

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.с. преподавателя Дата подписания: 31.03.2022 11:18:46 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f05d3c07192daabc77db685db3d16770f6c7c	ОПОП Рабочая программа дисциплины БД.10 специальности 40.02.01 Право и организация	СМК-РПД-В1.П2-2019	Родной язык и родная литература для социального обеспечения
---	--	--------------------	--

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
УМКС 40.02.01 Право и организация
социального обеспечения
«17» сентября 2019 г., протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БД.10 РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация выпускника: Специалист среднего звена

Форма обучения: очная

Курс 1 **Семестр** 2 (на базе основного общего образования)

Экзамен: 2 семестры

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 г. № 508.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Описание изменений	Автор	Дата

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	стр. 4
2.	Место дисциплины в структуре ОП СПО (ППССЗ).....	стр. 4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	стр. 4
4.	Содержание дисциплины	стр. 6
5.	Тематическое планирование.....	стр. 9
6.	Самостоятельная работа.....	стр. 13
7.	Тематика контрольных / курсовых работ.....	стр. 25
8.	Перечень вопросов на экзамен	стр. 25
9.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	стр. 26
10.	Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента.....	стр. 27
11.	Материально-техническая база.....	стр. 30

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы; развитие критического мышления в ходе интерпретации литературной информации.

Задача освоения дисциплины – формирование у студентов представлений:

- о языке как средстве общения и формы существования национальной культуры;
- о языке как системе;
- об основных уровнях языка;
- о русском литературном языке и языковой норме;
- об историко-культурном процессе и периодизации русской литературы;
- о русской литературе XX – XXI веков.

2. Место дисциплины в структуре ОП СПО (ПССЗ)

ОП. Общеобразовательная подготовка. СО. Среднее общее образование. БД. Базовые дисциплины. Для изучения дисциплины необходимы базовые знания, умения и компетенции, полученные студентами в общеобразовательном учебном заведении, а также элементарные навыки и умения самостоятельной работы с печатными, вспомогательными средствами.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС СОО:

Код и наименование компетенции	Универсальные дескрипторы освоения дисциплины
КК 1.1. Определять задачи саморазвития, самообразованием на протяжении жизни. КК 1.3. Работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, вести диалог, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. КК 1.6. Понимать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. КК 2.1. Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. КК 2.2. Владеть навыками	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – связь языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; – об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		
<p>получения, хранения, переработки информации, работы с компьютером как средством управления информацией.</p> <p>КК 2.4. Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p> <p>КК 2.5. Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>КК 2.6. Продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>КК 2.7. Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>КК 2.9. Понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе.</p> <p>КК 3.1. Владеть и уметь применять знания о нормах русского языка в речевой практике, иметь представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.</p> <p>КК 3.2. Осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>КК 3.3. Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>КК 3.4. Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>КК 3.5. Понимать сущность и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); 	

<p>значение системы стилей языка художественной литературы.</p>	<p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. <p>Иметь навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществления речевого самоконтроля; оценивания устного и письменное высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.
---	--

4. Содержание дисциплины

МОДУЛЬ 1. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Тема 1. Предлог как служебная часть речи.

Предлог как служебная часть речи. Отношения, передаваемые предлогами. Виды предлогов

Тема 2. Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Союз как служебная часть речи. Виды союзов по характеру выражаемых ими грамматических отношений.

Тема 3. Частицы. Междометия.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

Частицы и их виды. Особенности междометий как части речи. Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

МОДУЛЬ 2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 4. Понятие о предложении. Классификация предложений.

Словосочетания и виды подчинительной связи. Понятие предикативности. Виды предложений по цели высказывания, по структуре.

Тема 5. Члены предложения.

Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения.

Тема 6. Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.

Однородные и неоднородные члены предложения. Сочинительные союзы при однородных членах. Обобщающее слово.

Тема 7. Вводные слова и предложения. Сложные синтаксические конструкции.

Качество, выражаемое вводными словами. Вставные конструкции. Обращение. Сложные синтаксические конструкции.

Тема 8. Понятие о сложном предложении.

Отличие сложного предложения от простого. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Тема 9. Бессоюзные сложные предложения. Предложения с чужой речью.

Бессоюзные сложные предложения и отношения между его частями. Прямая речь, цитата, косвенная речь.

МОДУЛЬ 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА

Тема 10. Литература рубежа 19-20 веков.

