

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2- 2019

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для

направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями

подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Уникальный идентификатор: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой русской филологии  
\_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)**

### **Б1.В.ДВ.01.02 Проблемы русского романтизма**

**Направление подготовки (специальность):** 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

**Профили подготовки:** «Русский язык» и «Литература»

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс** 3

**Семестр** 5

**Зачет:** 5 семестр

Петропавловск-Камчатский  
2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования  
(дата утверждения ФГОС)

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии

\_\_\_\_\_ О.А.Водясова

(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** учебной дисциплины: изучении эволюцию жанрово-родовых и образно-тематических явлений литературы русского романтизма в развитии; уяснении жанрово-стилевой специфики романтической лирики, эпоса, драмы; выявлении истории жанровых форм, их трансформации в результате повышения фактора авторской субъективности; установлении общих закономерностей движения романтической поэтики от предромантического периода рубежа XVIII–XIX века к неоромантизму рубежа XIX–XX веков; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Задачи** освоения дисциплины:

- освоить основные принципы и подходы к анализу художественного текста с учетом его принадлежности к литературному направлению, роду, жанру;
- совершенствовать навыки студентов в использовании методов и приемов целостного анализа произведения периода романтизма и постромантической поэтики

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами: Введение в литературоведение, древнерусская литература, История русской литературы 18 века и 19 века (1 и 2 трети)

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
<b>Общекультурные компетенции выпускников (ОК)</b>		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<b>Знает:</b> основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>социальных отношений;          философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций;          основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок;          достоинства, недостатки, условия использования методов (способов, алгоритмов), применяемых для комплексного решения поставленной задачи.</p> <p><b>Умеет:</b>          ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения;          объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»;          осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.);          осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации;          осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи;          выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определённого класса задач;          грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности;          переносить теоретические знания на практические действия;          оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи).</p> <p><b>Владеет:</b>          навыками философского мышления для выработки</p>
--	--	---

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности;</p> <p>навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач;</p> <p>навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи;</p> <p>способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК)</b>		
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России;</p> <p>мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога;</p> <p>ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования;</p> <p>значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности;</p> <p>определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования;</p> <p>реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>применять систему приобретённых знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определённых ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;</p> <p>навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием.</p>
--	--	--

**Дополнительные профессиональные (профессиональные специализированные) компетенции в соответствии с ПС («Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»)**

Обобщенная трудовая функция из ПС	Трудовая функция из ПС, к которой готовится выпускник	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-3	Готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений	<p>Знает:</p> <p>основные закономерности мирового литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направления и стили в их взаимосвязи;</li> <li>• специфику поэтического сознания различных эпох.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <p>опознавать типологические общности мирового литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять культурные феномены различных эпох и видеть их сходство и различие.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <p>базовыми методологическими принципами, позволяющими осуществлять анализ</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

				основных закономерностей литературного процесса.
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-4	Готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	<p>Знает:</p> <p>принципы анализа художественного текста в его родовой специфике.</p> <p>Умеет:</p> <p>анализировать эпические, драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора.</p> <p>Владеет:</p> <p>различными методологиями анализа текста.</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-5	Владение знаниями об истории и принципах литературной критики	<p>Знает:</p> <p>основные этапы развития литературной критики и ее персоналии.</p> <p>Умеет:</p> <p>определять специфику литературно-критических текстов, выявлять своеобразие стили литературных критиков.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыком анализа литературно-критических материалов в единстве их формы и содержания.</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-6	Владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	<p>Знает:</p> <p>основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров;</p> <p>признаки и свойства текста;</p> <p>текстовые категории;</p> <p>текстообразующую роль языковых единиц разных уровней;</p> <p>современные научные подходы к изучению и исследованию текста.</p> <p>Умеет:</p> <p>определять тип и специфику</p>



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

				<p>текста; анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия выделять и анализировать основные текстовые категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.</p> <p>Владеет: навыками комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.</p>
--	--	--	--	---

#### 4. Содержание дисциплины

##### Тема 1. Эстетика русского романтизма

Романтизм в контексте литературного процесса XVIII –XIX вв. Историко-культурная ситуация первой трети XIX века. Переход от классицизма, сентиментализма к романтизму. Русский романтизм в диалоге с западноевропейским и русской литературой предшествующих и последующих эпох. Жанрово-стилистическая система. Эстетические принципы романтиков: представление об идеале, иерархия искусств, человек и мир в романтической эстетике. Мифотворчество, фольклоризм, историзм.

##### Тема 2. Миф и фольклор в творчестве романтиков

Романтическое мифотворчество и житнетворчество. Персональный миф: автобиографические мотивы, мотив далекой прародины, онтология собственного имени. Античная модель «поэтического Парнаса». Декабристская модель житнетворчества –подражание Христу. Фольклоризм. Славянский фольклор в творчестве русских романтиков и проблема становления национальной литературы

##### Тема 3. Русский предромантизм в литературе 1790–1810-х годов.

Многосторонний литературный диалог во взаимодействии философии и эстетики классицизма, сентиментализма и предромантизма. Мировоззренческий сдвиг, определенный распространением различных форм духовности и философских открытий времени. Новая концепция человека и новые принципы поэтического творчества. Предромантическое творчество Г.Р. Державина, М.Н. Муравьева, К.Н. Батюшкова, Н.И. Гнедича, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина 1790–1810-х годов.

##### Тема 4. Расцвет романтизма: жанровостилевое развитие русской литературы 1820–1830-х годов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Формы реализации романтического типа художественного сознания в методологическом аспекте и в поэтике 1820-х и 1830-х годов. Взаимодействие поэтики традиционализма (фольклора и мифологии) с индивидуальными формами творческой самореализации автора. Личностная рефлексия как творческий принцип. Литература периода расцвета романтизма: баллады В.А. Жуковского и П.А. Катенина; поэмы И.И. Козлова и М.Ю. Лермонтова; философская лирика Е.А. Боратынского; историческая и «готическая» проза А.А. Бестужева и В.Ф. Одоевского.

**Тема 5. Постромантизм: романтическое творчество в реалистический период (1840–1870-е).** Постромантическое сознание в соединении реальности и сверхреальности, преображении мира и достижимости идеала. Романтическое сознание и романтическая поэтика в лирике 1840–1860-х годов: Ф.И. Тютчева, С.Я. Надсона, Я.П. Полонского, А.А. Фета и др. Постромантическое сознание в лирике и драматургии А.К. Толстого. Романтическая поэтика в прозе русских реалистов второй половины XIX века: И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, В.М. Гаршина и др.

**Тема 6. Неоромантизм как модернистская художественная система (1890–1920).** Романтические традиции философии, эстетики и поэтики в литературе Серебряного века. Лирика, драма, эпос русского модернизма в аспекте исторического проецирования основных жанровых моделей и стилистики романтизма. Принцип «пересоздания» действительности в поэзии и прозе символистов: В. Брюсова, Ф. Сологуба, Д. Мережковского, А. Блока; отношение идеала к реальности в творчестве акмеистов (Н. Гумилев, О. Мандельштам) и футуристов (В. Хлебников, В. Маяковский); поэтика неоромантической прозы в творчестве М. Горького, И. Бунина, Л. Андреева.

## 5. Тематическое планирование

### 1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: **Б1.В.ДВ.01.02 Проблемы русского романтизма**

### 2. Направление подготовки (специальность)

Шифр по ФГОС, Наименование **44.03.05, «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Русский язык» и «Литература»**

### 3. Группа

Шифр группы, курс, семестр **РУб-18, 3 курс, 5 семестр**

### 4. Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра **Водясова Ольга Александровна, доцент кафедры русской филологии**

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1	Проблемы эстетики романтизма	6	6	0	34	46
2	Исторические типы романтизма	8	10	0	62	80
	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>126</b>

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Эстетика русского романтизма	2	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
2	Миф и фольклор в творчестве романтиков	4	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Литературный быт русских романтиков. Бытовая эстетика	2	ОК-1, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
2	Поэтика и типология романтизма в теории современной литературы.	4	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Философские основы романтизма. Связь русской и немецкой философии	8	ОК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
2	Зарождение мифологической школы в романтизме	8	ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
3	Фольклорные основы творчества первых русских романтиков	10	ОК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
4	Поэтика и типология русского романтизма первой половины XIX века. Теоретический аспект	8	ОК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Русский предромантизм в литературе 1790–1810-х годов.	2	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
2	Расцвет романтизма: жанровостилевое развитие русской литературы 1820–1830-х годов	2	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6 ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
3	Постромантизм: романтическое творчество в реалистический период (1840-1870)	2	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
4	Неоромантизм как модернистская художественная система (1890– 1920)	2	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Эволюция жанра элегии в поэтике русского романтизма	4	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
2	Образ человека (героя, художника, маленького человека) в поэтике русского романтизма	6	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Изучение научной литературы о неоромантизме и символизме	8	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
2	Эстетические принципы и худ. творчество поэтов периода предромантизма	6	ОК-1, ОПК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
3	Реформы А.С.Грибоедова в мировоззрении русского романтизма	6	ОК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
4	Миф Пушкина в современной литературной культуре	8	ОК-1, , ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5,
5	Миф Лермонтова в современной литературной культуре	8	ОК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5,

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

6	Религиозные взгляды и духовная трансформация Н.Гоголя	6	ОК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5,
7	Постромантические мотивы в космологической поэзии Ф.Тютчева	5	ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
8	Постромантические мотивы в импрессионистской лирике А.Фета	5	ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6
9	Авангардизм и романтизм: типологическая связь. Сходства и различия	10	ОК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5,

## 6. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР
1	Проблемы эстетики романтизма	Философские основы романтизма. Связь русской и немецкой философии	Собеседование.
2		Зарождение мифологической школы в романтизме	Реферирование и конспектирование источников по выбору студента
3		Фольклорные основы творчества первых русских романтиков	Реферирование и конспектирование источников по выбору студента
4		Поэтика и типология русского романтизма первой половины XIX века. Теоретический аспект	Реферирование и конспектирование источников по выбору студента
5	Исторические типы романтизма	Изучение научной литературы о неоромантизме и символизме	Реферирование и конспектирование источников по выбору студента
6		Эстетические принципы и художественное творчество поэтов периода предромантизма	Анализ творческой биографии персоналии на выбор студента, собеседование
7		Реформы А.С.Грибоедова в мировоззрении русского романтизма	Собеседование
8		Миф Пушкина в современной литературной культуре	Собеседование
9		Миф Лермонтова в современной литературной культуре	Собеседование
10		Религиозные взгляды и духовная трансформация Н.Гоголя	Реферирование и конспектирование источников по выбору студента

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

11		Постромантические мотивы в космологической поэзии Ф.Тютчева	Письменная самостоятельная работа аналитического характера
12		Постромантические мотивы в импрессионистской лирике А.Фета	Письменная самостоятельная работа аналитического характера
13		Авангардизм и романтизм: типологическая связь. Сходства и различия	Реферирование и конспектирование источников по выбору студента, собеседование

## 6.1. Планы практических (семинарских) занятий

### Практическое 1

#### Тема: Литературный быт русских романтиков. Бытовая эстетика

1. Кружки и салоны в культуре русского романтизма.
2. Частные документы романтиков: дневники, журналы, альбомы, их роль в становлении романтической эстетики.
3. Понятие синтеза искусств. Романтический историзм. Жизнетворчество романтиков.
4. Становление эпистолярного жанра и жанра дружеского послания.

### Практическое 2

#### Тема: Поэтика и типология романтизма в теории современной литературы.

1. Основные этапы истории русского романтизма как научной проблемы. Дискуссия о романтизме 1960-х гг. Проблемы романтизма на VII съезде славистов (Варшава, 1973).
2. Новаторское значение работы Н.Я.Берковского «Романтизм в Германии» (1973). Структурный подход к романтизму как к культурно-историческому феномену, функционирующему по общим законам системы.
3. Вопрос внутренней дифференциации и типологии романтизма. Общие вопросы поэтики.

### Практическое 3

#### Тема: Эволюция жанра элегии в поэтике русского романтизма (4 часа)

1. Тема "воскресшего Прежде" и ее художественное решение в жанре элегии (Жуковский - "Песня" ("Минувших дней очарованье?"); Боратынский "Ропот", "Разуверение").
  2. Философский образ Таинственного Посетителя, открывающего смысл Бытия (Жуковский - "Лала Рук", "Таинственный посетитель"; Боратынский «Истина»).
  3. Философия Бытия и жизненного пути человека (Жуковский «Жизнь», Боратынский «Две доли»).
  4. Символика образов Моря (Жуковский «Море», «Пловец»; Боратынский «Последний поэт», "Пироскаф") и Звезды (Жуковский «Лала Рук», «Я Музу юную, бывало, встречал в подлунной стороне»; Боратынский «Звезда»).
  5. "Невыразимое" Жуковского и "Все мысль да мысль» Боратынского как поэтические манифесты
- Б) 1. Общая характеристика эпикурейского романтизма: роль мотивов Сна / Лени, традиции «легкой поэзии», своеобразие антиклерикальной тематики и т.п.
2. Традиции «лёгкой поэзии» и рецепция античной культуры в раннем творчестве К.Н.Батюшкова
  3. Русский эпикуреизм в поэтической философии А.А.Дельвига

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

- В) 1. Гражданский романтизм и его предистории: своеобразие соотношения с классицизмом, классицизмом. Творчество Н.И.Гнедича и М.В.Милонова
2. Гражданский романтизм: эстетические принципы, конфликт реальности и идеала. Жанры гражданского романтизма и традиции учительного пафоса древнерусской литературы.
3. Творческая система К.Ф.Рылеева.
4. Поздние тенденции в гражданском романтизме пост-декабрьского периода: В.К.Кюхельбекер, Ф.Н.Глинка.

#### Практическое 4

##### Тема: Образ человека (героя, художника, маленького человека) в поэтике русского романтизма

- А) 1. Проблемы унижения, достоинства и свободы в судьбе "маленького человека" ("Станционный смотритель" Пушкина). Целомудрие как эстетический принцип в мире Пушкина.
2. Художник и мечтатель: трагедия грёзы и победа над небытием ("Последний квартет Бетховена" В.Одоевского, "Он был убит" А.Бестужева-Марлинского).
3. "Маленький Наполеон": гений или "маленький человек" ("Пиковая дама" Пушкина).
4. "Маленькое царство": проблемы романтической сказки ("Чёрная курица" А.Погорьельского).

- Б) 1. "Фиалы братской череды": К типологии дружеского послания.
2. Дружеское послание в лирике Н.М.Языкова: от студенческой лирики к элегической.
3. Феномен "гусарского послания" и его типология в творчестве Д.В.Давыдова

- В) Гоголь: 1. Парадоксы вещизма, роль гипербола и фантастики в их раскрытии ("Иван Федорович Шпонька и его тетушка", вступление к "Невскому проспекту")
2. Большая душа "маленького человека" и трагедия вопросов "зачем?" и "за что?" в его судьбе ("Старосветские помещики", "Записки сумасшедшего")
3. Фантом Хлестакова и "миражная интрига" как основы мировоззрения Гоголя в пьесе "Ревизор".

#### 7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены.

#### 8. Перечень вопросов к зачету

1. Символика Пира у Д.Давыдова и Е.Боратынского
2. Поэмы Боратынского: своеобразие женского идеала
3. Жуковский как предромантик (вариация - Тема христианского смирения в лирике Жуковского)
4. Мотивы творчества Боратынского в обрисовке фигуры Ленского у Пушкина.
5. Тема безумцев в пьесе Грибоедова "Горе от ума"
6. Рифмовка ситуаций как принцип композиции "Горя от ума" (доклад на дуэт)
7. "Бедный Фамусов" или Молчалин как "маленький человек"
8. Тема Горя в "Горе от ума"
9. Чацкий и Гамлет
10. "Нет повести печальнее на свете?": "Станционный смотритель" А.С.Пушкина и "Машенька" А.Н.Майкова.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

11. Таинственный Посетитель и Двоемирие: "Сильфида" В.Одоевского
12. "Поэтика Ужасного" в русской романтической повести: "Страшное гадание" А.Марлинского.
13. Традиции поэтики Э.Гофмана в философских сказках А.Погорельского ("Черная курица...", "Лафертовская маковница")
14. Философия Гения в русской романтической новелле: "Египетские ночи" А.Пушкина и "Последний квартет Бетховена" В.Одоевского
15. Открытия А.Вельтмана в русском философском романтизме (произведения - по выбору докладчика)
16. Народная демонология в повести А.Вельтмана "Не дом, а игрушечка!"
17. Романтический катарсис в повести Н.Полевого "Блаженство безумия"
18. Евгений Онегин как "маленький Наполеон" (в свете "кодекса Бонапарта")
19. Философия семейного счастья в "Евгении Онегине" и повести Л.Толстого "Семейное счастье"
20. Женский идеал в сказках Пушкина
21. Тема Петербурга в "Евгении Онегине" (см. в т.ч.: "Петербург - город литературных героев".- СПб, 1999)
22. "Покой" и "воля" как формула пушкинского мировоззрения.
23. Печорин как "Демон в эполетах".
24. Лермонтов и поэзия Востока.
25. Образ княгини Веры в романах "Княгиня Лиговская" и "Герой нашего времени".
26. Поэтика жанра молитвы в поэме "Демон" и философской лирике Лермонтова.
27. Тема Ребенка в лирике Лермонтова.
28. Культ Еды у Гоголя
29. "Миражная интрига" как основа гоголевской поэтики: теория и история.
30. Хлестаков и Великий Комбинатор: к эволюции образа "миражного плута" (сопоставление пьесы Гоголя и романа Ильфа/Петрова)
31. "Прекрасная картина простого домашнего быта": роман Ив.Гончарова "Старики" как "ответ" на "Старосветских помещиков" Гоголя.
32. Поэтика Сна и сновидений у Гоголя (помимо работ гоголеведов - см. энциклопедии знаков, мифов и пр.).

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### Основная литература

1. Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85816.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ISBN 5-8291-2517-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 533 с. — (Авторский



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

- учебник). — ISBN 978-5-9916-9037-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-drevney-russkoy-literatury-414959](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-drevney-russkoy-literatury-414959)
4. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-vtoraya-polovina-xix-veka-451525](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-vtoraya-polovina-xix-veka-451525).
  5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov-433033](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov-433033)

### Дополнительная литература

#### I.

1. Древнерусская литература в исследованиях казанских филологов XIX - начала XX вв., Комар, Наталья Геннадьевна, 2008г.
2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
3. Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века / В.Н. Остапцева. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 128 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=198732>
4. Русская литература в поисках духовной самоидентификации, Кудряшов, Игорь Васильевич, 2008г.
5. Русская литература XIX и XX веков, Прохорова, Татьяна Геннадьевна;Махина, Наталья Георгиевна;Бушканец, Лия Ефимовна, 2006г.
6. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки, развитие, формирование методологий: Учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=203098>

#### II.

1. История русской литературы первой половины XIX века: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [сост. д.филол.н. А. Н. Пашкуров].Казань: [Филологический факультет Казанского университета], 2011.
2. Русская литература сегодня, Чупринин, Сергей Иванович, 2007г.
3. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Т. 2, , 2012г.
4. Русская литература XIX века, Аношкина, Вера Николаевна, 2005г.
5. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book>
6. Христианство и русская литература. Сб. 7, , 2012г
7. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. ? М. : Флинта , 2013. ? 748 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=457260>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### **Интернет-ресурсы:**

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

архив Петербургской русистики филол. факультета СПбУ - <http://www.ruthenia.ru>

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru>

Институт русской литературы РАН РФ "Пушкинский Дом" (СПб) - <http://xviii.pushkinskiydom.ru>

общественный сайт об А.С. Пушкине - <http://www.asp.polenet.ru>

сайт о русской литературе XIX века - <http://www.litraxixveka.ru/>

сайт о русской литературе XIX века - <http://www.literature-xix.ru/>

сайт Российской национальной библиотеки - <http://www.nlr.ru>

Кулешов <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook049/01/part-004.htm>

Виролайнен <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-romantizm-v-proektsii-na-evropeyskiy-romanticheskuyu-literaturu>

### **9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань».
2. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/> Издательство «Юрайт».
3. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru> Кругосвет.
4. [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн- энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru> Руконт.
5. [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru> Philology.ru.
7. [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Ruthenia

## **10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

### **Лекции**

*Оценивается посещаемость (10 б), качество ведения конспектов (10 б). В конце семестра проверяется наличие конспектов по всем темам Итоговый балл - 20.*

### **Лабораторные занятия**

*Отсутствуют*

### **Практические занятия**

*Оценивается прочтенность текста (5), наличие обязательных (5) и дополнительных (5) конспектов по теме практического, самостоятельность (10), устного ответа на занятии, способность применить критический подход к практике анализа художественного текста (10). Итоговый балл - 35.*

### **Самостоятельная работа**

*Оцениваются дополнительные конспекты по теме (10), подготовка с докладом на семинарские занятия (15). Итоговый балл – 25*

### **Автоматизированное тестирование**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Проблемы русского романтизма» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

*Рабочей программой предусмотрено автоматизированное тестирование. Сформированная в тестировании оценка прибавляет к рейтингу студента дополнительные баллы: 5 – 10 б, 4 – 5 б*

***Другие виды учебной деятельности***

*В течение семестра возможно написание одной итоговой контрольной работы по последней теме (как правило, анализ фрагмента античного романа). Оцениваются полнота ответа и самостоятельность анализа, качество и количество привлеченных цитат. В зависимости от объема и качества представленной работы возможна оценка до 10 баллов.*

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Проблемы русского романтизма» составляет 100 баллов.

***Промежуточная аттестация***

Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Проблемы русского романтизма» в оценку (**зачет**):

51 баллов и более		«зачтено»
меньше 51 баллов		«не зачтено»

**11. Материально-техническая база**

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).
2. Мультимедиапроектор.
3. Ноутбук
4. Телевизор / Экран