

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.о. декана Дата подписания: 31.07.2022 17:16:47 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	СМК-ПП-В1. П2-2019
--	---	--------------------

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено на заседании кафедры  
педагогики  
Протокол заседания кафедры педагогики  
№ 9 от 25 мая 2019 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.03(Пд) Производственная (преддипломная) практика

(тип, вид практики)

для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»  
курс 5  
семестр 9  
форма обучения очная

Дифференцированный зачёт 9 семестр

Петропавловск-Камчатский  
2019



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Выписка из ФГОС ВО
2. Цель и задачи практики
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Форма, место и период проведения практики
5. Перечень формируемых практикой знаний, умений и навыков студентов и перечень компетенций (по ФГОС ВО)
6. Структура и содержание практики
7. Формы контроля и оценка результатов практики
8. Организация самостоятельной работы студентов на практике
9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение практики
10. Приложение

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

## 1. Выписка из федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

**Блок 2 «Практики»**, который в полном объеме относится к вариативной части программы.

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы.

**В Блок 2 «Практики»** входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Тип учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

педагогическая практика;

научно-исследовательская работа.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

**Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.**

При разработке программ бакалавриата организация выбирает типы практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата. Организация вправе предусмотреть в программе бакалавриата иные типы практик дополнительно к установленным настоящим ФГОС ВО.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Учебным планом по для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика» предусмотрено проведение производственной практики общим объемом 30 з.е. и продолжительностью 20 недель.

- Производственная (профессионально-педагогическая) практика на 2 курсе в 4 семестре – 4 недель с общим объемом 6 зачетных единиц;
- Производственная (профессионально-педагогическая) практика на 4 курсе в 8 семестре – 8 недель с общим объемом 12 зачетных единиц;
- **Производственная (преддипломная) на 5 курсе в 9 семестре – 8 недель с общим объемом 12 зачетных единиц.**

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

## 2. Цель и задачи практики

**Цель производственной (преддипломной) практики** – является проведение самостоятельной научно-исследовательской работы по выбранной теме выпускной квалификационной работы, а также овладение трудовыми действиями и умениями, согласно профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

### **Задачи практики:**

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
- углубление и закрепление знаний, умений, навыков, полученных в период обучения и предшествующих практик, необходимых для написания выпускной квалификационной работы;
- овладение методологией и умениями научно-исследовательской деятельности по проблеме выпускной квалификационной работы;
- совершенствование навыков информационного поиска, анализа теоретических положений, эмпирических, опытно-экспериментальных данных, практических аспектов профессиональной деятельности.

## 3. Место практики в структуре основной образовательной программы

Б2.В.03(Пд) – блок «Практики», вариативная часть.

Данная практика является связующим звеном между теоретическим обучением студентов и их самостоятельной практической работой, и научно-исследовательской деятельностью. Прохождение практики опирается на знания, умения и компетенции, приобретённые в рамках теоретического обучения и предшествующих практик.

## 4. Вид, тип, способ проведения, место и период проведения практики

*Вид практики* – производственная, *тип* – преддипломная.

*Способ проведения* – выездная – проводится в профильных организациях, расположенных в городе Петропавловск-Камчатский и вне города или его ближайших пригородах.

*Форма проведения практики* – дискретно - по видам практик (концентрированная практика) - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого типа (совокупности видов) практик, предусмотренных ОПОП ВО.

*Перечень организаций, выступающих базами практики:* базами практики, могут быть определены общеобразовательные школы, школы-интернаты. Необходимо наличие учителя начальных классов (классного руководителя) как руководителя на базе практики.

Руководство практикой осуществляет кафедральный руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. *Методическое сопровождение* осуществляют методисты кафедр и специалисты базы практики.

*Производственная (Преддипломная) практика* проводится на 5 курсе в 9 семестре.

## 5. Перечень формируемых практикой знаний, умений и навыков студентов и перечень компетенций

*В результате прохождения производственной (преддипломной) практики студент должен приобрести*

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

*знания:*

- основных теоретических положений наук педагогического и психологического цикла;
- о принципах и технологиях эффективной организации профессиональной деятельности учителя начальной школы;
- основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере начального образования.

*умения:*

- систематизировать, анализировать и группировать информацию, полученную из справочной, периодической и иной специальной литературы;
- применять исследовательские методы в своей работе;
- конструировать педагогический процесс в конкретных условиях школьной действительности организовать внеучебную деятельность обучающихся.
- реализовать исследовательскую деятельность в НОО.

*навыки:*

- обобщения и анализа полученных результатов;
- представления полученных данных в виде научного текста;
- рефлексии своей профессиональной деятельности.

*Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики* ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПСК-1, ПСК-2.

	Наименование компетенции
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-7	Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОК-8	Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
ОК-9	Способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПСК-1	Готовность к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего и среднего общего образования
ПСК-2	Готовность к проектированию и реализации основных образовательных программ в образовательных организациях начального общего, основного общего и среднего общего образования

*Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.*

## **6. Структура и содержание практики**

Производственная (преддипломная) программа практики предполагает базовую часть и вариативную (научно-исследовательскую) часть.

Первые три дня практикант наблюдает за деятельностью наставника от базы практики, а далее планирует и проводит уроки. Таким образом, с четвертого дня практики студент полностью заменяет учителя в классах, но присутствие при этом наставника от базы практики необходимо, т.к. он должен проанализировать деятельность практиканта и оценить её.

