

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. Декана

Дата подписания: 31.03.2022 11:18:45

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f05d3c07192daab77db685db3d16770f6c7c

ОПОП

Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

СМК-РПД-В1.П2-2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании

УМКС 40.02.01 Право и организация

социального обеспечения

«17» сентября 2019 г., протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация выпускника: Специалист среднего звена

Форма обучения: очная

Курс 1 Семестр 1 (на базе основного общего образования)

Экзамен: 1 семестр

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 г. № 508.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	стр. 4
2.	Место дисциплины в структуре ОП СПО (ППССЗ).....	стр. 4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	стр. 4
4.	Содержание дисциплины	стр. 6
5.	Тематическое планирование.....	стр. 8
6.	Самостоятельная работа.....	стр. 12
7.	Тематика контрольных / курсовых работ.....	стр. 21
8.	Перечень вопросов на экзамен	стр. 21
9.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	стр. 23
10.	Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента.....	стр. 24
11.	Материально-техническая база.....	стр. 27

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы; развитие критического мышления в ходе интерпретации литературной информации.

Задача освоения дисциплины – формирование у студентов представлений:

- о языке как средстве общения и формы существования национальной культуры;
- о языке как системе;
- об основных уровнях языка;
- о русском литературном языке и языковой норме;
- об историко-культурном процессе и периодизации русской литературы;
- о русской литературе XIX века.

2. Место дисциплины в структуре ОП СПО (ПССЗ)

ОП. Общеобразовательная подготовка. СО. Среднее общее образование. БД. Базовые дисциплины. Для изучения дисциплины необходимы базовые знания, умения и компетенции, полученные студентами в общеобразовательном учебном заведении, а также элементарные навыки и умения самостоятельной работы с печатными, вспомогательными средствами.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС СОО:

Код и наименование компетенции	Универсальные дескрипторы освоения дисциплины
КК 1.1. Определять задачи саморазвития, самообразованием на протяжении жизни. КК 1.3. Работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, вести диалог, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. КК 1.6. Понимать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. КК 2.1. Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. КК 2.2. Владеть навыками	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – связь языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; – об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		
<p>получения, хранения, переработки информации, работы с компьютером как средством управления информацией.</p> <p>КК 2.4. Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p> <p>КК 2.5. Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>КК 2.6. Продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>КК 2.7. Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>КК 2.9. Понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе.</p> <p>КК 3.1. Владеть и уметь применять знания о нормах русского языка в речевой практике, иметь представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.</p> <p>КК 3.2. Осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>КК 3.3. Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>КК 3.4. Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>КК 3.5. Понимать сущность и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); 	

<p>значение системы стилей языка художественной литературы.</p>	<p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. <p>Иметь навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществления речевого самоконтроля; оценивания устного и письменное высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.
---	--

4. Содержание дисциплины

МОДУЛЬ 1. ЛЕКСИКА. ФОНЕТИКА

Тема 1. Понятие о лексике русского языка.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения. Многозначность слова. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Происхождение лексики современного русского языка.

Тема 2. Фонетика русского языка.

Звук. Буквы. Гласные звуки. Согласные звуки. Слог. Ударение.

МОДУЛЬ 2. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

Тема 3. Морфемика и словообразование русского языка.

Морфема как значимая часть слова. Виды морфем. Способы словообразования.

Тема 4. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное.

Разряды имен существительных. Род, число, падеж, склонение имен существительных. Разряды имен прилагательных.

Тема 5. Самостоятельные части речи: имя числительное, местоимение.

Разряды имен числительных. Разряды местоимений.

Тема 6. Самостоятельные части речи: глагол и глагольные формы.

Инфинитив. Переходность глаголов. Вид, наклонение, время, лицо и спряжение глаголов. Причастие. Деепричастие.

Тема 7. Самостоятельные части речи: наречие, слова категории состояния.

