

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 01.04.2021 04:59:22

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

ОПОП

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.06 «Теория английского языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

СМК-В1.П2-2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено на заседании кафедры
иностраных языков и переводоведения
«___» _____ 2019 г., протокол № ___

Зав. кафедрой _____ О.Г. Шевченко

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 «ТЕОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

(модуль «Лексикология»)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: «Английский язык» и «Китайский язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 3 **Семестр:** 5.

Год набора – 2018

Экзамен: 5 семестр

Курсовая работа: 8 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.06 «Теория английского языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков и переводоведения

_____ О. В. Коряжина

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.

К каждому семинарскому занятию вынесены вопросы для обсуждения по теоретическим проблемам дисциплины. Дан список литературы для подготовки к их обсуждению. Подготовка к семинарскому и практическому занятию предполагает изучение учебного материала по конспектам лекций, а также предлагаемым источникам с составлением конспекта или плана. Вынесение в каждый раздел более подробных вопросов к его содержанию облегчает восприятие материала и позволяет систематизировать знания. Студентам предлагаются также задания прикладного характера, направленные на привитие прочных и глубоких знаний о строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практики речи на изучаемом языке.

1.1. Подробные вопросы к содержанию семинарских занятий.

Seminar 1. Etymology of the English word-stock

1. What sets of English words can be singled out according to their origin?
2. What word is called “native”?
3. What does the term “a borrowed word/a borrowing” mean?
4. What is the diachronic division of native words?
5. What words does the Common Germanic stock include?
6. What semantic groups does the Common Germanic stock contain?
7. What words refer to the English words proper?
8. What are native words characterized by?
9. What are the ways of borrowing?
10. What do the terms 'direct borrowings' and 'indirect borrowings' denote?
11. What is meant by the term 'source of borrowing'?
12. What is meant by the term 'origin of borrowing'?
13. What historical facts and events stipulated the great influx of borrowings from different languages?
14. What languages did the English language borrow words from?
15. What does the term 'assimilation of borrowings' denote?
16. What degrees of assimilation can be singled out?
17. In what cases can borrowed words be considered completely assimilated? What are the peculiarities of completely assimilated borrowed words?
18. What borrowings are regarded as partially assimilated?
19. What is the principle of the classification of partially assimilated borrowed words?
20. What words are called unassimilated words or barbarisms?

Seminar 2. Morphological Structure of English Words. Affixation.

1. What is a morpheme? What characteristic features of a morpheme do you know? What do we call allomorphs? Give examples.

2. How can morphemes be classified semantically and structurally?
3. What do you know about combining forms? By what fact can a combining form be distinguished from an affix historically?
4. How do we call morphemes which stand midway between roots and affixes? Give examples.
5. What do we call the common element of words within a word-family? Give examples.
6. What is a morphological stem? What types of meaning can it express? Of what kind can it be? Of what words are bound stems especially characteristic? What is the difference between a root and a stem?
7. What types of meaning do root morphemes and affixational morphemes possess?
8. What words are called monomorphic and polymorphic? How are they further classified?
9. By what procedure a synchronic morphological analysis is most effectively accomplished? By what linguist was it first suggested?
10. What is the difference between morphological and derivational analysis?
11. What are the semantic, functional, positional differences and differences in valency between functional and derivational affixes?
12. What boundary cases between derivation, inflexion and composition do you know?
13. What are the three types of morphemic segmentability? Characterize each type.
14. How is affixation defined?
15. How is the distinction made between suffixal and prefixal derivatives?
16. What is the difference between morphemic and derivational analysis?
17. What is the role of suffixes?
18. How are suffixes classified according to the lexico-grammatical character of the base?
19. Into what groups do suffixes fall according to the part of speech formed by them?
20. What do we call monosemantic and polysemantic suffixes?
21. What generalizing denotational meaning can noun-suffixes have?
22. How are suffixes classified according to their stylistic reference?
23. How are prefixes classified according to the lexico-grammatical character of the base?
24. Into what groups are prefixes divided according to the class of words they preferably form?
25. What is semantic classification of prefixes?
26. What may be the generalizing denotational meaning of prefixes?
27. What may be the stylistic reference of prefixes?
28. What is the term 'productivity of derivational affixes' denote?
29. What are the most productive a) prefixes; b) suffixes?
30. What non-productive affixes do you know?
31. How is the term 'productivity' different from the term 'frequency of occurrence'?
32. How are affixes subdivided from the point of view of their etymology?
33. What do we call native affixes? What native prefixes do you know?
34. Give examples of native noun-forming, adjective-forming, verb-forming and adverb-forming suffixes.
35. From what Old English words were such affixes as *-dom*, *-hood*, *-lock*, *-ship*, *over-*, *out-* formed?
36. What are borrowed affixes? Give examples of Latin, Greek and French affixes.
37. What words are called hybrids?

Seminar 3. Word-Composition. Conversion.

1. What is a compound word?
2. In what features do the integrity and structural cohesion of the ICs of compounds find realization?

3. What part of a compound is called determinatum? What does the determinant serve to differentiate?
4. How is the problem of defining the boundaries of compounds served? What are the criteria of compounds? Explain each of them. Is anyone type of criteria normally sufficient for establishing the word units? Why?
5. How are compounds classified according to the structure of ICs? Take into account also the above-given information about compound neologisms.
6. What groups of compounds may be distinguished according to the type of composition?
7. What are idiomatic and non-idiomatic compounds?
8. What are coordinative compounds? Into what groups do the fall?
9. Give the definition of subordinative compounds. What are some of the relations between a head element and its modifier? Give examples.
10. What is the difference between endocentric and exocentric compounds? To which group does the subdivision of bahuvrihi belong? What is their derivational pattern? Give examples.
11. 11. What is conversion? In what way is a new word formed under conversion? What does a converted word acquire?
12. What are some other names under which conversion is known? What are the drawbacks of each of these terms? Support your explanations by examples.
13. Prove that **tape**, *n.* and **tape**, *v.* are two words and not the one word **tape** used either as a noun or as a verb.
14. What are the main varieties of conversion? What parts of speech are especially effected by conversion?
15. What may verbs converted from nouns denote?
16. If the verb refers to an action, what may the converted noun denote?
17. Speak about the problem of substantivation of adjectives.
18. What are the causes that made conversion so widely spread?
19. What two groups of words identical in form should be distinguished from the diachronic point of view?
20. What are the basic criteria of semantic derivation in conversion?

Seminar 4. Minor types of word-building.

1. What is shortening? Is it a productive type of word-building today? What other terms denote the same process?
2. What are the linguistic and extra-linguistic causes of shortening?
3. What psychological and linguistic factors determine what part of the word is retained after curtailment?
4. Is a shortened word reduced only to a part which has previously been a morpheme? What linguistic value does the new form acquire? Give proofs.
5. What are the reasons of spelling changes in the retained part of some of the clippings?
6. Does the curtailed word present only a quantitative change?
7. What are the semantic correlations between a curtailed word and its prototype?
8. Can a shortened word which used to be a variant or a synonym of its prototype develop into an etymological doublet? Due to what factors does it happen?
9. Does shortening produce new words in the same part of speech? The words of what part of speech prevail among clippings?
10. What classifications of shortened words do you know?
11. What do we call graphical abbreviations?

12. What type of word-formation is called acronymy? What basic types of acronyms do you know?
13. Give examples of Latin abbreviations.
14. What cases of jocular or accidental abbreviations can you give?
15. Do abbreviations retain the combining possibilities of their prototypes? Give proofs.
16. What examples of specifically English word patterns in which abbreviation is used can you give?
17. What do we call back formation?
18. Give proofs that back formation often depends on the combined effect of demotivation and analogy.
19. Give examples of back formation based on the analogy of inflectional forms.
20. What type of back formation is the most productive in the present-day English?
21. What is the semantic relationship between the prototype and the derivative? Give examples.
22. What does blending mean? What other terms are used for the same phenomenon?
23. What types of blends can be distinguished?
24. What is sound interchange? What groups does sound interchange fall into?
25. Is this process active in the English language at present? Do all linguists admit it as a word-building method?
26. What are the causes of sound interchange?
27. How would you explain the changes of vowels in the following groups of words?
28. *live: :life, believe: :belief, prove: :proof, serve: :serf, shelve: :shelf, advise: :advice;*
29. *wake: :watch, speak: :speech, bake: :batch;*
30. *bite: :bit, strike: :stroke, abide: :abode.*
31. Give examples of sound interchange in borrowed words.
32. What type of word formation is known as distinctive stress? In words of what origin does it usually occur? What parts of speech form oppositions?
33. What are the historical reasons of this process? Is such stress distinction productive at the present period?
34. Is sound interchange a regular phenomenon?
35. What is meant by sound imitation or onomatopoeia? In what way are onomatopoeic words motivated?
36. What groups of onomatopoeic words can be singled out according to the semantic principle?
37. Give examples of further semantic development of onomatopoeic words.

Seminar 5. Meaning as a linguistic notion. Semantic change.

1. What does semasiology study?
2. What different approaches to the definition of word meaning do you know?
3. What is the essence of the referential theory of meaning?
4. In what relation does meaning stand to the sound-form, to the concept and to the referent?
5. How is meaning defined on the functional basis? What is meant by 'the distribution of the word'? What does the term 'context' mean?
6. What is the essence of the operational approach in defining meaning? What is the difference between 'meaning' and 'sense'?
7. What do semasiological and onomasiological approaches to the study of the semantic side of the word imply? What are the main stages of the process of naming? What factors influence the formation of the concept?

8. What types of meaning can be singled out? What is meant by each of them?
9. What aspects of lexical meaning do you know? Characterize each of them.
10. What kind of investigation method is componential analysis? How is the smallest unit of meaning called?
11. What is the term 'motivation' used to denote in linguistics. What are the main types of motivation?
12. What do we mean under extralinguistic causes of development of new meanings? Give examples.
13. What do we call euphemisms? What kind of semantic changes do euphemisms undergo? What reasons are these changes affected by?
14. How can the development of new meanings be caused by linguistic factors?
15. What are the basis types of association involved in various semantic changes? Give examples.
16. What are the results of the change of the denotational aspect of lexical meaning? Give examples.
17. What are the results of the change of the connotational aspect of lexical meaning? Give examples.

Seminar 6. Homonymy. Synonymic and antonymic relations.

1. What are homonyms? Why is homonymy particularly frequent in English?
2. What types of homonyms do you know according to the classification in which the graphic form and the sound form are taken into account? What are the drawbacks of this classification?
3. What is the classification which reflects the status of words as parts of speech?
4. What homonyms are called full (or complete)?
5. What are partial homonyms?
6. What do partial homonyms fall into in A. I. Smirnitsky's classification?
7. Give definitions of a) lexical homonyms; b) lexico-grammatical homonyms; c) grammatical homonyms.
8. What are two main groups into which different causes of homonymy are subdivided?
9. What does the process of convergent sound development lead to? In what way can etymologically different words coincide in sound?
10. Give examples of homonyms which developed from two or more native words.
11. Give examples of borrowed words which in the course of their phonetic development duplicated in form either native words or other borrowings.
12. How does the process of word-formation (conversion, shortening, sound-imitation) contribute to the growth of homonymy?
13. What is implied under divergent meaning development? (also called disintegration of polysemy or split of polysemy)?
14. What major factors are to be taken into account to distinguish between polysemy and homonymy?
15. Define what paronyms are. Why are they sometimes called false homonyms?
16. What are synonyms? What semantic relations are synonyms characterised by? Why are they sometimes described as words with dual characteristics?
17. On what criterion is the traditional definition of synonyms based? Which aspects of this definition are open to criticism?
18. Why is the definition of synonyms based on the criterion of interchangeability open to question? Illustrate your answer with examples.

19. How are synonyms defined in terms of componential analysis? On what criterion is this definition based?
20. What is implied under such synonymic sets as double scale of synonyms and triple scale of synonyms?
21. What is meant by the synonymic dominant? What are its characteristic features?
22. Give examples demonstrating that synonyms are different not only in connotations or pragmatic value, but they are also different in valency and idiomatic use.
23. What types of synonyms were defined in Academician V. V. Vinogradov's classification system? Which aspects of this classification are open to question?
24. How are synonyms classified according to the types of connotation?
25. What other classifications do you know?
26. Take up the historical approach and discuss the origin of synonyms and the causes of their abundance in the English language. Give examples for each source of synonymy.
27. What words are called euphemisms? Due to what reasons do they appear in the language? What two major groups of them can be distinguished?
28. What do we call antonyms?
29. What structural types of antonyms do you know?
30. What semantic types of antonyms can be distinguished?
31. What is the difference between: a) complementary antonyms (or contradictories) and antonyms proper (or contraries); b) contradictories and incompatibles?
32. What antonyms are called vectorial (or directional)? Give examples.
33. What do we call conversives (or relational opposites)? Give examples.
34. What words are called contronyms (also known as antagonyms, autoantonyms, amphibolous words and Janus words)?

Seminar 7. Variants and dialects of the English language.

1. What is the difference between the terms 'variant' and 'dialect' of the English language? What does the term 'standard English' mean?
2. What variant of English is considered to be Standard English?
3. What variants of English exist on the territory of the United Kingdom?
4. Why do Scottish English and Irish English have a special linguistic status and cannot be referred to as dialects?
5. What are the main distinctive features of Scottish English?
6. What are the main peculiarities of Irish English?
7. What 5 groups of local dialects are distinguished on the territory of the British Isles? In the works of what famous authors were the features of some of them recorded? What changes do dialects undergo under the pressure of Standard English?
8. What are some common features of English dialects according to M. M. Makovsky?
9. What is one of the best known Southern dialects? On what two levels does it exist according to E. Partridge and H. C. Wylde? What phonetic and lexical traits of it do you know?
10. What kind of dialect gaining prominence in recent years is Estuary English? What is its most notable lexical feature?
11. What variants of the English language outside the British Isles can be singled out?
12. What distinctive features does the vocabulary of American English have? With what factors are these peculiarities connected?
13. What is meant by a) historical Americanisms; b) specifically American borrowings; c) proper Americanisms?

14. How are the existing cases of difference between the two variants classified?
15. Which of the productive word-building models are more frequently used in American English?
16. What are the spelling differences between American English and British English words?

Seminar 8. English Lexicography.

1. What is lexicography? How is lexicography connected with lexicology? What is the essential difference between these two branches of linguistics?
2. What does the term 'dictionary' denote?
3. What kinds of dictionaries can be distinguished according to the main principles of the choice of items included and the sort of information given about these items?
4. What is the difference between encyclopedic and linguistic dictionaries?
5. According to what principle are dictionaries divided into monolingual, bilingual and polyglot?
6. What dictionaries are called diachronic and synchronic?
7. What is the difference between general and restricted dictionaries?
8. What information do explanatory and specialized dictionaries provide?
9. What are the place and characteristics of the following types of dictionaries in the conventional classification of dictionaries:
 - a thesaurus;
 - a glossary;
 - a concordance;
 - a biographical dictionary;
10. Dwell on some of the main problems of lexicography connected with
 - the selection of entries;
 - syntagmatic and paradigmatic boundaries of some entries (the problem of sameness and separateness);
 - different approach to the regularly formed derivatives and the problem of the so-called 'run-ons' for derivative words;
 - definitions in a unilingual dictionary (in what way may meanings of words be defined?)
 - the order and arrangement of meanings in a descriptive dictionary
 - possible ways of indicating stylistic data about words.
11. What are modern trends in lexicography connected with?
12. What do you know about the British National Corpus? What opportunities does a compiler get due to corpora?
13. What are the most significant differences between electronic and conventional dictionaries?

Historical Development of British and American Lexicography

1. What were the first traces of dictionary-making for the English language?
2. Of what kind were the first unilingual English dictionaries? What is Nathaniel Bailey famous for?
3. On what principle was S. Johnson's dictionary of 1755 built? What were his innovations? What are the disadvantages of his dictionary?
4. What were the first lexicographic attempts to turn to pronunciation?
5. How was "The Oxford English Dictionary" compiled? Enumerate all its merits. How did its lexicographic concept differ from the prescriptive tradition of S. Johnson?

6. In what aspects do “The Shorter Oxford English Dictionary on Historical Principle” and “The Concise Oxford Dictionary of Current English” differ from “The Oxford English Dictionary”?
7. Who is considered to be the father of American lexicography? What is his dictionary famous for?
8. Name some other great American dictionaries.

Seminar 9. Classification and Origin of Phraseological Units

1. Whom does the priority of distinguishing Phraseology as a separate branch of linguistics belong?
2. On the ground of what were phraseologisms considered word-equivalents? Why has the theory of equivalence between words and phraseological units become outdated?
3. What other terms denoting word-groups viewed as functionally and semantically inseparable units do you know? What is the difference between set-expressions and phraseological units as they are treated by A. V. Koonin?
4. What confusion is there in modern linguistics about what linguists rank among phraseological units?
5. What are the upper and the lower borderlines of Phraseology in A. V. Koonin's point of view.
6. What is the invariability (stability) of phraseological units? Does this characteristic bring phraseologisms closer to words or to free word-groups?
7. What are the structural criteria of phraseological invariability?
8. How is the criterion of semantic complication realized in phraseologisms of different classes?
9. What is implied under divisibility of phraseological units? What indicators of divisibility does A. V. Koonin distinguish?
10. What is the semantic structure of phraseological units composed of?
11. What is meant by phraseological transference? What does the transference based on simile (metaphor, metonymy, synecdoche) mean?

2. Критерии оценивания и ликвидации задолженностей.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Текущий контроль успеваемости по данной дисциплине - это контроль за качеством освоения образовательной программы, который осуществляется по результатам выполнения домашних заданий и контрольных работ, а также по результатам посещения учебных занятий. Ведущий преподаватель по дисциплине обязан на вводной лекции (или практическом занятии) ознакомить студентов группы с формами и порядком прохождения текущего контроля успеваемости. В соответствии с графиком учебного процесса по результатам текущего контроля успеваемости проводится текущая аттестация студентов (контрольные мероприятия, установленные учебной программой дисциплины). Студент считается выполнившим предписанный рабочим учебным планом направления подготовки (специальности) объем часов по дисциплине при условии выполнения всего объема работ, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При наличии пропущенных лекционных, практических, семинарских занятий, студент отрабатывает их в соответствии с Положением о порядке проведения отработок пропущенных занятий. Форма отработки может быть разной:

- оформление конспекта лекции или практического занятия;

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.06 «Теория английского языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

- написание реферата по теме пропущенной лекции или семинарскому занятию;
- подготовка доклада по теме пропущенной лекции или семинара;
- проверка материала пропущенной лекции в дополнительных вопросах на зачете и др.

Определение формы отработки пропущенных лекций и практических занятий принадлежит учителю, преподающему данную дисциплину. Критерии оценивания реферата или доклада, а также устного ответа см. ниже п. **4. 2. Критерии оценивания устных ответов и письменных работ.**

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

3.1. Основная учебная литература:

1. *Арнольд И. В.* Лексикология современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 1986. - 295 с.
2. *Коряжкина О. В.* Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013.

3.2. Дополнительная учебная литература:

1. *Антрушина Г. Б., Афанасьева О. В., Морозова Н. Н.* Лексикология английского языка: Учебное пособие для студентов - М.: Дрофа, 2004.
2. *Плетнева, Н. В.* Лексикология современного английского языка. Практикум : учебно-методическое пособие / Н. В. Плетнева, Е. А. Брылина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 56 с. — ISBN 978-5-7996-1570-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68343.html>.
3. *Морозова, Н. Н.* Лексикология английского языка. Practice Makes Perfect : учебное пособие / Н. Н. Морозова. — Москва : Прометей, 2013. — 102 с. — ISBN 978-5-7042-2484-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23996.html>.
4. *Третьякова, М. Ф.* Лексикология английского языка : учебно-методическое пособие / М. Ф. Третьякова. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 59 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22294.html>.

3.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

Филологические ресурсы Интернета — главный источник информации для филолога. К филологическим ресурсам относятся электронные энциклопедии, сайты универсальных библиотек, имеющих ссылки на сайты университетов, институтов, кафедр. Сайты университетов и институтов — основные носители специальной (филологической) информации. Авторские сайты. Постоянный просмотр этих сайтов позволяет быть в курсе всего, что происходит в научном мире. Персональные странички современных учёных, их монографии и статьи, методические разработки, программы читаемых курсов, научная библиография. Вот некоторые из этих сайтов:

1. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru>
2. Электронный каталог библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...>
3. IPR BOOKS – Научная электронная библиотека. www.iprbookshop.ru

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.06 «Теория английского языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

4. Юрайт – электронно-библиотечная система. www.Biblio-online.ru
5. <http://cognitiv.narod.ru/diss.html>
6. Библиотека электронных ресурсов филологического факультета МГУ. URL: www.prlib.ru/pages/links_philology.aspx
7. Языкознание.ру - yazykoznanie.ru - Теоретическая и прикладная лингвистика. Ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины.
8. Научно-образовательный портал "Лингвистика в России": ресурсы для исследователей (uisrussia.msu.ru).
9. Языковедение (www.triadna.ru).
10. Лингвистические ресурсы в интернете (rusling.narod.ru).
11. Каталог Zipsites.ru - Общие вопросы языкознания. Вспомогательные науки и сточки филологии.
12. Блоги и сообщества по лингвистике (uisrussia.msu.ru/linguist).

3.4. Информационные технологии:

Для мультимедийного сопровождения курса лекций по лексикологии используется следующее программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows. Номер лицензии: 46908830 США: Редмонд, штат Вашингтон 14
2. Офисные приложения Microsoft Office 2010 Std Номер лицензии: 48497090 США: Редмонд, штат Вашингтон
3. Система распознавания текста: ABBYY Fine Reader Идентификационный номер пользователя: 14*ООО "Аби", 111141, г.Москва, ул.Плеханова, д.15, стр.2
4. Лонгитюд-ЭДК+ Лицензия: 553 ООО «Лонгитюд» 5. IBM SPSS Лицензия: L141224 ЗАО «Прогностические решения»

5. Материально-техническое обеспечение:

Электронная библиотека www.ibooks.ru, электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература, учебно-методический комплекс по дисциплине, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием.

Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Теория английского языка», модуль «Лексикология»

1. Общие положения.

Виды самостоятельной работы студентов в рамках учебного курса:

1. Знакомство с рабочей программой курса, в которой утверждается его объем и главные проблемные положения.
2. Работа с учебниками, рекомендованными преподавателем.
3. Знакомство с научной литературой ведущих отечественных и зарубежных исследователей, рекомендованной преподавателем.
4. Подготовка докладов для семинарских занятий по указанным вопросам программы.
5. Выполнение тренировочных упражнений по материалу программы.
6. Подготовка конспектов рекомендованных источников.

7. Выполнение анализа художественного текста с позиций лексикологии.
8. Консультации с преподавателем.

2. Планирование и организация самостоятельной работы.

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Задачи СРС: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине Б1.В.ОД.6 «Теория английского языка» (модуль «Лексикология») снабжают студента материалами, иллюстрирующими теоретический курс лекций. Особое внимание уделяется организации работы с практическим материалом. **Упражнения** содержат образцы их выполнения. Практический материал расширяет и углубляет представление о том или ином лингвистическом явлении, облегчает понимание самой сути явления, формируя прочные навыки не только его распознавания среди множества других фактов языка, но и научного анализа лингвистических данных. Практические задания несомненно являются дополнительным иллюстративным материалом к теоретическим положениям курса.

Данные методические рекомендации также позволяют студентам приступить к самостоятельному **лексикологическому анализу**. Цель этого вида самостоятельной работы в том, чтобы научиться анализировать лексические единицы на следующих пяти уровнях: 1) деривационном; 2) морфемном; 3) этимологическом; 4) семантическом 5) стилистическом. **3.**

3. Методические рекомендации по выполнению отдельных видов работ.

3.1 Методические рекомендации по выполнению упражнений

Tasks 1-13

Предлагаемые упражнения иллюстрируют теоретический курс лекций. Практические задания – это основной способ выработки умений и приобретения навыков в работе с английским языком. Большинство практических заданий содержат образцы их выполнения. Практический материал отбирался с таким расчетом, чтобы он, с одной стороны, расширял и одновременно углублял представление о том или ином лингвистическом явлении, с другой стороны, облегчал понимание самой сути этого явления, формируя прочные навыки не только его распознавания среди множества других

фактов языка, но и научного анализа лингвистических данных. Практические задания можно рассматривать как дополнительный иллюстративный материал к теоретическим положениям курса.

Task № 1. The Object of Lexicology

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 1, pp. 21-26.

Task № 2. Etymology of the English word-stock

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 2, pp. 26-34, Seminar 3, pp. 38-44.

Task № 3. Affixation of the English Language.

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 5, pp. 56-75.

Tasks № 4 -№ 5. Word-Composition. Conversion.

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 6, pp.82-93, Seminar 7. pp. 96-95.

Task № 6 Minor Types of Word-building

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 8, pp.107-111, Seminar 9, pp. 115-121.

Task № 7. Polysemy

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 12. pp. 163-170.

Task № 8. Semantic change in the English word.

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 11. pp. 146-157.

Task № 9. Homonymy

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 14. pp. 191-202, ex.1-16.

Task № 11. Variants and dialects of the English language

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 15. pp. 205-219, ex.1-13.

Task № 12. English Lexicography

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 16. pp. 225-227, ex.1-5.

Task № 13. Phraseological Units

О. В. Коряжкина Лексикология английского языка / Учебное пособие. Петропавловск-Камчатский, Изд-во Камчатского государственного университета, 2013. Seminar 17. pp. 231-238, ex.1-8.

3.2 Пример лексикологического анализа.

Sample Analysis of the Word-structure on the Derivational and the Morphemic Levels into Immediate and Ultimate Constituents

Scheme of Lexical Unit Analysis

Each lexical unit in the practical part of the examination card is expected to be analysed on the following five levels:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) derivational level; | '1) semantic level; |
| 2) morphemic level; | 5) stylistic level. |
| 3) etymological level; | |

The aims of analysis on each of the five levels are different.

1. The *d e r i v a t i o n a l* level of analysis is aimed at establishing the derivational history of the word in question, i.e. at establishing through what word-building means it is built and what is its structural or word-building pattern. The method of analysis into Immediate (IC) and Ultimate Constituents (UC) is very effective on this level. For example,

- **threateningly** is an adverb which falls into the following IC's:

- 1) threatening + *-ly* on the pattern *A + -ly*;
- 2) threaten + *-ing* on the pattern *V+ ing*;
- 3) threat + *-en* on the pattern *N + -en*.

The adverb **threateningly** is a derivative built through affixation,

- **immovable** is an adjective which means *that cannot be moved*, the Russian for it is *недвижимый*.

It falls into the following Immediate Constituents (IC's): *im* + *movable* after the analogy of *impractical, indefinite, irregular*, etc. Then structural pattern is *in- + A {im-, ir-, il- are positional variants of the prefix in-}*. The prefix *im-* in the adjective *immovable* is an Ultimate Constituent (UC). It has a negative meaning and is added to adjective stems.

At the second stage of the derivational analysis the object of analysis is the adjective stem *movable* which falls into the following IC's: *move* + *able* after the analogy of *changeable, understandable, eatable*, etc. Their structural pattern is *V + -able*. The suffix *-able* is an UC. It means *suitable to suffer the action expressed by the verb stem*. The verb stem *-move* is also an UC.

Thus, the adjective **immovable** is a derived word built through affixation in two steps:

- 1) by adding the suffix *-able* to the verb stem *-move*,
- 2) by adding the prefix *im-* to the adjective stem *-movable*;

- **background** is a noun which falls into the following IC's: *back + ground* on the pattern *N + N*. It consists of two simple stems brought together through juxtaposition. The noun **background** is a compound built through word composition;

- **to head** is a verb which means *to be at the head, to lead*, the Russian for it is *возглавлять*. It is derived through conversion from the noun stem *head* after the analogy of *to hand* (from the noun stem *hand*), *to chair* (from the noun stem *chair*), etc. Their structural pattern is *V—> N*. Thus, on the derivational level *to head* is a derived word;

- **rate** is a simple root word;

- **a teaspoon** is a noun which means *a small spoon used to stir tea*, the Russian for it is *чайная ложка*. It falls into the following IC's: *tea + spoon* after the analogy of *classroom, teacher, schoolboy*, etc. They are UC's. Their structural pattern is *N + N*;

- **to level** is formed by conversion from the noun stem *level* on the pattern *N - V*.

2. The morphemic level is aimed at establishing the number and type of the morphemes making up the word. Here it is necessary to make use of the data gathered on the derivational level as a result of establishing the UC's. For example,

- in the adverb **threateningly** they are (arranged in the order of the stages of the IC's analysis of the word) *-ly, -ing, -en, threat*. Thus, the adverb *threateningly* is a polymorphemic word consisting of four morphemes of which one is a root morpheme and three derivational morphemes;

- **immovable** is a polymorphemic word consisting of three morphemes: one root morpheme *move* and two derivational morphemes: *im -* a prefix, *able -* a suffix;

- **to head** is a monomorphemic word consisting of one root morpheme, it is a root word;

- **teaspoon** is a polymorphemic word consisting of two root morphemes. It is a compound.

3. The etymological level is aimed at establishing the etymology (origin) of the word under analysis, i.e. at finding out whether it is a native English word, a borrowing or a hybrid. For example,

- **challenge** is a Romance borrowing (French, to be exact);

- **threateningly** is a native English word;

- **nourishing** is a hybrid composed of morphemes of different origin: *nourish* is a Romance (Fr.) borrowing, but *-ing* is a native English suffix.

Note: to be able to establish the word's etymology the students are allowed to consult an etymological dictionary looking up the etymology of each morpheme.

4. The semantic level is aimed at establishing the word's semantic structure or the type of meaning in which the word under analysis is used in a given context. For example,

- **sense** is a polysemantic word (enumerate its meanings);

- **contemptuous** is a monosemantic word;

- **ear** - "He's got a musical ear". The word *ear* is a polysemantic word. In this sentence it is used in one of its secondary, figurative, abstract, wide meanings which is a result of a shift (semantic change) metonymic in nature because the name of the organ of hearing is used as the name of its power or faculty;

- **cause** - extralinguistic (need of naming a new concept);
- **result** - extension of meaning.

5. The *s t y l i s t i c* level is aimed at establishing the stylistic colouring of the word. For example,

- ◆ **nourishment** is a word of literary style;
- ◆ **baccy** (curtailment of tobacco) is a word of colloquial style;
- ◆ **threat** is a word of neutral style.

Not all the words in the assignment are equally interesting on all the five levels of analysis. For example,

- ◆ **ear** presents no interest either on the derivational or on the morphemic levels. It is certainly of the greatest interest on the semantic level;
- ◆ **challenge** is of interest only on the etymological level;
- ◆ **baccy** should be examined on the derivational, morphemic, etymological and stylistic levels.

In the analysis of pairs of words students are expected to define their type as in synonyms, e.g. *confusion* – mess; antonyms, e.g. *accept* – refuse; homonyms, e.g. *see* (v) - *sea* (n) or their source as in etymological doublets, e.g. *scar* - *share*. For example, in the analysis of

- ◆ **synonyms** students are expected to say whether they are purely ideographic or ideographic-stylistic synonyms and prove it;
- ◆ **antonyms** - they should be referred to either absolute or derivational antonyms;
- ◆ **homonyms** - they should define their type: perfect homonyms, lexical homonyms, lexicogrammatical or homophones, homographs;
- ◆ **etymological** doublets both words should be traced to the common source and a particular development of each should be discussed to explain their differences in Modern English.

Word-groups can be either

- free, e.g. *to try on a dress*, *potato peel* or
- phraseological, e.g. *to scrape through an examination*.

In a free word-group students are expected to show the patterned character of its structure permitting substitution of its elements within the given pattern, as well as its complete motivation.

Free word-groups of the *stone-wall* type are to be analysed by way of contrast with compound nouns and with other attributive word-groups.

In a phraseological unit it is necessary to show all its features in keeping with the definition: stability, lack of motivation (idiomaticity), semantic and grammatical indivisibility, lack of structural integrity as well as its place in the classifications of different scholars.

3.3. Самостоятельное изучение отдельных тем курса.

Для самостоятельного изучения отдельных тем курса необходимо использовать основную рекомендованную литературу. Если текст учебника / пособия написан на русском языке, следует изложить его основные положения по-английски. При этом необходимо определить сущность рассматриваемого вопроса, а также основные проблемы, возникающие в связи с данным языковым явлением. Обязательным является рассмотрение различных (не менее двух) точек зрения на данное языковое явление, акцентировать их основные различия. По возможности сформулировать собственное отношение к рассматриваемой проблеме, аргументируя его грамотными доводами.

3.4. Подготовка к экзамену.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом, который проводится по всему ее содержанию. Форма экзамена: ответ на вопросы и выполнение практического задания..

К экзамену допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия.

Непосредственная подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, представленным ниже. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, вникните в его суть, составьте план ответа. Обычно план включает в себя:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- обзор проблематики рассматриваемого предмета;
- описание различных точек зрения на природу явления.

4. Система контроля самостоятельной работы.

4.1. Формы контроля и самоконтроля.

1. Собеседование по знанию материала программы курса в соответствии с графиком контроля.
2. Выполнение и последующий анализ тестов (контрольных работ).
3. Предоставление конспектов по ряду тем, указанным в программе.
4. Выполнение и представление на проверку лексикологического анализа.
5. Предоставление на проверку упражнений (на практических занятиях).

4.2. Критерии оценивания устных ответов и письменных работ

4.2.1 Критерии оценивания контрольных работ.

Для определения уровня знаний по теории английского языка учитываются следующие критерии оценивания: 1) полнота и правильность – это правильный, точный ответ; 2) правильный, но неполный или неточный ответ; 3) неправильный ответ / нет ответа. За письменные работы оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов. Во внимание принимается также наличие / отсутствие орфографических ошибок.

Тематика контрольных работ:

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.06 «Теория английского языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

1. КОНТРОЛЬНО-СРЕЗОВАЯ РАБОТА №1: Формирование английского словарного состава. Структура английского слова. Способы словообразования.
2. КОНТРОЛЬНО-СРЕЗОВАЯ РАБОТА №2: Значение английского слова. Изменение значения слова. Многозначность. Системные отношения в лексике. Фразеологические единицы.

4.2.2. Критерии оценивания устного ответа

Для определения уровня знаний по теории английского языка учитываются оценивания полнота и правильность. При ответе на вопрос студент должен проявить всестороннее знание вопроса, суметь привести различные точки зрения относительно того или иного грамматического явления и выбрать наиболее верную, с его точки зрения, подкрепив свое мнение аргументами. Поскольку ответ дается на английском языке, речь студента должна быть достаточно грамотной и не содержать языковых ошибок.

4.2.3. Критерии оценивания тестов.

Решение заданий в тестовой форме проводится в течение изучения дисциплины. Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, и теоретические источники для подготовки.

Каждому студенту отводится на тестирование время, соответствующее количеству тестовых заданий. До окончания теста студент может еще раз просмотреть все свои ответы на задания и при необходимости внести коррективы.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

Шкала оценивания при тестировании:

«отлично» - 90-100% правильных ответов;
«хорошо» - 75-89% правильных ответов;
«удовлетворительно» - 60-74% правильных ответов;
Уровень знаний определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий,

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.06 «Теория английского языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос

Методические рекомендации по курсовым работам

1. Общие положения

Выполнение студентом курсовой работы по дисциплине «Теория английского языка» осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины, в ходе которого происходит обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

Цель написания курсовой работы – сформировать у студентов навыки научного исследования, умение анализировать теоретический и практический материал. Подготовка работы помогает более глубокому овладению профессиональными знаниями, вырабатывает способность логично и последовательно излагать свои мысли в письменном виде, используя научный стиль. Тщательное и всестороннее изучение и самостоятельная разработка одной из проблем лингвистики позволяют студентам реализовать на практике знания, приобретенные в процессе изучения как теоретических, так и практических учебных дисциплин.

Курсовая работа должна содержать как сведения теоретического характера, так и самостоятельные наблюдения студента над языковыми фактами. В лингвистической работе в качестве материала исследования выступают художественные произведения английских и американских писателей в оригинале (в зависимости от цели работы могут использоваться тексты иного стиля).

2. Рекомендации по подготовке и выполнению курсовой работы.

Этапы выполнения курсовой работы;

1. Определение совместно с руководителем темы курсовой работы.
2. Формулировка научно-методологического аппарата: объект, предмет, цель, задачи исследования.
3. Определение структуры курсовой работы.
4. Обоснование актуальности темы курсовой работы;
5. Подбор теоретической литературы по теме исследования.
6. Выбор источника эмпирического материала.
7. Изучение и анализ теоретической литературы и других источников по теме работы.
8. Поиск, анализ и обобщение педагогического опыта (для курсовых работ по теории и методике обучения английскому языку).
9. Написание введения и теоретической части курсовой работы.
10. Анализ эмпирического материала.
9. Оформление практического раздела работы (расчеты, графики, таблицы, схемы, диаграммы и т.д.).

10. Написание заключения.
11. Составление списка используемой литературы.
12. Составление аннотации.
13. Подготовка и оформление иных приложений.
14. Оформление титульного листа.

Содержание курсовой работы

- титульный лист;
 - содержание;
 - введение;
 - основная часть;
 - заключение;
 - список литературы;
 - список художественной литературы (в случае необходимости);
 - аннотация (оформляется как приложение 1);
 - список сокращений (в случае необходимости; оформляется как приложение А);
 - прочие приложения (в случае необходимости; оформляются как приложения Б, В, ...).
- Объем курсовой работы - 25-30 страниц.

В **Содержании** указываются названия разделов работы: введение, названия разделов и подразделов, заключение и т.д. с указанием страниц. Эти названия должны повторяться в тексте и полностью соответствовать формулировкам Содержания. Введение, отдельные разделы, заключение, список литературы в тексте начинаются с новой страницы.

Введение отражает следующие пункты:

- определение темы работы;
- обоснование выбора темы, определение ее актуальности и значимости для науки и практики;
- определение границ исследования (объект, предмет, хронологические рамки);
- формулировка основной цели работы и подчиненных ей более частных задач; в этом случае уместно использование глаголов *описать*, *раскрыть сущность*, *исследовать*, *изучить*, *выявить*, *охарактеризовать*, *проанализировать*, *определить* и т.п.;
- краткое описание структуры работы;
- определение методов исследования;
- указание источников примеров;
- возможность практического применения полученных данных.

Объем введения, как правило, должен составлять около двух страниц.

Основная часть

Основная часть обычно содержит 2-4 раздела, которые делятся на подразделы. Каждый раздел и подраздел имеет свое название. В работе, как правило, есть разделы теоретического и практического характера. В теоретической части (первые один или два раздела) дается обзор научной литературы по исследуемой проблеме, излагаются наиболее общие положения, касающиеся данной темы, анализируются и сопоставляются различные точки зрения на сущность вопроса; анализ мнений завершается попыткой автора работы выделить наиболее приемлемое, на его взгляд, и аргументировать свой выбор. В процессе теоретического описания следует идти не от авторов, а от проблемы.

Практическая часть – это отдельный раздел работы, имеющий свое название, например: **3 Исследование способов выражения значения цели в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»**. Как и предыдущие разделы, он обязательно делится на подразделы. В этой части

лингвистической работы рассматривается конкретный языковой материал, извлеченный из оригинальных текстов. Если привлекаются несколько произведений, необходимо, чтобы они характеризовались принадлежностью к одному варианту английского языка (британскому или американскому) и к одному временному промежутку (если только сама тема работы не предполагает сопоставления различных вариантов или эпох). При отборе примеров следует придерживаться принципа сплошной выборки, что позволит сформулировать определенные выводы статистического характера. Недопустимо использование примеров, придуманных самим студентом. Каждый пример следует *выписывать на отдельную карточку*, указав источник (название книги) и страницу, с тем, чтобы можно было при необходимости обратиться к контексту. В приводимых в качестве примеров предложениях следует подчеркнуть или выделить курсивом анализируемую форму. Эти примеры также используются в теоретических разделах. Если же в анализируемых художественных произведениях не нашлось иллюстраций изучаемого явления, соответствующий пример можно позаимствовать из теоретической работы или учебника (с указанием источника).

В основной части работы необходимо использование ссылок. Для этого в конце приведенной цитаты нужно указать в *квадратных скобках* номер соответствующего источника в списке литературы и через запятую – номер страницы, например: [7, 32].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «Цит. по:».

При изложении материала не следует употреблять местоимение «я». В отдельных случаях можно прибегать к выражениям типа «на наш взгляд», «мы считаем» и т.п. Однако наиболее предпочтительно использовать обороты типа:

- «изучение языкового материала свидетельствует о том, что...»;
- «на основе выполненного анализа можно сделать вывод о том, что...»;
- «проведенное исследование подтверждает мнение о том, что...»;
- «наиболее убедительной представляется точка зрения, согласно которой...»;
- «думается, что...» и т.п.,

т.е. выражать мысли в безличной форме.

В тексте работы, описывая взгляды того или иного лингвиста и выражая свое отношение к данной точке зрения, можно использовать глаголы типа: *анализирует, возражает, высказывает мнение, выявляет, выясняет, добавляет, доказывает, допускает, задает вопрос, излагает, изучает, констатирует, надеется, находит, начинает, (не) разделяет точку зрения, не соглашается, обнаруживает, обосновывает, объясняет, одобряет, пишет, повторяет, поддерживает, подтверждает, полагает, предлагает, предполагает, представляет, признает, принимает точку зрения, приходит к выводу, разбирает вопрос, разделяет, размышляет, разрешает (проблему), разъясняет, рекомендует, решает проблему, следует, соглашается, сомневается, сообщает, спрашивает, ссылается, считает, указывает, упоминает, устанавливает, утверждает, уточняет* и т.п.

Необходимо помнить о том, что курсовая работа представляет собой научное исследование, и придерживаться стиля научного изложения, *избегая разговорных слов и выражений*. Желательно не допускать повторения одних и тех же слов в одном или соседних предложениях. Не следует начинать предложение с союза «А».

Требуется, чтобы все разделы и подразделы были примерно соразмерны друг другу, как по структурному делению, так и по объему. Заключительный элемент каждого раздела носит

название **Выводы** и кратко суммирует итоги исследования. В выводах не должно быть ссылок, цитат и примеров.

В **Заключении**, как правило, автор работы суммирует результаты исследования, формулирует выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, подчеркивает их практическую значимость, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний. Объем Заключения, как правило, составляет около двух страниц. Заключение не должно механически повторять выводы, сделанные по разделам. В Заключении не следует приводить цитаты или давать примеры.

Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов (или названий работ при отсутствии фамилий авторов). В курсовой работе список использованной литературы должен содержать не менее 25 наименований. Названия словарей, анализируемых художественных произведений, а также Интернет-источники приводятся отдельными списками. Нумерация использованных источников сквозная.

Список художественной литературы – это список художественных произведений, из которых извлечен фактический материал, используемый в теоретических разделах и анализируемый в практической части работы по лингвистике. Если в работе используются примеры лишь из одного произведения, то список художественной литературы не составляется, а название произведения указывается во введении.

Список сокращений включает необщепринятые аббревиатуры и сокращенные слова, употребляемые в тексте квалификационной работы, расшифровка которых может вызвать у читателя затруднения. Это – перечень, в котором в алфавитном порядке перечислены аббревиатуры и сокращенные слова с их расшифровкой, например:

ЛСВ – лексико-семантический вариант;

ЛСП – лексико-семантическое поле;

СКС – слова категории состояния.

Приложения могут быть различными: таблицы, схемы, графики, диаграммы, списки примеров и тому подобное, не включенные в основной текст работы.

Если приложение выполнено на листах иного формата, чем текстовая часть работы, то оно должно быть сложено по формату А4 и учитывается как одна страница.

Список литературы, приложения не засчитываются в заданный объем работы, но при этом должны иметь общую с остальной частью курсовой работы сквозную нумерацию страниц.

Аннотация представляет собой сжатое описание содержания работы объемом 10-12 строк. В ней формулируется проблема, рассматриваемая в работе, а также тезисно характеризуется содержание каждой главы. Аннотация пишется на русском языке; ниже дается ее перевод на английский язык.

3. Требования к оформлению курсовой работы

Общепринятые условные **графические сокращения**: т.е., и т.д., и т.п., и др., и пр., вв (века), гг (годы), доц., акад., с. (страница).

Не сокращаются следующие слова и выражения, если они стоят внутри предложения: «так называемый», «так как», «например», «около», а также «и другие», «и тому подобное», «и прочие».

Оформление числительных

Однозначные количественные числительные пишутся словами.

Многочисленные количественные числительные пишутся цифрами, если это не начало абзаца. Однозначные и многочисленные порядковые числительные, как правило, пишутся словами. Например, *двадцатый день месяца, четвертая группа*.

Порядковые числительные, записанные арабскими цифрами, имеют падежное окончание. Если числительное заканчивается на две гласные буквы, на «-й» и на согласную букву, падежное окончание состоит из одной буквы. Например, *в 70-м году, 5-я строка*. Если числительное оканчивается на согласную и гласную буквы, то окончание состоит из двух букв. Например, *7-го числа*. Порядковые числительные, расположенные после существительного, к которому они относятся, не имеют падежного окончания. Например, *страница 15*. Порядковые числительные, записанные римскими цифрами, не имеют падежных окончаний. Например, *XX век*.

Правила цитирования

Цитата – это выдержка из какого-либо текста, включенная в собственный текст. При цитировании чужой текст заключается в кавычки и приводится в том виде, в каком он дан в источнике, с сохранением смысла и особенностей авторского написания. Пропуск слов, предложений, абзацев допускается при цитировании лишь тогда, когда это не искажает всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на местах пропуска.

Каждая цитата обязательно должна сопровождаться ссылкой на источник.

Если автор работы излагает точку зрения какого-либо лингвиста, не приводя его слов буквально, кавычки не ставятся, но обязательно делается ссылка.

5. Приложения

5.1. Методические рекомендации по работе с литературой

При теоретическом анализе научной литературы по проблеме исследования необходимо опираться на научно-методическую литературу, а также на научные периодические издания по лингвистике / теории и методике обучения иностранному языку. Перечень изученных научных источников в обязательном порядке должен включать работы последних лет (не менее 15 % за последние 10 лет). Обязательно использование источников на английском языке (для курсовых работ по теоретической грамматике). Могут использоваться Интернет-ресурсы.

Курсовая работа, являясь по своему характеру в основном описательно-обобщающей, требует анализа только необходимой литературы и выборки из нее наиболее важного материала. Поэтому в курсовую работу нет смысла включать весь проработанный материал, да и сама проработка должна осуществляться дифференцированно. Одни источники содержат исключительно важные сведения и поэтому требуют внимательного изучения и конспектирования, другие, где затрагиваются лишь некоторые вопросы, относящиеся к теме курсовой, могут быть представлены отдельными выписками. Изучение литературы по избранной

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.06 «Теория английского языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, ознакомиться с аргументацией их выводов и обобщений, с тем, чтобы на основе анализа, систематизирования, осмысления полученного материала выяснить современное состояние вопроса.

При работе с литературными источниками предлагаются следующие рекомендации:

- Все свои замечания, выводы по поводу работы с источниками тут же фиксировать письменно.
- Записи должны быть краткими и обзримыми, рекомендуется вести их на отдельных листках или в тетради, но на одной стороне.
- Записи могут иметь форму плана, тезисов, конспектов, выписок, а также картотеки идей, цитат, методик, что в дальнейшем облегчит классификацию и систематизацию полученной информации.