

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2- 2019

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки»

Дата подписания: 2019

направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с

Уникальный идентификатор:

двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
Зав. кафедрой русской филологии
_____ И.С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б.1.В.ДВ.09.01. Фольклор народов Камчатки

Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки),
профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 Семестр 6

Зачет: 6 семестр

Год набора: 2017

Петропавловск-Камчатский
2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик:
профессор кафедры русской филологии
_____ Гончарова А.А.

(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является - сформировать у студентов представление о духовной культуре аборигенов, уходящей своими истоками в архаическую эпоху и обусловленной их хозяйственно-бытовым укладом. Дать представление о современном состоянии фольклора.

Задачи освоения дисциплины:

- Изучить классические труды Крашенинникова и Стеллера, особо выделив в них фольклорно-этнографические аспекты;
- Рассмотреть исследования ученых XIX - XXI в.в., обратив особое внимание на фольклорные материалы;
- Осмыслить специфику жанровой классификации;
- Установить специфические связи между обрядами и хозяйственно-бытовым укладом;
- Сделать анализ произведений сказочной прозы, с выявлением разных сказочных структур;
- Исследовать жанры несказочной прозы.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплин по выбору блока Б 1. Входные знания и умения формируются у студентов в процессе ранее изученных дисциплин таких, как УНТ, введение в литературоведение, а также дисциплин лингвистического и исторического циклов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
Общекультурные компетенции выпускников (ОК)		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает: основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок; достоинства, недостатки, условия использования методов (способов, алгоритмов), применяемых для комплексного решения поставленной задачи.</p> <p>Умеет: ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»; осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.); осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации; осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определённого класса задач; грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности; переносить теоретические знания на практические действия; оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи).</p> <p>Владеет: навыками философского мышления для выработки</p>
--	--	---

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности;</p> <p>навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач;</p> <p>навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи;</p> <p>способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p>
--	--	---

Дополнительные профессиональные (профессиональные специализированные) компетенции в соответствии с ПС («Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»)

Обобщенная трудовая функция из ПС	Трудовая функция из ПС, к которой готовится выпускник	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-2	Способность интерпретировать произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа	<p>Знает:</p> <p>законы формирования архаического сознания; основные принципы создания и бытования фольклорных произведений; систему фольклорных жанров; специфику поэтики фольклорных произведений.</p> <p>Умеет:</p> <p>осуществлять жанровую дифференциацию фольклорных произведений; анализировать фольклорный текст и понимать его поэтологическую специфику.</p> <p>Владеет:</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

				навыком работы с вариантами фольклорного текста.
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-3	Готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений	<p>Знает: основные закономерности мирового литературного процесса; • направления и стили в их взаимосвязи; • специфику поэтического сознания различных эпох.</p> <p>Умеет: опознавать типологические общности мирового литературного процесса; • сопоставлять культурные феномены различных эпох и видеть их сходство и различие.</p> <p>Владеет: базовыми методологическими принципами, позволяющими осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПСК-6	Владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	<p>Знает: основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаки и свойства текста; текстовые категории; текстообразующую роль языковых единиц разных уровней; современные научные подходы к изучению и исследованию текста.</p> <p>Умеет: определять тип и специфику текста; анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия выделять и анализировать основные текстовые</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

				<p>категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.</p> <p>Владеет: навыками комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.</p>
--	--	--	--	---

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Мифология и фольклор народов Камчатки

Тема 1. Труды Крашенинникова и Стеллера «Описание земли Камчатки»

Содержание темы

Самые ранние записи мифов творения и космогонических преданий ительменов даны на страницах известных трудов С.П. Крашенинникова и Г.В. Стеллера о Камчатке. Все, что записано (и пересказано) учеными о происхождении ительменов, их земли, природных и хозяйственных объектов, животных, рыб – не что иное, как единый миф творения, представленный его отдельными актами и указывающий на постепенный переход от хаоса к космосу (что характерно для космогонических мифов).

Во всех мифах творения есть «творящий субъект», тот, кто порождает что-то, кого-то (объект). В мифологиях мира – это может быть культурный герой, демиург, творец, прародитель, бог, в культуре каждого народа он именуется. С.П. Крашенинников и Г.В. Стеллер зафиксировали, что таким творящим субъектом для ительменов является Кутха (Кутка), которого они считают «величайшим из богов», «это он создал все и что все от него произошло»

Тема 2. Обряды в народной культуре аборигенов

Содержание темы

Под обрядом мы понимаем устойчивую совокупность человеческих действий, которые направлены на определенный объект (на что-то или на кого-то). Эти действия, символические по форме, по мнению участников обрядового действия, имеют сакральный характер и способствуют выполнению цели.

У многих народов обряды бывают семейные и обряды, связанные с хозяйственно-бытовым циклом. Так, например, обряды славян, занимавшихся земледельческим трудом, строго определялись календарём и поэтому назывались календарными.

Обряды коренных жителей Камчатки (ительменов и коряков разных групп) также проходили в определенное время. Например, обряд первой рыбы проводился всегда в то время, когда шла рыба. Точно также обряды коряков, связанные с оленем, приурочены к определенным календарным этапам, которые определялись производственной деятельностью человека. Так, например, обряд «первого забоя» оленей проводился только осенью, в сентябре - октябре [8, 78] и не мог, естественно, проводиться в другое время.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Обрядовые действия могут быть вербальными (словесными) и невербальными, они всегда строго приурочены не только ко времени, но и к месту их проведения. В обрядовых действиях распределены все «роли», те, кто их исполняет, неукоснительно соблюдают весь ход обряда и даже его мельчайшие подробности, т.к. никаких случайных и лично своих действий участники обряда не совершают. Все это сохранено в коллективной памяти этноса и является их общим сакральным богатством.

С термином обряд соотносим и термин праздник. Нередко эти термины употребляют как синонимы. В нашей программе это тоже встречается. Применительно к архаической мифопоэтической и религиозной традиции под праздником понимается «временной отрезок, обладающий особой связью со сферой сакрального предполагающий максимальную причастность к этой сфере всех участвующих в празднике.

Это определение праздника близко к обряду. Но с утратой мифологического взгляда на мир сакральность праздника вырождается. Для нас праздник больше соотносим с профанным, мирским поведением, но даже в любом современном празднике остается ритуальная часть, хотя участниками праздника она может уже не ощущаться. В современном празднике преобладает игровое начало.

В фольклористике выделяют и обряды окказиональные (случайные), которые не связаны с годовым хозяйственным циклом или семейно-бытовыми циклами. Они совершались в связи с каким-либо единичным событием: строительство нового жилища, покупкой или приобретением животных и др.

В настоящее время многие из традиционных обрядов и праздников активно не бытуют, т.к. с изменением производственного и семейно-бытового уклада они не могут искусственно удерживаться. Но многое из традиционной культуры осталось в памяти, и это следует зафиксировать.

Большой интерес представляет сегодня знакомство с тем, что появляется взамен традиционных обрядов и обычаев, какие праздники отмечаются в данной местности. Несомненную ценность будет иметь и материал о религиозных праздниках, в частности, таких, как Рождество, Пасха, Троица.

Изучению подлежат и определенные вехи в жизни молодого поколения: получение паспорта, выпуск из школы, проводы в армию. Человек не может жить «без праздника», изменившаяся ситуация не отменяет, например, такого этапа в человеческой жизни, как вступление в брак, и, тем более, никто не может повлиять на законы человеческой жизни - рождение и смерть. Но так как это особо важные этапы человеческой жизни, то они должны выделяться из обыденной жизни.

Одна из установок современной науки фольклористики - зафиксировать и изучить то, как и каким образом происходит это выделение важных вех человеческой жизни, что для этого берется из традиционных знаний, и что привносится из современности.

Вопросник позволяет изучить семейную и бытовую обрядность со всех сторон. Старшее поколение может еще многим поделиться. Нужно не только зафиксировать эту информацию, но и записать объяснение, комментарий, что придаст вашей записи особую научную ценность.

Тема 3. Сказки в фольклоре народов Камчатки

Содержание темы

Сказка, известная всем народам мира, является древнейшим жанром устного коллективного творчества народа. Содержание сказки находится как будто бы вне

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

реальной действительности, но смысл её всегда направлен именно на объяснение скрытых движений этой действительности. Сказка - жанр повествовательный, в ней всегда есть цепь событий, которые имеют особую связь и часто не причинно-следственную. Этот жанр обладает национальной спецификой, но в то же время, давно уже замечено, что многие сюжетные типы интернациональны.

Специфика картины мира, отраженная в мифологии и фольклоре этноса, всегда связана с его историческим развитием. Коренные жители Камчатки - ительмены и коряки - народы бесписьменной культуры, поэтому долгое время (до появления письменности в 30-е годы XX в.) основной путь её передачи был устный. В архаической культуре (бесписьменной) не сформировалась жанровая система, синкретизм жанров - её специфическая особенность.

В то же время ительмены (камчадалы) и коряки, например, различают сказки и не сказки, для этого существует своя терминология. К сказкам относят чаще всего произведения с вымышленными событиями, а «были» это то, что, по их мнению, действительно было (может быть, и в далеком прошлом).

Другие народы Севера также разделяют повествовательные произведения, основываясь на принципе: достоверное - недостоверное. Однако следует помнить, что степень веры и неверия бывает разная. Так, например, и сегодня сказки о Кутхе-Куйкыннюку, родоначальнике и прародителе ительменов и коряков, рассказываются как действительные случаи.