***ВСЕ КОНСПЕКТЫ В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ЗАВЕРЯЮТСЯ НАСТАВНИКОМ, НО НЕ ПОЗДНЕЕ ЧЕМ ЗА ДЕНЬ ДО ПРОВЕДЕНИЯ ПЛАНИРУЕМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

*Базовая часть программы практики*

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

Деятельность	Трудоемкость, з.е.	Текущий контроль
<p><b>1. Организационный этап</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участие в установочной конференции (руководителем практики проводится организационное собрание, студентов знакомят с целями и задачами практики; объемом и содержанием практики; отчетной документацией по итогам прохождения практики).</li> <li>Составление индивидуального плана работы.</li> </ul> <p><b>2. Основной этап</b> Знакомство со школой, классом, учителем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка 40-ка конспектов уроков, их проведение.</li> <li>Посещение уроков, проводимых учителем, ведение протокола уроков (всего 4 протокола).</li> <li>Педагогический анализ системы уроков, на которых велся протокол (всего 1 анализ).</li> </ul>	8	Обсуждение заданий практики в рамках консультаций, оказания методической помощи студентам Анализ обратной связи от студентов в рамках итоговой конференции по практике
<p><b>3. Отчётно-аналитический этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовка отчета по практике. <b>ВСЕ материалы сдаются в печатном и ЭЛЕКТРОННОМ форматах!! Итоговая отметка по производственной (профессионально-педагогической) практике выставляется с учетом выполнения программ практики по педагогике и психологии. Тексты отчетов печатаются на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4, размер шрифта – 12, тип шрифта Times New Roman, цвет черный, интервал между строками – 1 единица, выравнивание текста по ширине.</b></li> <li>Участие в итоговой конференции. Через две недели после окончания практики в университете проводится итоговая конференция, на которой методисты оценивают деятельность практикантов в целом; факультетский руководитель представляет итоговый отчет.</li> </ul>	2	Обсуждение с руководителем и методистом практики в рамках консультаций, оказания методической помощи студентам Анализ обратной связи студентов в рамках итоговой конференции

***Вариативная часть программы практики***

Деятельность	Трудоемкость, з.е.	Текущий контроль
<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка и проведение двух воспитательных мероприятий о теме ВКР.</li> </ul>	2	Обсуждение заданий практики в

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научно-исследовательская работа студента: сбор, обработка и анализ собранных материалов по теме ВКР.</li> <li>• Выполнение индивидуальных заданий научного руководителя ВКР (методиста практики).</li> <li>• Оформление рабочего варианта ВКР</li> </ul>	рамках консультаций, оказания методической помощи студентам Анализ обратной связи от студентов в рамках итоговой конференции по практике
---	---

### Отчётная документация студента-практиканта

По окончании практики обучающийся сдаёт письменный отчёт руководителю практики от кафедры с оценочным листом, подписанным куратором от профильной организации, и CD-диском с записью отчёта в форматах Word и PDF.

Обучающиеся очной формы обучения сдают отчёт о практике в десятидневный срок со дня окончания практики. Конкретная дата сдачи отчётов устанавливается руководителем практики и объявляется на установочной конференции. В случае несвоевременной сдачи отчётной документации руководитель практики имеет право **снизить итоговую отметку на 1 балл**.

Отчётные документы систематизируются по направлениям и подшиваются в папку со скоросшивателем.

Тексты отчётов печатаются на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4, размер шрифта – 14, тип шрифта Times New Roman, цвет чёрный, интервал между строками – 1,5 единицы, выравнивание текста по ширине.

#### Отчёт содержит:

1. Титульный лист оформляется через программу «НОРМОКОНТРОЛЬ».
2. Оценочный лист (*выдается на установочной конференции*).
3. Оглавление, с указанием страниц, выполненного задания, в следующей последовательности.
4. Индивидуальный план работы студента-практиканта (Приложение А)
5. Конспекты проведённых уроков (всего 40) (Приложение Б)
6. Конспекты воспитательных мероприятий по теме ВКР (min 2). (Приложение В)
7. Протоколы посещенных 4 уроков учителя-наставника (Приложение Г)
8. Анализ системы уроков учителя-наставника (1 шт.) (Приложение Д)
9. Научно-исследовательская работа в рамках подготовки ВКР (оглавление, введение, проект констатирующего эксперимента, проект преобразующей части ВКР)
10. Характеристика студента-практиканта учителем-наставником (Приложение Е)
11. Рефлексивный отчет (Приложение Ж)

### 7. Формы контроля и оценка результатов практики

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»
---

В рамках *производственной преддипломной) практики* осуществляются следующие формы контроля:

1. Текущий контроль (на выбор руководителя практики: собеседование с практикантом; проверка протоколов и анализа, посещённых студентом уроков учителя; проверка конспектов уроков, проведенных студентом; посещение и анализ уроков, проведённых студентом; оценка деятельности студентов наставниками на педагогических советах баз практик).
2. Промежуточный контроль (оценка отчёта об итогах практики).

Форма – **дифференцированный зачёт**.

Оценка **«отлично»** выставляется:

- практикант полностью выполнил программу практики;
- активно участвовал в работе установочной и итоговой конференции, сдал отчётную документацию полностью и в установленные сроки;
- качественно выполнил задания практики, демонстрируя самостоятельность мышления, владение теоретическими сведениями и методологией исследовательской работы по профилю.

Оценка **«хорошо»** выставляется:

- студент полностью выполнил программу практики;
- проявлял участие в работе установочной и итоговой конференции, сдал отчётную документацию полностью и в установленные сроки;
- студентом недостаточно качественно выполнены задания практики.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется:

- практикант в основном выполнил программу практики;
- испытывал затруднения в выполнении заданий практики; слабо ориентируется в методической литературе. У практиканта недостаточно сформированы умения самоанализа своей деятельности, не умеет определить её достоинства и недостатки.
- сдал отчётную документацию полностью.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется:

- студент не выполнил программу практики, имел существенные замечания;
- при выполнении заданий не мог самостоятельно подбирать нужную информацию, при оформлении отчёта практикант допускал ошибки. Не владеет умением анализировать свою деятельность
- сдал отчётную документацию не полностью и не в установленные сроки.

## 8. Организация самостоятельной работы студентов на практике

В контексте производственной (преддипломной) практики студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- Изучение литературы по педагогике и психологии.
- Написание отчёта.

## 9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение практики

### Основная литература

В период прохождения производственной (профессионально-педагогической) практики бакалавры используют возможности библиотечного фонда университета, компьютерного класса с выходом в Интернет; получают методическую помощь методистов кафедр и специалистов базы практики.

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

1. Артеменко О. Н. Педагогика. Курс лекций : учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 251 с. — ISBN 978-5-9296-0731-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62984.html> (дата обращения: 14.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения : учебное пособие / Е. А. Гараева, В. Г. Гладких, О. Н. Мазина, Т. А. Султанова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 166 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30072.html> (дата обращения: 14.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Бурмистрова, М. Н. Продуктивная практика как способ и форма профессиональной подготовки будущего педагога / М. Н. Бурмистрова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-292-04472-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83573.html> (дата обращения: 20.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### Дополнительная литература

1. Болотова М. И. Педагогика (семинарские занятия) : учебно-методическое пособие для студентов высшего профессионального образования, обучающихся по специальности 060103.65 / М. И. Болотова, Ю. А. Москалева. — Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, Детство, 2014. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51470.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В.В. Попова, акад. РАО Ю.Г. Круглова. — М.: БИНОМ, 2014. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996325238.html>
3. Методика профессионального обучения. Основные термины и понятия : справочное пособие / составители Л. Н. Аксенова. — Челябинск : Челябинский государственный педагогический университет, 2015. — 93 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/31913.html> (дата обращения: 14.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Подготовка педагогических кадров в условиях информатизации образования [Электронный ресурс] / Лапчик М.П. — М.: БИНОМ, 2013. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996321001.html>
5. Профессионализм современного педагога [Электронный ресурс]: методика оценки уровня квалификации педагогических работников / В.Д. Шадрикова. — М.: Логос, 2011. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987045978.html>
6. Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий [Электронный ресурс] : монография / А.П.Шмакова— М.: ФЛИНТА, 2013. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515789.html>
7. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. — М. : ФЛИНТА, 2016.

### Ресурсы сети Интернет и информационно-справочных систем

1. Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского Российской Академии образования (ГНПБ РАО) <http://www.gnpbu.ru/>.
2. Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания <http://www.niisv.ru/>.
3. Инновации в образовании: понятие, сущность, характеристика и классификация <http://www.tspu.ru/student>.
4. Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии наук (ИНИОН РАН) <http://www.inion.ru/>.
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/>
6. Педагогическая библиотека. Содержит книги по педагогике, психологии, образовательным технологиям <http://www.pedlib.ru/>.
7. Политика образования <http://ps.1september.ru/>.
8. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>.
9. Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru).
10. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru>.
11. Сайт отдела сопровождения и развития образовательных программ <http://umu/spu.ru/stpu.ru>.
12. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>.
13. Федеральный институт педагогических измерений [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).
14. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>.
15. Центральный образовательный портал. Содержит нормативные документы Министерства образования и науки, стандарты, информацию о проведении экспериментов [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
16. ЭБС IPR Books – электронная библиотека <http://www.iprbookshop.ru>.
17. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>.

#### **10. Особенности организации практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) проводится с учётом особенностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В случае, если по образовательным программам обучаются студенты-инвалиды и лица с ОВЗ, то руководителем ОПОП и руководителем практики по направлению подготовки/специальности обеспечивается создание оценочных средств, адаптированных для данной категории обучающихся, позволяющих оценить достижение ими запланированных в программе практики результатов обучения.

Сроки прохождения практик для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости устанавливаются в индивидуальном графике обучения и могут не совпадать со сроками практики группы.

Отчитываться перед руководителем практики о выполнении рабочей программы практики, обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут как совместно с другими обучающимися, так и по специально составленному графику.

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

Для инвалидов и лиц с ОВЗ, в зависимости от особенностей здоровья, комплект отчётной документации может быть изменён. Об изменении отчётной документации руководитель практики от кафедры указывает в отчёте о практике.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учётом особенностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.

С учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ допускается присутствие на мероприятиях по промежуточной аттестации (итоговая конференция) ассистента и других лиц, оказывающих обучающемуся необходимую помощь.

## 11. Приложение

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

## Приложение А

### Индивидуальный план работы студента-практиканта

День недели	Содержание деятельности	Место, время проведения	Отметка о выполнении. Подпись учителя

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

## Приложение Б

### ПРИМЕР КОНСПЕКТА УРОКА

Дата проведения урока \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дисциплина \_\_\_\_\_

**Тема урока:**

«Чудная власть прошлого» в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки».

**Тип урока:**

комбинированный: урок первичного ознакомления и углубленного изучения художественного произведения.

**Цели урока:**

**Обучающие:**

1. Познакомить учащихся 11 класса с художественным миром Бунина;
2. Показать своеобразие стиля Бунина на примере анализа рассказа «Антоновские яблоки»;
3. Углубить понимание произведения Бунина «Антоновские яблоки»;
4. Рассмотреть композицию произведения;
5. Приблизиться к осмыслению писателем понятия «времени», «прошлого», способов его передачи в художественном произведении.

**Развивающие:**

1. Развивать навыки аналитического и навыки выразительного чтения;
2. Развивать литературные способности учащихся;
3. Развивать ассоциативное мышление учащихся.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать уважительное отношение к национальной культуре, частью которой является художественное наследие.

**Оборудование:**

1. Русская литература XX века: Учебник-практикум для 11 класса/Под ред. М.Ю. Лысого, - М, Просвещение, 2003
2. Рабочие тетради.
3. Портрет И.А. Бунина

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

### Эскиз доски:

<p>Ретроспектива импрессионизм</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Портрет И. Бунина.</p> </div>	<p>Двадцать первое октября. Классная работа. «Чудная власть прошлого» в рассказе Бунина «Антоновские яблоки».</p> <p>Все земное, все живое во множестве своих проявлений, раздробленное на отдельные запахи, звуки, краски - самостоятельный предмет изображения у Бунина, наводящий на мысли о неразрывном единстве человека и природы. Настоящее писатель показывает в неразрывной <u>связи с прошлым - в этом и есть</u> _____</p>	<p>Домашнее задание: Уч. Под ред. Ю.И.Лысого стр. 14-16 (прочитать и ответить на вопросы), рассказ И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».</p>
--	---	--

### Ход урока.

#### Первый этап.

#### Орг.момент. Целеполагание

Метод: репродуктивный, прием: слово учителя.

—Здравствуйте, садитесь.

Учащиеся садятся на свои места, делают записи в тетрадях.

—Откройте тетради, запишите дату, «классная работа».

Тема сегодняшнего урока — «Чудная власть прошлого» в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».

Запишите сразу домашнее задание: Уч. Под ред. Ю.И. Лысого стр. 14— 16

(прочитать и ответить на вопросы).

На следующий урок вам необходимо прочитать рассказ И.А.Бунина Господин из Сан-Франциско».

#### Второй этап.

#### Проверка домашнего задания.

Метод: эвристический, прием: беседа по вопросам.

Прежде, чем познакомиться с новым произведением, рассмотрим своеобразие тематики творчества Ивана Бунина, мы обратимся к предыдущей теме, которая поможет нам в освоении новой. Ответьте мне на следующие вопросы:

— Каково значение термина «Серебряный век»?

— Под термином «Серебряный век» понимается особая эпоха начала XX века, которая неоднозначно определила дальнейшее развитие литературы. Это связано, прежде всего, с

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

изменением сознания человека, ощущением прихода нового времени и уходящего навсегда прошлого.

— Какие течения играли ведущую роль в литературе рубежа веков и почему они вышли на авансцену?

— Основными течениями стали: футуризм, акмеизм, символизм, имажинизм... они утверждали новую эстетику творчества: сближали искусство и жизнь, что было характерно для этого времени, которое носило игровой характер.

— Каковы причины эстетического размежевания этих направлений?

— Эти направления по-разному ощущали центр движения: религиозное ожидание Софии и осмысление ее символического проявления, возникновение будущего и нового человека, ради которого можно пожертвовать частью прошлого, чрезмерная образность, чрезмерная эстетичность, признанность только элитарной публикой, или, наоборот, демократичность содержания и формы.

**Третий этап.**

**Работа над произведением «Антоновские яблоки».**

Метод: эвристический, прием: слово учителя, беседа;

метод творческого чтения, прием – комментированное чтение, проведение ассоциаций, работа над интонированием произведения.

Еще одним течением в искусстве начала XX века становится импрессионизм. Основной категорией, к которой апеллирует импрессионизм, становится мир, переданный через мгновение. Ценность мига становится несомненной, более того, человек живет не столько миготом настоящего, сколько прошлым. Произведение, которое мы с вами сегодня будем изучать построено на субъективном осмыслении мига прошлого, человеческой жизни, которая может вернуться лишь в памяти.

— Исходя из вышесказанного, как выдумаете, каким должен быть сюжет произведения? В чем проявятся его особенности, если учитывать особенности человеческой памяти? Как будет организовано повествование?

— Учащиеся по возможности определяют особенности организации повествования и сюжета произведения, используя при этом ключевые понятия (они выписаны на доске): субъективность, ассоциативность, ретроспективность, лиричность, светоносность, фрагментарность... Учащиеся должны ответить, что привычной определенной сюжетной линии рассказ не имеет. Это рассказ-впечатление, рассказ-воспоминание об осени, об антоновских яблоках...

— Это произведение можно назвать импрессионистским, т.к. в нем запечатлены остановившиеся мгновения. Рассказ разворачивается как череда воспоминаний (ретроспектива). Повествование ведется от первого лица. Глаголы употребляются чаще всего в настоящем времени, что приближает читателя к происходящему в воспоминаниях (ученики так же подкрепляют свои ответы примерами из текста).

— Что является предметом воспоминаний?

— Вспоминаются не какие-то события, а картины, впечатления, ощущения. Например, праздничный день (гл.1), учащиеся зачитывают отрывок из произведения. Находят в тексте описание охоты (гл. 3).

— Как достигается эффект присутствия читателя в изображаемых картинах? (Учитель просит найти примеры аллитерации. Помогает ученикам.)

— Это грамматические приемы (употребление глаголов настоящего времени, глаголов 2-го лица ед. числа). (Учащиеся находят примеры из текста).

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

—Кроме того, Бунин мастерски передает звуки, запахи, цвета окружающего мира. Очень сильна память запахов (находят и зачитывают примеры из произведения, учитель помогает им):

—«Запах антоновских яблок исчезает из помещичьих усадеб» - а с ним угасает и прежний уклад жизни.

—«Крепко пахнет от оврагов грибной сыростью, перегнившими листьями и мокрой древесной корою» - эффект усиливается яркой звукописью.

Учащиеся отвечают, что мы и впрямь слышим, как, например, шуршат листья под ногами:

—«Шурша по сухой листве, как слепой, доберешься до шалаша». Или «запах дедовских книг в толстых кожаных переплетах, с золотыми звездочками на сафьянных корешках. Славно пахнут эти, похожие на церковные требники книги своей пожелтевшей, толстой шершавой бумагой! Какой-то приятной кисловатой плесенью, старинными духами...». К обонятельным ощущениям добавляются осязательные («толстая шершавая бумага»).

—Мы видим мельчайшие подробности – даже золотые звездочки на корешках книг – и словно окунаемся в прошлое.

Данный фрагмент урока сопровождается выразительным чтением учащихся, конкурсом на лучшее прочтение фрагмента для передачи особого настроения в произведении. Для этого задается следующий ряд вопросов:

—Какова интонация рассказа?

—Как она меняется на протяжении рассказа?

Учитель помогает учащимся находить в тексте части-фрагменты воспоминаний, т.е. учащиеся работают над лирической интонацией произведения.

—Общая интонация «Антоновских яблок» элегическая. Это изображение угасания, умирания «дворянских гнезд». Начало рассказа полно радостной бодрости:

—«Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!». Постепенно интонация становится ностальгической: «За последние годы одно поддерживало угасающий дух помещиков - охота»;

—«... понемногу в сердце начинает закрадываться сладкая и странная тоска...».

—И, наконец, в описании поздней осени и предзимья – грусть. Песня «на каком-нибудь глухом хуторе» звучит «с грустной, безнадежной удалью».

#### **Четвертый этап.**

##### **Обобщение. Подведение итогов.**

Метод: репродуктивный: слово учителя.

метод творческого чтения, прием – написание сочинения-миниатюры.

Обостренность восприятия, чуткость, зоркость - источник удивительных подробностей, наблюдений, сравнений, наполняющих произведения Бунина. Эти подробности не просто фон повествования, они и есть главное. Все земное, все живое во множестве своих проявлений, раздробленное на отдельные запахи, звуки, краски - самостоятельный предмет изображения у Бунина, наводящий на мысли о неразрывном единстве человека и природы. Настоящее писатель показывает в неразрывной связи с прошлым - в этом и есть

##### **Ученики создают сочинение-миниатюру с началом, заданным преподавателем.**

Сочинения по желанию прочитываются вслух, делается комментарий учителя.

Выставляются отметки за работу на уроке.

## Приложение В

### ПРИМЕР КОНСПЕКТА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

**Дата проведения мероприятия:**

**Класс:**

**Тема: 110 лет со дня рождения С.А. Есенина.**

**Форма: литературный вечер.**

**Цели мероприятия:**

**Обучающие:**

1. Познакомить учащихся с малоизвестными фактами из жизни С.Есенина;
2. Расширить знания учащихся о поэте Сергее Есенине;
3. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством поэта.

**Развивающие:**

1. Развивать интерес к изучению творчества С.А.Есенина.
2. Развивать творческое воображение, навыки самостоятельной работы с текстом,
3. Развивать навыки аналитической работы с текстом,
4. Развивать навыки выразительного чтения.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать в детях нравственно—эстетические чувства.
2. Формировать эмоционально—ценностного отношения к познавательной деятельности.
3. Привить любовь к изучению русской литературы, русской поэзии;
4. Развивать у детей чувство гордости за свой народ, за Россию.

**Оборудование:**

1. Литературные газеты, выполненные учениками,
2. Портреты поэта,
3. Открытки и репродукции с видами села Константинове, домом Есенина,
4. Плакаты с отрывками из стихотворений Есенина.

**Этапы подготовки вечера:**

**Первый этап. Подготовка к литературной композиции:**

Метод: эвристический, прием: слово учителя, беседа;

Метод творческого чтения, прием – комментированное чтение, проведение ассоциаций, работа над интонированием произведения, составление сценария композиции, творческое оформление материала: выпуск стенгазет, оформление аудитории.

Метод исследовательский: работа по поиску материала, составление сценария, работа с каталогом, создание концепции жизни и творчества писателя.

**Распределение обязанностей, обсуждение общих вопросов.**

**Функция учителя: направлять учащихся в выборе темы, возможных вариантов проведения, форм работы, ставить проблему перед учащимися. Но это все проводится в форме консультативной, а не навязывается учащимся.**

После занятий 11 «А» по творчеству С. Есенина класс собрался вместе. Преподаватель предложил создать литературную композицию. Учащиеся согласились.

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

Обсуждалась тема внеклассного мероприятия. Решили посвятить ее 110-летию со дня рождения Сергея Есенина.

Для подготовки вечера класс по желанию разделился на три группы.

Для оформления класса решили сделать литературные газеты, в которых будут отражены основные этапы жизни и творчества поэта.

В каждой группе ребята распределили между собой этапы подготовки к вечеру. Они по желанию выбрали, кто будет подбирать материал к газетам (биографию, очерк творчества), кто — оформлять газету, третья группа учеников вызвалась выступить с сообщениями.

Оформление газет взяли на себя девушки (Мазур Марина, Пчелинцева Алена, Солдатова Наталья, Чинцова Ирина, Гаврилова Наталья).

**Учитель: собирает группы, проводит индивидуальные и групповые консультации, помогает распределить материал, помогает оформить концепцию, направляет учащихся в выборе темы, возможных вариантов проведения, форм работы, ставит проблему перед учащимися.**

Ребята собирались несколько раз на собрания, на которых обсуждалась проделанная работа.

Учащиеся подбирали стихотворения поэта для прочтения наизусть, искали материал для сообщений.

Большую помощь при подборе материала оказала учитель литературы: она дала учащимся список книг, в которых они могли бы найти много интересной информации о поэте (Вержбицкий Н. «Встречи с Есениным» Тбилиси, 1961г., «В мире Есенина» М., 1986г., «Воспоминания о Сергее Есенине» М., 1965г., «Воспоминания о «серебряном веке» М., 1993г., Дитц В. «Есенин в Петрограде—Ленинграде» Л., 1990г., Грузинов И. «Два Сергея» М., 1995г. и т.д.), помогала подбирать стихи.

### **Второй этап: проведение.**

В проведении мероприятия ребята принимали активное участие: выступали с подготовленными сообщениями о жизни и творчестве поэта, рассказывали стихотворения Есенина.

### **Третий этап:**

Обсуждение прошедшего мероприятия, планов на будущее.

### **Сценарий литературной композиции, составленной учащимися.**

#### **Вступительное слово учителя:**

—Есенин — как сказать о нем? Сказать, как выдохнуть? Да, пожалуй, только так. Сказать не с языка, а с сердцем прямо. Самим Есениным сказать о Есенине.

Есенин и Россия... Это — и поле — полюшко во все глаза, Это — и темная в зубчиках кромка леса по горизонту, по краю того поля, это — и тонкий молодой месяц над тем лесом...

В рязанское село Константиново можно проехать разными путями. Любители водных путешествий предпочитают плыть теплоходом. От речного вокзала столицы — по Москве—реке, потом встреча с Окой. Немало и таких, кто садится в Москве на поезд и едет до станции Довово — отсюда до Константиново, как определял сам Есенин, и «сапоги запылиться не успеют». Для автомобилистов — Московско-Рязанское шоссе. Так что дороги разные. И все ведут в Константиново. Но, думается, для постижения глубинной сути понятия родина Есенина надо знать еще одну дорогу — главную. Эта

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

дорога — есенинская поэзия. И начало дороги здесь, на берегу Оки, где само собой приходит на память одно из красных чисел в календаре русской и мировой поэзии 3 октября 1895г. День рождения Сергея Александровича Есенина.

**Поздняков Игорь:**

До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес,  
Принакрытые сереньким ситцем  
Этих северных бездных небес...  
Поэтому так и днями недавними  
Уж не юные веют года...  
Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне уже никогда.

