

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Документ подписан: \_\_\_\_\_  
 Информация о документе:  
 ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич  
 Должность: И.о. ректора  
 Дата подписания: 02.04.2021 05:44:30  
 Уникальный программный ключ:  
 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182aa3e7785d858b2d18370be7e

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
 кафедры русской филологии  
 «30» апреля 2019 г., протокол № 5  
 Зав. кафедрой русской филологии  
 \_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

### Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения

Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование  
 (с двумя профилями подготовки),  
 профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс 3 Семестр 5**

**Зачет:** 5 семестр

**Год набора:** 2017

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик: профессор кафедры русской филологии

\_\_\_\_\_ Гончарова А.А.

(подпись)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является усвоение основ данной науки, формирование научного понимания ее исторических этапов и разных ее «областей» для правильной систематизации и выделения элементов текста, участвующих в формировании эстетического феномена – художественного произведения.

### Задачи освоения дисциплины:

- Осмыслить место современных поисков в методологии;
- Изучить историю поэтики;
- Осмыслить «области» поэтики (макропоэтику, микропоэтику);
- Рассмотреть принципы исторической поэтики;
- Способствовать формированию методологических принципов, базирующих на теоретической и исторической поэтике.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

Дисциплина «Проблема литературоведения» относится к части блока дисциплин Б.1, ее вариативной части с возможностью выбора. «Входные» знания, умения и компетенции, необходимые для ее освоения, формируются у студентов в процессе изучения базовых дисциплин таких, как теория и история литературы, предшествующих данной дисциплине.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
<b>Общекультурные компетенции выпускников (ОК)</b>		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<b>Знает:</b> основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>принципы, критерии и правила построения суждений, оценок;</p> <p>достоинства, недостатки, условия использования методов (способов, алгоритмов), применяемых для комплексного решения поставленной задачи.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения;</p> <p>объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»;</p> <p>осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.);</p> <p>осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации;</p> <p>осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи;</p> <p>выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определённого класса задач;</p> <p>грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности;</p> <p>переносить теоретические знания на практические действия;</p> <p>оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи).</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности;</p> <p>навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач;</p> <p>навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи;</p> <p>способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК)</b>		
ОПК-1	Готовность сознать социальную значимость	<b>Знает:</b> сущность, ценностные (в том числе этические)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

	<p>своей профессии, мотивацией осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>будущей обладать к</p>	<p>характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности;</p> <p>определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>применять систему приобретённых знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определённых ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;</p> <p>навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием.</p>
--	--	---

**Дополнительные профессиональные (профессиональные специализированные) компетенции в соответствии с ПС («Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»)**

Обобщенная трудовая функция из ПС	Трудовая функция из ПС, к которой готовится выпускник	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
-----------------------------------	---	-----------------	--------------------------	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-3	Готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений	<p><b>Знает:</b> основные закономерности мирового литературного процесса; направления и стили в их взаимосвязи; специфику поэтического сознания различных эпох.</p> <p><b>Умеет:</b> опознавать типологические общности мирового литературного процесса; сопоставлять культурные феномены различных эпох и видеть их сходство и различие.</p> <p><b>Владеет:</b> базовыми методологическими принципами, позволяющими осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-4	Готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	<p><b>Знает:</b> принципы анализа художественного текста в его родовой специфике.</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать эпические, драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора.</p> <p><b>Владеет:</b> различными методологиями анализа текста.</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-6	Владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	<p><b>Знает:</b> основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаки и свойства текста; текстовые категории; текстообразующую роль языковых единиц разных уровней; современные научные подходы к изучению и исследованию текста.</p> <p><b>Умеет:</b> определять тип и специфику текста;</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

				<p>анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия выделять и анализировать основные текстовые категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.</p>
--	--	--	--	--

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1. Методология литературоведческих исследований.

##### Тема 1. Литература как вид искусства и специфическая художественная система..

###### *Содержание темы*

Искусство как форма творческой деятельности. Художественная литература в ряду искусств. Изобразительное и экспрессивное искусства. Условность как родовое свойство искусства и литературы. Специфика художественного образа. Образ, символ, знак, их сходство и различие. Слово как «строительный материал» литературы.

Литературное произведение в художественной системе целого. Художественная организация произведения с учетом родовой и жанровой специфики. Мир произведения. Художественная речь. Композиция. Автор и «текст».

Текст, произведение, читатель. Имплицированный автор. Имплицированный читатель. Генезис литературного творчества и функционирование литературы. Литературный процесс. Дискуссионные проблемы.

##### Тема 2. Формирование литературоведения как науки. Методологические задачи литературоведения и ее принципы..

###### *Содержание темы*

Возникновение литературоведения в России. У истоков русской науки о литературе. Теоретико-литературная мысль в России в XVIII в. Русская теоретико-литературная мысль в начале XIX в. Методологические искания русской критики. Формирование литературоведческих понятий. Теория литературного направления. Историческое направление литературоведческой мысли во второй четверти XIX в. Синтез эстетического и исторического принципов изучения литературы в трудах В.Г.Белинского. Академические школы в русском литературоведении. Вклад русских ученых второй половины XIX в. в литературоведческую методологию самых различных европейских школ. Мифологическая школа. Труды А.Н.Афанасьева, О.Ф.Миллера. Сравнительно-методологическая школа Ф.И.Буслаева. культурно-историческая школа и ее методология. Труды А.Н.Пыпина и Н.С.Тихонравова. Художественное творчество в контексте

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

духовной культуры. Общественно-исторический подход к литературе в работах А.Н.Пыпина. Историко-критический метод изучения источников писателя в трудах Н.С.Тихонравова. Идея непрерывности и преемственности литературного развития, национальное своеобразие этого развития как основополагающий метод культурно-исторической школы.

Сравнительно-историческое литературоведение и его методы. Личность А.Н.Веселовского и его «Историческая поэтика». Отношение к западной науке и три стадии формирования исторической поэтики. Сравнительно-исторический метод и сфера его приложения. Происхождение поэзии и ее родов. Мотивы и сюжеты. Поэтический стиль, эпитет и психологический параллелизм. Теория «встречных течений». Методология и вклад в разработку проблемы международных литературных связей.

Психологическое направление в русском литературоведении. Труды А.Н.Потебни. Основы лингвистической теории и поэтики, аналогия между словом и художественным произведением. Понятие «внутренней формы» и теория образности. Проблема толкования художественного текста. Теоретическое наследие Потебни и развитие психологического направления в русском литературоведении. Разработка проблем психологии художественного творчества в трудах Д.Н.Овсяннико-Куликовского о Гоголе, Пушкине, Л.Толстом.

Психоаналитический метод З.Фрейда. Понимание искусства как стихийного проявления подсознательного сексуально-биологического влечения, споры о нем в России.

Формальный метод, его методы и приемы. Проблема «приема». Ценность и самоцельность приемов, имманентность творчества. Литература без творцов. Проблема «остранения».

Западноевропейский и американский структурализм как своеобразное выражение формализма. Труды Р.Якобсона, их влияние на русский структурализм. Искания структуралистов России. Труды Ю.Лотмана в контексте поисков отечественного литературоведения. Структурно-семиотический подход. Семиотика как часть гуманитарного знания.

Проблема социально-структурного изучения художественного произведения.

Социологический метод и принципы марксистского литературоведения. «Девятичленная» формула Г.Плеханова и проблема происхождения искусства. Проблема психоидеологии В.Переверзева. Теория соцреализма и его основные принципы. Дискуссия о реализме. Новый этап в методологических поисках в конце XX и начале XXI в.в.

### **Тема 3. «Области» поэтики**

#### *Содержание темы*

Теоретическая поэтика или общая (макропоэтика). Общая (теоретическая) обращена к звуковому, словесному и образному составу текста. Цель такого подхода – составить полный систематизированный свод приемов, охватывающий три области поэтики. Изучение стиховедческих аспектов. Изучение прозы. Особенности лексики, синтаксиса, фоники. Изучение образного строя произведения: персонажи, виды описаний, мотивы, сюжеты. Тоника и поэтика (в узком смысле).

### **Тема 4. Частная поэтика и ее приемы (микропоэтика)**

#### *Содержание темы*

Описание отдельного литературного произведения. Создание индивидуальной модели писателя: художественных средств произведения. Композиция как главная проблема гасоной поэтики. Уровни композиции (метрическая, стилистическая, образно-сюжетная и общая – их единство). Образ мира.Хронотоп. Образ автора и «точки зрения».

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### **Тема 5. Историческая поэтика и ее метод**

#### *Содержание темы*

Изучение эволюции отдельных систем и приемов с помощью сравнительно-исторического подхода. Выявление общих черт поэтических систем разных культур и их объяснение. Генетические причины общности и типологические. «Жанр – главная проблема исторической поэтики» (в широком смысле). Труды А.Н. Веселовского. Проблема аиризм – хождение родов и жанров. Теория «встречных течений». Сюжет и мотив. Значение трудов А.Н. Веселовского для современной науки.