Наречие как неизменяемая часть речи. Характерные признаки наречий. Роль наречий в предложении. Разряды наречий. Предикативные наречия. Разряды предикативных наречий.

МОДУЛЬ 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.

Тема 17. Литература первой половины 19 века.

Культурно-исторические причины возникновения романтизма. Особенности романтического героя. Зарождение реалистического направления в литературе. Особенности поэзии и прозы.

Тема 18. А.С. Пушкин.

Биография Пушкина. Лицейский период. Период ссылки на Кавказ. Творчество позднего Пушкина.

Тема 19. М.Ю. Лермонтов.

Биография Лермонтова. Характеристика раннего периода творчества. Переход Лермонтова от романтизма к реализму. Творчество позднего Лермонтова.

Тема 20. Н.В. Гоголь.

Биография Гоголя. Романтический период творчества. «Петербургские повести». Юмор в творчестве писателя. «Мертвые души».

Тема 21. А.Н. Островский.

Биография Островского. «Свои люди – сочтемся». Пьесы второго и третьего периодов творчества. Особенности авторского театра Островского.

Тема 22. И.А. Гончаров.

Биография Гончарова. «Обыкновенная история». «Фрегат «Паллада». «Обрыв».

Тема 23. И.С. Тургенев.

Биография Тургенева. «Записки охотника». Любовные тургеневские повести. Первые романы. Отражение кризиса в творчестве писателя. Творчество позднего периода.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

Тема 24. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет

Биография Тютчева. Особенности философской лирики поэта. Биография Фета. Особенности поэзии «чистого искусства» Фета.

МОДУЛЬ 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.

Тема 25. Особенности литературы второй половины 19 века.

Культурно-историческая ситуация в Российской империи. Противостояние реализма и «чистого искусства». Появление в литературе нигилистов. Народники в литературе.

Тема 26. Н.А. Некрасов.

Биография Некрасова. Особенности поэзии «натуральной школы» Некрасова.

Тема 27. Ф.М. Достоевский.

Биография Достоевского. «Маленький человек» в ранних произведениях писателя. Идеиная проблематика романов 60-70-х гг.

Тема 28. Л.Н. Толстой.

Биография Толстого. Ранние повести Толстого. Педагогическая деятельность Толстого. Идея непротравления злу насилем и ее отражение в романах. Социальная позиция и деятельность Толстого.

Тема 29. А.П. Чехов.

Биография Чехова. Характеристика раннего творчества Чехова. Драматургия Чехова. Драматизм поздних произведений писателя.

5. Тематическое планирование

1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: БД.01 Русский язык и литература

2. Специальность

Шифр по ФГОС, Наименование 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

3. Группа

Шифр группы, курс, семестр СПП... 1 курс 1 семестр (на базе основного общего образования)

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Лексика. Фонетика	4	6	0	6	16
2	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	10	10	0	10	30
3	Литература первой половины 19 века	16	14	0	14	44
4	Литература второй половины 19 века	10	10	0	10	30
	Всего	40	40	0	40	120

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

**Тематический план
Модуль 1. Лексика. Фонетика**

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Понятие о лексике русского языка	2	КК 2.1
2	Фонетика русского языка	2	КК 2.1
	Практические занятия (семинары)		
1	Слово и его значение	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
2	Изобразительно-выразительные средства русского языка	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
3	Звуки и буквы. Ударение в русском языке	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
	Самостоятельная работа		
1	Слово и его значение	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
2	Изобразительно-выразительные средства русского языка	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
3	Звуки и буквы. Ударение в русском языке	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4

Модуль 2. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
3	Морфемика и словообразование русского языка	2	КК 2.1
4	Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное	2	КК 2.1
5	Самостоятельные части речи: имя числительное, местоимение	2	КК 2.1
6	Самостоятельные части речи: глагол и глагольные формы	2	КК 2.1
7	Самостоятельные части речи: наречие, слова категории состояния	2	КК 2.1
	Практические занятия (семинары)		
4	Словообразование. Словообразовательный разбор	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
5	Имя существительное и имя прилагательное как части речи	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
6	Имя числительное и местоимение как части речи	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