«Концентрация» мифологического в ительменских и корякских сказках достаточно высокая, они сохранили свою связь с мифами, что позволило назвать их «мифологическими сказками» (термин Е. Л. Мелетинского). С большой долей осторожности корякские и ительменские сказки можно классифицировать, основываясь на классической сказке.

Мы имеем в виду известное деление сказок на бытовые, о животных, волшебные.

Можно привести одну из интересных классификаций, сказок палеоазиатов Чукотки и Камчатки в которой выделены «волшебно-мифические сказки с подразделениями: а) волшебно-героические сказки о фантастических похождениях героев по разным мирам и их борьбе с враждебными силами; б) сказки о кэле, нынвитах и тунгаках; в) сказки о дружественных и брачных союзах человека и животного; д) сказки о непокорной дочери; г) сказки о сироте; е) сказки о шаманах».

Сюжеты, составившие основу данной классификации, действительно встречаются в ительмено-камчатском фольклоре. Однако они не охватывают всего мифологическо-сказочного богатства ительменов и коряков.

Сюжеты о Кутхе-Куткыннюку и его семействе (жене, детях) объединяются в цикл, который принято называть циклом о Вороне. Все эти тексты относятся к мифологическим сказкам. Цикл о Вороне охватывает большое географическое пространство.

Сюжеты о Вороне известны, например, чукчам, для его обозначения в сказках и мифах есть специальное имя - Куркыль, зоологический вид (ворон) имеет другое название.

В составе фольклора индейцев северо-западного побережья Америки также содержится немало сюжетов о Вороне, а эвенкам, юкагирам, эскимосам, алеутам известны вороньи мотивы. Такой обширный географический охват сюжетов о Вороне указывает на их архаичность, так как многие из указанных этносов в новейшую эпоху не имели интенсивных связей друг с другом. Всё это свидетельствует о несомненной ценности

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

мифологических сказок о Вороне, ещё сохранившихся в памяти старшего поколения коряков и ительменов (камчадалов), и это необходимо зафиксировать.

Другие вопросы: также ориентируют на известные сюжеты, содержащиеся в фольклоре палеоазиатов. Многие из них были записаны, но повторные записи особенно приветствуются, потому что дают материал для осмысления причин сохранности или утраты сюжетного ядра. Все сюжеты корякских и ительменских сказок содержат остатки мифов, часто сохраняются мифологические оппозиции: свой - чужой, верх - низ и др. и классифицируются как мифологические сказки.

Тема 4. Несказочная проза и ее жанры

Содержание темы

Устная народная проза делится на два пласта: сказочную и несказочную. О сказках речь шла в предыдущем разделе.

При разграничении сказок и жанров несказочной прозы учитывается отношение «достоверность» и «недостоверность» событий с точки зрения рассказчика и слушателей.

В основе жанров несказочной прозы могут быть самые невероятные события, случаи, но их подлинность не вызывает сомнения ни у рассказчика, ни у слушателя. Установка на достоверность - главное свойство несказочной прозы.

В состав несказочной прозы разных народов входят такие жанры, как предания, легенды и мифологические рассказы, к которым относят былички, бывальщины, поверья.

Все перечисленные жанры имеются в составе фольклора народов Камчатки. Можно выделить и устные рассказы бытового характера (об охоте, рыбалке и др.)

Терминология

Опираясь на данные науки фольклористики, определим жанры несказочной прозы, начнем с преданий.

«Предания» - это устные прозаические произведения, которые своей исторической основой и реалиями связаны с социально-общественной жизнью и историей определенной локально и социально ограниченной общности (род, община, деревня, город, профессиональные объединения), представленной на той или иной стадии общественного развития. А по своей структуре соотносится с мифом о тотемном предке, давшем в процессе эволюции, «многочисленные» разветвления, «отпочкования», модификации и производные от них «образования».

Данное определение охватывает этот жанр достаточно полно, как со стороны формы, так и со стороны содержания. Подчеркнем, что сюжетную основу предания составляют события данной местности, оно строго локально, «привязано» именно к этому месту. Предание - это местная история и герои преданий всегда «свои», вот почему содержание преданий передается из поколения в поколение, закрепляя историю данной местности.

Однако общность развития человеческих этапов дала основание для интернациональных сюжетов, но всегда ограниченных социально-экономическими и культурно-историческими условиями.

Если рассмотреть предания по сюжетам, то в фольклоре коряков и ительменов сохранились два типа, особенно древних: предания о силачах и предания о столкновениях (между различными этническими группами, с пришельцами русскими, упоминаются столкновения по причине кровной мести).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

В состав фольклора коряков и ительменов входят и топонимические предания, часто с элементами «чуда». Их можно отнести к жанру легенд (легендарные предания).

