

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.О. Янченкова Дата подписания: 03.04.2019 10:41:30 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП	Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	СМК-РПД-В1.П2-2019
---	------	---	--------------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой русской филологии  
\_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.18 Стилистика

**Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»**

**Профили подготовки: «Русский язык» и «Литература»**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Курс: 5**

**Семестр: 10**

**Зачет: 10 семестр**

**Год набора: 2017**

Петропавловск-Камчатский

2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик:

доцент кафедры русской филологии

\_\_\_\_\_ О.А. Россолова  
(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, совершенствование умения анализа функционально-стилистических свойств текста.

### Задачи освоения дисциплины:

- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствование коммуникативно-речевых умений;
- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.);
- формирование научного представления о стилистической системе современного русского литературного языка;
- знакомство с основными направлениями научных исследований традиционной и современной стилистики,
- информирование об основных проблемах и тенденциях развития стилистических исследований отечественных и зарубежных лингвистов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б.1.В. Цикл дисциплин вариативной части. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла в вузе.

Изучение русского языка в функционально-стилистическом аспекте – важная составляющая профессиональной компетенции преподавателя, поскольку русский язык как государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию в деятельности органов образования, государственной власти всех уровней, в делопроизводстве, судопроизводстве, административном управлении. Кроме того, это язык науки, культуры и неофициального общения. Таким образом, высокий уровень владения русским языком и культурой речи необходим для качественного выполнения профессиональных обязанностей. Без сформированного умения правильно, четко и ясно выражать мысли, аргументированно отстаивать свои позиции и интересы

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

невозможно представить профессиональную деятельность в сферах образования, государственного и муниципального управления, туризма, экономики. В структуре образовательной программы высшего образования (ОП ВО) направления 44.03.05. «Педагогическое образование» (квалификация «бакалавр») «Стилистика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б.1 В.ОД.). Данная дисциплина связана с такими дисциплинами, как «Логика», знание которой позволяет строить речь в соответствии с законами правильного мышления, «Психология», поскольку эффективность речи связана со способностью учитывать индивидуальные особенности собеседника, а также специфику и состояние аудитории, «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Историческая грамматика», «Риторика». Для успешного изучения данного курса необходимо знание русского языка в пределах вузовской программы.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
<b>Общекультурные компетенции выпускников</b>		
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знает:</b> основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнёра», «вербальная

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»;</p> <p>суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»;</p> <p>социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <p>основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства;</p> <p>выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p> <p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки бакалавриата; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую - в вербальную информацию;</p> <p>использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой;</p> <p>вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и</p>
--	--	--

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках;</p> <p>коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения /плана/программы на русском (других государственных языках) и иностранном языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и чётко;</p> <p>налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);</p> <p>правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);</p> <p>редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки.</p>
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p><b>Знает:</b></p> <p>суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей;</p> <p>нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды;</p> <p>суть работы в команде;</p> <p>социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой;</p> <p>определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учёт в социальной и</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей;</p> <p>давать характеристику последствиям (результатам) личных действий;</p> <p>составлять план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата; демонстрировать понимание норм и правил деятельности группы/команды, действовать в соответствии с ними; эффективно взаимодействовать со всеми членами команды, гибко варьировать своё поведение в команде в зависимости от ситуации с учётом мнений членов команды (включая критические);</p> <p>формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде;</p> <p>способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности;</p> <p>способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.</p>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знает:</b></p> <p>социально-личностные и психологические основы самоорганизации;</p> <p>основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция);</p> <p>основные мотивы и этапы самообразования;</p> <p>типы профессиональной мобильности (вертикальная и горизонтальная);</p> <p>структуру профессиональной мобильности (внутренняя потребность в профессиональной мобильности, способность и знаниевая основа</p>



ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>профессиональной мобильности, самоосознание личностью своей профессиональной мобильности, сформированное на основе рефлексии готовности к профессиональной мобильности); условия организации профессиональной мобильности;</p> <p>различные виды проектов, их суть и назначение;</p> <p>общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования;</p> <p>о концепциях (концептуальных моделях) проектов в будущей профессиональной деятельности; о правовых и экономических основах разработки и реализации проектов в будущей профессиональной деятельности; системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>в рамках поставленной цели сформулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие ее достижение, а также результаты их выполнения;</p> <p>выбирать оптимальный способ решения задачи, учитывая предоставленные в проекте ресурсы и планируемые сроки реализации данной задачи;</p> <p>представлять в виде алгоритма (по шагам и видам работ) выбранный способ решения задачи; определять время, необходимое на выполнение действий (работ), предусмотренных в алгоритме;</p> <p>документально оформлять результаты проектирования;</p> <p>реализовывать спроектированный алгоритм решения задачи (т. е. получить продукт) за установленное время;</p> <p>оценивать качество полученного результата; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки;</p> <p>оставлять доклад по представлению полученного результата решения конкретной задачи, учитывая установленный регламент выступлений;</p> <p>видеть суть вопроса, поступившего в ходе</p>
--	--	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>обсуждения, и грамотно, логично, аргументированно ответить на него; видеть суть критических суждений относительно представляемой работы и предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта; навыками самообразования, планирования собственной деятельности; оценки результативности и эффективности собственной деятельности; навыками организации социально-профессиональной мобильности.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции выпускников</b>		
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности;</p> <p>определять мотивы деятельности педагога в</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретённых знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определённых ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием.</p>
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><b>Знает:</b></p> <p>нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами;</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности;</p> <p>применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;</p> <p>навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;</p> <p>навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
<b>Профессиональные компетенции выпускников</b>		
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><b>Знать:</b> законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b> опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><b>Знать:</b> основные парадигмы, существующие в теории познания; основные подходы к исследованию социальных процессов.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать, систематизировать и объяснять социальные факты в соответствии с логикой выбранной концепции; применять полученные знания в области теории и практики профильных дисциплин в собственной научно-исследовательской деятельности; работать с научными источниками; корректно оформлять результаты исследовательской работы.</p> <p><b>Владеть:</b> общенаучными и специальными методами исследования, методологическими основами научного исследования: определение объекта, предмета, цели, задач работы; научным стилем речи</p>

#### 4. Содержание дисциплины

##### **Модуль 1. Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований.**

Предмет и задачи стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная наука. Основные направления, методы исследования и проблемы стилистики. Связь стилистики с другими науками.

История возникновения и развития стилистической науки. Отечественные и зарубежные стилистические школы и направления.

##### **Модуль 2. Основные понятия и категории стилистики.**

Стилистическая система русского языка. Стилеобразующие факторы. Основные понятия стилистики. Основные категории стилистики. Понятие о стилистической окраске. Стилистический прием, стилистическое средство, стилистическое значение, стилистический эффект, стилистический прием.

Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресат, адресант, характер отношений, интенции, предмет речи, тип общения).

##### **Модуль 3. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Историческая изменчивость стилистической нормы, объективное и субъективное в стилистической маркированности. Норма стиля. Типы стилистических ошибок.

#### **Модуль 4. Виды стилистической окрашенности в языке и тексте.**

Виды стилистической окрашенности и их отражение в словарях. Стилистическая маркированность.

#### **Модуль 5. Характеристика функциональных стилей.**

Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к описанию функциональных стилей, вопрос о составе функциональных стилей, критерии классификации, дифференциальные признаки функциональных стилей, система стилей современного русского литературного языка.

Устная и письменная форма функциональных стилей. Вопрос о функционально-стилевой сфере. Устная публичная речь.

Вопрос о месте языка художественной литературе в системе стилей. Эстетическая функция языка художественной литературы, идиостиль.

Русская разговорная речь. Разговорно-бытовой стиль как система. Стилиевые черты. Функциональные особенности, языковые средства, жанры и разновидности. Понятие о литературном просторечии.

Официально-деловой стиль как система. Стилиевые черты официально-делового стиля и особенности официальной коммуникации. Функциональные особенности и разновидности официально-деловой речи, жанры и виды, разновидности документов и их композиционные, языковые и функциональные особенности. Судебная речь, язык дипломатии.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Особенности стиля научного изложения: точность, объективность, логичность, отвлеченность, обобщенность, тенденция к однозначности. Научная терминология, особенности фразеологии научной речи. Средства выразительности научной речи. Академическое красноречие. Научно-популярное изложение.

Публицистический стиль. Язык средств массовой информации. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей, основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля, его жанров, видах. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание экспрессии и стандарта, логического и образного, оценочного и нейтрального). Метафоричность публицистического стиля, лексика и фразеология публицистического стиля, способы выражения экспрессии. Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Взаимодействие авторской и чужой речи. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Особенности языковых средств художественной речи и специфика организации языка художественной литературы. Уникальность, эмоциональность и экспрессивность художественной речи.

Стилистика текста. Признаки и свойства текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста. Типы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Абзац, типы абзацев, особенности строения начальных и конечных абзацев. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

## 5. Тематическое планирование

### 1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: **Б1.В.18 Стилистика**

### 2. Направление подготовки (специальность)

Шифр по ФГОС, Наименование **44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Русский язык» и «Литература»**

### 3. Группа

Шифр группы, курс, семестр **5 курс, 10 семестр**

### 4. Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра **Россолова Оксана Анатольевна, доцент кафедры русской филологии**

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований.	2	2	0	30	34
2	Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая норма	2	0	0	10	12

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

	<b>и стилистическая ошибка.</b>					
<b>3</b>	<b>Стилистическая норма и стилистическая ошибка.</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Виды стилистической окрашенности в языке и тексте. Характеристика функциональных стилей.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>72</b>

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>			
1	Стилистика как наука. Основные понятия стилистики. Стилистическая система русского языка.	Лек	2	ОК-4, ОПК-1, ПК-7
	<b>Практические занятия (семинары)</b>			
2	Предмет и задачи стилистики. Основные направления и методы исследования.	Пр/сем	2	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11
	<b>Самостоятельная работа</b>			
3	История становления стилистики.	Сам.р.	10	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-7, ПК-11
15	Стилистические ресурсы языка (лексики, фразеологии, словообразования и морфемики, морфологии, синтаксиса).	Сам.р.	10	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-7, ПК-11

#### Модуль 2



ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>			
2	Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.	Лек	2	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11
	<b>Самостоятельная работа</b>			
16	Специфика официально-деловой речи (составление деловых документов).	Сам.р.	10	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-7, ПК-11

### Модуль 3

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>			
7	Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.	Пр/сем	2	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11
	<b>Самостоятельная работа</b>			
17	Составление тезауруса по дисциплине.	Сам.р.	10	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-7, ПК-11

### Модуль 4

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>			
3	Виды стилистической коннотации.	Лек	2	ОК-4, ОПК-1, ПК-11
4	Научный стиль и жанры научной речи.	Лек	2	ОК-4, ОПК-1, ПК-11

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

5	Официально-деловой стиль. Публицистический стиль и особенности языка СМИ.	Лек	2	ОК-4, ОПК-1, ПК-11
	<b>Практические занятия (семинары)</b>			
8	Стилистическая окрашенность языковых средств. Стилистическая маркировка языковых средств. Стилистические средства русского языка.	Пр/сем	2	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11
9	Специфика функциональных стилей СРЛЯ.	Пр/сем	2	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11
10	Стилевые черты официально-делового стиля.	Пр/сем	2	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11
11	Особенности языковой организации научной речи. Научный стиль.	Пр/сем	2	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11
	<b>Самостоятельная работа</b>			
6.	Комплексная контрольная работа по «Стилистике».		10	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-7, ПК-11

## 6. Самостоятельная работа

### Виды самостоятельной работы студентов в рамках учебного курса:

1. Знакомство с рабочей программой курса, в которой утверждается его объем и основные проблемные положения.
2. Работа с рекомендуемыми источниками информации.
3. Знакомство с научной литературой ведущих отечественных и зарубежных исследователей, рекомендованной к курсу.
4. Подготовка докладов для семинарских занятий по указанным вопросам программы.
5. Подготовка ответов на вопросы к семинарским занятиям.
6. Подготовка конспектов рекомендованных источников.
7. Выполнение заданий и упражнений к семинарским и практическим занятиям.