7	Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
8	Наречие как часть речи. Слова категории состояния	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
	Самостоятельная работа		
4	Словообразование. Словообразовательный разбор	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
5	Имя существительное и имя прилагательное как части речи	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
6	Имя числительное и местоимение как части речи	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
7	Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
8	Наречие как часть речи. Слова категории состояния	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4

Модуль 3. Литература первой половины 19 века

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
8	Литература первой половины 19 века	2	КК 1.6, КК 2.1
9	А.С. Пушкин	2	КК 1.6, КК 2.1
10	М.Ю. Лермонтов	2	КК 1.6, КК 2.1
11	Н.В. Гоголь	2	КК 1.6, КК 2.1
12	А.Н. Островский	2	КК 1.6, КК 2.1
13	И.А. Гончаров	2	КК 1.6, КК 2.1
14	И.С. Тургенев	2	КК 1.6, КК 2.1
15	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет	2	КК 1.6, КК 2.1
	Практические занятия (семинары)		
9	Идейно-художественный анализ поэмы Пушкина «Медный всадник»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
10	Идейно-художественный анализ поэмы Лермонтова «Демон»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
11	Идейно-художественный анализ повести Гоголя «Портрет»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
12	Идейно-художественный анализ пьесы Островского «Гроза»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
13	Идейно-художественный анализ романа Гончарова «Обломов»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
14	Идейно-художественный анализ романа Тургенева «Отцы и дети»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

15	Анализ лирики Тютчева и Фета	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
	Самостоятельная работа		
9	Идейно-художественный анализ поэмы Пушкина «Медный всадник»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
10	Идейно-художественный анализ поэмы Лермонтова «Демон»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
11	Идейно-художественный анализ повести Гоголя «Портрет»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
12	Идейно-художественный анализ пьесы Островского «Гроза»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
13	Идейно-художественный анализ романа Гончарова «Обломов»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
14	Идейно-художественный анализ романа Тургенева «Отцы и дети»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
15	Анализ лирики Тютчева и Фета	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4

Модуль 4. Литература второй половины 19 века

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
16	Особенности литературы второй половины 19 века	2	КК 1.6, КК 2.1
17	Н.А. Некрасов	2	КК 1.6, КК 2.1
18	Ф.М. Достоевский	2	КК 1.6, КК 2.1
19	Л.Н. Толстой	2	КК 1.6, КК 2.1
20	А.П. Чехов	2	КК 1.6, КК 2.1
	Практические занятия (семинары)		
16	Идейно-художественный анализ поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
17	Идейно-художественный анализ романа Достоевского «Преступление и наказание»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
18	Идейно-художественный анализ романа Толстого «Война и мир»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
19	Написание сочинения по роману Толстого «Война и мир»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
20	Идейно-художественный анализ рассказа Чехова «Человек в футляре»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
	Самостоятельная работа		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

16	Идейно-художественный анализ поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
17	Идейно-художественный анализ романа Достоевского «Преступление и наказание»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
18	Идейно-художественный анализ романа Толстого «Война и мир»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
19	Написание сочинения по роману Толстого «Война и мир»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
20	Идейно-художественный анализ рассказа Чехова «Человек в футляре»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий, выполнение практических заданий (терминологические диктанты, выполнение упражнений и пр.).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих формах:

- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение;
- осмысление изучаемой литературы;
- подготовка сообщений по вопросам практических занятий;
- подготовка к терминологическому диктанту.

6.1. Планы практических занятий

Тема 1. Слово и его значение

1. Терминологический диктант.
2. Слово как единица языка.
3. Значение слова.
4. Однозначные и многозначные слова.
5. Прямое и переносное значение слова.
6. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения.
7. Исконно русская лексика.
8. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов.
9. Слова старославянского происхождения в лексике современного русского языка.
2. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.
3. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
4. Эмоционально окрашенные слова.
5. Лексический разбор слова.
6. Выполнение упражнений.