Легенда. В широком смысле легенду можно определить как «жанр несказочной прозы, фантастические осмысляющий события, связываемые с явлениями живой и неживой природы, миром людей (племена, народы, отдельные личности), со сверхъестественными существами (Бог, святые, ангелы, нечистый дух». Стремясь к точности определения жанра легенды, можно привести точку зрения выдающегося ученого В. Я. Проппа: «Народная легенда есть прозаический художественный рассказ, обращающийся в народе, содержание которого прямо или косвенно связано с господствующей религией. Для легенды характерна связь не с тотемической или иной добожеской религией (такую связь имеют первобытные мифы) или с религией многобожеской (античные мифы), а с религией единобожеской, каковой в Европе является христианство».

В таком значении жанр легенды не встречается в фольклоре аборигенов Камчатки. Учитывая, что все предания имеют локальную принадлежность (привязанность к месту) и топонимический мотив, мы выделим и предание топонимические (легендарные). Кроме этого, необходимо знать, что в памяти долго сохраняются рассказы о появлении земли, воды, этносов, животных, о происхождении Камчатки. Это космогонические, антропогонические (о происхождении человека) предания.

Мифологические рассказы

Устные рассказы, в сюжете которых - необычное событие. Чаще всего это встреча человека со сверхъестественными существами, духами, исчезнувшими животными, «дикими» людьми и др.

Такие рассказы называются былинками и бывальщинами.

Быличка - это устный рассказ, построенный на воспоминаниях самого участника событий о его встрече со сверхъестественными существами.

Бывальщина отличается от былички тем, что этот необычный случай произошел не с рассказчиком, и события передаются от третьего лица. Эти жанры достаточно тесно взаимодействуют.

Устные рассказы — это повествования о жизни, особых событиях в жизни общественной и личной, что часто бывает связано. Устные рассказы — это и воспоминания о прошлой жизни (временная продолжительность — жизнь одного человека). В жизни каждого взрослого человека, без сомнения, есть события, которые врезались в его память, оставили след. Старшее поколение сохраняет в памяти то, каким данное село было раньше, чем занималось население, как трудились и как отдыхали, праздновали.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

5. Тематическое планирование

Дисциплина

Шифр по учебному плану, наименование: **Б.1. В.ДВ.0 9.01. Фольклор народов Камчатки**

Направление подготовки (Специальность)

1. Шифр по ФГОС ВО, наименование: **44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»**

Группа

Шифр группы, курс, семестр: 3 курс, 6 семестр

Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра: Гончарова Антонина Алексеевна
профессор кафедры русской филологии

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Мифология и фольклор народов Камчатки	12	10	-	50	72

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Мифология и фольклор народов Камчатки в исследованиях разных исторических периодов	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
2	Мифология и обряды аборигенов Камчатки	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
3-4	Народная проза. Сказки и несказочная проза.	4	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
5	Мифологические сказки о Вороне	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
6	Жанры несказочной прозы	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
	Практические занятия (семинары)		
1	Труды Крашенинникова и Стеллера о материальной и духовной культуре народов Камчатки	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
2	Мифологические сказки о Кутхе-Куйкыннюку	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
3	Обряд. Комплексный обряд ительменов «Алхалалалай»	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
4	Обряд береговых коряков «Хололо»	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6
5	Задание по анализу текста (с включением теоретических аспектов)	2	ОПК-3, ПСК-3, ПСК-6

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии) **Не предусмотрены**

6.1. Практические занятия:

Практическое занятие № 1 **Труды Крашенинникова и Стеллера о материальной и духовной культуре народов Камчатки**

Подготовиться к беседе в аспекте следующих проблем:

1. Личность С.П.Крашенинникова и его труд «Описание земли Камчатки» как исследование энциклопедического характера.
2. Мифология и фольклор на страницах книги.
3. Праздники и «церемонии камчатского народа».
4. «О сватанье и свадьбах» (т. II ч. 3 гл. 16)
5. «О погребении умерших» (т. II ч. 3 гл. 19)
6. Дайте общую характеристику труда Г.В.Стеллера «Описание земли Камчатки».
7. О религии ительменов (гл. 24)
8. О празднествах и развлечениях ительменов (гл. 30)
9. О брачных обрядах ительменов (гл. 31)
10. О рождении и воспитании детей (гл. 32)

Практическое занятие №2 **Мифологические сказки о Кутхе-Куйкыннюку**

Задание

1. Прочитайте следующие сказки:
«Куйкыннюку и волк» (№126)
«Кутх, лиса и волк» (№173)
«Кутх» (№165)
«Синаневт и медвежонок» (№181)
«Волк и Синаневт» (№182)// Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. – М., 1974.
2. Выберите сказки, в сюжете которых встречаются звери (волк, медведь) из книги В.Малюковича «Кутккыннюку». — П.-Камчатский, 2001.
Опираясь на концепцию Е.М.Мелетинского, изложенную в монографии. Палеоазиатский мифологический эпос. Цикл Ворона. Подготовьтесь к беседе.
 1. Происхождение и эволюция вороньего мифологического эпоса (гл.9).
 2. Ворон в мифологическом пантеоне палеоазиатов (гл.2,3).
 3. Основные сюжеты «Вороньего цикла».
 4. Известно, что волк и медведь у многих северных народов особенно почитаемые (священные) животные. Отразилось ли это в сюжетах сказок, как, каким образом? Укажите бытовые элементы и детали.
 5. Почему Кутх часто побеждал Волка? Как это можно объяснить?
 6. Обратите внимание на то, каким образом Кутх побеждает Волка?
 7. Сделайте анализ сказки (на выбор студента), в которых главными героями являются человек и медведь.
 8. Считаете ли вы, что это сказки о животных? Необходимо обосновать свое мнение.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Практическое занятие №3