### **Тема 6. Современный этап методологических поисков. Методология литературоведения и методика.**

#### *Содержание темы*

Проблемы исторической поэтики на современном этапе. Сравнительно-историческая методология и ее приемы, целостно-системное понимание литературных произведений, социально-структурный подход к литературе. Возврат к мифологическим принципам изучения литературы.

Современная компаративистика. Литературная герменевтика. Нетрадиционная герменевтика. Исследования М.Бахтина на современном этапе методологических поисков.

Отечественное литературоведение и зарубежное литературоведение в поисках современных методологических принципов. Проблема кризиса гуманитарного знания. Направления и тенденции в современном литературоведении. Проблема обновления гуманитарного знания.

Исчерпанность деконструктивистского, гендерного и культурологического подходов. Эволюционная психология как основа литературоведения в трудах американских ученых.

Метод литературной герменевтики в отечественной и зарубежном литературоведении. История герменевтики и ее этапы, связанные с именами ученых: Штейер-Махера, Дильтея, Шерера, Хайдеггера, сходство и различие в методологии ученых. Герменевтический и метафизический круг. Предпонимание, понимание, истолкование, смысл – основные постулаты герменевтики. Целое – часть – целое – интерпретатор универсализм герменевтики. Современные типы теоретических концепций: сциентистский и антропологический.

Рецептивная эстетика. Автор – герой – читатель. Психология впечатления. Противоречие определенности и неопределенности текста. Рецептивная эстетика и герменевтика. Горизонт ожидания.

Проблема историзма и «нового историзма». Традиционные методологические принципы отечественной науки: целостность литературного произведения (единство формы и содержания), историзм и системность. Методология и методика. Современные подходы к литературному процессу и литературному произведению. Проблема религиозности литературы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

## 5. Тематическое планирование

### Дисциплина

Шифр по учебному плану, наименование: **Б.1.В.ДВ.01.01 Проблемы литературоведения**  
**Направление подготовки (Специальность)**

Шифр по ФГОС ВО, наименование: **44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»**

### Группа

Шифр группы, курс, семестр: 3 курс, 5 семестр

### Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра: Гончарова Антонина Алексеевна  
 профессор кафедры русской филологии

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Методология литературоведческих исследований	16	14	0	96	126

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Возникновение литературоведения в России	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПСК-2, ПСК-4
2	Области поэтики. Поэтика эпохи синкретизма.	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПСК-2, ПСК-4
3	Эйдетическая поэтика	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПСК-2, ПСК-4
4	Поэтика художественной модальности	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПСК-2, ПСК-4
5	Литературная герменевтика	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПСК-2, ПСК-4
6	Особенности художественного процесса и методология его анализа	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПСК-2, ПСК-4
7	Проблема автора.	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПСК-2, ПСК-4
8	Современные дискуссии по теории и методологии.	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПСК-2, ПСК-4
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1	Академические школы в русском литературоведении. Сравнительно – исторический метод	2	ПСК-2, ПСК-4
2	Сравнительно – исторический метод, труд Веселовского А.Н. «Историческая поэтика»	2	ПСК-2, ПСК-4
3	Литературная герменевтика. Проблема герменевтического круга	2	ПСК-2, ПСК-4
4	Особенности художественного процесса и методология его анализа.	2	ПСК-2, ПСК-4
5	Психологическое направление в русском литературоведении. Труды А.А.Потебни	2	ПСК-2, ПСК-4
6	Принципы и приемы исследования литературного произведения	2	ПСК-2, ПСК-4

## **6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)**

6.1. Контрольная работа по анализу лирического стихотворения.

6.2. Планы практических занятий

### **Практическое занятие № 1**

#### **Академические школы в русском литературоведении.**

##### **Сравнительно – исторический метод**

1. Познакомиться с коллективной монографией «Академические школы в русском литературоведении», изучить главу «Сравнительно — историческое литературоведение».
2. Изучить труд Веселовского А.Н. «Историческая поэтика», обратив внимание на структуру, отдельные части труда. Сделать анализ части «Из истории эпитета».

##### **Проблемы для обсуждения:**

1. Возникновение в России сравнительно – исторического литературоведения (исторический период, философские основы концепции, представители).
2. Сущность и основы сравнительно – исторического подхода к искусству (опираться на труды Веселовского А.Н.).
3. Определение Веселовским А.Н. эпитета, его сущность и специфика.
4. Типы эпитетов, их функции в сложении стилей эпохи.
5. Эпитет и национальная картина мира.

### **Практическое занятие № 2**

#### **Сравнительно – исторический метод, труд Веселовского А.Н. «Историческая поэтика»**

1. Сюжет и мотив в представлении ак. Веселовского А.Н.
2. Происхождение поэзии и ее родов.
3. Традиция «предания» и личное творчество.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

**Практическое занятие № 3**  
**Литературная герменевтика.**  
**Проблема герменевтического круга.**

1. Терминология.
2. Герменевтика как искусство и теория истолкования текстов и как учение о понимании смысла высказывания и учение о познании личности говорящего и ею познанного.
3. Предпонимание. Понимание. Интерпретация. Смысл – основополагающие понятия герменевтики.
4. Из истории герменевтики: от герметевтического круга Ф.Шлейермахера (20-30г.г. XIXв.) к теории В.Дильтея (конец XIXв. – нач. XXв.).
5. Х.Гадамер. Теория единства понимания и истолкования. «Предструктура понимания».
6. М.Хайдеггер. Об особых связях интерпретируемого и интерпретатора. «Общий горизонт» текста.
7. Диалогичность как понятие герменевтики.
8. Нетрадиционная герменевтика.

**Практическое занятие № 4**  
**Особенности художественного процесса и методология его анализа.**

1. Понятие «художественного развития».
2. Традиции и новаторство как диалектическое единство. Различные формы его нарушения.
3. Рождение историзма как принципа литературного развития.
4. Компаративистское понимание художественного процесса.
5. Лингвистический позитивизм о художественном развитии.
6. Формализм и вульгарный социализм о литературном процессе
7. Методология анализа литературного процесса в трудах западно-европейских ученых (XIX – XXв.в.)
8. Встречные «течения» в художественном процессе и непреходящий характер художественных ценностей.
9. Проблема непредсказуемости развития искусства.

**Практическое занятие № 5**  
**Психологическое направление в русском литературоведении.**  
**Труды А.А.Потебни**

**Рассмотрим следующие проблемы:**

1. Возникновение психологического направления в русском литературоведении и его философские основы.
2. А.А. Потебня: основы поэтики, аналогия между словом и художественным произведением.
3. Понятие «внутренней формы», теория «образного» и «безобразного» слова.
4. Миф и символ в понимании ученого.

**Практическое занятие № 6**  
**Принципы и приемы исследования литературного произведения.**

1. Терминология.
2. Форма и содержание как целостное единство. Содержательность формы и оформленность содержания.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

3. Рассмотрение литературного произведения как явления многоуровневого (Н.Гартман, Р.Ингарден).
4. Концептуальный, смысловой, структурно-семиотический и формальный подходы в современном литературоведении.
5. Концептуальный анализ.
6. Типы комментариев как вспомогательные виды анализа.
7. Литературоведческие интерпретации.
8. Анализ и синтез. Интерпретация и анализ.
9. Интерпретация как «преодоление чуждости чужого» (Бахтин М.).
10. Автор – текст – читатель.

### 7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоёмкость (час.)
	<b>Методология литературоведческих исследований</b>			
1.		Труды М.М. Бахтина	Выписки из работ	10
2.		Труды Г.Г. Гадамера «О герменевтике»	Собеседование	10
3.		Труды М. Хайдегера «О герменевтике»	Собеседованию	10
4.		Современная теоретическая терминология	Работа со словарями	10
5.		Мифология и литература	Изучение монографий	10
6.		Современные теории, школы, концепции	Конспектирование	20
7.		Труды ученых ИМЛИ РАН	Конспектирование	10
8.		Анализ и интерпретация как проблема	Выполнение практических заданий	10

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Список основной и дополнительной учебной и научной литературы по дисциплине Основная литература

1. *Козлов, А. Е.* Литературоведение. Биография писателя : учебное пособие для вузов / А. Е. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10441-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/literaturovedenie-biografiya-pisatelya-456523](http://www.biblio-online.ru/book/literaturovedenie-biografiya-pisatelya-456523)
2. *Энгельгардт, Б. М.* Литературоведение. Избранное / Б. М. Энгельгардт. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11017-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/literaturovedenie-izbrannoe-456943](http://www.biblio-online.ru/book/literaturovedenie-izbrannoe-456943)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

3. Белянин, В. П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя : монография / В. П. Белянин. — Москва : Генезис, 2016. — 320 с. — ISBN 978-5-98563-426-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62911.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

I.

1. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84376>
2. Саккулин П.Н. Наука о литературе, ее истоки и перспективы. Социологический метод в литературоведении. — М.: 2012. — 244с.
3. Турышева О.Н. теория и методология зарубежного литературоведения: учеб.пособие/О.Н.Турышева. — М.: Флинта: Наука, 2012. — 160с.
4. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход.: учеб.пособие. — М.: Флинта: Наука, 2011. — 280с.
5. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студентов высших учебных заведений. — 5-е изд. — М.: Издат. центр «Академия», 2009.
6. Бушмин В.С. Методологические вопросы литературоведческих исследований. — Л.: Наука, 1969.

II.

1. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М.: 1989.
2. Бахтин М.М. Собрание сочинений: в 7т. — М.: 1996. — Т.5.
3. Берг М. Гамбургский счет//Новое литературное обозрение. — № 25. 1997.
4. Вейдле В.В. Умирание искусства. Рассуждения о судьбе литературного и художественного творчества. — Спб.: 1996.
5. Ильин И.А. Талант и творческое созерцание. — М.: 1993. — С.262-274.
6. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. — М.: 1994. — С.10-33.
7. Потебня А.А. Эстетика и поэтика. — М.: 1976.
8. Самосознание культуры и искусства XX века. Западная Европа и США. М.; - Спб., 2000.
9. Смирнов И.П. Бытие и творчество. — Groniburg, 1990.
10. Флоренский П.А. Строение слова//Контекст. 1972. Литературно-теоретические исследования. — М.: 1973
11. Армстронг Карен. Перевод с англ. — М.: 2005.
12. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М.: 1989.
13. Бочаров Г. Сюжеты русской литературы. — М.: 2000.
14. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. — М.: 1991.
15. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX – XXв.в. Трактаты, статьи, эссе/Сост.об.ред. Г.К.Косиков. — М.: 1987.
16. Кассирер Э. Миф и религия //Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. — М.: 1998.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

17. Козлов А. Мифологические школы в зарубежном литературоведении//Теории, школы, концепции (критические анализы). – М.: 1997. – С.144-153.
18. Ляпушкина Е.И. Введение в литературную гер. – Спб.: 2002.
19. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – М.: 1976.
20. Мифы народов мира: в 2 т. – М.: 1980.
21. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.
22. Современная зарубежная литература. Энциклопедия справ. – М.: 1999.
23. Юнг К.Г. Проблема души нашего времени. – М.: 1994.
24. Элиаде Мирча. Аспекты мифа. Перевод с фр. – М.: 2001.
25. Хаданен Л.А. Миф в творчестве русских романтиков. – Томск, 2000.
26. Шеллинг В.Ф. Философия искусства. – Спб.: 1996. – С.147-160.

### 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань».
2. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/> Издательство «Юрайт».
3. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru> Кругосвет.
4. [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
5. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru> Philology.ru.
6. [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Ruthenia
7. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com> Отдел русской литературы XVIII века ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.
8. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xviii.pushkinskijdom.ru> Русская виртуальная библиотека.

### 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

2 семестр

#### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Текущий контроль			
		вид работы 1	вид работы 2	вид работы 3	
Высокий	Отлично	Работа	на	Контрольная	Автоматизир

		<p><b>практических занятиях</b>          Полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; умение обосновывать свои ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.</p>	<p><b>работа.</b>          Полные и правильные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций</p>	<p><b>ованное тестирование</b>          90 – 100% правильных ответов</p>
<p><b>Базовый</b></p>	<p><b>Хорошо</b></p>	<p>Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий; ограниченные ответы по заданиям, предложенные для</p>	<p>Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций.</p>	<p>70 – 80% правильных ответов</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		самостоятельной работы.		
<b>Пороговый</b>	<b>Удовлетворительно</b>	Слабые ответы на вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение приемами анализа художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.	Слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	30 – 70% правильных ответов
<b>Компетенции не сформированы</b>	<b>Неудовлетворительно</b>	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий.	Невыполнение контрольной работы	Менее 30% правильных ответов

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Зачет
Высокий	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет научными понятиями;</li> <li>- способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>- логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;</li> <li>- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося;</li> <li>- ответ иллюстрируется примерами;</li> <li>- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.</li> </ul>
Базовый	Зачет	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.
Пороговый	Зачет	обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности при анализе литературного процесса и анализе художественного произведения;</li> <li>б) излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.</li> </ul>
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не владеет научными понятиями;</li> <li>- не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>- не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;</li> <li>- ответ содержит фактические ошибки;</li> <li>- ответ не иллюстрируется примерами;</li> <li>- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</li> </ul>

## 10. Материально-техническая база

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренной учебным планом.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01. Проблемы литературоведения. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Наименование оборудования для проведения занятий по дисциплине:

1. Лекционные аудитории, аудитория для проведения семинаров.
2. Мультимедийный комплекс в лекционной аудитории