

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2-2019

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: Пр. ректора

Дата подписания: 02.04.2021 05:23:47

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc770a685db2d16570bbe7c

Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
профили «История» и «Обществознание»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры истории и философии
«17» 04 2019 г., протокол № 8
Зав. кафедрой _____ Н.В. Камардина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 Особенности античной культуры (шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

**Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями)»**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: профили «История» и «Обществознание»

(наименование профиля)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 5 **Семестр** 9

Зачет: 9 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень бакалавриата) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года №91 (далее – ФГОС ВО)
(дата утверждения ФГОС)

Разработчик:

Кириллова Алина Игоревна, доцент кафедры истории и философии
(ф.и.о., должность, кафедра)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование целостного взгляда на социокультурные процессы в античности, получение систематизированных знаний об особенностях античной культуры и развитие способностей использовать полученные знания в образовательной и профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- ✓ Знать основные этапы развития, движущие силы и закономерности формирования и развития культуры Древней Греции и Рима.
- ✓ Знать сюжеты наиболее значимых произведений и авторов античности.
- ✓ Изучить важнейшие достижения культуры и системы ценностей древних цивилизаций.
- ✓ Анализировать произведения античной литературы и выявлять особенности менталитета и системы ценностей.
- ✓ Давать оценку деятельности литераторов, скульпторов и архитекторов Древней Греции и Рима (значение, уроки, вклад в мировую культуру, соответствие критериям нравственности, проявление менталитета в произведениях).
- ✓ Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории культуры античных цивилизаций.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина изучается в 9 семестре на 5 курсе, так как способствует формированию представления об античной культуре и завершению формирования целостной картины жизни древнейших сообществ людей. Для освоения дисциплины «Особенности античной культуры» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «История Древнего мира», «Мировая художественная культура», «Обществознание» на предыдущем уровне образования. Освоение дисциплины является необходимой основой для подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОСВО по направлению подготовки:

Общекультурные компетенции	
способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)	<i>Знать:</i> основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; основные закономерности взаимодействия человека и

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

	<p>общества; механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок; достоинства, недостатки, условия использования методов (способов, алгоритмов), применяемых для комплексного решения.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»; осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.); осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации; осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определенного класса задач; грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности; переносить теоретические знания на практические действия; оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи).</p> <p><i>Владеть:</i> навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач; навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи; способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументированно</p>
--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

	формировать собственные суждения и оценки.
<p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)</p>	<p>Знать: основные события и этапы развития всемирной истории; этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; основные закономерности и движущие силы исторического развития; социокультурные традиции как базовые национальные ценности российского общества (такие как патриотизм, гражданственность, семья, труд, творчество и др.); основы мировых религий (христианства, ислама, буддизма), духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации; методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотического отношения личности.</p>
<p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)</p>	<p>Знать: социально-личностные и психологические основы самоорганизации; основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция); основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности (вертикальная и горизонтальная); структуру профессиональной мобильности (внутренняя потребность в профессиональной мобильности, способность и знаниевая основа профессиональной мобильности, самоосознание личностью своей профессиональной мобильности, сформированное на основе рефлексии готовности к профессиональной мобильности); условия организации профессиональной мобильности; различные виды проектов, их суть и назначение; общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; о концепциях (концептуальных моделях) проектов в будущей профессиональной деятельности; о правовых и экономических основах разработки и реализации проектов в будущей профессиональной деятельности; структуру проектного (технического) задания в рамках будущей профессиональной деятельности; системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»	

профессиональные компетенции:	
педагогическая деятельность:	
<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p><i>Знать:</i> специфику основного общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства (культурно-исторический, деятельностный, личностный) для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p><i>Уметь:</i> применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды; формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения.</p> <p><i>Владеть:</i> методами и приемами планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды.</p>

4. Содержание дисциплины

9 семестр

Модуль 1. Основные тенденции культурного развития античных обществ

Формирование основ греческой культуры

Основные этапы формирования греческой цивилизации, их влияние на материальную и духовную культуру.

Культура античной Греции предполисного и архаического периода

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

Выдающиеся деятели культуры архаического периода. Эпос Гомера «Одиссея» и «Илиада». Соотношение исторического и мифологического в его произведениях. Особенности эпоса как литературного жанра. Пантеон греческих богов. Его влияние на культуру. Миф как одна из основ формирования литературных жанров.

Культура Древней Греции классического периода

Полис как исторический и культурный феномен развития греческой цивилизации. Полисная идеология и ее отражение в материальной и духовной культуре. Аттическая комедия и трагедия. Расцвет трагедии как театрального искусства. Произведения Софокла., Еврипида. Комедиограф и обличитель социальных пороков Аристофан.

Эллинизм как особый этап развития античных обществ. Сочетание восточных и греческих элементов в произведениях авторов греческого и негреческого происхождения. Каллимах, Лукиан, Леонид Тарентский и другие авторы эпохи эллинизма. Особенности их произведений. Новые мотивы и жанры в искусстве.

Культурные достижения эпохи Империи.

Римская Республика как преемница греческих демократических традиций. Сочетание греческих и латинских элементов в римской материальной и духовной культуре. Особенности Римской мифологии и пантеона богов. Влияние борьбы патрициев и плебеев на культуру. Проявление менталитета римлян в материальной и духовной культуре.

Империя как этап развития римской цивилизации. Особенности имперского сознания и его характерные черты, их влияние на культуру. Эпос Вергилия «Энеида» как пример имперских культурных амбиций Рима. Складывание классической римской поэзии. Монументальное строительство Римской империи. Влияние христианства на позднеимперскую культуру Рима.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»	

5. Тематическое планирование

5 курс, 9 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Основные тенденции культурного развития античных обществ	10	12	0	50	72
	Всего	10	12	0	50	72

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Формирование основ греческой культуры	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6
2	Культура античной Греции предполисного и архаического периода	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6
3	Культура Древней Греции классического периода	4	ОК-1, ОК-2, ОК-6
4	Культурные достижения эпохи Империи. Проверочная работа	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6
	Практические занятия (семинары)		
1	Культура Эгейской цивилизации	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
2	Особенности религии и мифологии древних греков	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
3	Эллинистическая культура	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
4	Особенности культуры "царского периода" и раннереспубликанской эпохи Древнего Рима	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
5	Римская культура периода поздней Республики	4	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
	Самостоятельная работа		
1	Поэмы Гомера как источник по культуре Древней Греции	10	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
2	Архитектура и скульптура Рима	8	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
3	Античная литература	8	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
4	Историография истории культуры античности	8	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
5	Источники по истории культуры Греции	8	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4
6	Источники по истории культуры Рима	8	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-4

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

6. Самостоятельная работа

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Тема: Культура Эгейской цивилизации (2 часа)

План:

1. Феномен Гомера в древнегреческой культуре. Влияние гомеровского эпоса на формирование основных жанров греческой литературы.
2. Менталитет и ценности греков согласно гомеровским поэмам («Одиссея» и «Илиада»).
3. Материальная культура предполисного и архаического периодов: жилища, храмы, орудия труда.

Задания:

- 1) Определите основные занятия греков и приведите примеры их отражения в литературе.
- 2) Перечислите не менее 5-ти произведений, написанных по мотивам гомеровского эпоса.
- 3) Выделите не менее 3 общих черт восточного и греческого менталитета и не менее 3-х особенных.
- 4) Определите роль богов в повседневной жизни древнего грека.
- 5) Опишите 1 день из жизни а) греческого воина, б) земледельца, в) торговца, г) раба, д) свободной женщины-гречанки, е) рабыни.
- 6) Подготовьте электронную презентацию: «Архитектура предполисного периода», «Быт древних греков по данным поэм Гомера», «Биография Гомера: легенды и исторические факты».