Обряд. Комплексный обряд ительменов «Алхалалалай»

Вопросы и задания

1. Что такое обряд? Дайте определение опираясь на научные источники.
2. В культуре многих народов выделяются два типа обрядов. Назовите их.
3. Чем вызван к жизни обряд, каковы его функции.
4. В чем сходство обряда и праздника? Можно ли эти термины употреблять как синонимы?
5. Известны ли вам обряды, которые совершаются в наше время?
6. «Алхалалалай» основной хозяйственно-промысловый обряд ительменов. Опираясь на записи Крашенинникова, охарактеризуйте его.
7. Известно, что этот обряд проводится ежегодно и в наши дни (с.Ковран, с.Сосновка, РО «Пимчах»). Сохранились ли структурные части «обряда»? Можно ли вести речь о его эволюции?
8. Насколько важны, на ваш взгляд, проведение подобных (обрядовых) праздников?

Практическое занятие № 4

Задания и вопросы для самопроверки

1. Просмотрите видеозапись обряда береговых коряков «Хололо» и поделитесь своими впечатлениями от увиденного.
2. Какие обрядовые действия Вам показались особенно интересными, можете ли объяснить их символическое содержание.
3. Какая трава считалась священной, в какие обрядовые действия она включена?
4. Назовите деревья, которые присутствовали в обряде? Их функции.
5. В обрядах многих народов (в том числе и у русских) был огонь. Какие ритуальные действия с огнем были в обряде «Хололо». Вспомните календарные обряды русских, в которые включался огонь. Можно ли вести речь о сходстве функций огня в обряде «Хололо» и в обрядах русских.
6. Обряды всех народов включали ритуальную еду. Какие ритуальные блюда были на «Хололо»? Назовите ритуальные блюда русских, которые включались в рождественские и масленичные обряды. В чем «существенное» сходство этих разных (по составу пищи) ритуальных блюд? Порассуждайте об этом «сходстве»
7. Кто и когда записывал обряд «Хололо»?

Практическое занятие № 5

Задание по анализу текста (с включением теоретических аспектов)

Задания по анализу текста (с включением теоретических аспектов)

1. Прочитайте все варианты преданий о Тылвале, содержащиеся в книге «Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки». Сост., пред и прим. Г.А.Меновщикова. – М.: Гл.ред.вост.лит-ры. Наука, 1974. – С.497 – 505.
2. Познакомьтесь с вариантом данного сюжета, записанного Дж.Бобаликом в 1994г.//Сказки, легенды и рассказы ительменов Камчатки. – Harvard Univ., 1996. – С.30-39.
3. Выясните, в каких значениях употребляется термин «мотив». См.: Т.В.Зуева. Русский фольклор Словарь-справочник.: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2002. – С.102 – 103.
4. Изучите исследования Н.А.Криничной о жанре предания и при анализе структуры предания о Тылвале опирайтесь на ее «Указатель типов «мотивов» и

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

основных компонентов...». См. об этом: Криничная Н.А. Предания Русского Севера. – Спб.: Наука, 1991. – 328с.

5. Изучите материал, изложенный выше, и проведите сравнительный анализ структуры всех вариантов преданий о Тылвале с последней записью 1994 года, подготовьтесь к беседе, опираясь на следующие вопросы и задания.
6. Назовите жанровые признаки предания о Тылвале. К какому типу сюжета можно их отнести: к типу о силачах или о столкновениях с врагами?
7. Архаический «мотив силы» объединяет все варианты. Найдите в каждом варианте указания (возможно, явное или опосредованное) на то, как герой получил силу.
8. Каким образом «мотив силы» реализуется в сюжете преданий.
9. Какую функцию в сюжете преданий выполняет сестра Тылвала, обратите внимание на ее поступки, которые повторяются во всех вариантах?
10. Почему оппозиция «свой – чужой» считается мифологической. Кем представлен «чужой» в данных вариантах?
11. Какие задания предлагает Тылвал противнику, и о чем они свидетельствуют. Каким образом происходит «снижение образа «чужого».
12. В фольклоре народов Севера есть особые персонажи, такие, как «силач» и «великан». Можно ли считать их одним типом героя?
13. Какими постоянными формулами подтверждается «подлинность событий».
14. Как создается топонимический мотив в преданиях и какова его жанровая функция.

7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
	Мифология и фольклор народов Камчатки			
1.		Труды В. Иохельсона и Т.Богораза	Чтение, выписки из трудов.	10
2		Корякский фольклор в трудах С.Н. Стебницкого	Чтение, выписки.	10
3		Ительменские и корякские предания о силачах.	Изучение текстов, анализ.	10
4		Теория мифология и фольклора в трудах Е.М. Мелетинского. (Поэтика мифа)	Конспект одной главы на выбор.	10
5		Современное состояние традиционного фольклора.	Изучить издания КГБУ «Камчатский центр народного творчества» - http://www.kamcnt.ru/publications/	10

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

8.1. Основная учебная литература:

1. Гончарова А.А. Несказочная проза народов Камчатки. Сюжеты и поэтика. Монография - Петропавловск-Камчатский, 2014.
2. Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 113 с. — ISBN 978-5-7410-1246-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52341.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60361.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 398 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06120-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ocherki-russkoj-narodnoj-slovesnosti-bylevoj-epos-455184

Дополнительная:

1. Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. – М. КДУ, 2007г. – 432 с.
2. Артеменко Е.Б. Традиция в мифологической и фольклорной репрезентации. Опыт структурно-когнитивного анализа. / Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сб. докл. Т. 2. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2006. – С. 6-24.
3. Березович Е.Л. К изучению механизмов порождения фольклорного текста (на материале топонимических преданий) / Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докладов. Т. 3. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. С. 226-234.
4. Богораз – Тан В.Г. Народная литература палеоазиатов. Литература Востока. Вып. 1. Пгр., 1919. – 236 с.
5. Богораз - Тан В.Г. Основные типы фольклора северной Евразии и Северной Америки // Советский фольклор. Сб. статей и материалов. – М.; Л.: АН СССР, 1936. № 4-5. – С. 29-50.
6. Бомштейн Г.И. Фольклорные материалы в работе С.П. Крашенинникова «Описание земли Камчатки» // Советская этнография. 1950. №2. – С. 20-28.
7. Вдовин И.С. О научном значении фольклора народов Камчатки // Краеведческие записки. – Петропавловск-Камчатский, 1971. Вып. 3. – С. 51-59.
8. Вдовин И.С. Очерки этнической истории коряков. – Л.: Наука, 1973. – С. 303.
9. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Изд. 2-е испр. – М.: Едиториал УРСС, 2004. Ч. II. – С. 493-515.
10. Виноградова Л.Н. Методика сравнительного изучения фольклора. На материале демонологических верований / Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сб. докладов Т. 1 – М., Государственный республиканский центр русского фольклора, 2005. - С. 407-423.
11. Володин А.П. Ительмены / Отв. Ред. Н.Б. Вахтин. – СПб.: Просвещение, 1995. – 127 с.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

12. Воспоминания старожилов долины реки Камчатки. Век двадцатый. Автор сост., В.И. Борисов., обраб. В.И.Борисова – П.-Камчатский: Камчатский печатный двор, 2001. – С. 77-78.
13. Голованева Т.А. Три сюжета из Вороньего цикла: поэтика и этнографические параллели. – Петропавловск-Камчатский: Издательство КамГУ имени Витуса Беринга, 2006. – 137 с.
14. Гончарова А.А. Мифология и фольклор народов Камчатки. Уч.пос. - Петропавловск-Камчатский, 2014.
15. Горбачева В.В. Обряды и праздники коряков. – Санкт-Петербург: Наука, 2004. – 278.
16. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. 2-е изд. – М.: Искусство, 1984. – 350 с.
17. Гурвич И.С. Корякские промысловые праздники //Сибирский этнографический вестник. Вып. IV. Очерки по истории, хозяйству и быту народов Севера. – М., Издательство Ака.наук СССР, 1962. – С.238-257.
18. Гурвич И.С., Яйлеткан А.И. Ачайваямская группа коряков-оленьеводов // Краеведческие записки. – Петропавловск-Камчатский: Камчатское отделение Дальневосточного книжного издательства, 1971. Вып. III. – С. 32-50.
19. Диков Н.Н. Древние костры Камчатки и Чукотки. – Магаданское книжное издательство, 1969. – С. 102-112. – 252 с.
20. Дитмар К. Поездки и пребывание в Камчатке в 1851-1855 Карла фон-Дитмара исторический отчет по путевым дневникам (пер с нем.). – Ч. 1. С-Петербург.:1901. – 754 с.
21. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. – Л.: Наука. 1991. – 207с.
22. Жукова А.Н. Язык паланских коряков. – Л.: Наука, 1980. – С. 150-184.
23. Зеленин Д.К. Религиозно-магическая функция фольклорных сказок // Д.К. Зеленин. Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрак, 2004. — С.19-45.
24. История и культура ительменов. Историко-этнографические очерки/ Н.В. Кочешков, Н.К. Старкова, И.С. Вдовин; Под общей ред. А.И. Крушанова. – М.: АН СССР, Дальневосточное отделение, 1990. – 204 с.
25. Иохельсон В.И. Коряки. Материальная культура и социальная организация. Пер. с англ. Отв. ред. Ч.М.Таксами. – Санкт-Петербург: Наука, 1997. – С. 237.
26. Iochelson W. The Koryak. The Iessup North Pacific Expedition. Vol VI. Pt (1). Leiden-New York, 1908. – С. 1-362.
27. Кербелите Б. Литовские народные предания на современном этапе (к вопросу о диффузии жанров) // Проблемы фольклора. – М.: Наука, 1975. – С. 100-107.
28. Кибрик А.Е. Кодзасов С.В. И.А. Муравьева. Язык и фольклор алюторцев. – Москва: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. – 468 с.
29. Коестер Д. Возвращение к «деяниям Асвидваля: «малый камчатский миф в свете теорий Ф. Боаса и К. Леви-Строса // Этнографическое обозрение. 2008, №6. – С. 3-18.
30. Корякский фольклор. Коруак Folklore. / Составитель Э.Г. Эмна. Под редакцией Г.В. Хрустова. – М.: ИНПО, 2001. – 83 с.
31. Корякский обряд «Хололо». Записи и видеоматериалы. Собраны в с.Лесная, с.Тымлат и подготовлены Беляевой М.Е. 2010 – 2011г.г. Архив КГБУ «Камчатский центр народного творчества».