**Полищук Анна:**

К вершинам поэзии Есенин поднялся из глубин народной жизни. Мир народно— поэтических образов окружал его с первых дней жизни:

Родился я с песнями в травном одеяле.

Зори меня вешние в радугу свивали.

И костер зари, и плеск воды, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь, и голубая гладь озер — вся красота родного края с годами отлилась в стихи, полные народной любви к русской земле:

О Русь,— малиновое поле

И синь, упавшая в реку,—

Люблю до радости и боли твою

Озерную тоску.

Бобров Сергей:

Сергей был первым ребенком, оставшимся у Татьяны Федоровны в живых.(В грудном возрасте умерли Петя и Аня, а в трехлетнем— Ольга и Леня. В стихотворении «Заря окликает другую...» поэт, обращаясь к матери писал:

Потом ты идешь до погоста

И, в камень уставясь в упор,

Вздыхаешь так нежно и просто

За братьев моих и сестер.

Ранним утром Есенин отправлялся с друзьями на Оку, где они часто проводили весь день.

Любил Есенин с товарищами поиграть в лапту, бабки, городки. Он писал в автобиографии 1923 года, что его детство прошло среди полей и степей.

Усталый день склонился к ночи,

Затихла шумная волна,

Погасло солнце, и над миром

Плывет задумчиво луна.

Внимая песням, с берегами,

Ласкаясь, шепчется река.

И тихо слышится над нею

Веселый шелест тростника.

**Хрусталева Игорь:**

Для молодого поэта природа — это чудесный и необъятный храм, в котором все прекрасно. Она подлинный герой ранней поэзии Есенина. Любовью к земле, к лугам и

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

травам, лесам и озерам проникнуты строки многих юношеских стихов. В них звучат задушевные мелодии, как бы передающие дыхание самой природы: порывы ветра, шепот листьев, пение птиц, плеск речной волны.

Тихо дремлет река.  
Темный бор не шумит.  
Соловей не поет,  
И дергач не кричит.  
Ночь. Вокруг тишина.  
Ручеек лишь журчит  
Своим блеском луна  
Все вокруг серебрит.

#### **Тормозаков Алексей:**

Зеленая красота забрала в плен юное сердце поэта. Его лучшие ранние стихи пахнут весной, молодостью, полны очаровательного задора и веселья:

Темна ноченька, не спится,  
Выйду к речке на лужок.  
Распоясала зарница  
В пенных струях поясок.  
На бугре береза — свечка  
В лунных перьях серебра.  
Выходи, мое сердечко,  
Слушать песни гусяря!

#### **Мазур Марина:**

Еще до отъезда во второклассную школу Есенин подружился с сестрой своего товарища — Анной Сардановской. Раз прибежали в дом священника и попросили бывшую там монашенку; говоря: «Мы любим друг друга и в будущем даем слово жениться. Разняли нас. Пусть, кто первый изменит и женится или выйдет замуж, то второй будет бить хворостом».

Первой нарушила «договор» Анна.  
В 15 лет влюбил я до печенок  
И сладко думал лишь уединюсь,  
Что я на этой лучшей из девчонок,  
Достигнув возраста, женюсь.

#### **Хрусталев Игорь:**

Мечтой о любви согреты многие строки ранних стихов поэта. Чист, непосредствен образ лирического героя этих стихов. Ничто пока не омрачает его взора, «васильками светится» его сердце. Таинственно влечет и манит его девичья красота. Он озорно грозит синеокой красавице сорвать фату и увести «под склоны вплоть до маковой зари». Закончив учебу в Спас-Климках, Сергей Есенин возвращается в родное село. «Когда он окончил курс, и мы с ним расстались, — рассказывает Е.М.Хитров, — я ему советовал поселиться где-нибудь в Москве или в Питере и там заниматься литературой».

В 1914 году в журнале «Мирок» появляются первые стихи, также он печатается в журналах «Проталинка», «Доброе утро», в газетах «Путь правды», «Новь».

#### **Бобров Сергей:**

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

В начале 1916 года вышла первая книга «Радуница». В ее издании вышли далеко не все стихи и поэмы, которые были к тому времени созданы Есениным. Здесь следует прежде всего назвать маленькую поэму «Русь».

(Чтение отрывка)

Все, что несло горе и страдание народу, особенно крестьянской Руси, было чуждо поэту. Есенинская лирика уходит корнями в ту реальную действительность, которая окружала поэта с юных лет на рязанской земле, в его родном Константинове.

В 1915 году двадцатилетний поэт напишет первую и единственную большую прозаическую вещь о дореволюционной рязанской деревне — повесть «Яр» — о годах первой мировой войны.

Есенин был одним из тех русских писателей, которые с первых дней Октября открыто встали на сторону восставшего народа:

Да здравствует революция

На земле и на небесах!

17 марта 1922 года Есенин направляет Луначарскому письмо-заявление о выдаче заграничного паспорта.

3 апреля 1922 года ему была разрешена командировка в Германию на 3 месяца. Перед заграничной поездкой он заключил брак с американской танцовщицей Айседорой Дункан.

10 мая 1922 года рано утром с московского аэродрома в воздух поднялся небольшой самолет Москва — Берлин (всего 6 пассажиров). Полтора года Есенин пробыл за границей. Вдали от родины он мало писал, огромна была его тоска по России:

#### **Тормозаков Алексей:**

Не искал я ни славы, ни покоя,

Я с тщетой этой славы знаком.

А сейчас, как глаза закрою,

Вижу только родительский дом.

Вижу сад в голубых накрапах,

Тихо август прилег к плетню.

Держат липы в зеленых лапах

Птичий гомон и щебетню.

Осенью 1923 года Есенин возвращается: «Доволен больше всего тем, что вернулся в Советскую Россию. Только в России дышишь по-настоящему».

#### **Поздняков Игорь:**

Синий май.

Заребая теплынь.

Не прозвякнет кольцо у калитки.

Липким запахом веет полынь.

Спит черемуха в белой накидке.

В деревянные крылья окна

Вместе с рамами в тонкие шторы

Вянет взбалмошная луна

На полу кружевные узоры.

Наша граница хоть и мала,

Но чиста. Я с тобой на досуге...

В этот вечер вся жизнь мне мила,

Как приятная память о друге...

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

#### **Заключительное слово учителя:**

Поэзия ведет вечный бой за Человека! Великие художники всегда великие гуманисты. Как негасимый огонь, пронесая они через века свою непоколебимую любовь и веру в человека, в то, что будущее его светло и прекрасно!

Почему Есенина так любил и любит массовый читатель? Потому что Есенин — это поэтическая судьба — и судьба, приключившаяся на глазах народа. Созданная народом — и от него неотторжимая.

Так как он писал о Родине, о ее земле и народе, так, думается мне, писали бы, если бы могли, большинство русских людей. Есенин вынес из глубин, из сердца наше все характерное, все типическое, все созвучное «толпе», т.е. — «народное».

И вот что удивительно: Есенин не стал ни чисто деревенским, ни отчасти городским поэтом — он стал поэтом Руси. Или просто русским поэтом. Спасибо, вам, ребята, что пришли на наш вечер, посвященный творчеству великого русского поэта Сергея Александровича Есенина! Отдельная благодарность всем, кто принимал участие в подготовке и проведении этого мероприятия: сегодня многие из нас, благодаря вам, открыли для себя Есенина, по-новому взглянули на него! Мы надеемся, что и впредь будут проводиться такие литературные вечера, до новых встреч!

#### **Список литературы для подготовки к занятию:**

1. А.В.Лукиянов «Сергей Есенин. Тайна жизни», Ростов-на-Дону 2000г.
2. «Читаем, учимся, играем» журнал-сборник сценариев №9,2005г.
3. С.Есенин «Собрание сочинений в двух томах» М., 1990г.
4. Вержбицкий Н.«Встречи с Есениным» Тбилиси, 1961г.,
5. 5 Вержбицкий Н. «В мире Есенина» М., 1986г.
6. Вержбицкий Н. «Воспоминания о Сергее Есенине» М., 1965г.
7. Вержбицкий Н. «Воспоминания о «серебряном веке» М., 1993г.
8. Дитц В. «Есенин в Петрограде-Ленинграде» Л., 1990г.
9. Грузинов И. «Два Сергея» М., 1995г.

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

**Приложение Г**

**ПРОТОКОЛЫ ПОСЕЩЕННЫХ УРОКОВ (НЕ МЕНЕЕ 4)**

Дата

Предмет

Учитель

Класс

Тема

Цель урока (в соответствии с ФГОС):

Задачи урока:

образовательные -

развивающие -

воспитательные –

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы обучения	Педагогическое мастерство (универсальность, эффективность, новизна, нестандартность приемов обучения и взаимодействия с учениками)

## Приложение Д

**СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА****1. Педагогический аспект урока**

- четкое определение образовательных, воспитательных, развивающих задач урока;
- место урока в системе проблемного, развивающего и ориентированного на личность обучения, его цель и задачи;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- постановка на уроке проблемы;
- стимулирование учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов переработки учебного материала;
- обеспечение контроля и оценки не только результата, но и процесса учения;
- выявление личностно значимого отношения к учебному тексту (доказательства, аргументация, аксиома);
- ориентация на личностные достижения учащегося; внимание педагога к анализу и оценке индивидуальных способов учебной работы школьника, ее организации и оценке наиболее продуктивных;
- возможность реализации индивидуальных познавательных маршрутов и программ обучения;
- организация сотрудничества с учащимися, для чего определяется генератор идей, инициаторы, функциональные лидеры;
- использование неправильных ответов в дискуссии;
- создание эмоционального фона урока;
- педагогический такт и культура речи;
- познавательная самостоятельность учащихся.

**2. Дидактический аспект урока**

- рациональное использование каждой минуты урока;
- рациональное единство словесных, наглядных, практических методов обучения;
- применение активных методов обучения; связь с опытом, ранее приобретенным учеником;
- формирование у учащихся умений самостоятельно приобретать знания и применять их на практике;
- индивидуализация, дифференциация и интенсификация процесса обучения;
- поощрение стремлений учащихся находить свой способ работы с учебным материалом;
- включение в дидактический материал текстовых пояснений, указаний, примечаний, смысловых таблиц, системы учебных заданий;
- организация ориентированного на личность обучения благодаря усилению мотивации учебной деятельности (самоконтролю, самооценке, вовлечению школьников в процесс оценивания), работе с первоисточниками (летописями, мемуарами, различными справочными материалами);
- предоставление ученику свободы выбрать способы выполнения учебных заданий;
- организованное завершение урока.

**3. Психологический аспект урока**

- учет психологических особенностей каждого учащегося;

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

- учет психических особенностей учеников при подготовке к уроку (взаимоотношения учащихся в классе, уровень его организованности, подготовленность учащихся, их отношение к учителю, к данному предмету);
- нормальное психическое состояние и устойчивое настроение учителя и учащихся;
- разумная требовательность и доброжелательность учителя по отношению к учащимся;
- определение приемов развития внимания (устойчивости, переключения, объема, распределения), памяти (произвольного и произвольного запоминания и воспроизведения, прочного и осмысленного запоминания), мышления (гибкости, глубины, широты, творческого и репродуктивного, различных мыслительных операций и форм), воображения (связи слова и наглядности, элементов творческого воображения, мечты и пр.);
- определение приемов и способов умственной деятельности (применение правил, предписаний, изложение знаний, организация восприятия учебного материала, наблюдение, запоминание, создание образов, инициатива в их использовании);
- аспекты формирования направленности личности, ее социализации и социальной зрелости (воспитательные задачи урока, связанные с развитием самостоятельности, терпимости, стойкости, смирения, свободы, противостояния неудачам, способностью «не потерять свое лицо», одоление эмоционального и интеллектуального шантажа и др.).

#### 4. Воспитательный аспект урока

- деятельность учеников как единого коллектива: сплоченность, организованность, отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины, особенности участия отдельных учеников в учебной деятельности;
- умение правильно воспринимать критику и готовность поддержать действия учителя;
- отношение учащихся к учителю и друг к другу (послушание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказка);
- способы поддержания рабочей дисциплины на уроке и вовлечение учащихся в активную работу на уроке;
- создание благоприятной психологической атмосферы общения на уроке с помощью коммуникативных средств (побуждение, совет, порицание, одобрение и др.);
- реализация профессионально важных качеств педагога: знание предмета, эрудиция, коммуникативность, доброжелательность; тактичность, педагогическая этика и опора на положительные качества личности школьников;
- условия для самореализации школьников: педагогическая поддержка, обеспечение комфортности в межличностных отношениях (ученик – ученик, ученик - учитель), обращение по именам ко всем ученикам, поощрение учеников за конкретную работу.

#### 5. Соблюдение гигиенических требований к уроку

- температурный режим;
- нормы освещения;
- проветривание;
- соответствие нормативной школьной мебели;
- чередование видов учебной деятельности и разнообразие методов обучения.

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

## **6. Итог урока**

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

## Приложение Е

### ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА УЧИТЕЛЕМ-НАСТАВНИКОМ

Студентка (ка) \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_

1. **Психолого-педагогическая подготовка** (уровень: высокий, достаточный, недостаточный)

умение составлять протокол учебного занятия	
умение определять цели и задачи, этапы учебного занятия	
умение определять применяемые на уроке педагогические технологии и методы	
умение оценивать процесс и результаты деятельности учеников	
умение определять специфику учебного занятия (уроков) в начальной школе	
умение выстраивать взаимодействие с учеником, группой учащихся на основе профессиональной этики и речевой культуры	
умение организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников	
умение составлять рабочую программу по одному из разделов учебного предмета	
умение проводить внеклассную работу	
умение проводить дополнительную работу с отстающими учениками	
умение проводить дополнительную работу с одаренными учениками	
умение изучать психолого-педагогические особенности развития учащихся младшего школьного возраста	
умение организовывать взаимодействие с родителями учеников	
умение вести документацию	

2. **Деловые качества** (отметить, как удалось реализовать деловые качества полностью, частично, не совсем):

Организованность	
Требовательность	
Конкретность и деловитость	
Последовательность и настойчивость в работе	
Способность работать в команде	
Способность толерантно воспринимать социальные и личностные различия детей	
Способность к самоорганизации и самообразованию	
Профессиональная и личностная рефлексия	

3. **Личные качества** (отметить, как удалось реализовать личные качества полностью, частично, не совсем):

Принципиальность	
Любовь к детям	
Педагогический такт	
Отношение к педагогическому труду	
Педагогический оптимизм	
Творческий подход	

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»

5. **Стиль общения с учащимися и коллегами** (авторитарный, демократический, либеральный). Нужно подчеркнуть.

6. **Отношение к практике** (самостоятельность, активность, инициативность и т.п.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. **Рекомендации по профессиональному росту**

\_\_\_\_\_

8. **Рекомендации профессорско-преподавательскому коллективу университета по организации и содержанию практики**

\_\_\_\_\_

9. **Общая оценка** \_\_\_\_\_

Учитель

Зам. директора по учебной части

МП организации

## Приложение Ж

**ПРИМЕРНАЯ СХЕМА РЕФЛЕКСИВНОГО ОТЧЁТА**

Рефлексивный отчет составляется в свободной форме, в виде педагогического сочинения - рассуждения. В данной письменной работе важно отметить:

**1. Организация практики:**

- на сколько получилось выполнить все задачи практики;
- была ли возможность ознакомиться с должностной инструкцией учителя начальных классов, «Программой (и планом) развития, социализации и воспитания младших школьников», «Образовательные программы по предметам» которые реализует учитель начальных классов;
- была ли возможность спланировать совместно с учителем начальных классов работу с учениками на весь период практики;
- наличие условий для организации формального и неформального общения с ученическим коллективом и отдельными учащимися;
- наличие условий в классе для организации учебно-познавательной деятельности школьников (оборудование, учебные комплексы, литература, учебные пособия, ТСО).

Ваши пожелания по организации установочной конференции в школе (о чем не предупредили и что не обозначили).

**2. Трудности**

А) Трудности в общении со школьниками: при знакомстве и установлении контакта; в нахождении темы для общего разговора; в реагировании на ответы, реплики школьников; в предотвращении и разрешении конфликтных ситуаций; в выборе Вашей педагогической профессии; в результатах Вашего общения; в регулировании межличностных отношений и др.

В данном блоке можно отметить по каким вопросам Вам чаще всего приходилось общаться со школьниками (дисциплина, отношение к учебе, жалобы учителей, организация мероприятий, проведение дежурства, внешний вид, культура взаимоотношений, просьба ученика дать совет и т.д.); а так же насколько удовлетворяли Вас взаимоотношения с учителем начальных классов (полностью; не совсем – почему?; совершенно не удовлетворяли – почему?).

Б) Трудности в организации учебно-познавательной деятельности младших школьников, применении разнообразных форм и методов обучения в начальной школе, в соблюдении требований к современному уроку, в проведении системного анализа или в оценивании работы учащихся на уроке и собственной педагогической деятельности на уроке; в проведении мониторинга образовательной деятельности.

Какие из задач практики удалось решить, а какие остались неразрешимыми? И по какой причине?

3. Какие из проведенных Вами внеучебных мероприятий охотно воспринимались детьми (экскурсии, походы в кино, театр, беседы, классные часы, интеллектуальные турниры, и т.д.).

4. На какой стадии развития находится ученический коллектив, как развито ученическое самоуправление в классе? Как это помогало в организации учебного процесса?

5. С какими трудностями Вы столкнулись в работе с родителями учащихся: при знакомстве, установлении контакта, определении темы разговора, в изучении особенностей взаимоотношений детей и родителей, в выявлении наиболее авторитетного для ребенка члена семьи и установлении с ним контакта. Что при этом удавалось лучше и, как Вы считаете, почему? Чему конкретно удалось научиться за период практики.

ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	

6. Ваши общие впечатления, замечания и предложения по организации и проведению практики по воспитательной работе.





ОПОП	СМК-ПП-В1. П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили – «Начальное образование» и «Математика»	