Методические рекомендации

При освещении вопросов семинарского занятия следует опираться на знания, полученные при изучении курса «История Древнего мира». Особое внимание следует уделить изучению (возможно в краткой редакции) эпическим поэмам Гомера. Для выявления культурного влияния гомеровского эпоса на развитие греческой литературы следует привлечь более поздние источники, также рекомендуется изучить памятники материальной культуры (барельефы, скульптуры и т.п.).

Задания 1) и 4) выполняются на основе поэм Гомера «Одиссея» и «Илиада». При выполнении задания 2) также рекомендуется привлечь произведения как литературные, так и скульптуры, вазовую роспись и т.п. При выполнении задания 3) Вам понадобятся знания, полученные при изучении «Истории Древнего Востока». Задание 5) является творческим и основными критериями его оценивания являются раскрытие темы и историзм (т.е. отсутствие искажения исторической действительности).

При выполнении Задания 6) опирайтесь на стандартные требования к выполнению электронных презентаций, допустимо использование интернет-ресурсов. В соответствии с законом об авторском праве при использовании иллюстраций указывайте источник в списке литературы на последнем слайде презентации.

Тема: Особенности религии и мифологии древних греков (2 часа)

План:

1. Пантеон богов Древней Греции. Генеалогия олимпийских богов.
2. Антропоморфные и трансцендентные черты древнегреческих богов.
3. Отражение основных занятий и добродетелей греков в пантеоне богов, особенности культов.
4. Космогонические мифы древних греков.
5. Храмовое строительство и его особенности.

Задания

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

- 1) Составьте генеалогическое древо греческих богов.
- 2) Дайте определение: пантеон, космогонические мифы, антропоморфизм, тотемизм, анимизм, трансцендентализм, полис, генеалогия, титан, миф, религия, верование.
- 3) Перечислите не менее 10-ти произведений, связанных с Троянским циклом мифов.
- 4) Подготовьте краткое описание одного из героических циклов: а) Аргонавтика, б) подвиги Геракла, в) подвиги Ахилла, г) подвиги Гектора, е) подвиги Персея, ж) подвиги Тесея.
- 5) Составьте список греческих богов и героев с кратким описанием.
- 6) Подготовьте электронную презентацию: «Боги Древней Греции», «Циклы мифов Древней Греции», «Герои Греции и их происхождение».

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинарскому занятию особое внимание следует уделить греческим мифам и героическим циклам мифов. Для наиболее полного освещения первого вопроса и выполнения задания 1) следует изучить произведение Гесиода «Теогония» (возможно в краткой редакции).

При выполнении задания 2) обратитесь к энциклопедическим словарям и энциклопедиям (как в печатной, так и электронной версии). Выберите несколько вариантов определений.

При выполнении задания 3) обратитесь к списку авторов. Изучите краткое содержание их произведений.

При выполнении заданий 4) и 5) обратитесь к сборникам греческих мифов. При описании богов и героев используйте следующую схему а) происхождение, б) основные деяния, в) почитание/культы.

При выполнении Задания 6) опирайтесь на стандартные требования к выполнению электронных презентаций, допустимо использование интернет-ресурсов. В соответствии с законом об авторском праве при использовании иллюстраций указывайте источник в списке литературы на последнем слайде презентации.

Список авторов

1. Аристофан
2. Гесиод
3. Гомер
4. Еврепид (Эврепид)
5. Софокл
6. Эсхил

Тема: Эллинистическая культура (2 часа)

План:

1. Эллинизм как особый этап развития античного общества.
2. Феномен Александра Македонского в истории и культуре Греции и Востока.
3. Диалог культур: сочетание восточных и греческих элементов в произведениях авторов греческого и негреческого происхождения. Каллимах, Лукиан, Леонид Тарентский и другие авторы эпохи эллинизма. Особенности их произведений.
4. Новые мотивы и жанры в искусстве.

Задания

- 1) Дайте определения: культура, эллинизм, анакреонтика, эпопея, эпиграмма, сатира, эпитафия, ямб, хорей, киклик, комедия, трагедия, авлетика, кифаристика, гимн, рапсодия, элегия, дифирамб, ном.
- 2) Перечислите новые жанры в литературе, которые не вписывались в классификацию поэтических произведений Аристотеля.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

- 3) Выявите восточные черты в гимнах Каллимаха и сатире Лукиана.
- 4) Подготовьте электронную презентацию: «Каллимах и его произведения», «Лукиан – великий поэт Греции негреческого происхождения», «Леонид Тарентский – мастер бытового сюжета в поэзии».

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинарскому занятию особое внимание следует уделить характерным чертам эпохи эллинизма, которая изучалась в рамках курса «История Древней Греции», а также идеям Александра Македонского в сфере культурных преобразований в восточных обществах.

При выполнении задания 1) обратитесь к энциклопедическим словарям и энциклопедиям (как в печатной, так и электронной версии). Выберите несколько вариантов определений.

При выполнении задания 2) обратитесь к трудам Аристотеля. Выделите его классификацию поэтических произведений.

При выполнении задания 3) следует изучить гимны Каллимаха, например, «К Зевсу», «К Аполлону» и сатирическое произведение Лукиана «Разговоры богов».

При выполнении задания 4) опирайтесь на стандартные требования к выполнению электронных презентаций, допустимо использование интернет-ресурсов. В соответствии с законом об авторском праве при использовании иллюстраций указывайте источник в списке литературы на последнем слайде презентации.

Тема: Особенности культуры "царского периода" и раннереспубликанской эпохи Древнего Рима (2 часа)

План:

1. Сочетание греческих и латинских элементов в римской материальной и духовной культуре.
2. Особенности Римской мифологии и пантеона богов.
3. Влияние борьбы патрициев и плебеев на культуру.
4. Проявление менталитета римлян в материальной и духовной культуре.

Задания

- 1) Дайте определения: республика, патриций, плебей, народный трибун, форум, амфитеатр, термы, философия, постулат, апологет, эпигон, парадигма, квинтэссенция, эпикурейство, стоицизм, скептицизм.

- 2) Заполните таблицу:

	Эпикурейство	Стоицизм	Скептицизм
Основные идеи			
Представители			
Важнейшие центры			
Роль в мировой философии и культуре			

- 3) Заполните таблицу «Сравнительная характеристика греческих и римских богов».

Греческий бог (богиня)	Римский бог (богиня)	Функции

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

- 4) Выделите особых, не связанных с греческими, римских богов и существ.
- 5) Подготовьте электронную презентацию: «Храмы и святилища Рима», «Кульτ предков в Риме», «Домашние духи и бытовые божества Рима».

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинарскому занятию особое внимание следует уделить тесной связи греческой и римской культур. Выделите основные сферы заимствований (например, материальная культура, наука, религия, государственное устройство и т.п.). Также необходимо обратить внимание на специфические черты материальной и духовной культуры, менталитета римлян, феномен борьбы «патрициев» и «плебеев».

При выполнении заданий 1) и 2) обратитесь к энциклопедическим словарям и энциклопедиям (как в печатной, так и электронной версии). Выберите несколько вариантов определений/описаний.

При выполнении заданий 3) и 4) обратитесь к римскому циклу мифов.

При выполнении Задания 5) опирайтесь на стандартные требования к выполнению электронных презентаций, допустимо использование интернет-ресурсов. В соответствии с законом об авторском праве при использовании иллюстраций указывайте источник в списке литературы на последнем слайде презентации.

Тема: Римская культура периода поздней Республики (4 часа)

План:

1. Влияние республиканского строя на духовную культуру Рима.
2. Архитектурные сооружения и скульптура эпохи поздней Республики.
3. Литература эпохи поздней Республики: Цицерон, Тит Лукреций Кар, Гай Валерий Катулл.
4. Гай Юлий Цезарь и Гай Саллюстий Крисп как первые мемуаристы.

Задания

- 1) Дайте определения: мемуары, биография, оратор, речь, характеристика, принципат, доминат, диктатор, рецитация, гекзаметр, эннийская школа стихосложения, александрийская (сентиментальная) школа стихосложения.
- 2) Подготовьте краткую биографию одного из ведущих деятелей культуры эпохи поздней Республики; используйте схему: а) происхождение и основные факты биографии, б) основные произведения, в) вклад в мировую культуру.
- 3) Подготовьте электронную презентацию: «Архитектурный облик Римской Республики», «Божественный Юлий: воин и литератор», «Цицерон – оратор и писатель», «Любовная лирика Катулла», «Произведения Тита Лукреция Кара», «Гай Саллюстий Крисп как первый мемуарист Римской Республики»

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинарскому занятию особое внимание следует уделить трансформационным процессам в Республике: стремлению правителей к неограниченной власти – диктатуре, вырождению системы консулата, падению роли и активности народного собрания в Риме.

При выполнении заданий 1) и 2) обратитесь к энциклопедическим словарям и энциклопедиям (как в печатной, так и электронной версии). При подготовке биографий выдающихся деятелей культуры уделите особое внимание их вкладу в мировую культуру (как духовную, так и материальную).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

При выполнении Задания 3) опирайтесь на стандартные требования к выполнению электронных презентаций, допустимо использование интернет-ресурсов. В соответствии с законом об авторском праве при использовании иллюстраций указывайте источник в списке литературы на последнем слайде презентации.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

Форма 1. Составление биографии деятеля культуры античности.

Схема для составления портрета:

1. Происхождение и основные факты биографии,
2. Основные произведения
3. Вклад в мировую культуру

Список деятелей культуры античности

1. Древняя Греция: Софокл, Эсхил, Аристофан, Сапфо, Эврипид, Лукиан, Каллимах, Менандр, Аполлоний Родосский, Феокрит, Герод, Леонид Тарентский, Асклепиад, Аристотель, Александр Македонский, Фидий

2. Древний Рим: Гай Валерий Катулл, Гай Саллюстий Крисп, Гай Юлий Цезарь, Луций Апулей, Публий Марон Вергилий, Публий Назон Овидий, Тит Макций Плавт, Марк Туллий Цицерон, Гай Сетоний Транквилл

Форма 2. Составление электронной презентации по истории культуры античности.

Методические рекомендации по созданию электронной презентации.

По своей структуре презентация состоит из трех частей:

1. введение;
2. основная часть;
3. заключение.

Презентация должна иметь титульный слайд и начинаться с плана.

1. структура презентации должна соответствовать плану;
2. в презентации должно быть не более 15-20 слайдов;
3. план составляется на отдельном слайде;
4. заголовки плана дублируются в тексте презентации, обозначая ее разделы.
5. На отдельном слайде представляются методологические аспекты темы презентации:
6. определение проблемы работы;
7. определение основной цели работы и подчиненных ей частных задач;
8. обзор литературы и источников по данной теме.

Основная часть презентации представлена слайдами с соответствующими к ним комментариями. Последний слайд презентации – заключение. Заключение – это основные выводы, к которым приходит автор на основе исследованной литературы и источников. Отдельным слайдом представляется список источников, литературы, Интернет-ресурсов. Список литературы оформляется в соответствии с правилами библиографического ГОСТа.

Визуальное оформление:

- 1) Фон светлый (пастельных тонов), использование картинок в качестве фона не рекомендуется, т.к. это затрудняет восприятие.
- 2) Текст: используйте темный шрифт, кегль не менее 22. Не перегружайте слайд текстовым материалом, т.к. это отвлекает от содержания Вашей речи при представлении презентации.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

- 3) Иллюстративный материал: используйте четкие изображения/схемы, где заметна каждая деталь, не перегружайте один слайд рисунками.

Темы для презентаций:

1. Архитектурные ордера античности
2. Храмы Древней Греции и Древнего Рима
3. Семье чудес света (древнейшие)
4. Гладиаторы и гладиаторские бои
5. Военное искусство античности
6. Одежда и мода античности
7. Дом и его внутреннее убранство в Древней Греции и Древнем Риме
8. Воспитание детей в Древней Греции и Древнем Риме
9. Еда и особые блюда в Древней Греции и Древнем Риме
10. Скульптура в Древней Греции и Древнем Риме
11. Живопись в Древней Греции и Древнем Риме
12. Древнегреческий театр
13. Поэзия и эпос в Древней Греции и Древнем Риме
14. Культы и жрецы в Древней Греции и Древнем Риме
15. Система летоисчисления и датировки в Древней Греции и Древнем Риме

Форма 3. Составление сравнительно-аналитических таблиц

Основной целью данного вида работы является развитие навыков анализа и обобщения, умения работать с энциклопедическими изданиями, как в печатной, так и электронной форме.

При составлении таблиц студентам следует четко придерживаться заданных критериев сопоставления, формулировать мысли лаконично, но максимально емко.

Форма 4. Составление терминологических словарей

Основной целью данного вида работы является развитие навыков анализа и обобщения, умения работать с энциклопедическими изданиями, как в печатной, так и электронной форме. Для максимального раскрытия содержания понятия/термина необходимо привлекать несколько источников, рассматривать понятие/термин с нескольких позиций. Глоссарий - это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Данный термин происходит от греческого слова "глосса", что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов в последствии стали называть глоссарием.

Глоссарий необходим для того, что любой человек, читающий вашу работу, мог без труда для себя найти объяснение мудреных слов и сложных терминов, которыми так и кишит ваш документ.

Для начала внимательно прочитайте и ознакомьтесь со своей работой. Наверняка, вы встретите в ней много различных терминов, которые имеются по данной теме.

После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такого, дайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГЛОССАРИИ СОСТАВЛЯЮТСЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ И ВКЛЮЧЕНЫ В ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ В КАЧЕСТВЕ ЗАДАНИЯ.

7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Тематическим планом не предусмотрены

8. Перечень вопросов на зачет

- 1) Характерные черты материальной и духовной культуры Древней Греции.
- 2) Характерные черты материальной и духовной культуры эллинистического периода.
- 3) Особенности материальной и духовной культуры Римской Империи.
- 4) Древнегреческая трагедия.
- 5) Древнегреческая комедия.
- 6) Поэзия Римской цивилизации.
- 7) Научные достижения эпохи эллинизма.
- 8) Научные достижения римской цивилизации.
- 9) Менталитет древних греков.
- 10) Менталитет древних римлян.
- 11) Одиссея, Илиада и Энеида как источники по истории греческой и римской цивилизаций.
- 12) Роль Троянского цикла мифов в искусстве Греции и Рима.
- 13) Особенности римского пантеона богов, отличие его от греческого.
- 14) Влияние христианства на культуру Римской Империи
- 15) Влияние античной культуры на европейскую в Средние века и Новое время.

Тестовые задания по вопросам курса

Вопросы контрольно-срезовых работ

Экспресс-опрос 1.

1. Дайте определение:

Трагедия, комедия, эллинизм, миф, политеизм, пантеон богов, язычество, амфитеатр, термы.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

2. Выделите характерные черты материальной и духовной культуры Древней Греции.

Экспресс-опрос 2.

1 вариант

- 1) Перечислите особенности древнегреческой религии (классический период).
- 2) Опишите литературные жанры эллинистического периода.
- 3) Опишите особенности греческой архитектуры.

2 вариант

- 1) Перечислите литературные жанры Греции (классический период).
- 2) Опишите особенности греческой религии в эллинистический период.
- 3) Опишите особенности греческой скульптуры и живописи.

Экспресс-опрос 3.

1. Дайте определение: пантеон, космогонические мифы, антропоморфизм, тотемизм, анимизм, трансцендентализм, полис, генеалогия, титан, миф, религия, верование.

2. Перечислите сходные черты греческой и римской религий.

3. Назовите особенные черты римской религии.

Экспресс-опрос 4.

1 вариант

- 1) **Дайте краткое определение:** республика, патриций, плебей, народный трибун, форум, амфитеатр, термы, философия, постулат, апологет, эпигон, парадигма, квинтэссенция, эпикурейство, стоицизм, скептицизм.
- 2) **Перечислите:** Архитектурные сооружения и скульптуры эпохи поздней Республики.
- 3) **Проведите краткую экскурсию по центру Рима.**

2 вариант

- 1) **Дайте краткое определение:** мемуары, биография, оратор, речь, характеристика, принципат, доминат, диктатор, рецитация, гекзаметр, эннийская школа стихосложения, александрийская (сентиментальная) школа стихосложения.
- 2) **Перечислите:** Проявления менталитета римлян в материальной и духовной культуре.
- 3) **Проведите краткую экскурсию по центру Афин.**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1 Основная литература

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учеб. для студентов вузов. - М., 2013.
- Никишин, В. О.* История Древнего мира. Древний рим : учебное пособие для академического бакалавриата / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-00262-1. — URL : <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevniy-rim->

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

[451953#page/1https://urait.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevniy-rim-434594#page/1](https://urait.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevniy-rim-434594#page/1)
<https://urait.ru/bcode/434594>

2. *Никишин, В. О.* История Древнего мира. Древняя Греция : учебник для академического бакалавриата / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-10010-5. — URL : <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevnyaya-greciya-429131#page/1>
<https://urait.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevnyaya-greciya-429131#page/1>
<https://urait.ru/bcode/429131>

9.2 Дополнительная литература

3. *Гиленсон, Б. А.* История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00369-7. — URL : <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-antichnost-451039#page/1>
<https://urait.ru/bcode/451039>
4. *Несмелова, М. Л.* История Древнего мира. Конспект уроков в 3 ч. Часть 1 : практическое пособие / М. Л. Несмелова, А. Ю. Несмелов. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 371 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00035-1. — URL <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-konspekt-urokov-v-3-ch-chast-1-453099#page/1> : <https://urait.ru/bcode/437901>
5. *Несмелова, М. Л.* История Древнего мира. Конспект уроков в 3 ч. Часть 2 : практическое пособие / М. Л. Несмелова, А. Ю. Несмелов. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00036-8. — URL <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-konspekt-urokov-v-3-ch-chast-2-453162#page/1> : <https://urait.ru/bcode/437962>
6. *Несмелова, М. Л.* История Древнего мира. Конспекты уроков в 3 ч. Часть 3 : практическое пособие / М. Л. Несмелова, А. Ю. Несмелов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 335 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00034-4. — URL : <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-konspekty-urokov-v-3-ch-chast-3-453163#page/1> <https://urait.ru/bcode/437963>
7. Кириллова А.И. Практикум по истории Древнего мира в 2-х частях. – Петропавловск-Камчатский, 2017 – Ч.2 Античный мир. – 230 с.
8. Осокина, О. В. История Древнего мира: Древняя Греция : учеб.пособие. - Петропавловск-Камч. :КамГУ, 2012.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Сайт библиотеки КамГУ www.bibl.kamgu.ru
2. ЭБС www.urait.ru
3. ЭБС www.iprbookshop.ru

9.4 Информационные технологии: нет

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»	