Социально-политическая обстановка рубежа веков. Отражение идеологического многообразия в искусстве.

Тема 11. И.А. Бунин.

Биография Бунина. Трансформация творчества писателя под влиянием социальных потрясений.

Тема 12. А.И. Куприн.

Биография Куприна. Ранний этап творчества. Особенности произведений 1910-х гг. Эмигрантский период.

Тема 13. Литература «Серебряного века».

Появление декаданса в России. Особенности таких литературных направлений как символизм, акмеизм и футуризм.

Тема 14. К.Д. Бальмонт.

Биография Бальмонта. Трансформация идеи символизма в творчестве поэта.

Тема 15. Н.С. Гумилев.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

Биография Гумилева. Отражение акмеизма в творчестве Гумилева.

Тема 16. А.М. Горький.

Биография Горького. Характеристика раннего творчества писателя. Особенности драматургии Горького. Позднее творчество.

Тема 17. Л.Н. Андреев.

Биография Андреева. Раскрытие психологизма в творчестве Андреева.

Тема 18. А.А. Блок.

Биография Блока. Особенность символизма блока.

Тема 19. Литература 1920-1930-х годов.

Социально-политическая ситуация времен Гражданской войны. Многообразие литературных объединений. Зарождение социального реализма.

Тема 20. В.В. Маяковский.

Биография Маяковского. Трансформация идей футуризма в творчестве поэта.

Тема 21. С.А. Есенин.

Биография Есенина. Отражение «деревенской поэзии» в творчестве Есенина.

Тема 22. М.И. Цветаева.

Биография Цветаевой. Тема любви и поэта в творчестве Цветаевой.

Тема 23. М.А. Булгаков.

Биография Булгакова. Отражение советской истории в произведениях Булгакова.

МОДУЛЬ 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА

Тема 24. Литература военного периода.

Особенности поэзии, сатиры, публицистики, прозы и драматургии в период Великой отечественной войны.

Тема 25. М.А. Шолохов.

Биография Шолохова. Отражение социалистического реализма в творчестве писателя.

Тема 26. А.А. Ахматова.

Биография Ахматовой. Отражение трагедии русского народа в поэзии поэта.

Тема 27. А.Т. Твардовский.

Биография Твардовского. Русский народ в произведениях Твардовского.

Тема 28. Литература 50-70-х годов.

Культурно-историческая обстановка этих лет. Период «оттепели». Появление авангарда в искусстве. Особенности деревенской и городской прозы. Становление политического романа

Тема 29. В.М. Шукшин.

Биография Шукшина. Чудик как основной герой произведений писателя.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

Тема 30. Современная литература.

Кризис 90-х гг. в искусстве. Влияние постмодернизма на творчество писателей. Разнообразие направлений в литературе. Развитие антисоветской литературы. Особенности литературы XXI века.

5. Тематическое планирование

1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: БД.10 Родной язык и родная литература

2. Специальность

Шифр по ФГОС, Наименование 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

3. Группа

Шифр группы, курс, семестр СПП... 1 курс 2 семестр (на базе основного общего образования)

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Морфология и орфография. Служебные части речи	6	6	0	6	18
2	Синтаксис и пунктуация	12	18	0	16	46
3	Литература первой половины 20 века	28	22	0	22	72
4	Литература второй половины 20 века	14	10	0	12	36
	Всего	60	56	0	56	172

Тематический план

Модуль 1. Морфология и орфография. Служебные части речи

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Предлог как служебная часть речи	2	КК 2.1
2	Союз как служебная часть речи. Союзные слова	2	КК 2.1
3	Частицы. Междометия	2	КК 2.1
	Практические занятия (семинары)		
1	Правописание предлогов. Морфологический разбор предлога	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
2	Правописание союзов. Морфологический разбор союза	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
3	Правописание частиц. Морфологический разбор частицы	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
	Самостоятельная работа		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

1	Правописание предлогов. Морфологический разбор предлога	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
2	Правописание союзов. Морфологический разбор союза	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
3	Правописание частиц. Морфологический разбор частицы	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4

Модуль 2. Синтаксис и пунктуация

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
4	Понятие о предложении. Классификация предложений	2	КК 2.1
5	Члены предложения	2	КК 2.1
6	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	2	КК 2.1
7	Вводные слова и предложения. Сложные синтаксические конструкции	2	КК 2.1
8	Понятие о сложном предложении	2	КК 2.1
9	Бессоюзные сложные предложения. Предложения с чужой речью	2	КК 2.1
	Практические занятия (семинары)		
4	Виды синтаксической связи в словосочетании	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
5	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
6	Предложения с однородными членами	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
7	Простое осложненное предложение	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
8	Обособленные члены предложения	4	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
9	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
10	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
11	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	2	КК 1.3, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2
	Самостоятельная работа		
4	Виды синтаксической связи в словосочетании	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

5	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
6	Предложения с однородными членами	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
7	Простое осложненное предложение	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
8	Обособленные члены предложения	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
9	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.4
10	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.9, КК 3.4
11	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.9, КК 3.4

Модуль 3. Литература первой половины 20 века

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
10	Литература рубежа 19-20 веков	2	КК 1.6, КК 2.1
11	И.А. Бунин	2	КК 1.6, КК 2.1
12	А.И. Куприн	2	КК 1.6, КК 2.1
13	Литература «Серебряного века»	2	КК 1.6, КК 2.1
14	К.Д. Бальмонт	2	КК 1.6, КК 2.1
15	Н.С. Гумилев	2	КК 1.6, КК 2.1
16	А.М. Горький	2	КК 1.6, КК 2.1
17	Л.Н. Андреев	2	КК 1.6, КК 2.1
18	А.А. Блок	2	КК 1.6, КК 2.1
19	Литература 1920-1930-х годов	2	КК 1.6, КК 2.1
20	В.В. Маяковский	2	КК 1.6, КК 2.1
21	С.А. Есенин	2	КК 1.6, КК 2.1
22	М.И. Цветаева	2	КК 1.6, КК 2.1
23	М.А. Булгаков	2	КК 1.6, КК 2.1
	Практические занятия (семинары)		
12	Идейно-художественный анализ рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

13	Идейно-художественный анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
14	Анализ лирики Бальмонта	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
15	Анализ лирики Гумилева	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
16	Идейно-художественный анализ пьесы Горького «На дне»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
17	Идейно-художественный анализ притчи Андреева «Иуда Искариот»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
18	Идейно-художественный анализ поэмы Блока «Двенадцать»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
19	Анализ лирики Маяковского	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.3, КК 3.5
20	Анализ лирики Есенина	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
21	Анализ лирики Цветаевой	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
22	Идейно-художественный анализ романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
	Самостоятельная работа		
12	Идейно-художественный анализ рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
13	Идейно-художественный анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
14	Анализ лирики Бальмонта	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
15	Анализ лирики Гумилева	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
16	Идейно-художественный анализ пьесы Горького «На дне»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
17	Идейно-художественный анализ притчи Андреева «Иуда Искариот»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
18	Идейно-художественный анализ поэмы Блока «Двенадцать»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
19	Анализ лирики Маяковского	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
20	Анализ лирики Есенина	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
21	Анализ лирики Цветаевой	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
22	Идейно-художественный анализ романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

Модуль 4. Литература второй половины 20 века

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
24	Литература военного периода	2	КК 1.6, КК 2.1
25	М.А. Шолохов	2	КК 1.6, КК 2.1
26	А.А. Ахматова	2	КК 1.6, КК 2.1
27	А.Т. Твардовский	2	КК 1.6, КК 2.1
28	Литература 50-70-х годов	2	КК 1.6, КК 2.1
29	В.М. Шукшин	2	КК 1.6, КК 2.1
30	Современная литература	2	КК 1.6, КК 2.1
	Практические занятия (семинары)		
23	Идейно-художественный анализ романа Шолохова «Тихий Дон»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
24	Написание сочинения по роману Шолохова «Тихий Дон»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
25	Анализ лирики Ахматовой	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
26	Идейно-художественный анализ поэмы Твардовского «Василий Теркин»	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
27	Идейно-художественный анализ рассказов Шукшина	2	КК 1.3, КК 1.6, КК 2.1, КК 2.5, КК 2.6, КК 3.1, КК 3.2, КК 3.3, КК 3.5
	Самостоятельная работа		
23	Идейно-художественный анализ романа Шолохова «Тихий Дон»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
24	Подготовка к сочинению по роману Шолохова «Тихий Дон»	4	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
25	Анализ лирики Ахматовой	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
26	Идейно-художественный анализ поэмы Твардовского «Василий Теркин»	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4
27	Идейно-художественный анализ рассказов Шукшина	2	КК 1.1, КК 2.1, КК 2.2, КК 2.4, КК 2.7, КК 2.9, КК 3.3, КК 3.4

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий, выполнение практических заданий (терминологические диктанты, выполнение упражнений и пр.).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих формах:

- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение;
- осмысление изучаемой литературы;
- подготовка сообщений по вопросам практических занятий;
- подготовка к терминологическому диктанту.

6.1. Планы практических занятий

Тема 1. Правописание предлогов. Морфологический разбор предлога

1. Значение предлога, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
2. Типы предлогов по происхождению, структуре и значению.
3. Правописание предлогов.
4. Морфологический разбор предлога.
5. Выполнение упражнений.

Тема 2. Правописание союзов. Морфологический разбор союза

1. Значение союза, его морфологические признаки и синтаксическая функция.
2. Типы союзов по происхождению, структуре и употреблению.
3. Типы союзов по синтаксической функции.
4. Правописание союзов.
6. Морфологический разбор союза.
7. Выполнение упражнений.

Тема 3. Правописание частиц. Морфологический разбор частицы

1. Терминологический диктант.
2. Значение частицы, её морфологические признаки и синтаксическая функция.
3. Виды частиц по происхождению, структуре и значению.
4. Правописание частиц.
5. Морфологический разбор частицы.
6. Выполнение упражнений.

Тема 4. Виды синтаксической связи в словосочетании

1. Терминологический диктант.
2. Понятие о словосочетании.
3. Типы словосочетаний.
4. Свободные и несвободные словосочетания.
5. Способы подчинительной связи в словосочетании.
6. Синтаксический разбор простого словосочетания.
7. Выполнение упражнений.

Тема 5. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении

1. Терминологический диктант.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Тире в неполном предложении.
4. Выполнение упражнений.

Тема 6. Предложения с однородными членами

1. Терминологический диктант.
2. Однородные члены предложения.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

3. Смысловые отношения между однородными членами предложения и средства их выражения.
5. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
6. Однородные и неоднородные определения.
7. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
8. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
9. Разбор предложений с однородными членами.
10. Выполнение упражнений.

Тема 7. Простое осложненное предложение

1. Терминологический диктант.
2. Осложнённое предложение.
3. Обособленные члены предложения.
4. Условия обособления.
5. Пояснительные и уточняющие члены предложения.
6. Присоединительные конструкции.
7. Конструкции со сравнительными союзами.
8. Вводные конструкции.
9. Вставные конструкции.
11. Обращения.
2. Синтаксический разбор простого предложения.
3. Выполнение упражнений.

Тема 8. Обособленные члены предложения

1. Терминологический диктант.
2. Обособленные определения.
3. Согласованные определения.
4. Несогласованные определения.
5. Обособленные приложения.
6. Обособленные дополнения.
7. Обособленные обстоятельства.
8. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.
9. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
10. Выполнение упражнений.

Тема 9. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

1. Знаки препинания при вводных конструкциях.
2. Знаки препинания при вставных конструкциях.
3. Знаки препинания при обращении.
4. Знаки препинания при междометиях.
5. Выполнение упражнений.

Тема 10. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

1. Терминологический диктант.
2. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
3. Выполнение упражнений.

Тема 11. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

1. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
2. Выполнение упражнений.

Тема 12. Идеино-художественный анализ рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»

3. Терминологический диктант.
4. Какие образы в рассказе имеют символическое значение?
5. Какое основное значение имеет основное место действия?
6. Какой прием использует Бунин для изображения разделения общества? Как показано общество в рассказе?
7. Как соотносятся между собой «верхи» и «низы»?
8. Почему главный герой лишен имени? Когда он начинает меняться, теряет свою самоуверенность?
4. Как решается конфликт между человеком и природой?
5. Какова роль эпизодических героев рассказа – Лоренцо и абруцких горцев?

Тема 13. Идеино-художественный анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»

1. Терминологический диктант.
2. Какие социальные преграды отодвигают любовь героя в сферу недоступной мечты?
3. Сопоставьте понимание любви в произведениях Куприна и Бунина (на материале купринского «Гранатового браслета» и бунинского «Чистого понедельника»).
4. Как рисует Куприн главную героиню рассказа, княгиню Веру Николаевну Шеину?
5. Какой прием использует автор для того, чтобы ярче выделить появление в рассказе Желткова?
6. Какие подарки получила Вера? В чём их значение? Как на этом фоне выглядит подарок Желткова? В чём его ценность и символичность?
7. Как изображается автором любовь Желткова? Какую традиционную для русской литературы тему развивает Куприн?
8. Каким настроением проникнут финал рассказа? Какую роль в создании этого настроения играет музыка?

Тема 14. Анализ лирики Бальмонта

1. Терминологический диктант.
2. Проанализировать стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...».
3. Чтение стихотворения наизусть.

Тема 15. Анализ лирики Гумилева

1. Терминологический диктант.
2. Проанализировать стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».
4. Чтение стихотворения наизусть.

Тема 16. Идеино-художественный анализ пьесы Горького «На дне»

1. Терминологический диктант.
2. Какие люди являются обитателями ночлежки? Что является предметом изображения в пьесе?
3. Каков конфликт драмы? Что привело в ночлежку её обитателей? Как социальный конфликт взаимосвязан с драматургическим?
5. В чём своеобразие любовного конфликта?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

6. В чем значение влияния Луки на ночлежников?
7. Как в пьесе выражается противостояние «правды-мечты» и «правды-истины»?

Тема 17. Идеино-художественный анализ притчи Андреева «Иуда Искариот»

1. Терминологический диктант.
2. Противоречивость образа Иуды в повести.
3. Образ Иисусу Христа в повести.
4. В чем различие любви Иуды и Христа?
5. Зачем автор нарушает традицию изображения действующих лиц Евангелия?
6. С какой целью совершает предательство Иуда?
8. Почему повесился Иуда?

Тема 18. Идеино-художественный анализ поэмы Блока «Двенадцать»

1. Терминологический диктант.
2. Почему поэма названа «Двенадцать»?
3. Что символизирует собой метель в идейно-художественной структуре поэмы?
4. Как изменяется образ двенадцати красноармейцев в поэме?
5. Каково, на ваш взгляд, значение образа Христа?
6. Революция и старый мир в поэме.
7. Особенности композиции поэмы.
9. Цветовая символика поэмы.

Тема 19. Анализ лирики Маяковского

1. Терминологический диктант.
2. Проанализировать стихотворения «Письмо Татьяне Яковлевой», «А вы могли бы?», вступление в поэму «Во весь голос».
3. Чтение стихотворения наизусть.

Тема 20. Анализ лирики Есенина

1. Терминологический диктант.
2. Проанализировать стихотворения «Собаке Качалова», «Гой ты, Русь моя родная!», «Не жалею, не зову, не плачу...».
4. Чтение стихотворения наизусть.

Тема 21. Анализ лирики Цветаевой

1. Терминологический диктант.
2. Проанализировать стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»).
3. Чтение стихотворения наизусть.

Тема 22. Идеино-художественный анализ романа Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. Терминологический диктант.
2. В чем отличие «евангельских» и «московских» глав?
3. Каков нравственно-философский смысл сцены разговора Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри?
4. Что за человек Пилат, в изображении Булгакова? За что наказан Пилат?
5. Какой изображена Москва 30-х годов?

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

6. Проанализируйте любой эпизод столкновения Воланда и его свиты с обитателями Москвы. За что наказывается герой и адекватно ли наказание вине? Какие пороки людей наказываются Воландом?
7. Почему Мастер «не заслуживает света, а только покоя»?
8. Какое место в романе занимают образы Мастера и Маргариты? Каково их положение в окружающем мире? Чем герои не похожи на московских обывателей?
9. Как заканчивается роман и почему Булгаков выбрал именно такой конец?

Тема 23. Идеино-художественный анализ романа Шолохова «Тихий Дон»

1. Терминологический диктант.
2. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
3. Своеобразие жанра. Особенности композиции.
4. Столкновение старого и нового мира в романе.
5. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.
6. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.
7. Женские судьбы. Любовь на страницах романа

Тема 24. Написание сочинения по роману Шолохова «Тихий Дон»

1. В чем трагедия Григория Мелехова?
2. Гражданская война как трагедия народа.
3. Григорий в поисках правды
4. Григорий и Аксинья.
5. Женские образы в романе.
6. Мысль о родном доме.
7. Смысл финала романа.
8. Судьба донского казачества.

Тема 25. Анализ лирики Ахматовой

1. Терминологический диктант.
2. Проанализировать стихотворения «Родная земля», «Сжала руки под темной вуалью...», «Творчество».
3. Чтение стихотворения наизусть.

Тема 26. Идеино-художественный анализ поэмы Твардовского «Василий Теркин»

1. Терминологический диктант.
2. О чём рассказано в поэме? Почему Твардовский, кроме заглавия, дал ей ещё подзаголовок - «Книга про бойца»? Как поэт сам объясняет замысел поэмы?
3. Что объединяет все главы? В чём своеобразие композиции поэмы? Как это объясняет автор?
4. В каких ситуациях вы видели Тёркина? Как он ведёт себя в них? Можно ли его поступки (в главах «Переправа», «Кто стрелял?») назвать подвигами? А как он сам считает? Что, на ваш взгляд, делает Тёркина непобедимым? Какие черты русского «чудо-человека» воплотил в этом образе Твардовский?
5. Проанализируйте изменения, происходящие с Теркиным на протяжении всей поэмы.
6. Какую, по-вашему, роль выполняет в поэме о бойце Теркине глава «О себе»? Каково отношение поэта к родине, родному краю? Как оно передано в главе?
7. Проанализируйте особенности интерпретации темы народа в поэме.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

Тема 77. Идеино-художественный анализ рассказов Шукшина

1. Терминологический диктант.
2. Какие качества в характере Василия Князева героя рассказа «Чудик» позволяют говорить о герое как о «чудике»?
3. В чем заключается художественный конфликт, составляющий основу сюжета?
4. Как автор относится к чудачествам своего героя?
5. Как вы думаете, почему рассказ заканчивается сообщением повествователя об имени, возрасте, профессии, детских мечтах героя? Объясните смысл названия «Чудик» в связи с содержанием произведения.
6. Что мы узнаем о жизни героя рассказа «Выбираю деревню для жительства» до момента, изображённого автором? Какая странная прихоть появилась у него под старость лет?
7. Как в обсуждении людей городских и деревенских оцениваются люди города и деревни?
8. В чём истинная причина субботних походов героя?
9. Чем непохож главный герой рассказа «Срезал» на шукшинских «чудиков»?
10. Почему кандидаты наук оказались побеждёнными в глазах мужиков? Как деревня относится к Глебу Капустину и к тем, кого он «срезает»?
11. Проследите развитие словесного поединка. Как ведёт себя Глеб Капустин? Есть ли логика в поставленных им вопросах?
12. Как вы думаете, в чем причина жестокости Глеба к «знаменитым» людям?

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
1	Модуль 1	Правописание предлогов. Морфологический разбор предлога	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
2	Модуль 1	Правописание союзов. Морфологический разбор союза	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
3	Модуль 1	Правописание частиц. Морфологический разбор	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы;	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

		частицы	- подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	
4	Модуль 2	Виды синтаксической связи в словосочетании	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
5	Модуль 2	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
6	Модуль 2	Предложения с однородными членами	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
7	Модуль 2	Простое осложненное предложение	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
8	Модуль 2	Обособленные члены предложения	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019	
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения			
			литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.
9	Модуль 2	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.
10	Модуль 2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.
11	Модуль 2	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.
12	Модуль 3	Идейно-художественный анализ рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.
13	Модуль 3	Идейно-художественный	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

		анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	- осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	
14	Модуль 3	Анализ лирики Бальмонта	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
15	Модуль 3	анализ лирики Гумилева	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
16	Модуль 3	Идейно-художественный анализ пьесы Горького «На дне»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
17	Модуль 3	Идейно-художественный анализ притчи Андреева «Иуда Искариот»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
18	Модуль 3	Идейно-	- изучение тем, вынесенных на	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

		художественный анализ поэмы Блока «Двенадцать»	самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	
19	Модуль 3	Анализ лирики Маяковского	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
20	Модуль 3	Анализ лирики Есенина	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
21	Модуль 3	Анализ лирики Цветаевой	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
22	Модуль 3	Идейно-художественный анализ романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019		
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения				
23	Модуль 4	Идейно-художественный анализ романа Шолохова «Тихий Дон»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
24	Модуль 4	Подготовка к сочинению по роману Шолохова «Тихий Дон»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	4
25	Модуль 4	Анализ лирики Ахматовой	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
26	Модуль 4	Идейно-художественный анализ поэмы Твардовского «Василий Теркин»	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2
27	Модуль 4	Идейно-художественный анализ рассказов Шукшина	- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение; - осмысление изучаемой литературы; - подготовка сообщений по вопросам практических занятий; - подготовка к терминологическому диктанту.	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		
		диктанту.

7. Контрольные / курсовые работы не предусмотрены.

8. Перечень вопросов на экзамен

1. Особенность литературы рубежа 19-20 веков.
2. Особенности и мотивы творчества И.А. Бунина.
3. Анализ рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
4. Особенности и мотивы творчества А.И. Куприна.
5. Анализ повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
6. Особенности литературы «Серебряного века».
7. Особенности и мотивы творчества К.Д. Бальмонта. Анализ стихотворения.
8. Особенности и мотивы творчества Н.С. Гумилева. Анализ стихотворения.
9. Особенности и мотивы творчества А.М. Горького.
10. Анализ пьесы А.М. Горького «На дне».
11. Особенности и мотивы творчества Л.Н. Андреева.
12. Анализ притчи Л.Н. Андреева «Иуда Искариот».
13. Особенности и мотивы творчества А.А. Блока.
14. Анализ поэмы А.А. Блока «Двенадцать».
15. Особенности и мотивы творчества В.В. Маяковского. Анализ стихотворения.
16. Особенности и мотивы творчества С.А. Есенина. Анализ стихотворения
17. Особенности и мотивы творчества М.И. Цветаевой. Анализ стихотворения
18. Особенности и мотивы творчества М.А. Булгакова.
19. Анализ романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
20. Особенности и мотивы творчества М.А. Шолохова. Анализ романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».
21. Особенности литературы 20-40-х годов 20 века.
22. Особенности и мотивы творчества А.А. Ахматовой. Анализ стихотворения.
23. Особенности и мотивы творчества А.Т. Твардовского. Анализ поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
24. Особенности литературы 50-70-х годов 20 века.
25. Особенности и мотивы творчества В.М. Шукшина. Анализ рассказа В.М. Шукшина «Чудик».
26. Особенности современной литературы (конец 20 века – начало 21 века).
27. Синтаксис и пунктуация.
28. Словосочетание. Синтаксические отношения между ними и виды подчинительной связи.
29. Общие сведения о предложении. Понятие предикативности.
30. Типология предложений.
31. Подлежащее как главный член предложения.
32. Сказуемое как главный член предложения.
33. Характеристика типов сказуемых.
34. Типы односоставных предложений.
35. Дополнение как второстепенный член предложения.
36. Определение как второстепенный член предложения.
37. Обстоятельство как второстепенный член предложения.
38. Однородные и неоднородные члены предложения.
39. Обособленные второстепенные члены предложения.
40. Вводные слова и предложения.
41. Вставные конструкции. Обращение.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

42. Сложносочиненные предложения и отношения между его частями.
43. Сложноподчиненные предложения.
44. Характеристика сложноподчиненных предложений с придаточными определительными, изъяснительными и с придаточными места.
45. Характеристика сложноподчиненных предложений с придаточными времени, причины, и цели.
46. Характеристика сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия, меры и степени, сравнительными и, условными.
47. Характеристика сложноподчиненных предложений с придаточными уступительными, следствия и присоединительными.
48. Характеристика сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.
49. Бессоюзные сложные предложения.
50. Сложные синтаксические конструкции.
51. Прямая и косвенная речь.
52. Стилистика русского языка.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1 Основная литература

1. Рыбальченко Т. Л., Анализ художественного текста : учебник и практикум для СПО [электронный ресурс]. – 2-е изд., испр. и доп. - Томск : Изд-во Национального исследовательского Томского государственного университета, 2020. – URL: <https://biblio-online.ru>.
2. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455268>.
3. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455674>.
4. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455634>.

9.2 Дополнительная литература

1. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учеб. для вузов, обуч. по филолог. напр. и спец. / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н. С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с.
2. Воителева, Т. М. Русский язык : метод. рекомендации : [метод. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования] / Т. М. Воителева. - М. : Академия, 2012. - 190, [1] с.
3. Войлова, К. А. Справочник-практикум по русскому языку / Войлова, Клавдия Анатольевна. - М. : Просвещение, 1996. - 304 с.
4. Литература : практикум : учеб. пособие для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих программы НПО и СПО / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 347 с.
5. Русский язык для абитуриентов : учеб. пособие / Ред. Г. Н. Сергеева, М. А. Леоненко. . - 2-е изд., доп. - Владивосток : Изд-во ДГУ, 1997. - 128 с.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

9.3 Интернет-ресурсы

1. Электронный каталог библиотеки КамГУ [http:// bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...](http://bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...)
2. ЭБС IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения дисциплины. Определение уровня достижения планируемых результатов осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся
		Устный опрос, сообщение по вопросам практических занятий, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений, чтение стихотворений наизусть, написание сочинений
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы либо задание, выполненное письменно. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стил изложения материала научный с использованием специальной терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность знаний, умений, компетенций. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы либо задание, выполненное письменно. Студентом продемонстрированы достаточно глубокие знания программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стил изложения материала научный с использованием специальной терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность знаний, умений, компетенций. Студентом могут быть допущены

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения		

		отдельные недочеты в определении понятий, исправленные в диалоге с преподавателем, при этом в основном самостоятельно.
Порогов ый	Удовлет ворительно	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы либо задание, выполненное письменно. Студентом продемонстрированы достаточные знания основного программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, удовлетворительное знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, при этом излишне лаконичен либо не вполне связан с темой, самим заданием. В ответе/задании имеются нарушения требований научного стиля, недостаточное или некорректное применение специальной терминологии. Студентом продемонстрирована удовлетворительная сформированность знаний, умений, компетенций. Обучающимся допущены отдельные недочеты в определении понятий, которые он не смог исправить самостоятельно.
Компетен ции не сформиро ваны	Неудовлетво рительно	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы либо задание, выполненное письменно. Студентом продемонстрированы недостаточные знания основного программного материала, слабое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, неудовлетворительное знание основных положений смежных дисциплин. Ответ нелогичен и непоследователен, при этом излишне лаконичен либо не вполне связан с темой, самим заданием. В ответе/задании имеются нарушения требований научного стиля, недостаточное или некорректное применение специальной терминологии. Студентом продемонстрирована неудовлетворительная сформированность знаний, умений, компетенций. Обучающимся допущены многочисленные недочеты в определении понятий, которые он не смог исправить самостоятельно.

Промежуточная аттестация*

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		Экзамен
Высокий	отлично	Оценивается полный и развернутый ответ студента на основные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание положений основной и смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

		профессиональной терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	хорошо	Оценивается полный и развернутый ответ студента на основные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание положений основной и смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стил ь изложения материала научный с использованием профессиональной терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	удовлетворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые характеристики на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональная терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, навыков) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и навыки отсутствуют // либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.

*Оценку также можно получить по сумме набранных за период изучения дисциплины баллов.

Форма итоговой аттестации – экзамен, который может быть получен по накопительной системе: посещаемость и работа на лекционных занятиях, работа на практических занятиях, чтение литературы, выполнение и сдача необходимых документов по предусмотренным формам деятельности студентов в рамках самостоятельной работы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины БД.10 Родной язык и родная литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	

Лекции

- присутствие на лекции – 0,5 баллов (максимальное количество – 15 баллов);
- конспектирование лекции – 0,5 баллов (максимальное количество – 15 баллов).

Практические занятия

- присутствие на практическом занятии – 0,5 баллов (максимальное количество – 14 баллов);
- работа на практическом занятии – 3 балла (максимальное количество – 84 балла);
- написание терминологического диктанта – 1,5 баллов (максимальное количество – 42 балла);
- чтение литературного произведения – 3 балла (максимальное количество – 27 баллов);
- чтение стихотворений наизусть - 3 балла (максимальное количество – 18 баллов);
- написание сочинения – 2 балла - (максимальное количество – 2 балла).

Самостоятельная работа

- наличие конспекта к практическому занятию – 1 балл (максимальное количество – 12 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Русский язык и литература» составляет 217 баллов.

Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Русский язык и литература» в экзаменационную оценку:

161-217 балла	«отлично»
111-160 баллов	«хорошо»
61-110 баллов	«удовлетворительно»
0-60 баллов	«не удовлетворительно»

11. Материально-техническая база

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Практические занятия предполагают работу слушателей с программно-методическим обеспечением отдельных тем дисциплины, с пакетом программ MSOffice. Для работы с коммуникационными приложениями необходим доступ к ресурсам сети Интернет, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные программы в электронном виде.

Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и ЭБС IPR BOOKS, ЭБС Юрайт; библиотека.

