

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.О. ректора Дата подписания: 18.04.2021 13:30:51 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	СМК-В1.П2-2019
---	---	----------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено на заседании кафедры  
истории и философии  
Протокол заседания кафедры \_\_  
№ от 20\_\_ г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.1.01.02 «ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) подготовки:

«Русский язык» и «Литература»;

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Кафедра: истории и философии

Набор: 2019, 2020 гг.

Составитель: доцент кафедры истории и философии Кормочи Е.А.

Петропавловск-Камчатский \_\_\_\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения**
2. **Методические рекомендации выполнению отдельных видов работ**
3. **Планы семинарских (практических) занятий.**
4. **Темы и вопросы для самостоятельного изучения.**
5. **Система контроля самостоятельной работы.**

## 1. Общие положения

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; осмысление изучаемой литературы;
- аналитическая обработка текста (конспектирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- подготовка сообщений, докладов, эссе по вопросам семинарских занятий и др.
- составление глоссария.

## 2. Методические рекомендации по выполнению отдельных видов работ

### Рекомендации для составления глоссария

Глоссарий - список наиболее часто употребляемых в тексте терминов и понятий, расположенных в определённой системе и по определённым правилам.

*Правила составления глоссария:*

1. Термины располагаются в алфавитном порядке (или в логике чтения информации).
2. Обязательно указывается ссылка на источник.
3. Располагается в конце работы, после списка используемых источников.
4. Включаются термины, употребляемые в тексте работы.
5. Используется не менее 2-х словарей.

*Требования к оформлению.*

Формат листов А4. Шрифт TimesNewRoman, размер 14, расстояние между строк - интерлиньяж полуторный, абзацный отступ 1,25см., поля 30мм (слева), 20мм (сверху), 20мм (справа), 20мм (снизу).

### Рекомендации для составления плана

План – это взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения. Виды плана по форме выражения:

1. Номинативный. Это самый краткий способ выражения плана: утвердительные односоставные предложения, главный член которых - в форме подлежащего, например: *Друзья*.
2. Вопросительный, или вопросный (каждый пункт плана представляет собой вопросительное предложение).
3. Цитатный (пункты плана - цитаты из исходного текста или афоризмы, которые отражают содержание будущего текста).
4. Тезисный (пункты плана передают основные моменты содержания текста, который потом легко воспроизвести).

*Требования к содержанию плана:*

1. план должен соответствовать теме, адекватно и достаточно полно отражать содержание текста;
2. пункты плана должны быть связаны внутренней логикой (второй пункт вытекает из первого, третий из второго и т.д.);
3. части плана должны быть соразмерны.

*Технология составления плана:*

1. Прочитайте статью, по ходу чтения определяя тему, подтемы (микротемы, которые раскрывают тему).
2. Разделите прочитанное на части.

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

3. Определите, с какой целью составляется план, и на основе этого решите, какой будет вид плана по форме выражения.
4. Дайте краткое наименование каждой части.
5. Проверьте получившийся простой план, скорректируйте его, учитывая «требования».
6. Определите, достаточно ли адекватно передает структуру и содержание исходного текста простой план. В случае необходимости объедините ряд частных пунктов, подобрав к ним общий заголовок и превратив таким образом простой план в сложный;
7. Соотнесите готовый план с исходным текстом, в случае необходимости дополните или сократите план.

*Требования к оформлению.*

Пункты плана должны быть единообразно оформлены, иметь единое основание деления (классификации).

Формат листов А4. Шрифт TimesNewRoman, размер 14, расстояние между строк - интерлиньяж полуторный, поля 30мм (слева), 20мм (сверху), 20мм (справа), 20мм (снизу).

#### **Рекомендации по написанию эссе**

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

*Правила написания эссе.*

1. Наличие заголовка.
2. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
3. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.
4. Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение.

*Примерная структура эссе* (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе необходимо учитывать следующее:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стилю изложения эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
  - мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.
- Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два-три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, более трех аргументов могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

краткость и образность.

*Требования к оформлению.*

Эссе включает титульный лист, собственно текст эссе. Формат листов А4. Шрифт TimesNewRoman, размер 14, расстояние между строк - интерлиньяж полуторный, абзацный отступ 1,25см., поля 30мм (слева), 20мм (сверху), 20мм (справа), 20мм (снизу). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

### **Рекомендации для составления конспекта статьи/монографии**

Конспект - это не изложение текста работы автора (хотя даже дословное переписывание его приносит свою пользу в силу эффекта наложения содержания работы на сферу неосознаваемых моторных реакций), а тезисно выраженная основа его обсуждения. Более того - вернувшись к разобранному тексту и его конспекту через какое-то время, вы убедитесь, что конспект есть прежде всего форма вашего самопознания. Поскольку многие ученые не писали учебников, то каждая из предложенных к рассмотрению работ нуждается в специфическом аналитическом прочтении, даже ряде прочтений, совокупным результатом которых, выраженным в систематизированном виде, и выступает конспект. Структурно идеальный конспект распадается на три раздела:

- 1) Начинаться он должен с резюме ознакомительного прочтения, с обязательной фиксацией всех ваших замечаний и ассоциаций общего характера. Особо следует отметить тот жанр, в котором написана работа, обоснование ее структурного построения, ее основные посылки, способы доказательства и главные выводы. Начало конспекта обязано дать ответы на вопросы: "О чем этот текст в целом говорит?" и "Почему и зачем он написан?". И если сам по себе конспект есть своеобразная партитура выступлений слушателя на данном семинаре, то обсуждение и координация вариантов резюме в начале каждого занятия служит цели настройки всей группы на определенный тон в рассуждениях; если этого не произойдет, то никакой дирижер-преподаватель не сможет предотвратить какофонии.
- 2) Вторая часть конспекта представляет собой последовательное поглавное изложение основных мыслей и формулировок рассматриваемой работы, сопровождаемое вашими комментариями, связанными с пониманием материала, введением его в контекст логики психология развития и возрастной психологии, отношением к методам его обоснования и личностной реакцией "приятия-неприятия". Для удобства пользования конспектом рекомендуется вести его на листах бумаги, разделенных вертикальной линией, и записывать справа выдержки из текста, а слева - ваши комментарии. Особое внимание следует обращать на свои эмоциональные формы отреагирования при чтении (раздраженное несогласие, смех, любопытство, сонливость и пр.), которые следует обязательно отметить для совместного обсуждения на семинарской группе.
- 3) Третью, заключительную часть конспекта следует посвятить кратким тезисным выводам. Для этого потребуется еще одно сквозное прочтение разбираемого произведения при помощи уже составленного поглавного конспекта, на нумерованные страницы которого следует ссылаться при необходимости цитирования. Завершить конспект следует вашим выводом о практическом значении данной работы, перечислением и комментированием тех практических рекомендаций, которые вытекают из анализа данного текста.

Работа должна быть снабжена цитатами с указанием страниц в квадратных скобках. По объему конспект статьи/книги составляет не более 10-15% от оригинала.

Пример: Как пишет Э. Эриксон: «Человек на протяжении жизни переживает ряд психосоциальных кризисов» [С.13].

### **Рекомендации для составления конспекта**

Являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного с учетом целей конспектирования, плановый конспект - один из наиболее ценных и помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения.

*Правила составления планового конспекта.*

- Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения.
- При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

составленный в качестве самостоятельной записи.

- Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. В этом случае на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, конспект дает точные ответы.

Рекомендации для составления текстуального конспекта:

Текстуальный (цитатный) конспект научной статьи /книги поможет определить ложность положений автора или выявить спорные моменты, которые значительно труднее найти по пересказу - свободному конспекту.

*Правила составления текстуального конспекта.*

- Создается в основном из отрывков подлинника - цитат.
- Каждая цитата заключается в кавычки.
- По окончании каждой цитаты указывается ссылка с указанием номера страницы, на которой она находится в первоисточнике.
- Из исходного текста убираются отдельные его части (в таком случае пропуск отмечается многоточием в квадратных скобках), слова в предложениях (на их месте ставится знак многоточия).

Рекомендации для составления селективного конспекта:

Селективный конспект научной статьи /книги поможет, когда ваша цель — извлечь из текста информацию по определенной теме.

*Правила составления селективного конспекта.*

- Прочтите текст целиком, отмечая все места, имеющие отношение к интересующей вас теме.
- Определяйте их по ключевым словам.
- Запишите те положения, которые Вы отметили перефразируя их, сжимая/расширяя, не искажая смысла текста.

Рекомендации для составления свободного конспекта:

Свободный конспект — отличный метод подготовки к семинару, практическому занятию. Как правило, к занятию требуется свести воедино и обдумать информацию из разных источников, приложив некие творческие усилия, а именно все эти проблемы и решает данный конспект.

*Правила составления свободного конспекта.*

- Сделайте селективный, конспект по каждой работе в отдельности.
- Сравните их. Вы увидите, что в какой-то степени они дополняют, развивают, оспаривают или (там, где исход разногласия очевиден) упраздняют друг друга. Обдумайте возникшие сопоставления.
- Отталкиваясь от проведенного сопоставления, сведите ваши схемы в единую карту всей проблемы (темы, вопроса).
- Свободный конспект может включать различные виды конспекта (текстуальный/плановый/тематический).

Рекомендации для составления тематического конспекта:

- Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос-тему. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

*Правила составления тематического конспекта.*

- Создается в основном из отрывков нескольких источников, посвященных одной теме- вопросу.
- Каждый отрывок заключается в кавычки.
- По окончании каждого отрывка из любого источника указывается ссылка с номера источника.
- Создавая тематический конспект необходимо привлекать личный опыт, наблюдения, задействовать память, вспоминая событие, факт, мысль, теорию.

*Технология конспектирования устной речи:*

1. Воспринимая устную речь, отбирайте из нее самую существенную информацию.
2. Сначала выслушайте фрагмент, а потом записывайте его, используя привычные сокращения слов и способы фиксации (схема; опорный конспект; стрелочки, отражающие взаимосвязи; цветовое выделение заголовков, отражающих части темы, подтемы; рубрикация при помощи

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

римской и арабской нумерации частей).

сокращение отобранной информации;

3) При этом необходимо фиксировать также примеры, так как со временем примеры забываются, а без них многие записанные положения становятся неясными.

*Технология конспектирования письменного текста:*

1. Прочитайте текст, определяя в процессе чтения ту информацию, которая представляется значимой, новой для конспектирующего, предварительно планируется для последующих записей (в собственной книге можно карандашом отмечать необходимые части текста).
2. Определите цель составления конспекта, его назначение (для усвоения новой информации / ее длительного хранения); адресат (для себя / для другого).
3. Исходя из целей (см. п. 2), определите вид конспекта (плановый, текстуальный, свободный) и приемы конспектирования: будете ли Вы составлять предварительно план и тезисы, делать свои комментарии; будете ли Вы использовать цифровую и буквенную рубрикацию (I.1. I.2. I.1.; I.2: а); б); в). I.3. II. 1. II.2. и т.д.), которая облегчает процесс конспектирования и последующее восприятие конспекта, если исходный текст представляет собой систему подчиненных друг другу тем, подтем.
4. Оформите заголовочную часть конспекта: автор работы, ее название, выходные данные.
5. Определите, какую информацию Вы **исключите** при конспектировании исходного текста.
6. Определите, какую информацию Вы сожмете, **обобщив** несколько предложений, абзацев, глав.
7. **Если** Вы готовите *плановый* конспект, то:

составьте первоначальный план в соответствии со структурой первоисточника, отражая его микротемы в каждом пункте плана (проще всего использовать вопросную форму плана);

- если для Вас не важна структура первоисточника, то после составления хронологического плана определите, какие микротемы не значимы для Вашего конспекта, исключите эти пункты;
- для *схематического планового* конспекта получившиеся пункты плана расположите в логической последовательности того значимого материала, который Вы будете конспектировать;
- напротив пунктов плана запишите в свободной или цитатной форме их конкретизацию из исходного текста (если план вопросный, то формулировки конспекта будут ответами на эти вопросы).

**Если** Вы работаете над *текстуальным конспектом*, то:

- определите те цитаты, которые необходимо выписать;
- выписывая текстовые фрагменты, сразу пометайте в конспекте страницы, откуда взяли цитаты.

**Если** Вы работаете над *смешанным конспектом*, то:

- выписывая цитату из текста, оформляйте ее в кавычках, указывая страницы;
- переформулируя цитату или фрагмент текста, проверяйте адекватность своего изложения, чтобы не исказить мысль первоисточника;
- между цитатами включайте связки, которые позволят увидеть логику исходного текста, сделают Ваш конспект связным текстом.

8. Если при составлении свободного, смешанного или текстуального конспекта Вы не использовали рубрикацию, то на полях можно записать микротемы, которые раскрываются в каждой части Вашего конспекта, тогда Вы быстро найдете необходимую информацию, не перечитывая его полностью.

В работе необходимо использовать стандартные обороты речи:

I. Работа (книга, монография) состоит из предисловия (введения), (двух, трех, четырех...) глав (разделов) и заключения.

II. В работе (книге, монографии, сборнике, статье...)

В первой (второй, третьей...) главе книги (работы...)

В этой (данной) части монографии (книги, сборника, работы...)

В первом (втором, третьем, этом, данном ...) разделе (сборника, книги, документа...)

а) анализируется (исследуется, освещается, проанализирована) (какая) проблема...; разбирается (рассматривается, раскрывается) проблема (чего)...

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

- б) дается (излагается, обосновывается) (какая) теория...; описывается (подвергается критике) теория (чего)...
- в) показывается (раскрывается, характеризуется) сущность (чего)...
- г) речь идет (о чем) о том, что...; говорится о возможности (чего), о том, что...
- д) автор/ы/ анализирует/ют/ (какую) проблему...; выявляет/ют/ сущность (особенности) (чего)...; дает/ют/ общую характеристику (чего)...; раскрывает/ют/ собственное понимание (чего)...; отмечает/ют/ (считает/ют/), что ...; по мнению (по определению) автора/ов/...; ..., как отмечает/ют/ (считает/ют/) автор/ы/...

*Подробно (кратко) излагается (изложена) проблема...*

особое внимание уделяется (чему)...; обращается внимание (на что)...; важное значение имеет (что)...; поднимается вопрос (о чем)...; затрагивается проблема (чего)...; подчеркивается огромное (исключительно важное) значение...; необходимость (важность) (чего)...; выявляются особенности (чего)...; указывается на необходимость (чего)...; отмечается необходимость (чего)...; отдельно рассматриваются вопросы...; далее отмечается, что ...; подчеркивается (указывается), что ...; отмечается (подчеркивается) в работе.

*В заключение автор/ы/говорит/ят/(о чем)...; пишет/ут/: «... » [3, с.15].*

развивает \_\_\_\_\_ /ют/идею (чего)...; в итоге делается (сделан) такой вывод «...» делается вывод о том, что ...; говоря (о чем), автор делает вывод, что ... завершая свою работу, автор пишет: «... » завершая (что), автор приходит к выводу, что.

*Требования к оформлению.*

Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат листов А4. Шрифт TimesNewRoman, размер 14, расстояние между строк - интерлиньяж полуторный, абзацный отступ 1,25см., поля 30мм (слева), 20мм (сверху), 20мм (справа), 20мм (снизу). Страницы нумеруются снизу по центру.

#### **Рекомендации для подготовки доклада**

Доклад - содержательно подготовленный устный научный текст, как правило, опирающийся на написанные реферат, статью, диссертацию и т.п. (даже в случаях, когда докладчик не обращается к тексту при выступлении), обладающий четкой композиционной и жанровой оформленностью, а также характерными чертами устной научной речи. Цель доклада - не только сообщить определенную информацию, но и, обеспечив активное логическое мышление слушателей, добиться ее усвоения.

*Структура доклада:*

- формулировка гипотезы.
- тезис.
- аргументация (доводы).
- вывод.
- обобщение.

*Технология подготовки доклада:*

1. Сформулируйте тему и основную идею доклада. Подумайте, соответствуют ли тема и цель Вашего доклада уровню знаний, интересам и установкам слушателей.
2. Отберите материал на 5 -10 минут звучащего текста.
3. Составьте план доклада, учитывая задачи его композиционных частей:

**а) вступление:**

- пробудить интерес к теме предстоящего доклада;
- установить контакт;
- подготовить слушателей к восприятию выступления;
- обосновать постановку вопроса;

**б) главная часть:**

- последовательно разъяснить выдвинутые положения;
- доказать их правильность;
- подвести слушателей к необходимым выводам;

**в) заключение:**



Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

- суммировать сказанное;
- повысить интерес к предмету речи;
- подчеркнуть значение сказанного.

*Приемы активизации внимания аудитории в докладе.*

Вступительная часть доклада:

- апелляция к событию, времени, месту;
- обращение к жизненным интересам слушателей;
- возбуждение любопытства;
- обращение к борьбе, конфликту;
- демонстрация какого-либо предмета;
- рассказ о себе, личном опыте, случае из жизни, о прочитанном;
- цитирование знакомого;
- цитирование знаменитости;
- исторический эпизод;
- ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации;
- постановка проблемного вопроса и ответ на него;
- риторический вопрос;
- изложение цели и задачи выступления.

Главная часть выступления:

- вопросы к аудитории;
- организация дискуссии;
- обращение к отдельным слушателям;
- акцентировка отдельных слов, фраз, мыслей;
- неожиданное краткое отвлечение от темы;
- физическое привлечение внимания (например, демонстрация какого-то предмета);
- усиление эмоциональности речи;
- использование юмора.

Заключение доклада:

- подытоживающее повторение;
- иллюстрация;
- цитата, крылатое изречение, пословица;
- кульминация;
- обобщающий вывод;
- комплимент аудитории;
- обращение к слушателям;
- юмористическая концовка;
- благодарность за внимание.
- 

#### **Рекомендации по составлению тезисов**

Тезис – это краткое формулирование основных мыслей, положений изучаемого материала, это суждение, истинность которого надо доказать.

*Правила составления тезисов:*

- формулирование тезиса не должно содержать формального противоречия, т.е. не должно содержать взаимоисключающих суждений;
- тезис должен быть однозначным выражением;
- формулировка требования должна иметь определенную фактическую основу.

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

**Тема 1: Китайская философия**

1. Уникальные черты китайской цивилизации и философии.
2. Конфуцианство.
3. Даосизм.
4. Чань-буддизм.

**Тема 2: Индийская философия**

1. Возникновение и этапы становления и развития индийской философии.
2. Ортодоксальные школы.
3. Неортодоксальные школы.

**Тема 3: Античная философия**

1. Досократики.
2. Софисты и Сократ.
3. Платон.
4. Аристотель.
5. Эллинизм.
6. Неоплатонизм.

**Тема 4: Западная философия от Средних веков до 18 века**

1. Патристика: основные задачи, представители, идеи.
2. Схоластика: основные задачи, представители, идеи.
3. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности в философии эпохи Возрождения.
4. Натурфилософия эпохи Возрождения.
5. Рационализм (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
6. Философия эмпиризма (Ф.Бэкон, Т. Гоббс, Д.Локк).
7. Характерные черты философии эпохи Просвещения.
8. Критическая философия И. Канта.
9. Философия система абсолютного идеализма Г.-В.-Ф. Гегеля.

**Тема 5: Современная западная философия**

1. Позитивизм (О. Конт), неопозитивизм (Б. Рассел, Л. Витгенштейн), постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд).
2. Психоанализ (З.Фрейд) и аналитическая психология (К.Г. Юнг).
3. Экзистенциальная философия (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю, Н. Бердяев, Л. Шестов, К. Ясперс)
4. Философская герменевтика (П. Рикёр, Х.-Г. Гадамер).
5. Феноменология (Э. Гуссерль).
6. Основные тенденции развития современной философии.

**Тема 6: Русская философия**

1. Проблема пути исторического развития России в философии славянофилов и западников.
2. Позитивистские и материалистические тенденции в русской философии XIX века.
3. Философия всеединства В.С. Соловьева.
4. Экзистенциальные идеи в русской философии (Франк С.Л., Бердяев Н.А., Шестов Л.).
5. Русский марксизм

**Тема 7: Онтология**

1. Понятие бытия, сущего и субстанции.
2. Монистические и плюралистические концепции бытия.
3. Понятие материального (материи).
4. Проблема идеального.

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

5. Философское понимание пространства и времени.
6. Диалектика.
7. Принцип детерминизма.

#### **Тема 8: Гносеология**

1. Решение проблемы познаваемости мира в истории философии.
2. Понятие познания.
3. Субъект и объект познания.
4. Познавательные способности человека.
5. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
6. Проблема истины в теории познания. Концепции истины.
7. Критерии истины. Свойства истины.

#### **Тема 9: Философия науки**

1. Научное и ненаучное знание.
2. Понятие науки. Возникновение науки.
3. Критерии научности.
4. Структура научного познания, его методы и формы.
5. Рост научного знания.
6. Научные и технические революции. Научно-техническая революция.

#### **Тема 10: Философия общества**

1. Общество его структура.
2. Человек в системе общественных связей.
3. Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость.
4. Гражданское общество и правовое государство.
5. Формационная концепция развития общества.
6. Цивилизационные концепции общественного развития (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский).
7. Понятие культуры. Духовная и материальная культура.

### **4. Темы и вопросы для самостоятельного изучения**

#### **Модуль 1. Сущность, становление и развитие философии**

##### **Тема: Предмет философии, роль философии в культуре, жизни человека и общества.**

1. Мироззрение, его сущность, структура и функции.
2. Возникновение философии.
3. Исторические типы философии
4. Проблема предмета философии.
5. Основные элементы структуры философского знания.
6. Функции философии.

**Основные понятия:** философия, мифология, наука, религия, рациональное, мистическое, сверхъестественное, мифы, категории, спекулятивное, антропоморфизм, мироощущение, мировосприятие, мироззрение, картина мира, космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм

##### **Тема 1: Философия Древнего Востока.**

1. Характерные черты древнеиндийской философии
2. Традиционные школы индийской философии.
3. Характерные черты классической китайской философии.
4. Философское учение Конфуция.
5. Специфика даосизма.
6. Специфика чань-буддизма.
7. Китайская философия сегодня.

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

**Основные понятия:** Веды, Брахманы, Кшатрии, Вайшьи, Шудры, Брахма, Атман, Манас, Рита, Праkritи, Пуруша, Мокша, Ахимса, Карма, Веданта, Миманса, Вайшешика, Санкхья, Йога, Ньяя, Буддизм, Джайнизм, Чарвака-локаята, Нирвана; Конфуцианство, Даосизм, Чань-буддизм, Дао, Дэ, Ян-Инь, Тай-цзи, Учение о символах и числах, Григраммы, Гексаграммы.

**Тема 2: Античная философия.**

1. Формирование античной философии.
2. Милетская школа.
3. Атомизм Левкиппа и Демокрита.
4. Философии софистов.
5. Философия Сократа и ее историческое значение.
6. Учение Платона об идеях. Учение Платона об обществе и государстве.
5. Философия Аристотеля и ее историческое значение.
6. Эллинизм (эпикуреизм, стоицизм, кинизм, скептицизм).
7. Неоплатонизм.

**Основные понятия:** космос, логос, космоцентризм, эйдос, сущность, атом, бытие, небытие, майевтика, мир идей, единое-благо.

**Тема 3: Средневековая философия**

1. Источники средневековой философии.
2. Основные черты средневековой философии.
3. Патристика: основные задачи, представители, идеи.
4. Схоластика: основные задачи, представители, идеи.
5. Проблема универсалий.
6. Средневековый мистицизм.

**Основные понятия:** апологетика, патристика, схоластика, креационизм, теизм, томизм, номинализм, реализм, концептуализм, теоцентризм, провиденциализм, Библия.

**Тема: Философия эпохи Возрождения.**

1. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности.
2. Натурфилософия эпохи Возрождения (Дж.Бруно).
3. Философия политики (Н. Макиавелли).

**Основные понятия:** антропоцентризм, гуманизм, секуляризация, пантеизм.

**Тема: Философия Нового времени (17 век)**

1. Основные черты классической новоевропейской философии.
2. Рационалистическая философия (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
3. Философия эмпиризма (Ф.Бэкон, Т. Гоббс, Д.Локк).

**Основные понятия:** эмпиризм, рационализм, сенсуализм, дедуктивный метод, индуктивный метод, солипсизм.

**Тема 4: Философия эпохи Просвещения**

1. Социально-экономические, политические и духовные основания Просвещения
2. Характерные черты философии эпохи Просвещения.
3. Механицизм.
4. Философия природы.

**Основные понятия:** просвещение, механицизм, материализм, деизм, теизм.

**Тема 5: Немецкая классическая философия**

1. Характерные особенности немецкой классической философии.
2. Критическая философия И. Канта.
3. Философия Фихте.
4. Философия Шеллинга.
3. Философия система абсолютного идеализма Г.-В.-Ф. Гегеля.

**Основные понятия:** субъективный идеализм, объективный идеализм, субстанция, трансцендентальный, трансцендентный, апостериори, априори, антиномия, паралогизм, ноумен, феномен, разум, рассудок, категорический императив, абсолютная идея, абсолютный дух, феноменология духа.

**Тема: Основные направления современной западной философии**

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

1. Философия марксизма. Неомарксизм.
2. Философия позитивизма (О.Конт).
3. Неопозитивизм (Л.Витгенштейн, Б.Рассел).
4. Постпозитивизм (К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос, П. Фейерабенд).
5. Философия экзистенциализма (А. Камю, Ж. Сартр, К. Ясперс, М. Хайдеггер).
6. Феноменология Э. Гуссерля, ее значение для современной философии.
7. Проблема понимания в герменевтике.
8. Психоанализ и философия неотрейдизма.
9. Философия прагматизма.

**Основные понятия:** сциентизм, антисциентизм, иррациональное, мистицизм, спиритуализм, интуитивизм, феноменология, экзистенциализм, экзистенция, герменевтика, психоанализ, бессознательное, либидо, сублимация, коллективное бессознательное, архетип коллективного бессознательного, общественно-экономическая формация, отчуждение, интенциональность, фальсификация, верификация.

#### **Тема 6: Русская философия XIX – XX вв.**

1. Проблема пути исторического развития России в философии славянофилов и западников.
2. Позитивистские и материалистические тенденции в русской философии XIX века.
3. Философия всеединства В.С. Соловьева.
4. Экзистенциальные идеи в русской философии (Франк С.Л., Бердяев Н.А., Шестов Л.).
5. Русский марксизм.

**Основные понятия:** иррационализм, соборность, персонализм, всеединство, нигилизм, славянофильство, западничество, почвенничество, цельное знание, ленинизм.

#### **Модуль 2. Онтология и теория познания**

##### **Тема 1: Онтология (учение о бытии).**

1. Философский смысл проблемы бытия.
2. Развитие представлений о структуре бытия в истории философии.
3. Понятие материи. Свойства материи.
4. Формы движения материи.
5. Основные концепции пространства и времени в истории философии.
6. Проблема идеального.

**Основные понятия:** дух, бытие, небытие, вселенная, действительность, объективная реальность, субъективная реальность, сущее, дуализм, монизм, плюрализм, субстанция, субстрат, акциденция, атеизм, вещество, время, движение, изменение, пространство, развитие, материя, идеальное, реальное, механицизм, редукционизм, реляционная концепция пространства и времени, субстанциальная концепция субстанции пространства и времени.

##### **Тема 2: Диалектика. Детерминизм.**

1. Возникновение и развитие диалектики.
2. Законы диалектики (Гегель).
3. Понятия «связь», «развитие».
4. Проблема детерминизма в философии. Детерминизм и индетерминизм.
5. Философские воззрения на причинность, необходимость и свободу.
6. Закономерность и случайность.

**Основные понятия:** волюнтаризм, детерминизм, объективность, закон, индетерминизм, необходимость, причина, следствие, причинно-следственная связь, провиденциализм, рок, свобода, фатализм, случайность, судьба, телеология, динамические и статистические закономерности, связь, развитие, диалектика, закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количества в качество, закон отрицания отрицания.

##### **Тема 3: Сознание и бессознательное**

1. Понятие «сознание».
2. Происхождение сознания.
3. Структура сознания. Источники сознания.
4. Самосознание.

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

5. Понятие «бессознательное».

**Основные понятия:** сознание, самосознание, абстрактное мышление, телесно-перцептивная компонента сознания, эмоциональная компонента сознания, бессознательное, «Я», «Оно», «Сверх-я», коллективное бессознательное, архетип коллективного бессознательного.

**Тема 4: Гносеология (учение о познании)**

1. Решение проблемы познаваемости мира в истории философии.
2. Понятие познания.
3. Субъект и объект познания.
4. Познавательные способности человека.
5. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
6. Проблема истины в теории познания. Концепции истины.
7. Критерии истины. Свойства истины.

**Основные понятия:** познание, объект познания, субъект познания, знание, чувственное, логическое, практика, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, истина, заблуждение, абсолютная истина, объективная истина, относительная истина, конкретная истина, релятивизм, догматизм.

**Тема 5: Философия науки и техники.**

1. Понятие науки. Возникновение науки.
3. Наука как социальный институт.
4. Теоретический уровень научного познания.
5. Эмпирический уровень научного познания.
6. Методы научного познания.
7. Критерии научности.
8. Формы научного познания.
9. Классификация наук.
10. Специфика естественнонаучного знания..
11. Специфика социально-гуманитарного знания.
12. Этика ученого.
13. Концепции развития и роста научного знания.
14. Проблемы философии техники.

**Основные понятия:** наука, методология, метод, эмпирические методы, теоретические методы, научный факт, научная проблема, научная гипотеза, научная теория, философские методы, общенаучные методы, общелогические методы, естественные науки, социально-гуманитарные науки, научные революции, техника

**Модуль 3. Человек, общество и культура**

**Тема 1: Философская антропология.**

1. Проблема сущности человека в истории философии.
2. Философские воззрения на сущность и структуру личности.
3. Проблема смысла человеческой жизни в истории философии.
4. проблема жизни и смерти в истории философии

**Основные понятия:** индивид, человек, личность, социализация, свобода, необходимость, отчуждение, цель жизни, смысл жизни, бессмысленность.

**Тема 2: Философия общества.**

1. Понятие общества.
2. Точки зрения на природу и происхождение общества.
3. Общественные отношения.
4. Социальная стратификация и мобильность.
5. Формационный подход к пониманию развития общества.
6. Цивилизационные подходы к пониманию развития общества (О. Шпенглер, А. Тойнби, К. Ясперс, Н. Данилевский).
7. Государство. Гражданское общество. Правовое государство.
8. Понятие культуры.

Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

**Основные понятия:** общество, общественные отношения, стратификация общества, социальная мобильность, общественно-экономическая формация, цивилизация, прогресс, базис, надстройка, культура, культурно-исторический тип, государство.

**Тема 3: Глобальные проблемы современности. Будущее человечества.**

1. Понятие «глобальные проблемы современности».
2. Причины возникновения глобальных проблем современности.
3. Классификация глобальных проблем современности.
4. Стратегии будущего.

**Основные понятия:** глобальные проблемы современности, пределы роста, демографический взрыв, концепция устойчивого развития, технократия, научно-техническая революция, коэволюция.

**Тема 4: Аксиология (учение о ценностях).**

1. Основные проблемы аксиологии. Этика.
2. Понятие морали. Функции морали.
3. Нравственные ценности.
4. Смысл жизни и счастье.
5. Гедонизм. Утилитаризм. Эвдемонизм.

**Основные понятия:** аксиология, мораль, нравственность, моральное сознание, нравственные ценности, смысл жизни, счастье, гедонизм, альтруизм, утилитаризм, эвдемонизм, разумный эгоизм, этика

**Тема 5: Философия религии.**

1. Понятие религии. Возникновение религии.
2. Структурные компоненты религии.
3. Исторические формы религии (анимизм, тотемизм, фетишизм, политеизм, монотеизм). 4. Племенные религии. Национально-государственные религии. Мировые религии.
5. Роль религии в жизни человека и общества.
6. Религия в России.

**Основные понятия:** религия, религиозное мировоззрение, религиозное сознание, анимизм, тотемизм, фетишизм, политеизм, монотеизм, племенные религии, национально-государственные религии, мировые религии, христианство, православие, католицизм, протестантизм, буддизм, ислам, конфуцианство, синтоизм, иудаизм, индуизм, сектантство.

## 5. Система контроля самостоятельной работы

### 5.1 Формы контроля и самоконтроля

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Проведение письменного опроса.
5. Проведение устного опроса.
6. Организация и проведение индивидуального собеседования.
7. Организация и проведение собеседования с группой.
8. Проведение семинаров и практических работ
9. Защита отчётов о проделанной работе.
10. Организация творческих конкурсов.
11. Организация конференций.

### 5.2 Критерии оценивания устных ответов и письменных работ.

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций  
и оценки уровня успеваемости обучающегося**

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся
		Устный опрос, сообщение по вопросам семинарских (практических) занятий, работа над обобщающими вопросами
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков). Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков), вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	Удовлетворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков), вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции	Неудовлетвор	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные



Методические рекомендации организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.О.1.01.02 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

не сформированы	ительно	знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, юридическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знания, умения, навыки) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и навыков отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.
-----------------	---------	--