные признаки формулировать задачи учебного занятия, анализировать результаты учебного занятия; использовать основные средства и приемы анализа в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся; использовать современные, в том числе информационные технологии</p>



ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

			для диагностики образовательных результатов учащихся в системе начального общего образования
		владеть:	<p>навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей;</p> <p>навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</p> <p>навыками внесения корректировки в свою профессиональную деятельность при постановке новых задач на основе анализа компонентов учебного процесса и учете мнения других субъектов образовательной деятельности;</p> <p>навыками прогнозирования последовательности педагогических действий, оценки эффективности выбранного плана с учетом результатов контроля и оценки учебных достижений обучающихся;</p> <p>навыками выявления ошибки и достижения в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся</p>
ПК-11	готовность использовать систематические теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать:	основные парадигмы, существующие в теории познания; основные подходы к исследованию социальных процессов
		уметь:	отбирать, систематизировать и объяснять социальные факты в соответствии с логикой выбранной концепции;

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

			применять полученные знания в области теории и практики профильных дисциплин в собственной научно-исследовательской деятельности; работать с научными источниками; корректно оформлять результаты исследовательской работы.
		владеть:	общенаучными и специальными методами исследования, методологическими основами научного исследования: определение объекта, предмета, цели, задач работы; научным стилем речи
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	знать:	психологические особенности обучающихся разных возрастных групп; сущность исследовательской деятельности в образовательной организации, ее формы и способы
		уметь:	организовывать исследования в своей предметной области, обнаружение закономерностей, доказательство в частных и общем случаях
		владеть:	приемами организации исследовательской деятельности обучающихся в разных режимах (групповой, индивидуальный)
ПСК-1	готовность к проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	знать:	основные виды педагогической деятельности (преподавание, воспитательная работа, научно-методическая, управленческая деятельность); структуру (компоненты) педагогической деятельности: диагностический, прогностический, проектировочный, организаторский, информационно-

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

			объяснительный, коммуникативно-стимулирующий, аналитико-оценочный, исследовательско-творческий
		уметь:	прогнозировать результаты педагогической деятельности; конструировать содержание педагогической деятельности; перевести теоретические и методические положения в педагогические действия; проектировать образовательно-воспитательную пространственную среду; уметь проектировать учебную и воспитательную работу, отбирать содержание, соответствующее познавательным способностям учащихся; применять имеющийся опыт в новых условиях; мобилизовать учащихся на тот или иной вид деятельности
		владеть:	формами, методами, средствами контроля качества обучения; основами передовых педагогических технологий обучения и воспитания
ПСК-2	готовность к проектированию и реализации основных образовательных программ в образовательных организациях начального общего образования	знать:	структуру (компоненты) программы: целевой, содержательный, организационный компонент
		уметь:	анализировать основные образовательные программы; адаптировать примерные типовые программы
		владеть:	алгоритмом корректировки учебно-программной документации

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1. Теория и технология музыкального образования.

##### Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Предмет и задачи курса. Связь теории и методики музыкального воспитания детей с другими науками. Специфика методов исследований применительно к изучению проблем музыкального развития детей. Место курса в профессиональной подготовке специалистов по дошкольному воспитанию.

**Тема 2. Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка.**

Характеристика музыки как искусства, отражающего действительность в художественных образах. Роль музыки в формировании личности. Понятие о музыкальном образе. Понятие о видах и жанрах музыкального искусства. Построение теории музыкального воспитания на основе смежных наук эстетики, этики, педагогики, физиологии, психологии, музыкознания, хороведения. Этика и эстетика о сущности музыкального искусства. 4

**Тема 3. Задачи музыкального воспитания детей.**

Музыкальное воспитание как часть общей теории эстетического воспитания дошкольной педагогики. Задачи музыкального воспитания детей в ДОУ и семье. Условия успешного осуществления музыкального воспитания в ДОУ и семье.

**Тема 4. Структура музыкальности.**

Понятие способности, общие и специальные способности. Музыкальные способности и задатки. Структура музыкальности, основные и неосновные музыкальные способности. Ладовое чувство и его развитие, формирование музыкально-слуховых представлений. Чувство ритма и его развитие у дошкольников.

**Тема 5. Диагностика и развитие музыкальных способностей.**

Диагностика развития музыкальных способностей. Диагностика чувства ритма и двигательных способностей, звуковысотного слуха, музыкально-слуховых представлений, ладового чувства. Развитие музыкальных способностей ребенка.

**Тема 6. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.**

Общая характеристика и структура музыкальной культуры и детской музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание дошкольника. Элементы музыкально-эстетического сознания дошкольников: потребность в музыке, эстетическое переживание. Формирование у детей музыкально-эстетического сознания. Чувство ритма и его развитие у дошкольников.

**Тема 7. Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания.**

Педагогические методы. Общие понятия: о методах и приемах музыкально-эстетического воспитания. Характеристика отдельных методов и приемов. Художественное исполнение произведения как особый метод приобщения ребенка к музыкальному искусству. Наглядно-выразительный показ приемов исполнения как метод обучения. Пояснение и беседа как эмоционально-образный прием ознакомления с музыкой. Музыкально-дидактические игры и пособия, как метод музыкального воспитания. Реализация комплексного подхода к использованию методов и приемов музыкального воспитания в практике работы с детьми дошкольного возраста.

**Тема 8. Виды музыкальной деятельности детей.**

Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии музыкальности детей. Музыкально-образовательная деятельность. Значение музыкально-образовательной деятельности в развитии музыкальной культуры и музыкальных способностей детей. Методы и приемы формирования знаний о музыке.

**Тема 9. Восприятие музыки, детское музыкальное исполнительство – ведущий вид музыкальной деятельности.**

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Музыкальное восприятие в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Программа по слушанию. Репертуар для слушания музыки. Методика обучения навыкам слушания музыки. Пение как вид музыкальной деятельности. Воспитательное значение пения. Программные требования. Методы и приемы обучения пению. Система певческих навыков, развитие голоса, слуха. Характеристика песенного репертуара. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников. Значение ритмики для развития личности ребенка. Характеристика ритмических навыков и умений. Различные виды ритмических движений. Особенности методов и приемов обучения ритмике детей разного возраста. Последовательность разучивания игр и плясок. Характеристика игры на детских музыкальных инструментах как одного из видов детского исполнительства. Значение музыкальных игрушек и инструментов в жизни дошкольников. Виды детских музыкальных инструментов. Индивидуальная, ансамблевая игра на инструментах. Формы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах.

**Тема 10. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.** Музыкальное творчество ребенка как выражение его личностного потенциала в музыкально-художественной деятельности. Условия для самовыражения и саморазвития творческих сил ребенка. Импровизационный характер детского музыкального творчества. Поэтапное формирование музыкального творчества во всех видах музыкальной деятельности. Методы и приемы формирования детского музыкального творчества. Характеристика обучения и творчества, как двух взаимосвязанных процессов. Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей. Занятия основная форма организации музыкальной деятельности детей. Условия организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

**Тема 11. Виды и типы занятий.**

Виды музыкальных занятий фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Тематические и комплексные занятия. Фронтальные музыкальные занятия, их содержание и структура. Соотношение различных видов музыкальной деятельности в процессе занятий. Вариативность структуры музыкальных занятий в зависимости от воспитательно-образовательных задач и усваиваемого репертуара.

**Тема 12. Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи.**

Музыка в повседневной жизни детского сада. Возможности использования музыки в быту. Музыкальные развлечения и их виды. Праздничные утренники. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Музыка на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях.

**Тема 13. Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания.**

Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя. Организация учебно-воспитательного процесса. Контроль за музыкальным воспитанием и развитием детей. Схема наблюдений для оценки деятельности детей, музыкального руководителя, воспитателя. Фронтальные и тематические проверки проведения занятий, праздников, развлечений, использования музыки в быту детского сада. Согласованность в работе педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей. Координация усилий, направленных на выполнение намеченных задач. Функции музыкального руководителя и воспитателя. Педагогические и общетрудовые функции деятельности в работе по музыкальному воспитанию детей.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Сам. работа	Всего, часов
1	Теория и история детского музыкального воспитания	2	6	64	72
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>72</b>

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>	<b>2</b>	
1	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка	2	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
	<b>Практические занятия (семинары)</b>	<b>6</b>	
1	Содержание музыкального воспитания детей в соответствии с современными требованиями: анализ программ ДО в контексте ФГОС	2	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
2	Основные виды музыкальной деятельности	2	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
3	Взаимодействие с родителями в области музыкального образования дошкольников	2	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>64</b>	
1	Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания	4	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
2	Виды музыкальной деятельности детей	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
3	Восприятие музыки, детское музыкальное исполнительство – ведущий вид музыкальной деятельности	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
4	Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
5	Виды и типы занятий	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
6	Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

7	Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2
---	---	----	---

## 6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение педагогических задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

### 6.1. Планы практических занятий

#### Тема 1. Содержание музыкального воспитания детей в соответствии с современными требованиями: анализ программ ДО в контексте ФГОС.

##### План.

1. Программа «Звук – волшебник» Девятова Т.Н.
2. Программа «Играем в оркестре по слуху» Трубникова М.А.
3. Программа «Камертон» Костина Э.П.
4. Программа «Гармония» К.Л. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.
5. Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева.
6. Программа «Малыш» В.А. Петрова.
7. Программа «Мир музыки и ребёнок в нём» А.В. Шумакова.
8. Программа «Москвичок» Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.
9. Программа «Музыка, движение, здоровье» Т.Ф. Коренева.
10. Программа «Музыка и музыкальная деятельность» С.И. Мерзлякова.
11. Красота. Радость. Творчество» программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет т. С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина раздел «музыкальная деятельность» (М.Б. Зацепина).
12. Программа «Музыкальная народная культура» Д.А. Рытов.
13. Программа первоначального музыкально-художественного освоения ребёнком русских традиционных представлений о мире и о себе М.Л. Космовская.
14. Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.
15. Программа «Музыка – хранительница эмоций» А.В. Шувалова.
16. Программа «Оркестр в детском саду» Л.Р. Меркулова.
17. Программа «Путешествие в страну «Хореографию» А.А. Матяшина.
18. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

## Тема 2. Основные виды музыкальной деятельности.

### План.

1. Виды музыкальной деятельности.
2. Приемы и методы обучения.
3. Формы образовательно-познавательной деятельности.
4. Традиционная структура музыкальной деятельности.
5. Принципы формирования репертуара.
6. Традиционный тип проведения музыкального занятия

## Тема 3. Взаимодействие с родителями в области музыкального образования дошкольников.

### План.

1. Проблемы и направления взаимодействия с семьей.
2. Принципы и формы взаимодействия с семьей.
3. Виды взаимодействия.

### 6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа.

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
1.	Теория и история детского музыкального воспитания	Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> <li>– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий</li> </ul>	4
		Виды музыкальной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> <li>– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий</li> </ul>	10
		Восприятие музыки, детское	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> </ul>	10



ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

	музыкальное исполнительство – ведущий вид музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> <li>– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий</li> </ul>	
	Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> <li>– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий</li> </ul>	10
	Виды и типы занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> <li>– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий</li> </ul>	10
	Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> </ul>	10

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

			– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий	
		Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания	– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; – подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий	10

#### 7. Тематика контрольных работ.

1. Особенности развития музыкальных способностей детей.
2. Применение музыкально-дидактических игр с целью развития музыкально-сенсорных способностей детей.
3. Характеристика альтернативных и вариативных программ музыкального развития детей.
4. Методы и приёмы обучения детей пению.
5. Особенности проведения с детьми беседы о музыке.
6. Организация в детском саду развлечений с использованием музыки.
7. Организация нетрадиционных музыкальных занятий в дошкольном учреждении.
8. Проблема развития музыкальных способностей старших дошкольников в процессе восприятия музыки.
9. Изучение особенностей формирования у дошкольников представлений о средствах музыкальной выразительности.
10. Педагогические условия развития эмоционального отношения к музыке у детей младшего дошкольного возраста.
11. Формирование предпосылок к творческим проявлениям младших дошкольников в игре на детских музыкальных инструментах
12. Изучение возможности применения нетрадиционных типов музыкальных занятий в условиях детского сада.
13. Формирование интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста.
14. Формирование певческих навыков у дошкольников в процессе использования специальных певческих упражнений.

#### 8. Перечень вопросов на зачёт.

1. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.
2. Характеристика музыкальной культуры младших школьников в концепции музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

3. Структура и содержательные характеристики, принципы построения, организационно-педагогические условия эффективности урока музыкального искусства.
4. Основные типы и виды уроков музыки.
5. Основные виды музыкальной деятельности младших школьников. Слушание музыки.
6. Внеурочная деятельность по музыкальному воспитанию.
7. Основные принципы и формы внеурочной деятельности.
8. Тематика и виды внеклассных музыкальных занятий в начальной школе.
9. Массовые организационные формы музыкального досуга: хор, оркестр, смотры, конкурсы, праздники, карнавалы и т.д.
10. Круговые формы музыкального досуга в начальной школе: танцевальные, музыкальные и др. факультативы.
11. Методика организации фольклорных и календарных школьных праздников с активным участием детей начальной школы.
12. Методика работы с детским музыкальным театром в начальной школе.
13. Методические рекомендации по организации музыкально-просветительской деятельности в начальной школе.
14. Воспитательное значение музыкального народного творчества.
15. Становление массового музыкального воспитания в XX веке.
16. Развитие эмоциональной отзывчивости как основы музыкальности ребенка.
17. Качественное своеобразие и психологические особенности проявления музыкальности у младших школьников.
18. Основные музыкальные способности, составляющие структуру музыкальности: музыкальная память, звуковысотный слух, способность к различению музыкального метро-ритма.
19. Цели, задачи музыкального воспитания учеников начальной школы.
20. Проблемы музыкально-художественного воспитания учеников начальной школы.
21. Становление методики музыкального воспитания учащихся в XIX-XX вв.
22. Значение педагогической деятельности Д.Б. Кабалевского в становлении урока музыки как школьной дисциплины.
23. Значение педагогической деятельности Н.Л. Гродзенской в обогащении методики музыкального воспитания детей.
24. Характерные особенности урока музыкального искусства в начальной школе.
25. Методы и приемы музыкального воспитания учащихся начальной школы.
26. Формы организации музыкальной деятельности младших школьников.
27. Основы педагогической системы К. Орфа.
28. Основные приемы работы по слушанию музыки в начальной школе.
29. Последовательность работы по слушанию музыки в начальных классах.
30. Особенности развития певческого голоса у младших школьников.
31. Основные этапы разучивания песни с учениками начальной школы.
32. Значение для учеников начальных классов игры на детских музыкальных инструментах.
33. История становления программ по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста.
34. Особенности методики Н.Л. Гродзенской, связывающей разные виды музыкальной деятельности детей.
35. Воспитательное значение музыкального народного творчества.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 9.1. Основная учебная литература:

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06925-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452593>
2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06283-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/451079>
3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 155 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06127-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452467>
4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/448289>
5. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/455882>

### 9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/451739>
2. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07666-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/452097>
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/452531>
4. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/457195>

### 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

Название электронного	Описание электронного ресурса	Используемый для работы
-----------------------	-------------------------------	-------------------------

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

ресурса		адрес
eLibrary – Научная электронная библиотека	Полные тексты журналов более 40 издательств (ИНИОН РАН, Elsevier Science, Academic Press, Kluwer, Springer, Birkhauser Publishing, Blackwell Science, Pergamon и др.)	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>
ЭБС Юрайт	Ресурс для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. Для удобства навигации по электронной библиотеке издания сгруппированы в каталог по тематическому принципу. Пользователям доступны различные сервисы для отбора изданий и обеспечения с их помощью комфортного учебного процесса. В электронной библиотеке представлены все книги издательства Юрайт. Некоторые издания и дополнительные материалы доступны только в электронной библиотеке	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС IPR BOOKS	Важнейший ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении. Объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу, предназначенную для разных направлений обучения, с помощью которого вы сможете получить необходимые знания, подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты	<a href="http://www.iprbooks.ru">http://www.iprbooks.ru</a>

#### 9.4. Информационные технологии:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

#### 10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются:

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося**

**Текущий контроль**

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос	Эссе	Работа в микрогруппе	Составление презентации
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотрен	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотрен	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотрен	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотрен

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

		ной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	ной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	и, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	й программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

		профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	потребности в конкретной области профессиональной деятельности	
Пороговые	удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях,	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях,	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях,



ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

		отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
--	--	---	---	---	---

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)	
		ЭКЗАМЕН	контрольная работа
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	Студент рассматривает тему на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, эффективно распознает ключевые вопросы и логично раскрывает тему. Отличную оценку получает обучаемый, который творчески, глубоко и всесторонне осветил тему на базе основополагающих литературных источников; если в работе всесторонне проанализированы примеры, факты из практики по данной проблематике; ощущается строгая и логическая последовательность изложения материала.
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной,	Студент определяет главную цель и подцели, рассуждает логически, но не умеет расставлять приоритеты. Хорошую оценку получает обучаемый, который в работе показал твёрдые знания предмета, определил и достаточно полно раскрыл

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.17 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

		так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	основные вопросы темы на примере ряда источников. На снижение оценки в этом случае повлияли неточности в изложении материала, стилистические погрешности, слабое оформление и не выраженная самостоятельность работы.
Пороговый	удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	Студент находит связи между данными, на первый взгляд не связанными между собой, но не способен обобщать разнородную информацию и на ее основе предлагать решения в ситуациях повышенной сложности. Удовлетворительную оценку получает обучаемый, который правильно осветил тему, но мало использовал литературных источников, недостаточно раскрыл содержание вопросов плана, допустил неверную трактовку либо неточность в раскрытии ли оценке какого-либо вопроса.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	Студент не может установить для себя и других направление и порядок действий, необходимые для достижения цели, не соблюдает установленные сроки для выполнения текущих обязанностей.

## 11. Материально-техническая база

Для реализации дисциплины оборудована учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для самостоятельной подготовки студентов оборудовано помещение с учебной мебелью, компьютерами и подключением к сети Интернет и ЭБС ibooks.ru, ЭБС eLIBRARY; библиотека.