

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 02.04.2021 05:23:47

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b01196f12c07183d4b677db685db2416730f6e7c

СМК-РПД-В1.П2-2019

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры истории и философии  
«17» 04 2019 г., протокол № 8  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Камардина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение

**Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»**

**Профиль подготовки: «История» и «Обществознание»**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Курс \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ Семестр \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_

Зачет: \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ семестр

Петропавловск-Камчатский 2019г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года №91 (далее – ФГОС ВО).  
(дата утверждения ФГОС)

Разработчик(и):

доцент кафедры истории и философии

(должность, кафедра)

\_\_\_\_\_ А.В Пташинский  
(подпись)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Перечень вопросов к зачету
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – целью данного курса является формирование у студентов понимания музеев как общественного института собирающего, изучающего, сохраняющего движимые памятники истории.

Задачи освоения дисциплины:

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В.ДВ.08.02 Дисциплина вариативной части (дисциплины по выбору). Лекционный курс знакомит студентов с основными направлениями работы музеев, их теоретическим обоснованием и включает в себя практические занятия в экспозициях музеев и выставок. На семинарских занятиях подробно рассматриваются и анализируются вопросы состояния музейной сети, исследовательской деятельности, работы и комплектования фондов, режима хранения музейных предметов, создания экспозиции и музейной педагогики.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности):

Код и наименование компетенции	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
<b>общекультурные компетенции</b>	
способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исторического процесса, его этапы и участников; основную философскую проблематику.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться знаниями в профессиональной деятельности (в том числе для осознания социальной значимости).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками логического мышления, критического восприятия информации; основами формирования социальных отношений в обществе.</li> </ul>
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	<p><b>Знать:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; роль и место образования для развития, формирования и воспитания личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями; основы деятельностного</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
<p>Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»</p>		
	<p>подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся; основы психологической и педагогической психодиагностики; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; способы выявления мотивов поведения, интересов личности, жизненного опыта, целей обучающихся с целью их приобщения к культуре России.</p> <p><i>Уметь:</i> классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин; методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся; методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления (совместно с психологом) мониторинга личностных характеристик; навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; навыками осуществления процесса обучения, воспитания и развития обучающихся в целях интериоризации норм и ценностей российского общества.</p>	
<p>способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)</p>	<p><i>Знать:</i> основные характеристики и этапы развития естественнонаучной картины мира; место и роль человека в природе; основные способы математической обработки данных; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; способы применения естественнонаучных и математических знаний в общественной и профессиональной деятельности; современные информационные и коммуникационные технологии; понятие «информационная система»,</p>	

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

	<p>классификацию информационных систем и ресурсов.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в системе математических и естественнонаучных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы естественнонаучных и математических наук в социальной и профессиональной деятельности; использовать в своей профессиональной деятельности знания о естественнонаучной картине мира; применять методы математической обработки информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; управлять информационными потоками и базами данных для решения общественных и профессиональных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования естественнонаучных и математических знаний в контексте общественной и профессиональной деятельности; навыками математической обработки информации.</p>
<p>способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)</p>	<p><i>Знать:</i> суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде.</p> <p><i>Уметь:</i> применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учет в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей; давать характеристику последствиям (результатам) личных действий; составлять план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата; демонстрировать понимание норм и правил деятельности группы/команды, действовать в соответствии с ними; эффективно взаимодействовать со всеми членами команды, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации с учетом мнений членов команды (включая критические); формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений;</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

	<p>согласовывать свою работу с другими членами команды.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.</p>
<b>общепрофессиональные компетенции</b>	
<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)</p>	<p><i>Знать:</i> нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

	<p>субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
<b>профессиональные специальные компетенции</b>	
<p>Способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней (ПСК-1)</p>	<p><b>Знает:</b> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его место в мировой культуре и науке; основные этапы развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к прошлому России как неотъемлемой части мирового исторического процесса; основные этапы развития исторической мысли; методические подходы к преподаванию отечественной и всемирной истории на разных этапах обучения и воспитания; основы методики обучения и воспитания; принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать, оценивать и сопоставлять исторические события и явления на локальном, национальном и глобальном уровнях; организовывать различные виды учебной и внеучебной деятельности обучающихся, способствующие развитию самостоятельного мышления, формированию у них гражданской общероссийской идентичности, а также системы знаний об основных этапах развития человеческого общества, преемственности исторических периодов и эпох</p> <p><i>Владеет:</i> формами и методами обучения, методикой воспитательной работы, основанной на принципах деятельностного подхода для формирования у обучающихся самостоятельного мышления, а также системы знаний об основных этапах и преемственности развития человеческого общества</p>