Тема 2. Изобразительно-выразительные средства русского языка

1. Терминологический диктант.
2. Выразительные средства фонетики.
3. Выразительные словообразовательные средства.
4. Выразительные средства лексики и фразеологии.
5. Выразительные средства синтаксиса.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

6. Выполнение упражнений.

Тема 3. Звуки и буквы. Ударение в русском языке

1. Терминологический диктант.
2. Основные фонетические процессы, происходящие в слове.
3. Звуки речи и буквы. Алфавит.
4. Фонетическая транскрипция.
5. Гласные и согласные звуки. Состав гласных и согласных звуков.
7. Звонкие и глухие согласные звуки.
8. Твёрдые и мягкие согласные звуки.
9. Звук [j].
10. Сильные и слабые позиции звуков.
11. Слог. Слогораздел.
12. Ударение.
13. Выполнение упражнений.

Тема 4. Словообразование. Словообразовательный разбор

1. Терминологический диктант.
2. Основные способы словообразования в русском языке:
3. Словообразовательный разбор слова.
4. Основные способы формообразования в русском языке. Изменения в морфемном составе слова.
5. Выполнение упражнений.

Тема 5. Имя существительное и имя прилагательное как части речи

1. Терминологический диктант.
2. Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
3. Определение рода имени существительного.
4. Варианты падежных окончаний имён существительных.
6. Морфологический разбор имени существительного.
7. Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
8. Нормы употребления имени прилагательного.
9. Морфологический разбор имени прилагательного.
10. Выполнение упражнений.

Тема 6. Имя числительное и местоимение как части речи

1. Терминологический диктант.
2. Значение имени числительного, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
3. Лексико-грамматические разряды имён числительных.
4. Типы числительных по структуре.
5. Склонение числительных от 5 до 20, 30, 40, 90 и 100, а также сложных и составных числительных (50-80, 200-900) и их правописание.
6. Склонение дробных имён числительных, а также числительных полтора и полтораства.
7. Употребление числительных оба – обе.
8. Правила сочетания собирательных числительных с существительными.
9. Морфологический разбор имени числительного.
11. Значение местоимения, его морфологические признаки и синтаксическая функция.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

12. Лексико-семантические разряды местоимений.
13. Личные местоимения и контекст.
14. Употребление возвратных и притяжательных местоимений.
15. Синонимия местоимений.
7. Морфологический разбор местоимения.
8. Выполнение упражнений.

Тема 7. Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие

1. Терминологический диктант.
2. Значение глагола, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
3. Лексико-грамматические категории глагола (вид, переходность, наклонение).
4. Правописание личных окончаний глагола. Спряжение глагола.
5. Морфологический разбор глагола.
6. Значение причастия, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
7. Образование действительных причастий.
8. Образование страдательных причастий.
9. Одна и две буквы Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
10. Морфологический разбор причастия.
11. Значение деепричастия, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
12. Образование деепричастий.
13. Морфологический разбор деепричастия.
14. Выполнение упражнений.

Тема 8. Наречие как часть речи. Слова категории состояния

1. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
2. Разряды наречий по значению.
3. Местоименные наречия.
4. Степени сравнения наречий.
5. Правописание наречий.
6. Морфологический разбор наречия.
7. Значение слов категории состояния, морфологические признаки и синтаксическая функция.
8. Разряды слов категории состояния по образованию и значению.
9. Разграничение слов категории состояния и омонимичных им частей речи.
10. Морфологический разбор слов категории состояния.
11. Выполнение упражнений.

Тема 9. Идеино-художественный анализ поэмы Пушкина «Медный всадник»

1. Терминологический диктант.
2. Проблема личности и государства в поэме.
2. Образ стихии.
3. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта.
2. Образ Петра.
3. Своеобразие жанра и композиции произведения.

Тема 10. Идеино-художественный анализ поэмы Лермонтова «Демон»

1. Терминологический диктант.
2. Какие черты исторической эпохи и народного творчества учитывает Лермонтов в поэме?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

3. Как разворачивается сюжет «Демона» и что в нем главное - события или духовная жизнь героев?
4. Расскажите, как вы понимаете романтический конфликт поэмы. Почему Демон низвергнут, а Тамара спасена?
5. Что означает слово «демон»?
6. В чем смысл противостояния Демона и Бога?
4. Какую роль в поэме играет Ангел? (Сравните 2 эпизода: встреча Ангела с героем в келье и на небесах).
5. Отчего Демон презирает человеческую любовь, само существо человека?

Тема 11. Идеино-художественный анализ повести Гоголя «Портрет»

1. Терминологический диктант.
2. К какому литературному направлению вы отнесли бы повесть «Портрет»: к романтизму или реализму? Обоснуйте свой ответ.
3. Охарактеризуйте художника Чарткова. Какие детали в описании его мастерской могут помочь в характеристике героя?
4. Почему носителем дьявольского искушения становится именно портрет?
5. Объясните, почему художник, написавший портрет ростовщика, берется за эту работу. Какие чувства он испытывает? Каков путь художника к искуплению греха? Испукает ли он свой грех?
6. Сформулируйте взгляды Гоголя на искусство и личность художника.
7. Как вы думаете, зачем автор описывает сны Чарткова, перед тем как он находит в раме портрета деньги?

Тема 12. Идеино-художественный анализ пьесы Островского «Гроза»

1. Терминологический диктант.
2. Какова тема и идея пьесы? В чем заключается конфликт? Позиция автора и его идеал. Символика грозы.
3. Какова композиция пьесы? Как через систему действующих лиц автор выражает своё отношение к происходящему в пьесе?
4. Нарисуйте портрет Дикого. На чем основано самодурство таких людей?
5. Дайте характеристику Кабанихе. На каких основах должна, по её мнению, строиться семейная жизнь?
6. Как относятся к Кабанихе и её поучениям Тихон, Варвара, Катерина? Показать мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.
8. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Показать картины дикого невежества через отношение горожан к Феклуше и Кулигину.
9. Через образ Катерины показать конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Можно ли считать покаяние её слабостью? Почему Катерина не спасла свою душу?

Тема 13. Идеино-художественный анализ романа Гончарова «Обломов»

1. Терминологический диктант.
2. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.
3. Обломов. Противоречивость характера.
4. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.
5. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).
6. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

Тема 14. Идеино-художественный анализ романа Тургенева «Отцы и дети»

1. Терминологический диктант.
2. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.
3. Особенности композиции романа.
4. Базаров в системе образов.
5. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).
7. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.
8. Тема любви в романе.
9. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.
6. Значение заключительных сцен романа.
2. Авторская позиция в романе.

Тема 15. Анализ лирики Тютчева и Фета

1. Терминологический диктант.
2. Можно ли говорить о том, что в стихотворении Тютчева «Silentium» звучит призыв к обособленности мыслящего человека от мира людей?
3. На примере стихотворений «О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь» расскажите, какие темы и мотивы, какой лирический герой характерен для любовной лирики Тютчева.
4. В чем состоит особенность стихотворений Фета «Шепот, робкое дыханье...» и «Это утро, радость эта...»?
5. Каков лирический сюжет стихотворения Фета «Еще майская ночь». Как понимаете последние строки?
6. Рассказ стихотворения наизусть.

Тема 16. Идеино-художественный анализ поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

1. Терминологический диктант.
2. В чем состоит своеобразие композиции этого произведения?
3. Каков смысл названия поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
4. Какова роль мужиков-правдоискателей в поэме?
5. Выделите в поэме картины народной жизни.
7. Какова женская доля Матрены Тимофеевны?
8. Можно ли считать образ Гриши Добросконова авторским идеалом?
9. С какой точки зрения рассматривает Н.А. Некрасов проблему счастья в своем произведении?
10. В чем состоит особенность языка в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

Тема 17. Идеино-художественный анализ романа Достоевского «Преступление и наказание»

1. Терминологический диктант.
2. Образ Раскольникова. Причины его бунта.
3. Сущность теории Раскольникова?
4. Какую роль играют сны в раскрытии идейно-философского содержания романа
5. Образ Сони Мармеладовой.
6. Путь к спасению и возрождению. Нравственные муки.
7. Гуманизм романа.
8. Каким предстает Петербург в романе?
9. Какую роль в романе «Преступление и наказание» играют образы Лужина и Свидригайлова?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

Тема 18. Идеино-художественный анализ романа Толстого «Война и мир»

1. Терминологический диктант.
2. Семья Болконских. Жизнь разума.
3. Семья Курагиных – мир светской черни.
4. Духовные искания Андрея Болконского.
5. Пьер Безухов в поисках смысла жизни.
6. Способность к внутреннему изменению человека.
7. Противопоставление образов Кутузова и Наполеона.
8. Народ в романе и «мысль народная».

Тема 19. Написание сочинения по роману Толстого «Война и мир»

1. Андрей Болконский и Пьер Безухов в поисках смысла жизни.
2. Взаимоотношения личности и народа в понимании Л. Н. Толстого в романе.
3. Внутренние монологи героев как средство психологического анализа.
4. Война и мир глазами Пьера Безухова.
5. Высшая знать Петербурга.
6. Два женских характера в романе: Наташа и Соня.
7. Значение образа Платона Каратаева в романе.
9. Изображение войны в романе.
10. Истинный и ложный патриотизм в романе.
11. Проблема счастья в романе.

Тема 20. Идеино-художественный анализ рассказа Чехова «Человек в футляре»

1. Терминологический диктант.
2. Художественные приемы отрисовки «футлярности».
3. Социальный и профессиональный статус Беликова.
4. С помощью каких приемов автор создает образ Беликова? Найдите в тексте примеры использования гротеска.
5. Как речь, реплики героя помогают раскрыть его характер? Какое любимое слово у Беликова и как оно раскрывает его сущность?
6. В чем заключается причина общего страха перед Беликовым?
7. Кто или что противостоит футлярной жизни? Возможно ли разрушение футляра?

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
1	Модуль 1	Слово и его значение	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
2	Модуль 1	Изобразительно-выразительные	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение;	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

		средства русского языка	- осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	
3	Модуль 1	Звуки и буквы. Ударение в русском языке	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
4	Модуль 2	Словообразование. Словообразовательный разбор	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
5	Модуль 2	Имя существительное и имя прилагательное как части речи	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
6	Модуль 2	Имя числительное и местоимение как части речи	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
7	Модуль 2	Глагол как часть	- изучение тем, вынесенных	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

		речи. Причастие и деепричастие	на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	
8	Модуль 2	Наречие как часть речи. Слова категории состояния	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
9	Модуль 3	Идейно-художественный анализ поэмы Пушкина «Медный всадник»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
10	Модуль 3	Идейно-художественный анализ поэмы Лермонтова «Демон»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
11	Модуль 3	Идейно-художественный анализ повести Гоголя «Портрет»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

12	Модуль 3	Идейно-художественный анализ пьесы Островского «Гроза»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
13	Модуль 3	Идейно-художественный анализ романа Гончарова «Обломов»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
14	Модуль 3	Идейно-художественный анализ романа Тургенева «Отцы и дети»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
15	Модуль 3	Анализ лирики Тютчева и Фета	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
16	Модуль 4	Идейно-художественный анализ поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

			диктанту.	
17	Модуль 4	Идейно-художественный анализ романа Достоевского «Преступление и наказание»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
18	Модуль 4	Идейно-художественный анализ романа Толстого «Война и мир»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
19	Модуль 4	Подготовка к сочинению по роману Толстого «Война и мир»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
20	Модуль 4	Идейно-художественный анализ рассказа Чехова «Человек в футляре»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2

7. Контрольные / курсовые работы не предусмотрены.

8. Перечень вопросов на экзамен

1. Особенность литературы первой половины 19 века.
2. Особенности и мотивы творчества А.С. Пушкина.
3. Анализ поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».
4. Особенности и мотивы творчества М.Ю. Лермонтова.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

5. Анализ поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон».
6. Особенности и мотивы творчества Н.В. Гоголя.
7. Анализ поэмы Н.В. Гоголя «Портрет».
8. Особенности литературы второй половины 19 века.
9. Особенности и мотивы творчества А.Н. Островского.
10. Анализ пьесы А.Н. Островского «Гроза».
11. Особенности и мотивы творчества И.А. Гончарова. Анализ романа «Обломов».
12. Особенности и мотивы творчества И. С. Тургенева.
13. Анализ романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».
14. Особенности и мотивы творчества Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения.
15. Особенности и мотивы творчества А.А. Фета. Анализ стихотворения.
16. Особенности и мотивы творчества Н.А. Некрасова.
17. Анализ поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
18. Особенности и мотивы творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Анализ романа «История одного города».
19. Особенности и мотивы творчества Ф.М. Достоевского.
20. Анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
21. Особенности и мотивы творчества Л.Н. Толстого.
22. Анализ романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
23. Особенности и мотивы творчества А.П. Чехова.
24. Анализ рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре».
25. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. История русского языка.
26. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.
27. Омонимы, синонимы, антонимы.
28. Происхождение лексики современного русского языка.
29. Образование звуков речи, их классификация. Фонетическая транскрипция.
30. Гласные звуки.
31. Согласные звуки.
32. Слог и ударение.
33. Морфологический состав слова.
34. Способы словообразования.
35. Морфология. Система частей речи в русском языке.
36. Имя существительное как часть речи. Существительных: конкретные, отвлечённые, вещественные, собирательные и единичные существительные. Существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые.
37. Категории числа, рода, падежа имён существительных.
38. Имя прилагательное как часть речи, морфологические и синтаксические признаки. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.
39. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Формы степеней сравнения качественных прилагательных.
40. Имя числительное как часть речи. Разряды по значению.
41. Местоимение как часть речи. Разряды по соотносённости с другими частями речи. Личные местоимения, их семантика, морфологические и синтаксические свойства.
42. Глагол как часть речи. Спрягаемые и непрягаемые глагольные формы. Инфинитив, его морфологические признаки и синтаксические функции.
43. Категории вида, наклонения, времени, лица и числа глагола.
44. Причастие и деепричастие.
45. Наречие как часть речи, его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Слова категории состояния.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

46. Предлог как часть речи, его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
47. Союз как часть речи, его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
48. Частицы и междометия, их категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1 Основная литература

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов [электронный ресурс] / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/452176>.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431287>.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/43128>.
4. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/448915>.
5. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455268>.
6. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455674>.

9.2 Дополнительная литература

1. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учеб. для вузов, обуч. по филолог. напр. и спец. / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н. С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с.
2. Воителева, Т. М. Русский язык : метод. рекомендации : [метод. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования] / Т. М. Воителева. - М. : Академия, 2012. - 190, [1] с.
3. Войлова, К. А. Справочник-практикум по русскому языку / Войлова, Клавдия Анатольевна. - М. : Просвещение, 1996. - 304 с.
4. Литература : практикум : учеб. пособие для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих программы НПО и СПО / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 347 с.
5. Русский язык для абитуриентов : учеб. пособие / Ред. Г. Н. Сергеева, М. А. Леоненко. . - 2-е изд., доп. - Владивосток : Изд-во ДГУ, 1997. - 128 с.

9.3 Интернет-ресурсы

1. Электронный каталог библиотеки КамГУ [http:// bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...](http://bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

2. ЭБС IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения дисциплины. Определение уровня достижения планируемых результатов осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся
		Устный опрос, сообщение по вопросам практических занятий, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений, чтение стихотворений наизусть, написание сочинений
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы либо задание, выполненное письменно. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием специальной терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность знаний, умений, компетенций. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы либо задание, выполненное письменно. Студентом продемонстрированы достаточно глубокие знания программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием специальной терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность знаний, умений, компетенций. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные в диалоге с преподавателем, при этом в основном

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

		самостоятельно.
Пороговы й	Удовлетв орительно	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы либо задание, выполненное письменно. Студентом продемонстрированы достаточные знания основного программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, удовлетворительное знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, при этом излишне лаконичен либо не вполне связан с темой, самим заданием. В ответе/задании имеются нарушения требований научного стиля, недостаточное или некорректное применение специальной терминологии. Студентом продемонстрирована удовлетворительная сформированность знаний, умений, компетенций. Обучающимся допущены отдельные недочеты в определении понятий, которые он не смог исправить самостоятельно.
Компетенц ии не сформиров аны	Неудовлетво рительно	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы либо задание, выполненное письменно. Студентом продемонстрированы недостаточные знания основного программного материала, слабое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, неудовлетворительное знание основных положений смежных дисциплин. Ответ нелогичен и непоследователен, при этом излишне лаконичен либо не вполне связан с темой, самим заданием. В ответе/задании имеются нарушения требований научного стиля, недостаточное или некорректное применение специальной терминологии. Студентом продемонстрирована неудовлетворительная сформированность знаний, умений, компетенций. Обучающимся допущены многочисленные недочеты в определении понятий, которые он не смог исправить самостоятельно.

Промежуточная аттестация*

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		Экзамен
Высокий	отлично	Оценивается полный и развернутый ответ студента на основные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание положений основной и смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием профессиональной терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний,

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

		умений, навыков) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	хорошо	Оценивается полный и развернутый ответ студента на основные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание положений основной и смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием профессиональной терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	удовлетворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые характеристики на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональная терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, навыков) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и навыки отсутствуют // либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.

*Оценку также можно получить по сумме набранных за период изучения дисциплины баллов.

Форма итоговой аттестации – экзамен, который может быть получен по накопительной системе: посещаемость и работа на лекционных занятиях, работа на практических занятиях, чтение литературы, выполнение и сдача необходимых документов по предусмотренным формам деятельности студентов в рамках самостоятельной работы.

Лекции

- присутствие на лекции – 0,5 баллов (максимальное количество – 10 баллов);

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.01 Русский язык и литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

- конспектирование лекции – 0,5 баллов (максимальное количество – 10 баллов).

Практические занятия

- присутствие на практическом занятии – 0,5 баллов (максимальное количество – 10 баллов);

- работа на практическом занятии – 3 балла (максимальное количество – 60 баллов);

- написание терминологического диктанта – 1,5 баллов (максимальное количество – 30 баллов);

- чтение литературного произведения – 3 балла (максимальное количество – 30 баллов);

- чтение стихотворений наизусть – 3 балла (максимальное количество – 3 балла);

- написание сочинения – 2 балла - (максимальное количество – 2 балла).

Самостоятельная работа

- наличие конспекта к практическому занятию – 1 балл (максимальное количество – 20 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Русский язык и литература» составляет 175 баллов.

Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Русский язык и литература» в экзаменационную оценку:

131-175 баллов	«отлично»
91-130 баллов	«хорошо»
51-90 баллов	«удовлетворительно»
0-50 баллов	«не удовлетворительно»

11. Материально-техническая база

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Практические занятия предполагают работу слушателей с программно-методическим обеспечением отдельных тем дисциплины, с пакетом программ MSOffice. Для работы с коммуникационными приложениями необходим доступ к ресурсам сети Интернет, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные программы в электронном виде.

Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и ЭБС IPR BOOKS, ЭБС Юрайт; библиотека.