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося
Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Высокий	Базовый	Пороговый	Удовлетворительный
Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Отлично	Хорошо	Соответствует требованиям, тема достаточно раскрыта, владеет текстом и излагает материал с опорой на собственный текст	Соответствует требованиям, тема полностью раскрыта, владеет текстом и свободно излагает материал
					Презентация оформлена в соответствии с требованиями, не перегружена текстом, автор владеет материалом свободно
					Графы заполнены, текст представляет собой генерализованное краткое суждение, ориентируется в содержании легко
					Составлены грамотно, подробно
Удовлетворительный	Хорошо	Хорошо	Соответствует требованиям, тема достаточно раскрыта, владеет текстом и излагает материал с опорой на собственный текст	Соответствует требованиям, тема достаточно раскрыта, владеет текстом и излагает материал с опорой на собственный текст	
				Презентация оформлена в соответствии с требованиями, текст доминирует, но не является основной частью презентации, опирается на свой текст	
				Графы заполнены, текст представляет собой генерализованное краткое суждение, ориентируется в содержании	
				Составлены грамотно, термины раскрыты	
Пороговый	Удовлетворительный	Хорошо	Соответствует требованиям на 80% и более, тема относительно раскрыта, при защите с опорой на собственный текст способен найти ответы на вопросы	Презентация состоит только из текста, но не лишена внутренней логики, с опорой на свой текст способен отвечать на вопросы по теме	
				Графы заполнены, текст представляет собой копии предложений из книг/Интернета, но соответствует тематике, ориентируется в содержании после наводящих вопросов	
				Термины раскрыты, но своими словами объяснить затрудняется	
				Составлены грамотно, подробно	
Удовлетворительный	Хорошо	Хорошо	Соответствует требованиям, тема достаточно раскрыта, владеет текстом и излагает материал с опорой на собственный текст	Презентация оформлена в соответствии с требованиями, текст доминирует, но не является основной частью презентации, опирается на свой текст	
				Графы заполнены, текст представляет собой генерализованное краткое суждение, ориентируется в содержании	
				Термины раскрыты, но своими словами объяснить затрудняется	
				Составлены грамотно, подробно	
Пороговый	Удовлетворительный	Хорошо	Соответствует требованиям на 80% и более, тема относительно раскрыта, при защите с опорой на собственный текст способен найти ответы на вопросы	Презентация оформлена в соответствии с требованиями, текст доминирует, но не является основной частью презентации, опирается на свой текст	
				Графы заполнены, текст представляет собой копии предложений из книг/Интернета, но соответствует тематике, ориентируется в содержании после наводящих вопросов	
				Термины раскрыты, но своими словами объяснить затрудняется	
				Составлены грамотно, подробно	

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»	

Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Не соответствует требованиям, тема не раскрыта	Презентация содержит куски текста, не связанные логически, при защите не отвечает на вопросы	Графы заполнены, на 60% и менее, текст представляется собой копии суждений из книг/интернета, не ориентируется в содержании	Термины не раскрыты
-----------------------------	---------------------	--	--	---	---------------------

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		Зачет
Высокий	отлично (зачтено)	<i>Ориентируется в теоретической и практической частях дисциплины, строит четкие причинно-следственные связи, знает основные вехи истории Античности и основных деятелей культуры. Способен к глубокому анализу информации, синтезированию новых идей. Владеет навыками создания презентаций и подготовки докладов на высоком уровне</i>
Базовый	хорошо (зачтено)	<i>Ориентируется в теоретической и практической частях дисциплины, строит причинно-следственные связи, но не всегда может их объяснить, знает основные вехи истории Античности и античной культуры. Способен к анализу информации, подкреплению своих суждений цитатами. Владеет навыками создания презентаций и подготовки докладов</i>
Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	<i>Ориентируется в теоретической части дисциплины, знает основные вехи истории античной культуры. Способен к анализу информации, подкреплению своих суждений цитатами. Владеет навыками создания презентаций и подготовки докладов. Способен к самообразованию.</i>
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	<i>Не владеет теоретической и практической частями дисциплины, не способен к анализу, не умеет выделять главные идеи, не умеет работать с текстом, не готов к самообразованию.</i>

11. Материально-техническая база

Электронная библиотека, ЭБС (согласно договорам, заключенным вузом), электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература, учебно-методический комплекс по дисциплине, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием.