

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.О. Ректор

Дата подписания: 2021-06-01

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a5cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

ОПОП

Рабочая программа

выразительного

(дефектологическое) образование"

СМК-РПД-В1.П2021

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры русской филологии
«01» июня 2021 г., протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

ФТД.02 Практикум по постановке голоса и выразительного чтения

Направление подготовки (специальность):
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3, семестр 6

Форма отчётности: зачёт

Год набора: 2021

Петропавловск-Камчатский
2021 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 123 от «22» февраля 2018 года.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Перечень вопросов к зачёту.
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать представление об основах истории и методики выразительного чтения, о роли, месте и значении выразительного чтения произведений для профессиональной деятельности будущего логопеда (дефектолога); обучение навыкам и умениям использования голоса и выразительного чтения в процессе коллективных и индивидуальных тренингов.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) знакомство с основами методики выразительного чтения;
- 2) развитие навыков выразительного чтения;
- 3) профессиональное освоение и воспитание голоса;
- 4) углубление знаний по вопросам логики речи;
- 5) углубление и расширение знаний правил литературного произношения.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

ФТД. Факультативы. Дисциплина изучается на 4-ом курсе в 7-ом семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин: современный русский язык, стилистика и культура речи.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО) по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК 4.2. Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"	

		<p>(-ых) языках.</p> <p>УК 4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p> <p>УК 4.5 публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения</p> <p>УК 4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1 Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>ОПК-2.2 Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных образовательных программ, в том числе и индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательных программ с учётом образовательных запросов детей и их родителей.</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

		<p>ОПК-2.3. Использует информационно-коммуникационные технологии и электронные образовательные ресурсы при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.</p> <p>ОПК-2.4 Выбирает способы реализации образовательной программы из числа известных в данной конкретной ситуации и структурирует алгоритм деятельности по их реализации, в том числе программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся, коррекционных программ.</p>
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создаёт благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

		<p>ОПК-3.4 Демонстрирует методы (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания гиперактивностью и др.).</p> <p>ОПК-3.5 Организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, на основе разработанных моделей в соответствии с требованиями ФГОС.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств.</p> <p>ОПК-4.3. Создает ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.4. Участвует в формировании у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Теория выразительного чтения

Тема 1. Предмет выразительного чтения.

Содержание темы

Художественное чтение как исполнительское искусство. Пути развития искусства чтения. История методики выразительного чтения в школе. Теоретические основы искусства чтения. Условия передачи в чтении содержания художественных произведений. Дидактическое значение выразительной речи и чтения. Применение выразительного чтения в школьной практике.

Тема 2. Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.

Содержание темы

Понятие о логике речи. Актуальное членение. Ритмико-интонационное членение. Интонация как основное средство актуализации звучащей речи. Группировка звуков и слов. Речевые звенья и логические паузы. Психологические паузы. Межстиховые паузы. Средства и способы актуализации. Порядок слов. Сегментация высказывания. Логическое ударение. Определение слов, несущих логическое ударение. Основные правила расстановки логических ударений. Логическая перспектива. Логическая мелодия и синтаксический строй. Темп и ритм. Речь письменная и устная.

Тема 3. Техника речи.

Содержание темы

Лингводидактический аспект обучения технике речи. Речевой аппарат и его работа. Речевое дыхание. Пластическая гимнастика органов речи. Дикция. Сила голоса, тембр, высота, подвижность, благозвучность голоса. Звукоуправляющие органы. Дикция. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Артикуляция звуков в словах и фразах. Орфоэпия. Произношение некоторых звукосочетаний. Произношение удвоенных звукосочетаний. Словесное ударение.

Тема 4. Образно-эмоциональная выразительность речи.

Содержание темы

Содержание работы над эмоционально-образной выразительностью. Образное представление отраженной в произведении жизни. Подтекст. Видения и ассоциации. Понятие о сверхзадаче. Эстетическое восприятие. Эстетическое чувство. Эстетическая деятельность. Эстетические суждения и оценки. Действенный анализ художественного

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

произведения. Эстетическое восприятие и передача авторского текста в процессе выразительного чтения. Эстетическое отношение к читаемому.

Тема 5. Анализ художественного произведения и его исполнение.

Содержание темы

Исполнительский анализ художественного произведения. Определение темы, идеи и жанра художественного произведения, отношения автора к изображаемому в художественном произведении. Определение главной задачи исполнения, основного тона чтения. Выяснение композиции произведения и деление его на части. Выявление особенностей языка автора. Работа над образами-персонажами. Условия передачи в чтении содержания художественного произведения. Запоминание текста. Чтение произведений по книге и наизусть.

Модуль 2. Практика выразительного чтения.

Тема 1. Чтение (рассказывание) сказок.

Содержание темы

Особенности сказок как произведений устного народного творчества. Виды сказок. Рассказывание – традиционная форма исполнения народных сказок. Особенности рассказывания сказок разного вида и характера (героические, лирические и комические). Сказки о животных и волшебные. Выявление выразительных средств контрастности образов сказки, необычности сказочных действий. Учёт композиционных особенностей сказки (зачин, развитие действия, повторы, диалоги и песни персонажей, концовка). Чтение по ролям.

Тема 2. Чтение басен.

Содержание темы

Жанровые особенности басни. Разговорный стиль басни. Повышенная эмоциональность, глубокий подтекст басни. Безыскусственность басенного рассказа. Специфика чтения каждого элемента басни. Выражение авторской идеи. Соблюдение метрической организации басни при чтении. Чтение по ролям.

Тема 3. Чтение лирики.

Содержание темы

Виды лирики. Особенности чтения философской, гражданской, пейзажной, интимной лирики. Переплетение мотивов в лирическом произведении. Чтение лирических

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

произведений с многоплановой тематикой. Особенность сюжета в лирическом произведении. Интонация и поэтическое чутье к рифме, ритму, аллитерации и ассонансам. Способы передачи переживаний автора и лирического героя. Ритм стиха и выявление его в чтении. Изохронность стиха. Плавность чтения стихов. Соблюдение поэтического синтаксиса. Цезура. Метр стиха в чтении. Особенности чтения тонического стиха. Звуковая организация стиха. Подготовка к исполнению лирического произведения. Действенный анализ лирического произведения.

Тема 4. Чтение прозаических произведений.

Содержание темы

Исполнительский анализ. Определение подтекста. Создание картины видений. Реализация в чтении предлагаемых обстоятельств. Выявление структуры рассказа. Отношение к персонажам рассказа. Оценка действий и поступков персонажей в процессе чтения. Сверхзадача и распределение психологических акцентов. Передача средствами звучащего слова замысла писателя.

Тема 5. Чтение драматических произведений.

Содержание темы

Знакомство с мировоззрением автора. Изучение истории создания пьесы и ее сценической судьбы. Выстраивание событийного ряда пьесы и «сверхзадачи» драматурга, режиссера и исполнителей. Выявление подтекста произведения и каждой роли. Прослеживание конфликта – сквозного действия. Выстраивание линии поведения персонажа в соответствии с его действенными задачами. Постигание драматургии образа через сценическое воплощение (прием мизансценирования, этюдов). Динамика анализа пьесы.

Тема 6. Инсценирование художественных произведений.

Содержание темы

Значение инсценирования художественных произведений. Сочетание и взаимосвязь зрительных и слуховых впечатлений при воспроизведении художественных литературных образов. Эстетическое соответствие художественного текста и изобразительного материала. Виды инсценирования художественных произведений (чтение и рассказывание с показом, настольный, теневой, кукольный и актерский театры, диафильмы). Составление сценариев. Подготовка выразительного чтения инсценированных произведений. Сочетание художественного слова с показом действия,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"	

изображения в различных видах инсценировок, усиление выразительности, передача диалогов, действующих лиц. Подготовка и показ инсценированных произведений.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Теория выразительного чтения	10	0		25	35
2	Практика выразительного чтения	0	12		25	37
	Всего:	10	12		50	72

Тематический план Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Предмет выразительного чтения.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
2	Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
3	Техника речи.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
4	Образно-эмоциональная выразительность речи.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
5	Анализ художественного произведения и его исполнение.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
	Самостоятельная работа		
1	Выразительное чтение.	5	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
2	Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия.	5	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
3	Техника речи.	5	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
4	Образно-эмоциональная выразительность речи.	5	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
5	Текст, подтекст, работами с подтекстовым смыслом.	5	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4

Модуль 2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Чтение сказок	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
2	Чтение басен.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
3	Чтение лирики.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
4	Чтение прозаических произведений.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
5	Чтение драматических произведений.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
6	Чтение сказок. Инсценирование художественных произведений.	2	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
	Самостоятельная работа		
1	Чтение басен	10	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
2	Чтение драматических произведений.	10	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
3	Чтение лирики.	10	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
4	Чтение прозаических произведений	10	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
5	Конкурс чтецов.	8	УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4

6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены учебным планом.

7. Самостоятельная работа

7.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1.

Тема: Чтение сказок.

План.

1. Жанр сказки. Основные особенности волшебной сказки.
2. Роль присказки. Чтение присказки.
3. Чтение зачина.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

4. Чтение традиционных сказочных формул. Чтение отрывков, в которых реализованы приемы ступенчатого сужения и троичности.
5. Исполнительский анализ сказки «Кот и лиса»:
 - а) определение исполнительской задачи.
 - б) определение логических пауз и ударений.
 - в) интонационные особенности текста.
 - г) особенности художественного рассказывания: эмоциональность, воображение; видение текста; темп, дикция, гибкость голоса, звуковая структура сказки, тональность.

Задания:

1. Найдите и выпишите:
 - а) развернутые и неразвернутые присказки;
 - б) зачины;
 - в) концовки, научитесь их произносить.
2. Подберите текст волшебной сказки и подготовьте ее выразительное чтение.

Практическое занятие № 2.

Тема: Чтение басен

План.

1. Особенности жанра басни. Из истории развития жанра басни.
2. Композиция басен.
3. Особенности чтения басен диалогического и монологического характера:
 - а) чтение слов автора;
 - б) речь персонажей;
 - в) чтение басни по ролям и индивидуальное исполнение.

Задания:

1. Проанализируйте характер, стремления персонажей басни И.А. Крылова «Волк и ягненок». Как каждая реплика персонажей характеризует их состояние. Продумайте исполнение начала басни. Расставьте логические ударения и паузы. Подготовьте первоначальное чтение басни «Волк и ягненок» по ролям, а затем в индивидуальном исполнении.
2. Подготовьтесь к выразительному чтению одной из басен И.А. Крылова или С. Михалкова.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

Практическое занятие № 3.

Тема: Чтение лирики.

План.

1. Специфика жанра. Лирические мотивы. Лирический герой.
2. Основные виды лирики:
 - а) чтение пейзажной лирики,
 - б) чтение любовной лирики,
 - в) чтение философской лирики,
 - г) чтение гражданской лирики.
3. Основные компоненты стиха и их значение в решении идейно- художественной задачи:
 - а) ритм,
 - б) рифма,
 - в) звуковая организация и др.
4. Этапы подготовки чтеца к исполнению лирического произведения.

Задания:

1. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла», предварительно наметив исполнительские задачи по следующим вопросам:
 - 1) Каково настроение, возникающее после прочтения стихотворения?
 - 2) Какие зрительные и звуковые образы возникают в первых двух строках стихотворения?
 - 3) Проанализируйте, как поэт раскрывает душевное состояние, выраженное в стихотворении. Объясните эмоционально-художественную нагрузку языковых средств (синонимический ряд: грусть – печаль - уныние и др.).
 - 4) Отметьте паузы.
 - 5) Определите размер стихотворения.
2. Определите, к какому виду лирики следует отнести стихотворение М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...». Чем определяется основная интонация при чтении стихотворения? Произведите анализ стихотворения и подготовьте выразительное чтение.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

Практическое занятие № 4.

Тема: Чтение прозаических произведений.

План.

1. Исполнительский анализ отрывка из повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» («Царский листвень»).
2. Определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора.
3. Логические паузы, ударения, тональность, интонирование.
4. Выявление подтекста отрывка.
5. Передача смыслового значения знаков препинания.
6. Определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

Практическое занятие № 5.

Тема: Чтение драматических произведений.

План.

1. Жанровое своеобразие драмы:
 - а) способы проявления авторского сознания в драме;
 - б) движение событий от исходного к главному.
2. Особенности работы над пьесой:
 - а) ознакомление с личностью и мировоззрением писателя;
 - б) изучение истории создания пьесы, ее сценической судьбы;
 - в) выяснение идеи пьесы и цели драматурга, режиссера, исполнителя;
 - г) прослеживание конфликта;
 - д) обсуждение взаимоотношений персонажей;
 - е) сценическое воплощение (прием мизансценирования, этюдов и творческого исполнения).

Задания:

1. Выявите основной и побочный конфликты комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Дайте пересказ событий пьесы от лица персонажа (Я – Чацкий, Я - Софья, Я - Молчалин).
3. Подготовьте чтение по ролям 8-ое явление II действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Для этого первоначально определите исполнительские задачи и линию поведения Городничего и Хлестакова.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

Практическое занятие № 6.

Тема: Инсценирование художественных произведений.

План.

1. Значение инсценирования художественных произведений школьного возраста, его особенности.
2. Сочетание и взаимосвязь зрительных и слуховых впечатлений при воспроизведении художественных литературных образов.
3. Эстетическое соответствие художественного текста и изобразительного материала.
4. Виды инсценирования художественных произведений: чтение и рассказывание с показом; настольный, теневой и кукольный театры; диафильмы; их краткая характеристика, техника показа.
5. Составление сценариев.
6. Подготовка выразительного чтения инсценированных произведений.
7. Сочетание художественного слова с показом действия, изображения в различных видах инсценировок, усиление выразительности, передача диалогов, действующих лиц.
8. Подготовка и показ инсценированных произведений.

Задание:

Подготовьте инсценирование ранее проанализированных и прочитанных на практических занятиях № 1-5 произведений, предварительно распределитесь на подгруппы, согласуйте выбор инсценируемого произведения.

7.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

1. Выразительное чтение (работа с учебниками над понятием).
2. Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия (выполнение упражнений для голоса и интонации по материалам учебников).
3. Техника речи (выполнение упражнений по технике речи по материалам учебников).
4. Образно-эмоциональная выразительность речи (работа с учебниками над понятиями).
5. Текст, подтекст, работами с подтекстовым смыслом (работа с учебниками над понятиями).
6. Чтение басен (подготовка выразительного чтения басни).
7. Чтение лирики (подготовка выразительного чтения стихотворения).
8. Чтение прозаических произведений (подготовка выразительного чтения прозы).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

9. Чтение драматических произведений (подготовка выразительного чтения фрагмента драматического произведения).
10. Конкурс чтецов (подготовка к конкурсу чтецов).

8. Перечень вопросов к зачёту.

1. Художественное чтение как исполнительское искусство.
2. Пути развития искусства чтения.
3. История методики выразительного чтения в школе.
4. Теоретические основы искусства чтения.
5. Условия передачи в чтении содержания художественных произведений.
6. Дидактическое значение выразительной речи и чтения.
7. Применение выразительного чтения в школьной практике.
8. Понятие о логике речи. Актуальное членение.
9. Ритмико-интонационное членение. Интонация как основное средство актуализации звучащей речи.
10. Группировка звуков и слов.
11. Речевые звенья и логические паузы. Психологические паузы. Межстиховые паузы. Средства и способы актуализации. Порядок слов. Сегментация высказывания.
12. Логическое ударение. Определение слов, несущих логическое ударение. Основные правила расстановки логических ударений. Логическая перспектива. Логическая мелодия и синтаксический строй.
13. Темп и ритм. Речь письменная и устная.
14. Лингводидактический аспект обучения технике речи.
15. Речевой аппарат и его работа. Речевое дыхание. Пластическая гимнастика органов речи.
16. Дикция. Сила голоса, тембр, высота, подвижность, благозвучность голоса.
17. Звукоуправляющие органы. Дикция. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Артикуляция звуков в словах и фразах.
18. Орфоэпия. Произношение некоторых звукосочетаний. Произношение двояких звукосочетаний.
19. Словесное ударение.
20. Содержание работы над эмоционально-образной выразительностью.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

21. Образное представление отраженной в произведении жизни. Подтекст. Видения и ассоциации.
22. Понятие о сверхзадаче.
23. Эстетическое восприятие. Эстетическое чувство. Эстетическая деятельность. Эстетические суждения и оценки.
24. Действенный анализ художественного произведения. Эстетическое восприятие и передача авторского текста в процессе выразительного чтения. Эстетическое отношение к читаемому.
25. Исполнительский анализ художественного произведения.
26. Определение темы, идеи и жанра художественного произведения, отношения автора к изображаемому в художественном произведении.
27. Определение главной задачи исполнения, основного тона чтения.
28. Выяснение композиции произведения и деление его на части.
29. Выявление особенностей языка автора.
30. Работа над образами-персонажами.
31. Условия передачи в чтении содержания художественного произведения.
32. Запоминание текста. Чтение произведений по книге и наизусть.
33. Особенности рассказывания сказок разного вида и характера (героические, лирические и комические).
34. Жанровые особенности басни. Разговорный стиль басни. Повышенная эмоциональность, глубокий подтекст басни.
35. Специфика чтения каждого элемента басни. Выражение авторской идеи.
36. Особенности чтения философской, гражданской, пейзажной, интимной лирики. Способы передачи переживаний автора и лирического героя.
37. Подготовка к исполнению лирического произведения.
38. Исполнительский анализ. Передача средствами звучащего слова замысла писателя.
39. Чтение драматического произведения.
40. Инсценирование художественных произведений. Значение инсценирования художественных произведений. Виды инсценирования художественных произведений. Подготовка и показ инсценированных произведений.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная учебная литература.

1. Андриюшина И. И. Выразительное чтение: учебное пособие / И. И. Андриюшина, Е. Л. Лебедева. — Москва: Прометей, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-7042-2372-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18561.html>
2. Глухова О. П. Выразительное чтение: учебно-методическое пособие / О. П. Глухова; под редакцией Д. А. Салимова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014. — 130 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49916.html>
3. Шелестова З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе: учебное пособие / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016. — 212 с. — ISBN 978-5-4263-0359-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97718.html>
4. Острогорский В.П. Выразительное чтение/ В.П. Острогорский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11369-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/445172>
5. Савостьянов А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя: практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07600-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/472591>

9.2. Дополнительная литература.

1. Гойхман О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра-М, 2009. 49 экз.
2. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / Н.Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-452304

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

9.3. Интернет-ресурсы

1. НЭБ eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
2. ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
3. ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции и	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся	
		<i>Посещение лекционных занятий и работа на них</i>	<i>Работа на практических занятиях</i>
Высокий	отлично	посещение всех лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	полные, правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; умение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; полные, правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный лингвистический и литературоведческий анализ текстов, предложенных к практическому занятию.
Базовый	хорошо	посещение 90 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта	правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; правильные, но неполные ответы на дополнительные

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

		лекции; самостоятельное составление конспектов по пропущенным темам лекций; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	вопросы преподавателя; неполный лингвистический и литературоведческий анализ текстов, предложенных к практическому занятию; ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.
Пороговые	удовлетворительно	посещение 75 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; средней степени активности работа на лекции, составление конспекта лекции; восстановление конспектов пропущенных лекций; периодическое участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	слабые ответы на вопросы, предусмотренные планом практического занятия; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение лингвистическим и литературоведческим анализом текстов, предложенных к практическому занятию, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	посещение менее 50 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; пассивная работа на лекции, составление конспекта лекции по желанию; неучастие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; отсутствие лингвистического и литературоведческого анализов текстов, предусмотренных планом практического занятия.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет
Высокий	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> 1) показал высокий уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач; 2) показал высокий уровень теоретических знаний в области теории и практики выразительного чтения; 3) обладает высоким уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности; 4) в полной мере владеет системой представлений о связи языка и литературы, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира; 5) демонстрирует уверенное владение лингвистической и литературоведческой терминологией по курсу; 6) в полной мере владеет современными приемами лингвистического и литературоведческого анализа текстов; 7) отлично владеет техникой исполнительского чтения.
Базовый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> 1) показал хороший уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач; 2) показал хороший уровень теоретических знаний в области теории и практики выразительного чтения; 3) обладает хорошим уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности; 4) в достаточной мере владеет системой представлений о связи языка и литературы, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира; 5) хорошее владение лингвистической и литературоведческой терминологией по курсу; 6) в достаточной мере владеет приемами лингвистического и литературоведческого анализа текстов; 7) хорошо владеет техникой исполнительского чтения.
Пороговый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> 1) показал удовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач; 2) показал удовлетворительный уровень теоретических знаний в области теории и практики выразительного чтения; 3) обладает удовлетворительным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности; 4) в определенной мере владеет системой представлений о связи языка и литературы, истории и культуры народа, о

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2021
Рабочая программа дисциплины ФТД.02 "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения" для направления подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование"		

		<p>функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) демонстрирует удовлетворительное владение лингвистической и литературоведческой терминологией по курсу, но допускает ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>6) в определенной мере владеет приемами лингвистического и литературоведческого анализа текстов;</p> <p>7) допускает неточности и ошибки в исполнительском чтении.</p>
Компетенции не сформированы	не зачтено	<p>1) показал неудовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области теории и практики выразительного чтения;</p> <p>3) обладает недостаточным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в недостаточной мере владеет системой представлений о связи языка и литературы, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) демонстрирует неудовлетворительное владение лингвистической и литературоведческой терминологией по курсу, допускает многочисленные, значительные ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>6) не владеет современными приемами лингвистического и литературоведческого анализа текстов;</p> <p>7) не владеет техникой исполнительского чтения.</p>

11. Материально-техническая база

ЭБС, электронные учебники, учебная основная и дополнительная литература, рабочая программа по дисциплине, фонд оценочных средств, методические рекомендации, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга.