

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.О. Меркулов

Дата подписания: 03.04.2019 09:46:39

Уникальный программный ключ: 39428e82d614a5cd984f917b018f0fd2c0182daabc77db685db2d16370f6e7c

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2018-год

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки); профили подготовки «Русский язык» и "Литература"

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
Зав. кафедрой русской филологии
_____ И.С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ. 06.02 Теория и практика выразительного чтения

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»

Профили подготовки: «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 2 Семестр 3

Зачет: 3 семестр

Год набора: 2017

Петропавловск-Камчатский
2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик:
профессор кафедры русской филологии
_____ Пастушенко Л.М.

(подпись)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и "Литература"		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – дать представление об основах истории и методики выразительного чтения, о роли, месте и значении выразительного чтения художественных произведений для профессиональной деятельности будущего учителя-словесника; обучение навыкам и умениям выразительного чтения художественных произведений в процессе коллективных и индивидуальных тренингов.

Задачи освоения дисциплины:

- развитие навыков выразительного чтения и знакомство с основами методики выразительного чтения;
- профессиональное освоение и воспитание голоса;
- углубление знаний по вопросам логики речи;
- углубление и расширение знаний правил литературного произношения.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

Профессиональный цикл (вариативная часть, дисциплины по выбору). Дисциплина изучается на втором курсе в третьем семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения дисциплин: русский язык и культура речи, основы литературоведения. Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки как органическая часть изучения литературы средствами художественного воплощения в звучащем слове.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО) по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"	

		<p>социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <p>основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности.</p> <p>Уметь: пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p> <p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки в бакалавриате;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и</p>
--	--	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"	

		<p>профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуальную схематическую, а визуальную схематическую - в вербальную информацию; использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой.</p> <p>Владеть: формами устной и письменной речи современного русского языка</p>
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"	

		<p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками</p>
--	--	---

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

		профессиональной рефлексии, речевой культурой.
ПСК-3	Готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений	<p>Знать: основные закономерности мирового литературного процесса; • направления и стили в их взаимосвязи; • специфику поэтического сознания различных эпох.</p> <p>Уметь: опознавать типологические общности мирового литературного процесса; • сопоставлять культурные феномены различных эпох и видеть их сходство и различие.</p> <p>Владеть: базовыми методологическими принципами, позволяющими осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.</p>
ПСК-4	Готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.	<p>Знать: принципы анализа художественного текста в его родовой специфике.</p> <p>Уметь: анализировать эпические, драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора.</p> <p>Владеть: различными методологиями анализа текста.</p>
ПСК-5	владение знаниями об	Знать:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"	

	истории и принципах литературной критики	<p>основные этапы развития литературной критики и ее персоналии.</p> <p>Уметь: определять специфику литературно-критических текстов, выявлять своеобразие стиля литературных критиков.</p> <p>Владеть: навыком анализа литературно-критических материалов в единстве их формы и содержания.</p>
ПСК-6	владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	<p>Знать: основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаки и свойства текста; текстовые категории; текстообразующую роль языковых единиц разных уровней; современные научные подходы к изучению и исследованию текста.</p> <p>Уметь: определять тип и специфику текста; анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразие выделять и анализировать основные текстовые категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

		Владеть: навыками комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.
--	--	--

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Основы искусства чтения

Тема 1. Предмет выразительного чтения.

Содержание темы

Художественное чтение как исполнительское искусство. Пути развития искусства чтения. История методики выразительного чтения в школе. Теоретические основы искусства чтения. Условия передачи в чтении содержания художественных произведений. Дидактическое значение выразительной речи и чтения. Применение выразительного чтения в школьной практике.

Тема 2. Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.

Содержание темы

Понятие о логике речи. Актуальное членение. Ритмико-интонационное членение. Интонация как основное средство актуализации звучащей речи. Группировка звуков и слов. Речевые звенья и логические паузы. Психологические паузы. Межстиховые паузы. Средства и способы актуализации. Порядок слов. Сегментация высказывания. Логическое ударение. Определение слов, несущих логическое ударение. Основные правила расстановки логических ударений. Логическая перспектива. Логическая мелодия и синтаксический строй. Темп и ритм. Речь письменная и устная.

Тема 3. Техника речи.

Содержание темы

Лингводидактический аспект обучения технике речи. Речевой аппарат и его работа. Речевое дыхание. Пластическая гимнастика органов речи. Дикция. Сила голоса, тембр, высота, подвижность, благозвучность голоса. Звукоуправляющие органы. Дикция. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Артикуляция звуков в

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

словах и фразах. Орфоэпия. Произношение некоторых звукосочетаний. Произношение сдвоенных звукосочетаний. Словесное ударение.

Тема 4. Образно-эмоциональная выразительность речи.

Содержание темы

Содержание работы над эмоционально-образной выразительностью. Образное представление отраженной в произведении жизни. Подтекст. Видения и ассоциации. Понятие о сверхзадаче. Эстетическое восприятие. Эстетическое чувство. Эстетическая деятельность. Эстетические суждения и оценки. Действенный анализ художественного произведения. Эстетическое восприятие и передача авторского текста в процессе выразительного чтения. Эстетическое отношение к читаемому.

Модуль 2. Чтение литературных произведений различных жанров.

Тема 1. Действенный анализ художественных произведений

Содержание темы

Этапы работы над выразительным чтением произведений различных жанров. Анализ и синтез произведения. Выяснение композиции и членение произведения на части, куски и пункты. Уяснение особенностей языка автора. Работа над образами-персонажами. Условия передачи в чтении содержания художественного произведения. Запоминание текста. Чтение произведений по книге и наизусть.

Тема 2. Чтение лирики.

Содержание темы

Виды лирики. Особенности чтения философской, гражданской, пейзажной, интимной лирики. Переплетение мотивов в лирическом произведении. Чтение лирических произведений с многоплановой тематикой. Особенность сюжета в лирическом произведении. Интонации и поэтическое чутье к рифме, ритму, аллитерации и ассонансам. Способы передачи переживаний автора и лирического героя. Ритм стиха и выявление его в чтении. Изохронность стиха. Плавность чтения стихов. Соблюдение поэтического синтаксиса. Цезура. Метр стиха в чтении. Особенности чтения тонического стиха. Звуковая организация стиха. Подготовка к исполнению лирического произведения. Действенный анализ лирического произведения.

Тема 3. Чтение басен.

Содержание темы

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Жанровые особенности басни. Разговорный стиль басни. Повышенная эмоциональность, глубокий подтекст басни. Безыскусственность басенного рассказа. Специфика чтения каждого элемента басни. Выражение авторской идеи. Соблюдение метрической организации басни при чтении. Чтение по ролям.

Тема 4. Чтение рассказов.

Содержание темы

Исполнительский анализ. Определение подтекста. Создание картины видений. Реализация в чтении предлагаемых обстоятельств. Выявление структуры рассказа. Отношение к персонажам рассказа. Оценка действий и поступков персонажей в процессе чтения. Сверхзадача и распределение психологических акцентов. Передача средствами звучащего слова замысла писателя.

Тема 5. Чтение драматических произведений.

Содержание темы

Знакомство с мировоззрением автора. Изучение истории создания пьесы и ее сценической судьбы. Выстраивание событийного ряда пьесы и «сверхзадачи» драматурга, режиссера и исполнителей. Выявление подтекста произведения и каждой роли. Прослеживание конфликта – сквозного действия. Выстраивание линии поведения персонажа в соответствии с его действительными задачами. Постигание драматургии образа через сценическое воплощение (прием мизансценирования, этюдов). Динамика анализа пьесы.

5. Тематическое планирование

Дисциплина

Шифр по учебному плану, наименование: Б1.В.ДВ.06.02 Теория и практика выразительного чтения

Направление подготовки (Специальность)

Шифр по ФГОС ВО, наименование: «44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Русский язык» и «Литература».

Группа

Шифр группы, курс, семестр: Руб-18, 2 курс, 3 семестр

Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра: Пастушенко Людмила Михайловна профессор кафедры русской филологии

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"	

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Основы искусства чтения	10	6		40	56
2	Чтение произведений различных жанров	4	10		38	52

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Основы искусства чтения.	2	ОК-5, ОПК-5
2	Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.	2	ОК-5, ОПК-5
3	Техника речи.	2	ОК-5, ОПК-5
4	Образно-эмоциональная выразительность речи.	4	ОК-5, ОПК-5
	Практические занятия (семинары)		
1	Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.	2	ОК-5, ОПК-5
2	Техника речи.	2	ОК-5, ОПК-5
3	Образно-эмоциональная выразительность речи.	2	ОК-5, ОПК-5
	Самостоятельная работа		
1	Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.	10	ОК-5, ОПК-5
2	Техника речи.	10	ОК-5, ОПК-5
3	Образно-эмоциональная выразительность речи.	10	ОК-5, ОПК-5
4	Определение действенной задачи.	4	ОК-5, ОПК-5

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

5	Подтекст, видение.	6	ОК-5, ОПК-5
---	--------------------	---	-------------

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Предмет выразительного чтения	2	ОК-5, ОПК-5
2	Особенности чтения литературных произведений различных жанров.	2	ОК-5, ОПК-5
	Практические занятия (семинары)		
1	Чтение сказок	2	ОК-5, ОПК-5
2	Чтение басен.	2	ОК-5, ОПК-5
3	Чтение лирики.	2	ОК-5, ОПК-5
4	Чтение прозаических произведений.	2	ОК-5, ОПК-5
5	Чтение драматических произведений.	2	ОК-5, ОПК-5
	Самостоятельная работа		
1	Чтение басен	10	ОК-5, ОПК-5
2	Чтение драматических произведений.	10	ОК-5, ОПК-5
3	Чтение лирики.	10	ОК-5, ОПК-5
4	Чтение прозаических произведений	10	ОК-5, ОПК-5
5	Конкурс чтецов.	8	ОК-5, ОПК-5

6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены

7. Самостоятельная работа

7.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

Практическое занятие № 1

Тема: Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.

План.

1. Логические такты, логические центры.
2. Логические ударения, логические и психологические паузы.
3. Мелодические конструкции.
4. Интонирование знаков препинания.
5. Тренинг (упражнения, тексты).

Практическое занятие № 3.

Тема: Техника речи.

Задание: Подобрать тексты скороговорок и составить рассказ из 5 – 6 скороговорок.

План.

1. Виды дыхания.
2. Голос и его роль в словесном действии.
3. Артикуляция и дикция.
4. Тренинг (приемы активизации работы диафрагмы, отработка артикуляции звуков, чтение скороговорок).

Практическое занятие № 3

Тема: Образно-эмоциональная выразительность речи.

Задание: Выберите небольшой отрывок художественной прозы описательного характера, определите его подтекст, письменно изложите свои впечатления от отрывка.

План.

1. Подтекст и видения.
2. Воображение и ассоциации.
3. Словесное действие.
4. Тренинг (упражнения, тексты).

Практическое занятие № 4.

Тема: Чтение сказок

Задания:

1. Найдите и выпишите:
 - а) развернутые и неразвернутые присказки;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

б) зачины;

в) концовки. Научитесь их произносить.

2. Подберите текст волшебной сказки и подготовьте ее выразительное чтение.

План.

1. Жанр сказки. Основные особенности волшебной сказки.
2. Роль присказки. Чтение присказки.
3. Чтение зачина.
4. Чтение традиционных сказочных формул. Чтение отрывков, в которых реализованы приемы ступенчатого сужения и троичности.
5. Исполнительский анализ сказки «Кот и лиса»:
 - а). Определение исполнительской задачи.
 - б). Определение логических пауз и ударений.
 - в). Интонационные особенности текста.
 - г). Особенности художественного рассказывания: эмоциональность, воображение; видение текста; темп, дикция, гибкость голоса, звуковая структура сказки, тональность.

Практическое занятие № 5.

Тема: Чтение басен

Задания:

1. Разберитесь в характерах, стремлениях персонажей басни И.А.Крылова «Волк и ягненок». Как каждая реплика персонажей характеризует их состояние. Продумайте исполнение начала басни. Расставьте логические ударения и паузы. Подготовьте первоначальное чтение басни «Волк и ягненок» по ролям, а затем в индивидуальном исполнении.
2. Подготовьтесь к выразительному чтению одной из басен И.А.Крылова или С.Михалкова.

План.

1. Особенности жанра. Из истории развития жанра.
2. Композиция басен.
1. Особенности чтения басен диалогического и монологического характера:
 - а) чтение слов автора;
 - б) речь персонажей;
 - в) чтение басни по ролям и индивидуальное исполнение.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

Практическое занятие № 6.

Тема: Чтение лирики.

Задания:

- I. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения А.С.Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла», предварительно наметив исполнительские задачи по следующим вопросам:
1. Каково настроение, возникающее после прочтения стихотворения.
 2. Какие зрительные и звуковые образы возникают в первых двух строках стихотворения.
 3. Проанализируйте, как поэт раскрывает душевное состояние, выраженное в стихотворении. Объясните эмоционально-художественную нагрузку языковых средств (синонимический ряд: грусть - печаль-уныние и др.).
 4. Отметьте паузы.
 5. Определите размер стихотворения.
- II. Определите, к какому виду лирики следует отнести стихотворение М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...». Чем определяется основная интонация при чтении стихотворения? Произведите анализ стихотворения и подготовьте выразительное чтение.

План.

1. Специфика жанра. Лирические мотивы. Лирический герой.
2. Основные виды лирики:
 - а) чтение пейзажной лирики,
 - б) чтение любовной лирики,
 - в) чтение философской лирики,
 - г) чтение гражданской лирики.
3. Основные компоненты стиха и их значение в решении идейно-художественной задачи:
 - а) ритм,
 - б) рифма,
 - в) звуковая организация и др.
4. Этапы подготовки чтения к исполнению лирического произведения.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

Практическое занятие № 7.

Тема: Чтение прозаических произведений.

План.

1. Исполнительский анализ отрывка из повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» («Царский листвень»):
 - а). Определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора;
 - б). Логические паузы, ударения, тональность, интонирование;
 - в). Выявление подтекста отрывка;
 - г). Передача смыслового значения знаков препинания;
 - д). Определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

Практическое занятие № 8.

Тема: Чтение драматических произведений.

Задания:

1. Выявите основной и побочный конфликты комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
2. Дайте пересказ событий пьесы от лица персонажа (Я – Чацкий, Я - Софья, Я - Молчалин).
3. Подготовьте чтение по ролям 8 явление II действия комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Для этого первоначально определите исполнительские задачи и линию поведения Городничего и Хлестакова.

План.

1. Жанровое своеобразие драмы:
 - а) способы проявления авторского сознания в драме;
 - б) движение событий от исходного к главному.
2. Особенности работы над пьесой:
 - а) ознакомление с личностью и мировоззрением писателя;
 - б) изучение истории создания пьесы, ее сценической судьбы;
 - в) выяснение идеи пьесы и цели драматурга, режиссера, исполнителя;
 - г) прослеживание конфликта;
 - д) обсуждение взаимоотношений персонажей;
- е) сценическое воплощение (прием мизансценирования, этюдов и творческого исполнения).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и "Литература"	

7.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоёмкость (час.)
	Основы искусства чтения			
1.		Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.	Работа с учебниками, упражнения по логике речи Мультимедийная презентация «Принципы выразительного чтения».	10
2.		Техника речи.	Работа с учебниками, упражнения по технике речи	10
3		Образно-эмоциональная выразительность речи.	Работа с учебниками, упражнения по образно-эмоциональной выразительности речи.	10
4		Определение действенной задачи.	Работа с учебниками. Подготовка партитуры произведений различных жанров.	4
5		Подтекст, видение.	Работа с учебниками, анализ 3 стихотворений в контексте темы	6
	Чтение произведений различных жанров			
6		Чтение басен	Подготовка к выразительному чтению басен. Сделать план действенного анализа басни выполнить его исполнительский анализ	10
7		Чтение драматических произведений.	Подготовить чтение отрывка из драматического произведения по ролям (на выбор: произведения А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов», «Пир во время чумы», «Русалка»).	10

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

8		Чтение лирики.	Подготовить чтение лирического произведения с соблюдением интонационной передачи эмоционально-образного содержания стихотворения (произведение на выбор студента). Сделать план действенного анализа выбранного произведения.	10
9		Чтение прозаических произведений	Подготовить чтение отрывка из прозаического произведения с соблюдением интонационной передачи эмоционально-образного содержания (произведение на выбор студента). Сделать план действенного анализа выбранного произведения.	10
10		Конкурс чтецов.	Подготовка к конкурсу чтецов	8

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

8.1. Основная учебная литература:

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009.
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-452304

8.2. Дополнительная литература:

1. Практикум по выразительному чтению: Учебно-методическое пособие для бакалавров / Автор-составитель Н.М. Муравьева. – Борисоглебск: БГПИ, 2013.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Р-н/Д., 2011.
3. Сценическая речь: Учеб./Под.ред И.П. Козляниновой и И.Ю. Промптовой. – 2-е изд. – М.: 2008
4. Шелестова З.А. Выразительное чтение и рассказывание. – М., 2009

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

8.2. Дополнительная учебная и научная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1972.
2. Васильева Т.И. Упражнения по дикции. – М.: 1988.
3. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. - М., 1974.
4. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. - М.: ГИТИС им.А.В.Луначарского, 1985.
5. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения.– М., 1986.
6. Леви В.Л. Искусство быть собой. - М., 1973.
7. Леонарди Е.И. Орфоэпия и дикция. Сб. упражнений и текстов. - М., 1979.
8. Майман Р.Р. Выразительное чтение. Практикум. - М., 1980.
9. Муравьев Б.Л. От дыхания к голосу. – Л.: 1982.
10. Петрова А.Н. Сценическая речь. - М.: Искусство, 1981.
11. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М., 2009.
12. Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М., 1996.

9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Зачет -3 семестр

Текущий контроль проводится в форме собеседования по содержанию теоретического вопроса, предлагаемого к зачету, выполнению практических заданий и заданий по самостоятельной работе, направленных на демонстрацию приобретенных в ходе изучения курса навыков.

Промежуточный контроль проводится в форме конкурса чтецов.

Критерии оценивания учебной деятельности студента в пересчете на баллы приводятся в таблице.

№	Вид деятельности	Оценка	Количество баллов
1.	Посещение занятий и работа на	20 баллов – менее 5%	20 баллов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

	занятиях	пропусков 10 баллов – менее 15 % пропусков 5 баллов – менее 20 % пропусков 3 балла – более 50 % пропусков	
2.	Подготовка лирического произведения к чтению Подготовка прозаического произведения к чтению	10 баллов – «5» 9-7 баллов – «4» 5-6 баллов «3» Менее 5 баллов – «2» 10 баллов – «5» 9-7 баллов – «4» 5-6 баллов «3» Менее 5 баллов – «2»	10 баллов 10 баллов
3.	Подготовка басни к чтению	10 баллов – «5» 9-7 баллов – «4» 5-6 баллов «3» Менее 5 баллов – «2»	10 баллов
4.	Конкурс чтецов	Участие в конкурсе	20 баллов
5.	Зачет	15-30 баллов	30 баллов
6.	Итого	80 – 100 – «5»	100 баллов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

		60 – 80 - «4»	
		30 -60 - «3»	
		Ниже 30 баллов – «2»	

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за ___3___ семестр по дисциплине «Б1.В.ДВ. 6. «Теория и практика выразительного чтения» составляет 100 баллов.

10. Материально-техническая база

Реализация дисциплины требует наличия специализированной учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: художественные тексты, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2018-год
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6 "Теория и практика выразительного чтения " для направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык" и "Литература"		