Цель семинарских (практических) занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;
- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, рекомендуется обращаться к конспекту во время выступления.

### **6.1. Планы практических (семинарских) занятий**

#### **Практическое занятие № 1**

**ТЕМА: Предмет и задачи стилистики. Основные направления и методы исследования**

#### **Вопросы:**

1. История становления и развития стилистики как лингвистической науки.
2. Какие «три разных круга исследований» в области стилистики выделил В. В. Виноградов? Как они связаны между собой, по мнению учёного?
3. Основные задачи и проблематика лингвистической стилистики.
4. Определение стиля и стилистики.
5. Методы исследования материала в стилистике.
6. Основные и дополнительные направления современной стилистики.
7. Содержание и назначение практической стилистики.
8. Связь стилистики с другими науками.
9. Значение и задачи преподавания стилистики. С какой целью введены в школьную программу отдельные вопросы стилистики русского языка?

#### **Задания:**

1. **Подготовьте сообщения:**
  - о разных определениях понятия «стилистика» (В.Виноградов, И.Гальченко, А.Горшков, М.Кожина и др.) \_\_\_\_\_
  - об истории становления стилистики как науки \_\_\_\_\_
  - о разных направлениях стилистики) \_\_\_\_\_
  - о связи стилистики и культуры речи \_\_\_\_\_
2. **Законспектируйте** «Проблемы русской стилистики».

#### **Практическое занятие № 2**

**ТЕМА: Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка**

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

### **Вопросы:**

1. Понятие функционального стиля. Что представляет собой функциональный стиль языка?
2. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития литературного языка.
3. Классификация стилей и основания функционального деления литературного языка.
4. Понятие жанрово-ситуативного стиля (стиля речи)
5. Взаимосвязь и взаимообусловленность стилей языка и стилей речи.
6. Основные разновидности жанрово-ситуативных стилей (какие из них играют главную роль в формировании и развитии соответствующих функциональных стилей?).
6. Функциональные разновидности книжной речи.
7. Почему нельзя смешивать или отождествлять понятия «разговорный стиль языка» и «разговорная речь»?
8. Укажите различия понятий «разговорная речь» – «книжная речь»; «устная речь» – «письменная речь».

### **Задания:**

#### **1. Подготовьте индивидуальные сообщения:**

- Вопрос о соотношении стилей языка и стилей речи в лингвистике  
\_\_\_\_\_
- Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе (А.М. Пешковский, В.В. Виноградов; Д.Н. Шмелёв; Л.В. Щерба, А.К. Панфилов; Б.Н. Головин) \_\_\_\_\_

### **Практическое занятие № 3**

#### **ТЕМА: Стилистическая окрашенность языковых средств.**

#### **Стилистическая маркировка языковых средств.**

#### **Стилистические средства русского языка.**

### **Вопросы:**

1. Понятие стилистической коннотации.
2. Нулевая стилистическая окрашенность.
3. Двуплановая стилистическая окрашенность (что составляет первый план и что составляет второй план стилистической окрашенности?).
4. Основные виды стилистической окрашенности в современном русском литературном языке.
5. Кодификация стилистических коннотаций (в каких словарях, каким образом отражается стилистическая окрашенность лексико-фразеологических и грамматических средств современного русского языка?).
6. Понятие и общие сведения о стилистических ресурсах русского языка.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

7. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики (Какие синонимы называются стилистическими? Каково их роль в системе русского языка?).
8. Контекстная синонимия. Явление десинонимизации.
9. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.
  - 9.1. Тропы (семантические преобразования). Взаимодействие и обратимость тропов. \_\_\_\_\_
  - 9.2. Стилистические фигуры. \_\_\_\_\_
10. Стилистические ресурсы фонетики (фонетические средства, имеющие стилистическое значение, благозвучие \ неблагозвучие; стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи; роль фонетики в различных стилях речи). \_\_\_\_\_
11. Стилистические ресурсы лексики (эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика; функционально-стилистически окрашенная лексика, лексика книжная и разговорная). \_\_\_\_\_
12. Стилистические ресурсы фразеологии. \_\_\_\_\_
13. Стилистические ресурсы словообразования. \_\_\_\_\_

**Задания:**

а. **Подготовить сообщение** о различных подходах к пониманию термина «синонимы», «стилистические синонимы»

б. **Подготовить краткое сообщение** (+ презентация с примерами) о системе стилистических помет (рекомендуется обратиться к толковым словарям) \_\_\_\_\_

с. **Подготовить сообщения** по вопросам №№ 9 – 13 (+ презентации с примерами, вопросами и заданиями для группы)

д. Выполните **письменно** следующие упражнения:

1) *Какие из слов являются стилистически нейтральными, случае наличия стилистической окрашенности определите ее планы. Пользуйтесь словарем!!!*

Абонент, автобус, активист, ахать, аэрологический, барахтаться, бросать, встреча, делать, иск, кубарем, лед, малыш, дева, дебелый, дылда, трансмиссия, хваткий, антенна, авось, бразды, бракодел, брызгаться, грамотей, жадина, ворона, интерьер, окно.

2) *Выберите из синонимического ряда слова, соответствующие следующим стилям:*

Книжный	Нейтральный	Разговорный
---------	-------------	-------------

*Много, множество, уйма; смелый, лихой, неустрашимый; впрямь, воистину, действительно; запретить, возбранить, заказать; шествовать, идти, плестись; упрямиться, упираться, упорствовать; учить, штудировать, зубрить.*

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

**ТЕМА: Специфика функциональных стилей современного русского литературного языка**

**Вопросы:**

1. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля.
2. Стилиевые черты и стилеобразующие факторы функциональных стилей. Функциональная семантико-стилистическая категория.
3. «Негативные признаки» основных функциональных стилей.
4. Понятие стилистической нормы.
5. Функциональные разновидности книжной речи.
6. Официально-деловой стиль (функциональная характеристика, системный характер; дифференциация, специфика синтаксиса и морфологии; жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи).
7. Особенности языковой организации научной речи. Стилиевые черты научного стиля.
8. Жанры устной публицистической речи. Функциональная характеристика публицистического стиля. Сходство и различие между публицистической речью и языком художественной литературы.
9. Функциональная характеристика языка художественной литературы. Отличия от других функциональных стилей.
10. Церковно-религиозный стиль.
11. Функциональная характеристика разговорной речи (дифференциация и основные стилистические черты).

**Задания:**

1. Анализируя вопросы №№ 6–11, не забудьте указать: 1) экстралингвистические особенности функционального; 2) лексические; 3) морфологические; 4) синтаксические; 5) жанрово-ситуативные подстили; 6) разновидности реализации и их особенности.
2. Охарактеризуйте жанр аннотации, напишите аннотацию книги (монографии) по вашей специальности.
3. Охарактеризуйте жанр рецензии, напишите рецензию на статью по вашей специальности (задание выполняется письменно).

**Практическое занятие № 5**

**ТЕМА: Стилиевые черты официально-делового стиля**

**Вопросы:**

1. Что объединяет все книжные стили языка?
2. Какова сфера употребления официально-делового стиля языка?
3. Что входит в состав официально-делового стиля?
4. Как доказывается мысль о системном характере официально-делового стиля?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи? Какие из них связаны с употреблением языковых средств, имеющих публицистическую окрашенность?

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

6. Могут ли быть представлены в официально-деловой речи языковые средства, имеющие разговорную окрашенность? Свой ответ аргументируйте.
7. Правомерно ли ставить вопрос о наличии речевых штампов в официально-деловой речи? Почему?
8. Как соотносятся между собой понятия «официально-деловая речь» и «официально-деловой стиль языка»? Почему нельзя отождествлять эти понятия?

**Задания:**

**1. Подготовьте сообщение:**

- к 1 пункту плана;
- об официально-деловом стиле языка;
- жанрово-ситуативных стилях деловой речи.

2. **Выполняя задание № 2, не забудьте указать:** 1) экстралингвистические особенности официально-делового стиля; 2) лексические; 3) морфологические; 4) синтаксические; 5) жанрово-ситуативные стили деловой речи (законодательной, административно-канцелярской, дипломатической...); 6) виды деловых документов и их особенности.

**3. Напишите по два деловых документа (по выбору студента):**

А) объявление (делового или рекламного характера);

Б) доверенность;

В) докладную записку.

**Практическое занятие № 6**

**ТЕМА: Особенности языковой организации научной речи. Научный стиль.**

**Вопросы:**

1. Что входит в состав научного стиля языка? Почему справедлива мысль о его системном характере?
2. Каковы наиболее продуктивные способы пополнения состава научной терминологии?
3. В чем проявляется сходство и различие научного стиля языка и производственно-технического стиля?
4. Как отличить научную речь от псевдонаучной, наукообразной речи?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили научной речи?
6. Каковы признаки научно-популярной речи? Каким должен быть язык и стиль школьных учебников?

**Задания:**

1. Отвечая на вопросы, укажите: а) экстралингвистические особенности научного стиля; б) лексические; в) морфологические; г) синтаксические; д) особенности стилей научной речи.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

## 6.2 Самостоятельная работа студентов

### Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стилистика»

№	Тема	Форма отчётности	Трудоемкость(в часах)
1.	Основные термины по СТИЛИСТИКЕ.	Составление тезауруса по СТИЛИСТИКЕ, готовность к терминологическим зарядкам	10
2.	История становления стилистики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с источниками, подбор материалов, составление конспекта «Проблемы русской стилистики»</li> </ul>	10
3.	Стилевые черты официально-деловой речи.	Составление деловых документов: <ul style="list-style-type: none"> <li>Объявления</li> <li>Доверенности</li> <li>Докладной записки</li> </ul>	10
4.	Стилистические ресурсы языка (лексики, фразеологии, словообразования и морфемики, морфологии, синтаксиса).	Решение тренировочных задач	10
5.	Комплексная контрольная работа по СТИЛИСТИКЕ русского языка (внеаудиторная)	1. Редактирование. 2. Ознакомление с порядком и этапами стилистического анализа текста. 3. Элементы стилистического анализа текста в лингвистическом анализе. 4. Выполнение стилистического анализа текста.	10

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

## 7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Не предусмотрены учебным планом

**8. Перечень вопросов к зачету (дифференцированный зачет, экзамен)**

1. История становления стилистики. Понятие и происхождение теории трёх стилей. Стилистика как наука. Стилистика и другие науки.
2. Основные научные направления стилистики, соотношение между ними.
3. Методы исследования и основные научные парадигмы современной стилистики.
4. Понятие стилистической окрашенности. Соотношение стилистически маркированных и стилистически нейтральных средств. Двуплановая стилистическая окрашенность.
5. Виды стилистической окрашенности в современном русском языке.
6. Парадигматические и синтагматические отношения в стилистике.
7. Стилистические средства русского языка.
8. Понятие о стилистических синонимах. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
9. Стилистическая норма, её специфика. Историческая изменчивость стилистической нормы. Норма стиля.
10. Понятие о стилистической ошибке и стилистическом недочете. Вопрос о классификации стилистических ошибок.
11. Состав стилей современного русского языка. Понятие *функционального стиля*. Место художественного стиля в системе стилей.
12. Понятие *жанрово-ситуативного стиля речи*. В каком отношении он находится по отношению к функциональному стилю. Подстили и жанры.
13. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Полевая структура функционального стиля.
14. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка.
15. Дискурсный анализ и функциональная стилистика.
16. Стилеобразующие факторы. Функционально-стилевая среда.
17. Общая характеристика научного стиля (характерные стилевые черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
18. Особенности официально-делового стиля (характерные стилевые черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
19. Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистики.
20. Силевые особенности электронных СМИ. Силевой статус рекламных текстов, их стилистика.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

21. Основные признаки разговорного стиля (характерные черты, стилеобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
22. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Особенности художественного стиля (характерные черты, стилеобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
23. Особенности церковно-религиозного стиля.
24. Гибридные стили в русском языке.
25. Стилистика текста и ее основные положения.
26. Устная публичная речь и ее стилистические особенности.
27. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи: тропы (семантические преобразования). Взаимодействие и обратимость тропов.
28. Звукопись в художественной речи (функции звукописи, типы звуковых повторов, благозвучие/неблагозвучие).
29. Синтаксические фигуры речи (понятие и функции; фигуры, построенные на основе повтора; фигуры, построенные на изменениях в расположении частей синтаксических конструкций; риторические фигуры).
30. Стилистические ресурсы лексики (функционально-стилистически окрашенная лексика, эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика, лексика ограниченной сферы употребления).
31. Стилистические ресурсы фразеологии (особенности употребления в речи, стилистическая окраска фразеологизмов, антонимия и многозначность фразеологизмов, контаминация фразеологизмов).
32. Стилистические ресурсы словообразования (оценочные значения, экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи, функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств, словообразовательные архаизмы, окказиональное словообразование).
33. Стилистические ресурсы фонетики (фонетические средства, имеющие стилистическое значение, благозвучие \ неблагозвучие; стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи; роль фонетики в различных стилях речи).
34. Стилистические ресурсы морфологии (стилистическое использование существительных в художественной речи, место прилагательного в разных стилях речи, место глагола в разных стилях речи).
35. Синтаксическая стилистика (стилистическое использование разных типов простых, осложнённых и сложных предложений, порядок слов в предложении, стилистическая оценка главных членов предложения, стилистическое использование обращений, стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций, синтаксические средства экспрессивной речи).

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **9.1. Основная учебная литература:**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Вайрах Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83126.html> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html> (дата обращения: 02.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кротова, А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — ISBN 978-5-7782-2471-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44857.html> (дата обращения: 26.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка : учеб. для студентов вузов – М., 2012. (10 экз.)
2. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 7-е изд. . - М. : Флинта:Наука,2008.(30экз.)
3. Десяева Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "рус. яз. и лит. " – М.:Академия,2008.(27 экз.)
4. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Штрекер Н.Ю.– Электронные текстовые данные.– М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.– 351 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

### Словари:

1. Крылов Г. А. Словарь ошибок русского языка [Электронный ресурс] / Г. А. Крылов. – Электронные текстовые данные – СПб. : Виктория плюс, 2013. – 80 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17873>
2. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электронные текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>
3. Орфоэпический словарь русского языка [Электронный ресурс] / сост. В. И. Круковер. – Электронные текстовые данные – СПб. : Виктория плюс, 2012. – 320 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17870>
4. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов [Электронный ресурс]/ – Электронные текстовые данные.– М.: Аделант, 2014.– 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44146>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

5. Фразеологический словарь русского языка [Электронный ресурс] / сост. М. И. Степанова. – Электронные текстовые данные – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Виктория плюс, 2013. – 608 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17886>
6. Этимологический словарь современного русского языка [Электронный ресурс]/ — Электронные текстовые данные.– М.: Аделант, 2014. – 512 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44178>

### 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru>.
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>.
3. ЭБС IPR Books – электронная библиотека <http://www.iprbookshop.ru>.
4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/>
5. Портал, посвященный культуре письменной речи [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Русский филологический портал [www.philology.r](http://www.philology.r)

### 9.4. Информационные технологии:

- Мультимедийное сопровождение курса лекций.
- Использование технологии Power Point для подготовки презентаций при организации самостоятельной работы, при подготовке к практическим занятиям.
- Работа в электронной информационно-образовательной среде вуза.

## 10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

**Форма итоговой аттестации** – зачет.

**Максимальный набор** (суммарный рейтинг) по дисциплине – 100 баллов.

**Текущий и промежуточный контроль** в семестре – максимум 100 баллов.

**Итоговый контроль** – максимум 100 баллов.

*Распределение баллов по формам и видам учебной деятельности*

№	Вид деятельности	Форма отчётности	Количество баллов	Максимальное количество
---	------------------	------------------	-------------------	-------------------------

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

				<b>баллов</b>
1.	Лекционное занятие (2 ч = 1 занятие). Всего 5 занятий	Посещение лекции, устные ответы на вопросы преподавателя и проверка конспекта лекции	3 балла – «5» 2 балла – «4» 1 балл «3»	15 баллов
2.	Практическое занятие (2 ч = 1 занятие). Всего 6 занятий	Выступление по вопросам практических занятий	3 балла – «5» 2 балла – «4» 1 балл «3»	18 баллов
3.	Самостоятельная работа	Формы отчётности в соответствии с планом самостоятельной работы	3 балла	27 баллов
4.	Термины по курсу «Стилистика»	Терминологическая зарядка		10 баллов
4.	Комплексная контрольная работа (текущий контроль)	Внеаудиторная контрольная работа		15 баллов
5.	Тестирование (промежуточный контроль)	Итоговый тест	8 баллов	15 баллов
Итого:				100 баллов

Для допуска к итоговой аттестации необходимо по результатам текущего контроля в семестре набрать не менее 55% максимального количества баллов. Преподаватель имеет право в качестве поощрения за выполнение индивидуального задания, успешную научно-исследовательскую работу в семестре добавить к текущему рейтингу до 10 баллов. Эти баллы не могут быть засчитаны в число минимально необходимых для допуска к аттестации 55-ти баллов, сумма баллов по текущему оцениванию не может превышать максимально возможную рейтинговую оценку.

Студент, набравший к моменту сдачи зачета, не менее 55 баллов, считается выполнившим учебный план и допущенным к сдаче зачёта.

Согласно технологической карте без официальной аудиторной сдачи зачёта аттестуется студент, набравший не менее 85 баллов. Студент, набравший менее 85 баллов, приглашается на аудиторный зачёт по вопросам и терминам.

**Ответ обучающегося на зачете должен соответствовать следующим критериям:**

- владение научными понятиями;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

- способность к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;
- логичность и аргументированность, доказательность;
- отсутствие фактических ошибок;
- глубина понимания проблемы, полнота ответа, уверенность обучающегося;
- наличие аргументов, иллюстраций, примеров;
- умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

***Отметка «зачтено» ставится, если обучающийся:***

- свободно владеет научными понятиями;
- способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;
- логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;
- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося;
- ответ иллюстрируется примерами;
- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

***Отметка «не зачтено» ставится, если обучающийся:***

- не владеет научными понятиями;
- не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;
- не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;
- ответ содержит фактические ошибки;
- ответ не иллюстрируется примерами;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

**Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:**

- устное собеседование с преподавателем по проблемам практических и семинарских занятий;
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и других письменных работ;
- обязательное выполнение всех заданий пропущенных практических занятий;
- обязательное конспектирование материала по темам, изложенным во время лекционных занятий.

*Схема оценивания результатов итоговой аттестации*

Число баллов	Определение оценки
--------------	--------------------

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

86-100	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному («Отлично»)
71-85	Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному («Очень хорошо»)
56-70	Теоретическое содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками («Хорошо»)
41-55	Теоретическое содержание курса в целом освоено, пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки («Удовлетворительно»)
31-40	Теоретическое содержание курса освоено удовлетворительно, некоторые практические навыки работы не сформированы, ряд предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены полностью, качество выполнения оценено количеством баллов, близким к минимальному («Посредственно»)
21-30	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к минимальному, при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий («Условно неудовлетворительно»)
0-20	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий («Безусловно неудовлетворительно»)

## 11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.18 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

*Используемые инструментальные и программные средства.* Программное обеспечение: электронная библиотека, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные программы в электронном виде, электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература.

Реализация дисциплины требует наличия специализированной учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебные тексты для комментирования, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. Учебно-лабораторные помещения факультета филологии и межкультурной коммуникации оснащены проекторами и интерактивными досками для ведения занятий в мультимедийной форме.