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

#### **4. Содержание дисциплины**

В курсе рассматриваются становление и развитие музейного дела в мире и России, понятийный аппарат музееведения, типология и основные функции музея. Отдельно предусматривается знакомство студентов с государственными, ведомственными и школьными музеями города. Целью данного курса является формирование у студентов понимания музеев как общественного института собирающего, изучающего, сохраняющего движимые памятники истории. Мировые музейные центры как объекты национальной гордости, проблема реституции, музейного дела и хранения фондов в музеях разного уровня. Пропаганда музеев, различные виды экскурсионно-выставочной работы, музейная педагогика, современные формы музейной работы.

Изучение истории возникновения музеев, становление общественной музейной потребности, развитие музейного дела как специфической сферы общественной деятельности, имеющей отношение к науке, образованию, воспитанию и культуре отвечает современным задачам подготовки учительских кадров и студентов- историков.

Лекционный курс знакомит студентов с основными направлениями работы музеев, их теоретическим обоснованием и включает в себя практические занятия в экспозициях музеев и выставок. На семинарских занятиях подробно рассматриваются и анализируются вопросы состояния музейной сети, исследовательской деятельности, работы и комплектования фондов, режима хранения музейных предметов, создания экспозиции и музейной педагогики.

##### **Введение**

Общие данные о музеях мира, музеях России. Развитие музееведения.

Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной, образовательной и воспитательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека, в процессах интеграции человечества.

Музейное дело и проблема подготовки музееведческих кадров и музейных работников. Роль историков в развитии музейной сети, создании общественных музеев.

##### **ДЕ. Музейное дело как научная дисциплина**

Предмет музееведения и история его осмысления в разные периоды развития науки в XX веке.

Структура музееведения. Современные взгляды на составные части музееведения. Соотношение понятий «Музейное дело» и «музейное дело». Источники и методы музееведения.

Музееведческие научные учреждения и печатные издания в России и зарубежных странах. ИКОМ (Международный совет музеев) и основные направления его деятельности. Образовательные учреждения с музееведческими дисциплинами.

Периодизация музееведения и ее разработка на современном этапе.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Основные понятия музееведения. Определение музея. Музей и теории о происхождении музеев. Научно-материалистическое объяснение появления музеев. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного учреждения.

Музейный предмет и его определение. Характерные черты музейного предмета. Виды музейных предметов.

Основные музейные термины. Группы терминов, определяющих музейный предмет, определяющих работу в фондах музея, экспозицию и экспозиционную работу и т.д.

Научные задачи музееведения. Специфика теоретических проблем музееведения, проблемы междисциплинарных исследований, изучение вопросов музееведения профильными науками.

#### **ДЕ. История музейного дела**

Возникновение и развитие музеев за рубежом. Периодизация музейного строительства.

Влияние политических и военных событий XX в. на судьбы и деятельность музеев. Музеи и музейное дело после второй мировой войны. Крупнейшие музеи и музейные объединения в современном мире. Создание музеев в бывших колониальных и зависимых странах.

Музейное дело в России. Коллекционирование и первые музеи в России. Создание музеев как научных центров в Петровское и послепетровское время в XVIII в. Образование Кунсткамеры, Эрмитажа. Организация музеев в России в XIX – начале XX в. Роль частных собраний в образовании музеев. Образование музеев в регионах России, в том числе на Урале и в Сибири. Музееведческие исследования в России.

Музейное дело в СССР. Периодизация истории музейного дела советского периода. Музейное строительство в первые годы Советской власти. Музеи в годы довоенных пятилеток. Идеологическая перестройка работы музеев на принципах марксизма-ленинизма. Культ личности и эпоха тоталитаризма, их влияние на музейное дело. Музеи в период Великой Отечественной войны и их вклад в победу и сохранение культурных ценностей страны. Проблемы реституции.

Музеи СССР в послевоенное и последующее время. Развитие музейного дела в постсоветское время.

#### **ДЕ. Классификация музеев**

Типы музеев и их профильные группы. Комплексные музеи. Виды музеев России по ведомственной принадлежности. Частные музеи. Виды музеев по конструкции.

Исторические музеи и их профильные группы. Первые исторические музеи за рубежом и в России. Общеисторические музеи. Историко-революционные и историко-

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

партийные музеи в СССР. Военно-исторические музеи. Историко-архитектурные музеи-заповедники. Исторические мемориальные музеи.

Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее. Школьные музеи.

#### **ДЕ. Структура и виды работы в музее**

Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, массовая научно-просветительная работа.

Работа в фондах музея. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Комплектование фондов. Основы научной методики комплектования фондов.

Документация фондов при их комплектовании, учете, хранении и изучении. Учет музейных предметов. Задачи учета музейных фондов. Инвентаризация музейных предметов. Нанесение на предметы учетных обозначений и другие виды работ при учете и движении музейных фондов. Каталогизация музейных фондов.

Хранение музейных предметов. Требования к обустройству фондовых и экспозиционных помещений, музейных зданий. Строительство новых, приспособление и реконструкция зданий для музеев. Техническое оборудование здания и основных функциональных комплексов.

Группы музейных предметов по происхождению и химическому составу и условия их хранения. Режим охраны фондов. Хранение музейных предметов в экспозиции, при их передаче и транспортировке. Организация системы открытого хранения фондов.

Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе. Информация о составе коллекций. Подготовка к печати научных и научно-популярных изданий.

Экспозиционная работа. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля. Проектирование экспозиций. Архитектурно-художественное решение экспозиции.

Научно-просветительная и воспитательная работа. Задачи работы с посетителями музея. Формы научно-просветительной работы: экскурсии, лекции, консультации и др. Классификация музейных экскурсий. Подготовка и приемы музейной экскурсии. Принципы научно-просветительной и воспитательной работы. Музейная педагогика и психология. Формы работы музея с учащимися. Музейные праздники. Популяризация музея и ее формы.

#### **ДЕ. Научная работа в музеях**

Научные исследования в области музееведения. Разработка научной концепции музея или музейного объединения и этапы его научной работы. Исследования в области комплектования фондов и методологические вопросы документирования фондовых

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

материалов. Изучение музейных предметов и коллекций, их научная паспортизация и каталогизация. Научное проектирование экспозиций и выставок. Социологические и социально-психологические исследования в музее. Изучение истории музейного дела. Историография и источниковедение музееведения. Музейное источниковедение.

Научные исследования в рамках профильных наук. Виды научной продукции музеев.

Планирование и организация научно-исследовательской деятельности музеев.

Состояние и задачи отечественного музееведения на современном этапе.

## 5. Тематическое планирование

### Тематическое планирование

#### Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: Б3(1).ДВ.7, Музееведение

#### Направление подготовки (специальность)

Шифр по ФГОС, Наименование 44.03.05, «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»

#### Группа

Шифр группы, курс, семестр Иб-11, 1 курс, 2 семестр

#### Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра Пташинский Андрей Валентинович, доцент кафедры истории и философии

#### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Музееведение	28	28	0	52	108
	<b>Всего</b>	28	28	0	52	108

#### Тематический план

##### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1	Музееведение. Предмет, понятия, метод, структура	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
2	Музей как социокультурное явление	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
3	Возникновение музеев, их классификация, основные социальные функции	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
4	Первые музеи России	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
5	Становление и развитие советской музейной системы	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
6	Музейный фонд Российской Федерации	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
7	Научно-исследовательская деятельность музеев	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
8	Основные направления фондовой работы	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
9	Принципы и методы построения экспозиции. Экспозиционные материалы и комплексы.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
10	Принципы и методы построения экспозиции. Экспозиционные материалы и комплексы.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
11	Архитектурно-художественное решение	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
12	Музейные экскурсии	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
13	Основные формы культурно-просветительской работы	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
14	Музейная реклама	2	
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
1	Научное коллекционирование	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
2	Возникновение музеев и музейной науки	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
3	Первый академический музей России	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
4	Проблемы комплектования фондов	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
5	Учет фондов и учетная документация	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
6	Режим хранения. Консервация, реставрация, транспортировка фондов.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
7	Принципы и методы построения экспозиции.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
8	Экспозиционные материалы и комплексы	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
9	Архитектурно-художественное решение	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
10	Музейная педагогика	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
11	Формы научно-исследовательской работы в музее	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
12	Музей и образование	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
13	Музей и личность	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
14	Значение музеев в региональном развитии	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

	Самостоятельная работа		
1	История музейного дела	4	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
2	Научно-исследовательская деятельность музеев	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
3	Экспозиционная работа	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
4	Основные направления фондовой работы	4	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
5	Музейная педагогика	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
6	Учетно-хранительская документация	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
7	Проблема оценки музейного предмета	4	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
8	Специфика музейной экскурсии	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
9	Музейная сеть Камчатского края	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-
10	Роль музея в сохранении культуры	4	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-5, ПСК-

## 6. Самостоятельная работа

### 6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

#### Семинар 1

##### Музей как социокультурное явление

1. Причины и условия возникновения музеев.
2. Объект, предмет и задачи музееведения.
3. Понятие «музей». Примеры музеев разного времени.
4. Социокультурная функция музеев. Музейная терминология

Как вы понимаете следующие высказывания: «Музеи – кладбища искусства» (Альфонс де Ламартин); «Картина в музее слышит больше глупостей, чем кто бы то ни было в мире» (Эдмон Гонкур); «Дайте мне музей, и я заполню его» (Пабло Пикассо)

#### Семинар 2.

##### История крупнейших музеев мира.

1. Франция: Лувр, д'Орсэ, Версаль
2. Великобритания: Британский музей, Лондонская национальная галерея
3. США: Метрополитен, Смитсоновский, Плимутская скала
4. Дрезденская галерея, Прадо, Венский музей, Уффици, Амстердам, Пекинский музей, Киото, Токийский

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

5. Национальная музейная политика.

### **Семинар 3**

#### **История отечественного музейного дела.**

1. Оружейная палата – государева сокровищница.
2. Зарождение первых музеев в России.
3. Кунсткамера, Эрмитаж, их роль в становлении российских музеев
4. Музейная сеть России к концу XIX - началу XX веков.

### **Семинар 4**

#### **История музеев России в XX веке.**

1. Изменение принципов музейной работы.
2. Изменение роли музеев и основные принципы музейной работы в условиях тоталитарного общества.
3. Музеи России и их перспективы в настоящее время.

Как вы понимаете следующие высказывания: «Музей – грандиозная памятная книга человечества» (А.В. Луначарский); «Для нас музей есть политико-просветительный комбинат, плацдарм для организации коллективного мышления масс» (журнал «Советский музей»).

### **Семинар 5.**

#### **Музейный фонд и музеи РФ.**

1. Определение и состав музейного фонда.
2. Классификация музеев. Ее принципы.
3. Типология и виды музеев.
4. Крупнейшие музеи Санкт-Петербурга и Москвы.

### **Семинар 6.**

#### **Основные направления и формы музейной деятельности.**

1. Музеи как исследовательские центры.
2. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности.
3. Экспозиционная деятельность музея.
4. Структура и принципы построения экспозиции.
5. Экспозиционные материалы.

### **Семинар 7.**

#### **Основные направления фондовой работы.**

1. Юридическое положение музейных предметов.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музейведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

2. Структура фондов.
3. Понятие «изучение музейных предметов».
4. Комплектование фондов.
5. Учет и научная документация музейных фондов.
6. Режим и система хранения фондов.

#### **Семинар 8.**

##### **Культурно-образовательная работа в музее.**

1. Экскурсия как основная форма. Ее специфика.
2. Классификация экскурсий.
3. Базовые формы культурно-образовательной деятельности.
4. Музейная педагогика.
5. Реклама и популяризация музея.

#### **Семинар 9.**

##### **Музейные здания.**

1. Общие требования к зданиям.
2. История и эволюция строительства музеев.
3. Состав и топография функциональных комплексов.
4. Распределение площадей.
5. Техническое оборудование здания.

Ваше представление об идеальном музее.

#### **Семинар 10.**

##### **Музеи Камчатского края.**

1. Музейная сеть Камчатского края.
2. Государственные музеи.
3. Ведомственные музеи, их типология.
4. Школьные музеи, их значение.

### **6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа**

Специальность «История»

Недели	Вид работы	Часы
--------	------------	------



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

10	Коллоквиум	1
12	Коллоквиум	1
15	Консультация	1
16	Контрольное тестирование	0,5

Специальность «История с дополнительной специальностью»

Недели	Вид работы	Часы
10	Коллоквиум	1
14	Консультация	1
15		

Специальность «История» ОЗО

Недели	Вид работы	Часы
9	Реферат	2
10	Консультация	2

#### Задания для подготовки к коллоквиуму

1. Посетить Камчатский областной краеведческий музей. Внимательно ознакомиться с экспозицией.

Обратить внимание на:

- оформление экспозиции, соотношение подлинных и вспомогательных материалов;
- музейные комплексы;
- ведущие и вспомогательные тексты; этикетаж
- цвет и свет в экспозиции;
- музейную мебель;
- крепление экспонатов.

Сопоставить:

- стационарную экспозицию краеведческого музея с экспозициями других музеев города и области.

Проанализировать:

- местонахождение музея;
- музейную территорию;
- использование музейных площадей;
- степень соответствия экспозиционных материалов профилю музея.

Сформулировать:

- общий вывод по содержанию экспозиции, ее плюсы и минусы;
- мнение о возможности использования экспозиции в качестве иллюстративного материала к соответствующим разделам учебника по Истории Дальнего Востока.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

### **Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму**

Коллоквиум способствует развитию диалогической речи студентов, формирует самостоятельность в работе с первоисточниками. Коллоквиумы обычно целиком посвящены изучению нового материала. Тема, план, перечень вопросов для обсуждения и список литературы сообщаются студентам заранее. Студентам предлагается подготовить небольшие сообщения по наиболее сложным вопросам. На коллоквиуме освещаются и обсуждаются основные вопросы плана, заслушиваются сообщения. В заключение коллоквиума обобщается главное, и делаются выводы.

### **Индивидуальные задания**

#### **по дисциплине «Музееведение»**

Законспектировать 2-3 статьи из журнала «Museum»

(Областная библиотека, зал искусств и литературы на ин. языке, 3-й этаж)

#### ***№ 217, 2003***

- с. 12 Эрмитаж «обширен» и «необозрим»
- с. 20 Реорганизация в Эрмитаже...
- с. 39 Преобразование памятников архитектуры:...
- с. 61 Лувр...

#### ***№ 4, 2001***

- с. 4 Исторические дома-музеи
- с. 16 Определение и типология
- с. 36 Замок Скуклостер
- с. 47 Версаль и его публика
- с. 49 Дом Пьера Лоти:...
- с. 56 Королевские дворцы Испании

#### ***№ 3, 2001***

- с. 4 Участие прошлого в формировании будущего
- с. 10 Музеи «человеческого страдания»...
- с. 21 «Назад, к рабочему дому»:...
- с. 28 Парадокс Дома Анны Франк
- с. 32 Национальный исторический парк прав женщин...

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

с. 51 Этнология: наука и музейная экспозиция

с. 57 Мосты: музей эпохи глобализации

**№ 2, 2001**

с. 8 Музеи техники...

с. 25 Пока сами не побываете...

с. 31 Музеи науки

с. 48 Центр «Дискавери-плейс»...

**№ 1, 2001**

с. 4 Университетские коллекции...

с. 15 По пути к переменам...

с. 27 Музеи при японских университетах

с. 49 Управление музеем длиной...

**№ 4, 2000**

с. 4 Музеи при университетах...

с. 28 Университет и музей в Бразилии...

с. 34 Музей искусств Университета штата Орегон:...

с. 59 Готовить директоров музеев...

**№ 3, 2000**

с. 32 Культура и новые информационные технологии...

с. 36 Кибернетика, модернизм и удовольствие...

с. 46 Страсть и видение

**№ 2, 2000**

с. 47 Этнографические музеи Италии

### **Методические рекомендации**

#### **по конспектированию журнальной статьи**

Конспектирование – это сжатое изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых его положений. Ксерокопии не принимаются

1. Перед конспектированием необходимо тщательно изучить текст, составить план.
2. В начале конспекта необходимо точно указать фамилию и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Наименование глав, разделов, параграфов научного труда всегда указывается точно.
4. Изложение текста дается сжато, но основные мысли и аргументы записываются подробно.
5. В конспекте используют цитаты.
6. При работе над конспектом следует использовать подчеркивания, условные знаки, пометки на полях. Они помогут при ответе по конспекту.

### **Методические рекомендации по подготовке конспекта**

Конспектирование – это сжатое письменное изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых его положений.

1. Перед конспектированием необходимо тщательно изучить текст, составить его план.
2. В начале конспекта необходимо точно указать фамилию и инициалы автора(или редактора сборника), полное название работы, место и год издания.
3. Наименование глав, разделов, параграфов научного труда всегда указываются точно.
4. Изложение текста дается сжато, но основные мысли и аргументы записываются подробно.
5. В конспекте используются цитаты.
6. При работе над конспектом следует использовать подчеркивания, условные знаки, пометки на полях. Они помогут при ответе по конспекту.

### **Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму**

Проведение коллоквиумов способствует развитию диалогической речи, формирует самостоятельность в работе с первоисточниками. Коллоквиумы обычно целиком посвящают изучению нового материала. За неделю до его проведения преподаватель объявляет тему, дает план, перечень вопросов для обсуждения. Прилагаемый список литературы позволяет студентам найти необходимые материалы по той или иной теме. По некоторым самым сложным вопросам студентам предлагается подготовить небольшие сообщения. На коллоквиуме обсуждаются и освещаются основные вопросы плана, заслушиваются сообщения. В заключение делаются обобщения и выводы.

#### **7. Вопросы к экзамену по дисциплине «Музееведение»**

1. Предмет исследования и ключевые понятия музееведения.
2. Генезис и эволюция музейного дела.
3. Основные социальные функции музеев.
4. Музейная сеть Российской Федерации и классификация музеев.
5. Национальная музейная политика стран Европы и США.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

6. Основные направления музееведческих исследований.
7. Понятие «фонды музея».
8. Направления фондовой работы.
9. Значение и научная задача комплектования фондов.
10. Задачи учета музейных фондов.
11. Учет фондов и учетная документация.
12. Режим хранения фондов.
13. Задачи консервации и реставрации музейных предметов.
14. Особенности хранения музейных предметов в фондохранилище и в экспозиции.
15. Упаковка и транспортировка музейных предметов.
16. Принципы и методы построения экспозиции.
17. Экспозиционные материалы и комплексы.
18. Особенности экспозиции разных типов и групп музеев.
19. Музеи под открытым небом.
20. Особенности искусства художественного решения музейной экспозиции.
21. Генеральное решение и эскизный проект экспозиции.
22. Организация монтажа экспозиции.
23. Требования к музейной мебели.
24. Цели, задачи и специфика музейной педагогики.
25. Виды и формы работы с населением.
26. Популяризация музеев.
27. Общие требования к музейному зданию. Техническое оборудование музеев
28. Музейное дело и охрана памятников в законодательных и нормативных актах.
29. Незаконная торговля произведениями искусства. Реституция.
30. Международное сотрудничество в области музееведения.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **8.1. Основная учебная литература:**

1. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431506> (дата обращения: 16.03.2020).

### **8.2. Дополнительная учебная литература:**

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 245 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11105-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0388-8 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444484> (дата обращения: 16.03.2020).

2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429146> (дата обращения: 16.03.2020).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

### 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Сайт библиотеки КамГУ [www.bibl.kamgu.ru](http://www.bibl.kamgu.ru)
2. ЭБС: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. ЭБС: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
4. Медиаматериалы:
  1. <https://www.youtube.com/watch?v=uK6KPhfE1fl> — Галерея современного искусства в Дагестане
  2. [https://www.youtube.com/watch?v=rusj6\\_YGIPw](https://www.youtube.com/watch?v=rusj6_YGIPw) — Затягивание судебного решения по «скифскому золоту» не пугает музеи Крыма
  3. <https://www.youtube.com/watch?v=ik0T3aC7ZKO> — Под Угличем открылся Музей рабочей лошади
  4. <https://www.youtube.com/watch?v=Kjt09DVJMaE> — Кабинет Фредерика Рюйша и кунсткамера Петра Великого
  5. [https://www.youtube.com/watch?v=vPEsdi9j\\_ZM](https://www.youtube.com/watch?v=vPEsdi9j_ZM) — Что Николай II привез в Петербург из Японии
  6. <https://www.youtube.com/watch?v=D9kE7OSffUM> — Зачем ломать искусство - бульдозерная выставка
  7. <https://www.youtube.com/watch?v=zTZrL71JYhQ> — Чем пугают старые музеи
  8. <https://www.youtube.com/watch?v=xDbEst9FI0M> — Как сделать живое искусство из мёртвого аэропорта
  9. <https://www.youtube.com/watch?v=hLinHdMUuhl> — Фестиваль света в Санкт-Петербурге
  10. <https://www.youtube.com/watch?v=PKnkZYvR0io> — Отдел антропологии Кунсткамеры
  11. <https://www.youtube.com/watch?v=-GWr0iNRb4M> — В селе Веретея редкие экспонаты люди вынуждены хранить у себя в квартирах
  12. <https://www.youtube.com/watch?v=pZbw93IDcZY> — Реставраторы показали, как «раскрывают» потемневшие полотна и иконы
  13. <https://www.youtube.com/watch?v=4-WDiyQgw1Y> — Момент похищения картины Куинджи из Третьяковской галереи попал на видео
  14. <https://www.youtube.com/watch?v=6BOjFZmkxns> — Разграбление музеев Египта - последствие революции
  15. <https://www.youtube.com/watch?v=p1g85FJomq8> — Сгорел уникальный храм XVIII века в Карелии
  16. <https://www.youtube.com/watch?v=eoraz5lmLyg> — Зачем музею доводить вас до головокружения
  17. <https://www.youtube.com/watch?v=1e63L93xn0E> — Пример дополненной реальности
  18. <https://www.youtube.com/watch?v=aRByntbRBy8> — Интерактивный зал «Послевоенный период: от Катастрофы к возрождению»

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

19. <https://www.youtube.com/watch?v=4ZB7-7C4Lpg> — Почему хорошей выставке не нужен музей
20. <https://www.youtube.com/watch?v=13IHr8j9JrA> — Я покажу тебе музей. Живые картины
21. <https://www.youtube.com/watch?v=harJY9BvPJ8> — Ясная поляна: театральный фестиваль в музее-усадьбе
22. <https://www.youtube.com/watch?v=XVr14xellHc> — Доступный музей
23. <https://www.youtube.com/watch?v=1IEvsezrM4Y> — Велосипед с квадратными колесами в музее математики
24. <https://www.youtube.com/watch?v=MNSWYCxseZQ> — Исторический музей открылся в севастопольской школе
25. <https://www.youtube.com/watch?v=7t3Vceej-QY> — Нераспроданные билеты в музей надо бесплатно распространять среди молодежи
26. [https://www.youtube.com/watch?v=2umlj\\_7v2Qg](https://www.youtube.com/watch?v=2umlj_7v2Qg) — Календарь Кунсткамеры
27. <https://www.youtube.com/watch?v=hSa7UPajP-o> — Акция «Музейное селфи»
28. <https://www.youtube.com/watch?v=bwMgKrRK1Ok> — Ростовский кремль предлагает придумать для музея-заповедника девиз
29. <https://www.youtube.com/watch?v=IAb1lwfoOcm> — Зачем убирать Мону Лизу из Лувра?
30. [https://www.youtube.com/watch?v=ExXgu9gny\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=ExXgu9gny_g) — Споры о реставрации Ново-Иерусалимского монастыря
31. <https://www.youtube.com/watch?v=tZeYORw504U> — Как изменился Малахов курган после реконструкции?
32. <https://www.youtube.com/watch?v=r4UX07055iM> — Мавзолей Ходжи Ахмада Йасави
33. <https://www.youtube.com/watch?v=jzAnvzmV9WY> — Открытие памятника «Могила Неизвестного солдата»
34. <https://www.youtube.com/watch?v=DywrP8MGSlw> — Видеоэкскурсия по обновленному мемориалу концлагеря Маутхаузен
35. [https://www.youtube.com/watch?v=GwGT22\\_FXM](https://www.youtube.com/watch?v=GwGT22_FXM) — Историческое наследие и разруха: как быть
36. <https://www.youtube.com/watch?v=GvVewpOMmi8> — Аукционные дома: Christie's vs Sotheby's
37. <https://www.youtube.com/watch?v=IDW-3WYrcps> — 150 ретроавто в коллекции московский семьи
38. <https://www.youtube.com/watch?v=SLYRWRI2BY> — Московскому зоопарку - 154 года
39. <https://www.youtube.com/watch?v=HikmhTdYxWs> — «Мерцают, словно дышат»: звезды Московского планетария
40. [https://www.youtube.com/watch?v=sBQVB\\_jmdjY](https://www.youtube.com/watch?v=sBQVB_jmdjY) — Подводный «музей» для дайверов в Тверской области

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

#### **8.4. Информационные технологии:**

нет

#### **9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

##### ***Лекции***

*Оцениваются посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др. Посещение лекции оценивается в 2 балла.*

##### ***Практические занятия***

*Оцениваются самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. Работа на семинарском занятии оценивается в диапазоне от 1 до 3 баллов. За дополнения также ставятся баллы (1, 2).*

##### ***Самостоятельная работа***

*Оцениваются качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения. Выполненный реферат – 5 баллов. Сообщение / конспект – 3 балла.*

##### ***Требования к написанию реферата***

1. Реферат включает в себя: план работы, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложение (если необходимо).
2. Объём работы: минимум 15 листов формата А-4. Шрифт: Times New Roman. Размер: 14. Поля: сверху – 2, снизу – 2, слева – 3, справа – 1,5. Междустрочный интервал: полуторный. Разметка страниц: положение – вверху, выравнивание – от центра.
3. Для реферата обязателен титульный лист (тема работы, группа, Ф. И. О. студента, Ф. И. О. преподавателя, принявшего реферат).
4. ПЛАН работы отражает структуру (основные части: введение, главы, заключение, список литературы, приложение) реферата с указанием страниц. Нумерация начинается с третьей страницы (с введения). Первые две страницы, титульный лист и план работы не нумеруются.
5. ВВЕДЕНИЕ раскрывает актуальность изучения темы реферата, задачи, которые необходимо решить в основной части работы.
6. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ включает в себя не менее двух глав, раскрывающих основное содержание темы реферата (выделяются ключевые или самые проблемные вопросы).
7. В ЗАКЛЮЧЕНИИ подводятся итоги, делаются выводы, к которым пришёл автор реферата в ходе изучения обозначенной философской проблемы.
8. В ПРИЛОЖЕНИИ может быть представлена таблица, схема или любые другие сведения, которые необходимо привести в целях наиболее полного раскрытия темы работы.
9. Реферат должен быть прошит или скреплен с левой стороны.

##### ***Требования для работы над сообщением***

1. Составьте план своего сообщения.
2. Подберите дополнительную литературу по данной теме.



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Привлеките наглядный материал.
4. Подумайте над выводами, соответствуют ли они приведенным фактам.
5. Во время выступления следите за правильностью речи.

**Требования для работы над конспектом**

1. Ведите запись своими словами.
2. Применяйте систему подчеркивания, выделяйте большими буквами наиболее важное, используйте условные обозначения и сокращения.
3. Оставляйте в конспекте широкие поля для дополнений, различных заметок, записи незнакомых имен и терминов, требующих разъяснения.
4. На полях конспекта делайте краткие выводы для себя.
5. Соблюдайте правила цитирования: цитату брать в кавычки, указывая в скобках источник.

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося (в баллах).**

**Текущий контроль**

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		<i>лекция</i>	<i>семинар</i>	<i>реферат</i>	<i>сообщение конспект</i>
Высокий	отлично	2	3	5	3
Базовый	хорошо	2	2	4	2
Пороговый	удовлетворительно	1	1	3	1
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	0	0	0	0

**Промежуточная аттестация.**

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет
Высокий	отлично (зачтено)	<i>расширенное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности</i>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Базовый	хорошо (зачтено)	<i>полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности</i>
Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	<i>понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию</i>
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	<i>отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию</i>

## 10. Материально-техническая база

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).
- 

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество			Примечания
		3	4	5	
1	2	3	4	5	6
<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>					
1.	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Д	Д	Телевизор не менее 72 см диагональ
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	Д	Д	Д	
3.	Аудио-центр.	Д	Д	Д	Аудио-центр с возможностью использования аудио-дисков, CDR, CDRW, MP3, а также магнитных записей.
4.	Мультимедийный компьютер	Д	Д	П	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
5.	Сканер	Д	Д	Д	
6.	Принтер лазерный	Д	Д	Д	
7.	Копировальный аппарат	Д	Д	Д	Копировальный аппарат, диапроектор и мультимедиапроектор могут входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
8.	Цифровая видеокамера	Д	Д	Д	Видеокамера и фотокамера могут входить в материально-техническое обеспечение
9.	Цифровая фотокамера	Д	Д	Д	

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Музееведение для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

10.	Мультимедиапроектор	Д	Д	Д	образовательного учреждения.
11.	Экран (на штативе или навесной)	Д	Д	Д	Минимальные размеры 1,25X1,25 м
12.	Средства телекоммуникации	Д	Д	Д	Включают: электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет, создаются в рамках материально-технического обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий
<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>					
1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт				
2	Штатив для карт и таблиц				
<b>СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ</b>					
2	Шкаф 3-х секционный (с остекленной средней секцией)				