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

32. Корякский обряд «Хололо». Записи и видеоматериалы. Собраны в с.Тымлат, п.Оссора, пгт.Палана и подготовлены Голиковой С.С. 2012г. Архив КГБУ «Корякский окружной центр народного творчества».
33. Косвен М.О. Очерки истории первобытной культуры. 2-е исправленное и дополненное издание. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1957. — 238 с.
34. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: учеб.пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004. – 336с.
35. Краюшкина Т.В. Мир семейных отношений в русских народных сказках. – Владивосток: Дальнаука, 2005. – С. 61-79.
36. Крашенинников С. П. Описание земли Камчатки. В 2 Т. Санкт-Петербург: Наука, – Петропавловск-Камчатский; Камшат, 1994. в 2 т.т.
37. Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. – М. – Л.; 1949.
38. Криничная Н.А. Предания Русского Севера. – СПб.: Наука, 1991. – 328 с.
39. Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. – Лен.: Наука, 1987. – 230 с.
40. Криничная Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклора. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2004. – 1008 с.
41. Кусков В.П. Краткий топонимический словарь Камчатской области (из истории происхождения географических названий). – Петропавловск-Камчатский, 1967. – 137 с.
42. Лебедев В.В., Симченко Ю.Б. Ачайваямская весна. – М.: Мысль, 1983. – 143 с.
43. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. – М; 1937.
44. Леви-Строс К. (Париж). В травяной лавке мифов // От мифа к литературе: Сборник в честь семидесятилетия Е.М. Мелетинского / Российский государственный гуманитарный центр университет. – М.: изд-во «Российский университет», 1993. – С. 11-20.
45. Леонтьев В.В. Этнография и фольклор кереков. – Москва: Наука, 1983. – 130 с.
46. Малюкович В.Н. От автора // Малюкович В.Н. Кутккыннюку. Петропавловск-Камчатский: «Белый шаман»,– 2001. – С 10-11.
47. В.Н.Малюкович. Праздник карагинских коряков «Хололо» //Краеведческие записки. Вып.3. – Петропавловск-Камчатский. 1971. – С.59-67.
48. В.Н.Малюкович. Советские и интернациональные праздники в корякском селе. //Краеведческие записки. Вып.IV. – Петропавловск-Камчатский. 1973. – С.29-42.
49. В.Н.Малюкович. Корякские народные праздники. //Краеведческие записки. Вып.V. – Петропавловск-Камчатский. 1974. – С.68-86.
50. Меновщиков Г.А. Об устном повествовательном творчестве народностей Чукотки и Камчатки // Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. Сост. пред. и прим. Г.А. Меновщикова. Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1974. – С. 3-48.
51. Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос. Цикл Ворона. – М., 1979. – 228 с.
52. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. Главная редакция восточной литературы. – М., 1979. – 230 с.
53. Орлова Е.П. Ительмены. Историко-этнографический очерк. Отв. редактор Ч.М.Таксами. – СПб.: Наука, 199. – 303 с.
54. Полевой Б.П. Новое об открытии Камчатки. В 2-х частях.– Петропавловск-Камчатский: Издательство «Камчатский печатный двор», 1997. Ч. 1 – 159 с.; Ч. 2 203.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

55. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1976. – 326 с.
56. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. Сост., предисл., прим. Г.А. Меновщикова. – М. Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1974. – 647 с.
57. Сказки, легенды и рассказы ительменов Камчатки. Материалы собраны в 1994 году в селах Тигильского района // Под ред. Дж. Бобалика. На ительменском и русском языках. – Harvard University, 1996 – 68 с.
58. Соколова В.К. Русские исторические предания. – М.: Наука, – 1970. – 280 с.
59. Старкова Н.К. Ительмены. Материальная культура XVIII в. – 60-е годы XX в. Этнографические очерки. – М.: Наука, – 1976. – 166 с.
60. Стебницкий С.Н. Корякский исторический фольклор и зарождающаяся корякская литература // С.Н. Очерки по языку и фольклору коряков. – СПб.: Наука.1994. – 195 с.
61. Стебницкий С.Н. Очерки этнографии коряков. – Санкт-Петербург. Наука. 2000. – 238 с.
62. Стеллер Г.В. Описание земли Камчатки. – Петропавловск-Камчатский: Камчатский печатный двор,1999 – 287 с.
63. Суздалова Н.Д. рассказала: «Ительмены сильно верили, что встреча с ящерицей принесет несчастье и даже смерть. Были случаи, что это в действительности осуществлялось». Зап. А.А. Гончаровой – Петропавловск-Камчатский. 20.12.2010.
64. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. - М.: Политиздат, 1989. – 573с.
65. Тюшов В.Н. По западному берегу Камчатки// Записки императорского русского географического общества по общей географии. – Том XXV, №2-й. – СПб.1996. – 521 с.
66. Уркачан А.Т. «Вземлэн» (Лесная) – земля моих предков (Методическая помощь по сбору, сохранению и изучению традиционных обрядовых праздников, обычаев, танцев). – Петропавловск-Камчатский: Камшат, 2002. – 90 с.
67. Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. Пер. с англ. 2 изд. – М.: Политиздат, 1986. – С. 419-421.
68. Халоймова К.Н. Методическое пособие по ительменскому языку / [авторы: К. Халоймова, М. Дюрр, Э. Кастен, С. Лонгинов ; ил.: С. Лонгинов]. — Берлин : [Б. и.], 1995. — 75 с.
69. Цикикдоржиев Д.В. Происхождение древнемонгольских воинских культов (по фольклорно-этнографическим материалам бурят) / Отв. ред. Б.Р. Зориктуев, д. ист. н. – Удан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 2003. – С. 129-197.
70. Чавчувенские и нымыланские (корякские) сказки. Собраны С. Стебницким. Издание 2-е. – М.; Л.; Издательство детской литературы, 1936. — 12 с.
71. Чистов К.В. Фольклор. Текст. Традиция. Сб.ст.– М.: ОГИ, 2005.– С. 6-77.
72. Штернберг Л.Я. Гиляки, орочи, гольды, негидальцы, айны. Статьи и материалы. – Хабаровск. Дальгиз, 1933. – 740 с.
73. Эчган (выпуск третий). Сборник методических и сценических материалов в помощь коллективам художественной самодеятельности. – Палана, 1990. – 20 с.
74. Эчган. Выпуск четвертый. Сборник методических и сценарных материалов в помощь коллективам художественной самодеятельности. – Палана, 1990, - 37 с.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань».
2. [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Ruthenia
4. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com> Отдел русской литературы XVIII века ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.
5. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xviii.pushkinskiydom.ru> Русская виртуальная библиотека.
6. Архив кафедры русской филологии (фольклорные записи студентов разных лет)

8.4. Информационные технологии: мультимедийные презентации

9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

6 семестр

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	<i>вид работы 1</i>	<i>вид работы 2</i>	<i>вид работы 3</i>
		Высокий	Отлично	Работа на практических занятиях Полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; умение обосновывать свои ответы критической

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		литературой, рекомендованной к занятию; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.		
Базовый	Хорошо	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий; ограниченные ответы по заданиям, предложенные для самостоятельной работы.	Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций.	70 – 80% правильных ответов
Пороговый	Удовлетворительно	Слабые ответы на вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий; неполные ответы на дополнительные вопросы	Слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения	30 – 70% правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		преподавателя; неумение обосновывать ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение приемами анализа художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.	конспекта лекций	
Компетенции не сформированы	Не зачтено	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий.	Невыполнение	Менее 30% правильных ответов

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Зачет
Высокий	Зачет	- свободно владеет научными понятиями; - способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий,

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01. «Фольклор народов Камчатки» направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>научных школ, направлений по вопросу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе; - ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося; - ответ иллюстрируется примерами; - демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.
Базовый	Зачет	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.
Пороговый	Зачет	обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: <ul style="list-style-type: none"> а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности при анализе литературного процесса и анализе художественного произведения; б) излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.
Компетенции и не сформированы	Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет научными понятиями; - не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе; - ответ содержит фактические ошибки; - ответ не иллюстрируется примерами; - на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

10. Материально-техническая база

Реализация дисциплины требует наличия специализированной учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: художественные тексты, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.