Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 04:55:03
Уникальный программный ключ:
39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры иностранных языков и
переводоведения
«___» _____ 2019 г., протокол №___

Зав. кафедрой _____ О.Г. Шевченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки: «Английский язык» и «Китайский язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 2 **Семестр:** 3, 4.

Годы набора – 2016, 2017

Дифференцированный зачет: 3 семестр

Экзамен: 4 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного 09.02.2016 г.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения

_____Е. А. Андреева

старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения

_____С.В. Кучманич

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных, курсовых работ
8. Перечень вопросов на зачет, экзамен
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – обеспечить свободное владение языком студентами в рамках программы; сформировать устойчивые билингвальные связи грамматического и лексического планов. Использование английского языка рассматривается также как средство расширения кругозора студентов, их эрудиции, что осуществляется на основе аутентичных материалов, связанных с историей, культурой, литературой англоязычных стран.

Задачи освоения дисциплины:

- свободно владеть лексикой по тематике курса;
- понимать речь литературно-разговорного, обиходно-разговорного, публицистического стилей речи;
- вести диалог-беседу проблемного характера, диалог-дискуссию и групповой диалог-дискуссию;
- доказательно высказываться и излагать свои мысли по тематике курса;
- владеть изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым чтением на материале художественных и публицистических текстов;
- также реферировать и аннотировать с элементами комментирования тексты публицистического характера на иностранном языке;
- правильно и выразительно читать вслух эмоционально окрашенный отрывок адаптированного и оригинального текста.
- пересказывать его сюжет на английском языке.
- уметь дать характеристику персонажам, месту и времени действия; сформулировать главную мысль прочитанного текста;
- показать знания формообразования и словообразования на материале прочитанного текста;
- уметь перевести и перефразировать часть текста;
- изложить биографию автора произведения.
- показывать знание синонимии и антонимии и объяснять выбор слова из синонимического ряда для анализируемого контекста
- делать филологический анализ текста для раскрытия художественных особенностей произведения.
- адекватно переводить на русский язык отрывок оригинального текста, не прибегая к помощи словаря.
- комментировать художественную манеру автора:
  * находить наиболее выразительные и ключевые слова контекста на общем словарном фоне,
  * объяснять роль художественных приёмов (EM- expressivemeans и SD – stylisticdevices) при создании поэтических образов;
  *определять характер повествования: изложение, повествование, описание, комментарий или объяснение, рассуждение, монолог и диалог, внутренняя речь, отступление, авторская ремарка или комментарий, «поток сознания» и т.п.
- Связанно и логически последовательно высказываться по содержанию и художественной форме произведения, по его сюжету, персонажам, по времени и месту действия, по причинам, последствиям события и сопровождавшим его обстоятельствам. Высказывание должно состоять из 30-40 предложений, сказанных в

нормальном, естественном темпе без грубых грамматических ошибок. Обязательно использование слов и выражений из изучаемого текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Б1.В.07 Вариативная часть. Обязательная дисциплина. Для изучения дисциплины необходимы базовые знания, языковые и речевые навыки, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении. Изучение дисциплины готовит студентов к практическому применению английского языка в самостоятельной работе с художественными, научными, публицистическими и др. текстами на печатных, аудиолингвальных, мультимедийных носителях, а также в устной/письменной коммуникации, приближенной к ситуации реального общения. Данная дисциплина тесно связана с дисциплинами «Практическая фонетика», «Практическая грамматика». Освоение дисциплины «Практика устной и письменной речи» необходимо для последующего изучения дисциплин «Теория языка», «Практика устной и письменной речи» на последующих курсах обучения, а также успешного прохождения учебной и производственной практик и итоговой государственной аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки:

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ПСК-3	способность фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме	Знать: лексический минимум в пределах программы; фонетический, грамматический строй иностранного языка. Уметь: излагать доказательно, с учетом адресата, мысли по заданной теме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мысли (описание, повествование, рассуждение); выражать свои мысли письменно, пользуясь всеми речевыми формами; принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии по программной тематике, протекающих в различных коммуникативных сферах и ситуациях общения. Владеть: словарем активной лексики.

ПСК-4	способность понимать на слух аутентичную монологическую и диалогическую речь на иностранном языке	Знать: лексический минимум в пределах программы; фонетический, грамматический строй иностранного языка. Уметь: понимать на слух аудиотексты, отражающие различные функциональные стили и сферы общения в пределах программного материала. Владеть: навыками аудирования; словарем активной лексики на рецептивном уровне.
ПСК-5	способность читать оригинальную художественную, научную и публицистическую литературу на иностранном языке	Знать: лексический минимум в пределах программы; грамматический строй иностранного языка. Уметь: понимать на слух аудиотексты, отражающие различные функциональные стили и сферы общения в пределах программного материала. Владеть: навыками изучающего чтения на материале общественно-политических и художественных текстов; навыками лингвистического анализа текста.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр 3

Модуль 1. Практика устной речи.

Тема 1. "Путешествие".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Traveling”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 2. "Путешествие поездом".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Travelingbytrain”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 3. "Путешествие самолетом".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Travelingbyair”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 4. "Путешествие по морю".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Travelingbysea”. Выполнение

упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 5. "Прохождение таможенного досмотра".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthecustoms”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 6. "Туристический бизнес в России".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “TourisminRussia”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 7. "Спорт в России".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “SportinRussia”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 8. "Визит к врачу".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Avisittoadoctor”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 9. "Проблемы медицины в России".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “MedicineinRussia”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 10. "Здоровый образ жизни".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Ahealthylifestyle”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Модуль 2. Аналитическое чтение.

Тема 1.М. Рид "Анна встречается с классом". Ведение речевых образцов. Введение текста.

Введение и отработка речевых образцов по теме. Чтение и перевод текста. Выполнение устных и письменных упражнений по содержанию текста, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками и подготовиться к анализу текста.

Тренировка орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической норм.

Тема 2. М. Рид "Анна встречается с классом". Введение и отработка лексики.

Введение вокабуляра. Выполнение лексических упражнений. Полисемия, анализ многозначных слов. Работа с синонимами. Понятие коннотации, как добавочного смысла. Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях.

Развитие общей и коммуникативной компетенций (прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах

речевой коммуникации. Основные речевые формы высказывания: диалог, повествование, рассуждение.

Тема3:М. Рид "Анна встречается с классом". Введение в лексико-стилистический анализ текста.

Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 4:М. Рид "Анна встречается с классом". Анализ методов описания героев.

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Тема 5:М. Рид "Анна встречается с классом". Лексический, грамматический анализ текста.

Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Лингвостилистический анализ текста. Лексический и синтаксический анализ. Разговорный стиль. Понятие контраста и антитезы. Понятие параллельных конструкций. Анализ типов предложений, характерных для диалога.

Лингвостилистический анализ текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

Тема 6: М. Рид "Анна встречается с классом". Тема и идея текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Тема 7:М. Рид "Анна встречается с классом". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и

стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

Тема 8:Э. Хемингуэй "День ожидания". Ведение речевых образцов. Введение текста.

Введение и отработка речевых образцов по теме. Чтение и перевод текста. Выполнение устных и письменных упражнений по содержанию текста, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками и подготовиться к анализу текста.

Тренировка орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической норм.

Тема 9: Э. Хемингуэй "День ожидания". Ведение в лексико-стилистический анализ текста.

Введение вокабуляра. Выполнение лексических упражнений. Полисемия, анализ многозначных слов. Работа с синонимами. Понятие коннотации, как добавочного смысла. Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях.

Развитие общей и коммуникативной компетенций (прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации. Основные речевые формы высказывания: диалог, повествование, рассуждение.

Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 10: Э. Хемингуэй "День ожидания". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Лингвостилистический анализ текста. Лексический и синтаксический анализ. Разговорный стиль. Понятие контраста и антитезы. Понятие параллельных конструкций. Анализ типов предложений, характерных для диалога.

Семестр 4

Модуль 1. Лексическая тема «Кухни мира»

Тема 1. "Обед. Особенности национальной кухни".

Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Russiancuisine”. Выполнение

упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 2. "Ужин. Особенности национальной кухни".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Russiancuisine”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 3. "Рестораны быстрого обслуживания".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Fastfoodrestaurants”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 4. "Особенности кухонь стран мира".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Worldcuisines”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Модуль 2. Лексическая тема«Покупки»

Тема 1. "Покупки. В универмаге".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthedepartmentstore”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 2. "Магазины самообслуживания".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Conveniencestores”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 3. "Покупки на рынке".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthemarket”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 4. "Покупки в интернет-магазинах".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “E-trade”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 5. "Права покупателя".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Customer’srights”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Модуль 3. Лексическая тема«Сфера бытового обслуживания»

Тема 1. "Предприятия сферы обслуживания".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Personalservices”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 2. "Услуги химчистки и прачечной".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthedry-cleaner’s”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 3. "Услуги парикмахерской".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthehairdresser’s”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Тема 4. "Услуги ателье и мастерской по ремонту обуви".
Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthetailor’s”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

Модуль 4. Аналитическое чтение произведений С.Ликок.

Тема 1. С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Чтение, перевод текста.
Введение и отработка речевых образцов по теме. Чтение и перевод текста. Выполнение устных и письменных упражнений по содержанию текста, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками и подготовиться к анализу текста.

Тренировка орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической норм.

Тема 2. С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Работа с вокабуляром.
Введение вокабуляра. Выполнение лексических упражнений. Полисемия, анализ многозначных слов. Работа с синонимами. Понятие коннотации, как добавочного смысла. Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях.

Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 3. С. Ликок "Как мы праздновали день матери": обсуждение содержания текста.
Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы

главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Развитие общей и коммуникативной компетенций (прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации. Основные речевые формы высказывания: диалог, повествование, рассуждение.

Тема 4:С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Лингвостилистический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Лексический и синтаксический анализ. Разговорный стиль. Понятие контраста и антитезы. Анализ типов предложений, характерных для диалога.

Модуль 5. Аналитическое чтение произведений Дж.Вебстер.

Тема 1:Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Чтение, перевод текста.

Введение и отработка речевых образцов по теме. Ознакомительное чтение и перевод текста. Определение жанра текста и его композиции.

Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Тренировка орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической норм. Повторение пассивного залога. Определение функции инговых форм в тексте. Анализ примеров сложного сказуемого.

Тема 2:Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Работа с вокабуляром.

Введение вокабуляра. Выполнение лексических упражнений. Полисемия, анализ многозначных слов. Работа с синонимами. Понятие коннотации, как добавочного смысла. Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях.

Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 3:Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Обсуждение содержания текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Развитие общей и коммуникативной компетенций (прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой

коммуникации. Основные речевые формы высказывания: диалог, повествование, рассуждение.

Тема 4:Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Лингвостилистический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Лексический и синтаксический анализ. Разговорный стиль. Понятие контраста и антитезы. Анализ типов предложений, характерных для диалога.

Модуль 6. Аналитическое чтение произведений В.С.Моэм.

Тема 1: В.С.Моэм "Друг познается в беде". Чтение, перевод текста.

Введение и отработка речевых образцов по теме. Ознакомительное чтение и перевод текста. Определение жанра текста и его композиции.

Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Тренировка орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической норм. Повторение пассивного залога. Определение функции инговых форм в тексте. Анализ примеров сложного сказуемого.

Тема 2: В.С.Моэм "Друг познается в беде". Работа с вокабуляром.

Введение вокабуляра. Выполнение лексических упражнений. Полисемия, анализ многозначных слов. Работа с синонимами. Понятие коннотации, как добавочного смысла. Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях.

Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 3: В.С.Моэм "Друг познается в беде". Обсуждение содержания текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Развитие общей и коммуникативной компетенций (прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации. Основные речевые формы высказывания: диалог, повествование, рассуждение.

Тема 4: В.С.Моэм "Друг познается в беде". Лингвостилистический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Лексический и синтаксический анализ. Разговорный стиль. Понятие контраста и антитезы. Анализ типов предложений, характерных для диалога.

Тема 5: Итоговое занятие.

Лингвостилистический анализ текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план

Дисциплина:Б1.В.07«Практика устной и письменной речи»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»
Группа: АКб, 2курс, 3 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	**Практика устной речи.**	**0**	**20**	**0**	**61**	**81**
2	**Аналитическое чтение.**	**0**	**20**	**0**	**61**	**81**
	Всего	**0**	**40**	**0**	**122**	**162**

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	"Путешествие"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	"Путешествие поездом"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	"Путешествие самолетом"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

4	"Путешествие по морю"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	"Прохождение таможенного досмотра"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	"Туристический бизнес в России"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	"Спорт в России"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
8	"Визит к врачу"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
9	"Проблемы медицины в России"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
10	"Здоровый образ жизни"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	Самостоятельная работа		
1	"Путешествия. Виды транспорта"	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	"Путешествие поездом"	4	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	"Путешествие по морю"	4	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	"Виды спорта. Роль спорта в жизни людей"	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	"История олимпийских игр"	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	"Спортивное движение в России"	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	"Спортивное движение в Великобритании и США"	4	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
8	"Болезни"	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
9	"Визит к врачу"	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
10	"Система здравоохранения в России"	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
11	"Система здравоохранения в США и Великобритании"	5	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	М. Рид "Анна встречается с классом". Ведение речевых образцов. Введение текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	М. Рид "Анна встречается с классом". Введение и отработка лексики.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	М. Рид "Анна встречается с классом". Введение в лексико-стилистический анализ текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	М. Рид "Анна встречается с классом". Анализ методов описания героев.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

5	М. Рид "Анна встречается с классом". Лексический, грамматический анализ текста.	2	ПСК-3: ПСК-4: ПСК-5:
6	М. Рид "Анна встречается с классом". Тема и идея текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	М. Рид "Анна встречается с классом". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
8	Э. Хемингуэй "День ожидания". Ведение речевых образцов. Введение текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
9	Э. Хемингуэй "День ожидания". Ведение в лексико-стилистический анализ текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
10	Э. Хемингуэй "День ожидания". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	Самостоятельная работа		
1	Функциональные стили и виды текстов	10	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Тема и идея текста.	7	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	Композиция текста.	10	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	Повествование, описание, лирическое отступление.	7	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	Прямая речь, косвенная речь, внутренний монолог.	7	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	Выполнение упражнений для самостоятельной работы (М. Рид "Анна встречается с классом")	10	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	Выполнение упражнений для самостоятельной работы (Э. Хемингуэй "День ожидания")	10	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

Тематический план

Дисциплина: Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»
Группа: АКб, 2 курс, 4 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	**Лексическая тема «Кухни мира»**	**0**	**8**	**0**	**10**	**18**
2	**Лексическая тема**	**0**	**10**	**0**	**17**	**27**

	«Покупки»					
3	**Лексическая тема «Сфера бытового обслуживания»**	**0**	**8**	**0**	**17**	**25**
4	**Аналитическое чтение произведений С.Ликок**	**0**	**8**	**0**	**24**	**32**
5	**Аналитическое чтение произведений Дж.Вебстер**	**0**	**8**	**0**	**26**	**34**
6	**Аналитическое чтение произведений В.С.Моэм**	**0**	**10**	**0**	**16**	**26**
	Всего	**0**	**52**	**0**	**110**	**162**

Модуль 1

№ темы	**Тема**	**Кол-во часов**	**Компетенции по теме**
	Практические занятия (семинары)		
1	"Обед. Особенности национальной кухни"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	"Ужин. Особенности национальной кухни"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	"Рестораны быстрого обслуживания"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	"Особенности кухонь стран мира"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	Самостоятельная работа		
1	Выполнение лексических упражнений по модулю "Кухни мира"	10	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

Модуль 2

№ темы	**Тема**	**Кол-во часов**	**Компетенции по теме**
	Практические занятия (семинары)		
1	"Покупки. В универмаге"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	"Магазины самообслуживания"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	"Покупки на рынке"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	"Покупки в интернет-магазинах"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	"Права покупателя"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	Самостоятельная работа		
1	Выполнение лексических упражнений по модулю "Покупки"	10	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

2	Создание презентаций по модулю "Покупки"	7	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

Модуль 3

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	"Предприятия сферы обслуживания"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	" Услугихимчистки и прачечной"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	"Услуги парикмахерской"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	"Услуги ателье и мастерской по ремонту обуви"	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	Самостоятельная работа		
1	Выполнение лексических упражнений по модулю "Предприятия сферы обслуживания"	10	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Создание презентаций по модулю "Предприятия сферы обслуживания"	7	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

Модуль 4

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Чтение, перевод текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Работа с вокабуляром.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	С. Ликок "Как мы праздновали день матери": обсуждение содержания текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Лингвостилистический анализ текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	Самостоятельная работа		
1	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Анализ произведения	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	Составление тематического словаря по теме.	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	Выполнение упражнений	6	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

Модуль 5

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Чтение, перевод текста	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Работа с вокабуляром.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Обсуждение содержания текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Лингвостилистический анализ текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	Самостоятельная работа		
1	Анализ произведения	7	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	10	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	Составление тематического словаря по теме.	9	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

Модуль 6

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	В.С.Моэм "Друг познается в беде". Чтение, перевод текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	В.С.Моэм "Друг познается в беде". Работа с вокабуляром.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	В.С.Моэм "Друг познается в беде". Обсуждение содержания текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	В.С.Моэм "Друг познается в беде". Лингвостилистический анализ текста.	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	Итоговое занятие	2	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	Самостоятельная работа		
1	Анализ произведения	8	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	8	ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает подготовку к дискуссии на уроке по тематике курса.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- выполнение упражнений
- написание эссе
- написание анализа текста
- подготовка мультимедийных презентаций

6.1. Планы практических занятий

Семестр 3

Модуль 1. Практика устной речи.

Тема 1. "Путешествие".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Traveling”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Т.Ю. Дроздовой, упр.63 (1), стр. 35, составить топик по теме.

Тема 2. "Путешествие поездом".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Travelingbytrain”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Т.Ю. Дроздовой, упр.63 (2), стр. 36, составить топик по теме.

Тема 3. "Путешествие самолетом".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Travelingbyair”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.

6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Т.Ю. Дроздовой, упр.63 (3), стр. 36-37, составить топик по теме.

Тема 4. "Путешествие по морю".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Travelingbysea”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Т.Ю. Дроздовой, упр.63 (4), стр. 37, составить топик по теме.

Тема 5. "Прохождение таможенного досмотра".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthecustoms”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Т.Ю. Дроздовой, упр.63 (5), стр. 8-10,составить топик по теме.

Тема 6. "Туристический бизнес в России".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “TourisminRussia”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 7. "Спорт в России".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “SportinRussia”.

5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 8. "Визит к врачу".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Avisittoadoctor”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Т.Ю. Дроздовой, упр.63 (2,4), стр. 56,составить топик по теме.

Тема 9. "Проблемы медицины в России".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “MedicineinRussia”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 10. "Здоровый образ жизни".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Ahealthylifestyle”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Модуль 2. Аналитическое чтение.

Тема 1: М. Рид "Анна встречается с классом". Ведение речевых образцов. Введение текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.

4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 1,2,3,4, стр. 8-10.

Тема 2: М. Рид "Анна встречается с классом". Введение и отработка лексики.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста. (В.Д. Аракин, упр. 6, 11, стр.20-21)
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста, упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 3,4,5,6. стр. 13-19.

Тема 3: М. Рид "Анна встречается с классом". Введение в лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.
4. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста. (В.Д. Аракин, упр. Упр. 11, 12, стр.22-24)
5. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текст
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 13, 14 стр. 22-24.

Тема 4: М. Рид "Анна встречается с классом". Анализ методов описания героев.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
3. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Тема 5: М. Рид "Анна встречается с классом". Лексический, грамматический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.

5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 1,2,3с,6,7,8, стр. 30.

Тема 6: М. Рид "Анна встречается с классом". Тема и идея текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста. (В.Д. Аракин, упр. 7, 12, стр. 34-36)
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста, упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр.14-18, стр. 34-36

Тема 7: М. Рид "Анна встречается с классом". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 19-22, стр.446-448.

Тема 8: Э. Хемингуэй "День ожидания". Ведение речевых образцов. Введение текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста. (В.Д.Аракин, упр. 1-5, стр.54-57)
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста, упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр.1-5, стр. 43-44

Тема 9: Э. Хемингуэй "День ожидания". Ведение в лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.

5. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Тема 10: Э. Хемингуэй "День ожидания". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.
5. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Семестр 4

Модуль 1. Лексическая тема «Кухни мира»

Тема 1. "Обед. Особенности национальной кухни".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Russiancuisine”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

2. "Ужин. Особенности национальной кухни".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Russiancuisine”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 3. "Рестораны быстрого обслуживания".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Fastfoodrestaurants”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 4. "Особенности кухонь стран мира".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Worldcuisines”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Модуль 2. Лексическая тема «Покупки»

Тема 1. "Покупки. В универмаге".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthedepartmentstore”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 2. "Магазины самообслуживания".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Conveniencestores”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 3. "Покупки на рынке".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthemarket”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 4. "Покупки в интернет-магазинах".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “E-trade”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 5. "Права покупателя".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Customers’ rights”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Модуль 3. Лексическая тема «Сфера бытового обслуживания»

Тема 1. "Предприятия сферы обслуживания".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Personalservices”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.

7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 2. "Услуги химчистки и прачечной".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthedry-cleaner’s”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 3. "Услуги парикмахерской".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthehairdresser’s”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Тема 4. "Услуги ателье и мастерской по ремонту обуви".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста “Atthetailor’s”.
5. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
6. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается составить топик по теме.

Модуль 4. Аналитическое чтение произведений С.Ликок

Тема 1: С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Чтение, перевод текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.

5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается разобрать комментарий по анализу данного текста.

Тема 2: С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Работа с вокабуляром.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Чтение, перевод текста.
4. Выполнение упражнений по содержанию текста.
5. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить первую часть письменного анализа текста (главная идея, повествование, герои, композиция)

Тема 3: С. Ликок "Как мы праздновали день матери": обсуждение содержания текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Тема 4: С. Ликок "Как мы праздновали день матери". Лингвостилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.
4. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста.
5. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текст.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить первую часть письменного анализа текста (главная идея, повествование, герои, композиция)

Модуль 5. Аналитическое чтение произведений Дж.Вебстер.

Тема 1: Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Чтение, перевод текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Тема 2: Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Работа с вокабуляром.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить первую часть письменного анализа текста (главная идея, повествование, герои, композиция)

Тема 3: Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Обсуждение содержания текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Тема 4: Дж.Вебстер "Длинноногий дядюшка". Лингвостилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить первую часть письменного анализа текста (главная идея, повествование, герои, композиция)

Модуль 6. Аналитическое чтение произведений В.С.Моэм.

Тема 1: В.С.Моэм "Друг познается в беде". Чтение, перевод текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Тема 2: В.С.Моэм "Друг познается в беде". Работа с вокабуляром.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Ознакомительное чтение и перевод текста.
3. Пересказ текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев и главной идеи текста.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить первую часть письменного анализа текста (главная идея, повествование, герои, композиция)

Тема 3: В.С.Моэм "Друг познается в беде". Обсуждение содержания текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Тема 4: В.С.Моэм "Друг познается в беде".Лингвостилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

Тема 5:Итоговое занятие.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверкадомашнего задания**.**
3. Работа с текстом. Выполнение упражнений по содержанию текста.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

Тема/ число часов	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
	3 семестр. Модуль 1		
1/6	"Путешествия. Виды транспорта"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
2/4	"Путешествие поездом"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
3/4	"Путешествие по морю"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
4/6	"Виды спорта. Роль спорта в жизни людей"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
5/6	"История олимпийских игр"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
6/6	"Спортивное движение в России"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
7/4	"Спортивное движение в Великобритании и США"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
8/6	"Болезни"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
9/6	"Визит к врачу"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
10/6	"Система здравоохранения в России"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
11/5	"Система здравоохранения в США и	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в

	Великобритании"		письменном виде; устный опрос
	3 семестр. Модуль 2		
1/10	Функциональные стили и виды текстов	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
2/7	Тема и идея текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
3/10	Композиция текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
4/7	Повествование, описание, лирическое отступление.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
5/7	Прямая речь, косвенная речь, внутренний монолог.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
6/10	Выполнение упражнений для самостоятельной работы (М. Рид "Анна встречается с классом")	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Предъявление упражнений в письменном виде
7/10	Выполнение упражнений для самостоятельной работы (Э. Хемингуэй	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник	Предъявление упражнений в письменном виде

	"День ожидания")	тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	
	4 семестр. Модуль 1.		
1/10	Выполнение лексических упражнений по модулю "Кухни мира"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде
	4 семестр. Модуль 2.		
1/10	Выполнение лексических упражнений по модулю "Покупки"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде
2/7	Создание презентаций по модулю "Покупки"		Мультимедийная презентация
	4 семестр. Модуль 3.		
1/10	Выполнение лексических упражнений по модулю "Предприятия сферы обслуживания"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде
2/7	Создание презентаций по модулю "Предприятия сферы обслуживания"		Мультимедийная презентация
	4 семестр. Модуль 4.		
1/6	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Мультимедийная презентация
2/6	Анализ произведения	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Письменное эссе
3/6	Составление тематического словаря по теме.	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Устный опрос
4/6	Выполнение упражнений	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных	Предъявление упражнений в письменном виде

		заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	
	4 семестр. Модуль 5.		
1/7	Анализ произведения	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Письменное эссе
2/10	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Мультимедийная презентация
3/9	Составление тематического словаря по теме.	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Мультимедийная презентация
	4 семестр. Модуль 6.		
1/8	Анализ произведения	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Письменное эссе
2/8	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Предъявление упражнений в письменном виде

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ, КУРСОВЫХ РАБОТ

По данной дисциплине учебным планом контрольные и курсовые работы не предусмотрены.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН

8.1. Перечень вопросов на зачет (*Семестр 3*)

Модуль 1. Практика устной речи.

1. Speak about well-known sea travels that led to new discoveries.
2. Which means of traveling do you prefer?
3. Speak about the travel of your dream.
4. Say a few words about your last travelling.
5. Your friend has caught a cold. Give him/her some recommendations.
6. Your visit to a doctor.
7. Your visit to a dentist.
8. Speak about the most popular means of travelling.
9. Say why people don’t like to visit dentists.
10. Speak about travelling by sea. Say what you like and dislike about it.
11. Explain where and how you like to travel.
12. Prove that for some people there is nothing like travelling on foot.
13. Say a few words about the laws of good health which you try to observe in your everyday life.
14. Medical services in our country.
15. Explain what attracts people in the idea of travelling.
16. Say a few words about the system of health protection in Great Britain.

Образец карточки на перевод

1. Какой поезд вы предпочитаете для поездки из Санкт-Петербурга в Москву: ночной или дневной?
2. В ночном поезде есть условия для сна: две нижние полки и две верхние, на которых вы можете спать как на кровати.
3. Здоровье не ценится, пока здоров.
4. У меня температура. Я, должно быть, простудился. – Вы должны сидеть дома и вызвать врача.
5. Мы можем купить билеты на поезд в кассе вокзала или в центральной железнодорожной кассе.
6. Мы можем купить билеты в день отправления или заранее.
7. У меня раскалывается голова, болит горло и течет из носу.
8. Лучше предотвратить болезнь, чем лечить.

Модуль 2. Аналитическое чтение.

Read, translate and analyze:

1. A. Huxley “Crome Yellow” pp.52-55.
2. A. Huxley “Crome Yellow” pp.56-58.

3. A. Huxley “Crome Yellow” pp.63-66.
4. A. Huxley “Crome Yellow” pp.67-69.
5. A. Huxley “Crome Yellow” pp.219-221.
6. Evelyn Waugh “Decline and Fall” pp.100-102. (Prose, Memoirs, Essays).
7. Evelyn Waugh “Decline and Fall” pp.150-152. (Prose, Memoirs, Essays).
8. Evelyn Waugh “Decline and Fall” pp.127-129. (Prose, Memoirs, Essays).
9. Evelyn Waugh “Decline and Fall” pp.130-132. (Prose, Memoirs, Essays).

Карточки на перевод

1

1. Мне не понравилась идея остаться дома.
2. Она кажется глупой.
3. В универмаге продаётся много разных вещей.
4. Машины ездят по обычным дорогам.
5. Я не могу говорить громче, у меня болит горло.
6. Он отказался от идеи пойти туда.
7. Я бы не удивился, если бы пошёл дождь.

2

1. Почему тебе не понравилась идея поужинать у меня дома?
2. Деревня кажется совсем маленькой сейчас.
3. Каждый день наши студенты получают различные письменные задания.
4. Автобусы ездят здесь каждые 5 минут.
5. Мояногаоченьболит.
6. Онответилхолоднымотказом.
7. Я был изумлён, когда увидел, как он изменился.

3

1. Если бы не занимался постоянно, ты бы не получил хорошие оценки.
2. Он, кажется, хорошообразован.
3. Разница в наших взглядах не очень большая.
4. Сильная простуда сопровождается насморком.
5. После восхождения на гору у него всё болело.
6. Это как раз в его духе оставить нас ни с чем.
7. Его письмо озадачило меня.

4

1. Я присмотрю за ребёнком.
2. Он совсем не такой, как я думала.
3. У нас было несколько остановок во время нашего восхождения.
4. Ты сделаешь это вовремя? – Как сказать.
5. Летом мы ходим с голыми ногами.
6. Эта проблема не стоит нашего внимания.
7. Не переживай, он покраснел от гнева, а не потому что у него температура.

5

1. Он уставился на меня, как будто я попросил его сделать что-то невозможное.
2. На её лице появилось выражение удовольствия.

3. Она любит отдыхать после обеда.
4. На днях я наткнулся на весьма интересную статью.
5. Он не в состоянии продолжать работу.
6. В отличие от других девочек, она не следила за своей внешностью.
7. Он принадлежит к деловым кругам города.

6

1. Он смотрел на огонь, глубоко задумавшись.
2. Еёвзглядбылзлым.
3. Они сделали остановку, чтобы лошади отдохнули.
4. Если бы не мастерство шофёра, мужчину сбил бы автобус.
5. Я сделаю это при условии. Что ты поможешь мне.
6. Запишитемойномертелефона?
7. Мне не нравится, как ты со мной разговариваешь.

7

1. Я посмотрел на здание напротив, но не увидел света в его окнах.
2. Лэни тоже пристально посмотрел на незнакомца, но не произнёс ни слова.
3. Нет никакой разницы, сделаем мы это сегодня или завтра.
4. Лес простирался на мили на юг.
5. Моя нога болит, когда я иду.
6. Его дочери очень похожи друг на друга.
7. Сплетни быстро распространяются.

8

1. Нам всем понравилась идея провести день за городом.
2. Было что-то странное в его взгляде.
3. Не нахожу большой разницы в стилях наших авторов.
4. На мили дорога простиралась по равнине.
5. Глаза болят когда, смотришь на солнце.
6. Она ведёт себя как маленький ребёнок.
7. Винтовая лестница вела на вершину башни.

9

1. Он посмотрел на меня, но не узнал.
2. Девушка покраснела, когда заметила пристальный взгляд незнакомца.
3. Можешь остаться, а можешь уйти, мне всё равно.
4. Я столкнулся со своим другом по дороге домой.
5. После грозы наш сад был в ужасном состоянии.
6. Я не вижу большого сходства между этими двумя девочками.
7. Циркуляция воздуха очень плохая здесь, поэтому так душно.

10

1. Ему очень нравится эта картина, он может смотреть не неё часами.
2. Два брата отличались своими вкусами.
3. Крыша покоится на восьми колонах.
4. Где соединяются эти два ручья?
5. Мальчик – один из отстающих в классе.
6. Не читай вслух, читай про себя, ты не один здесь.

7. Мне нравится, как она одевается.

11

1. Влюбленные стояли, держась за руки и глядя друг другу в глаза.
2. Его план отличался от других планов.
3. Она сидела, положив локти на стол.
4. Он материально зависит от сестры.
5. Я не люблю ходить пешком на работу, я люблю ездить на автобусе.
6. Не спи, мы скоро придём.
7. Тебе будет удобно жить в гостинице.

12

1. Я огляделась, но никого не увидела вокруг.
2. Моё мнение по поводу этого дела отличается от твоего.
3. Я не хочу здесь оставаться.
4. Я надеюсь на тебя, что ты это сделаешь.
5. Что вы выпишите мне от простуды?
6. Исторические события этого времени очень хорошо представлены в этом фильме.
7. Это была поразительная новость.

13

1. Просмотри эти документы.
2. Пусть каждый останется при своём мнении.
3. Всё остаётся без изменений.
4. Могу я положиться на это расписание или оно старое.
5. Он ходит без шапки, даже если очень холодно.
6. Эта информация не имеет никакой ценности.
7. Подобно тому, как Уолт Стрит является центром коммерции, Сити является Финансовым центром.

14

1. Не забудь присматривать за цветами, пока меня нет.
2. На этот раз я хочу совсем другую книгу.
3. Я возьму яблоко, а ты можешь взять всё остальное.
4. Мы не могли не смеяться, когда посмотрели на него.
5. Дети любят бегать босиком.
6. Его поступок заслуживает нашего уважения.
7. Эта информация не имеет никакой ценности.

15

1. Я ищу тебя всё утро.
2. Наши взгляды на жизнь различаются.
3. Уверен, тебе там будет удобно.
4. Неужели ты не можешь не болтать всё время?
5. Босоногие дети стояли на берегу.
6. Он недостойный человек.
7. Не стоит читать эту книгу.

16

1. Джон с нетерпением ждал встречи с Марио и его женой.

2. Наши вкусы сходятся.
3. Он удобно устроился в кресле и заказал чашку чая.
4. Только лёгкое дрожание его голоса говорило о том, что он был взволнован.
5. Стены в комнате казались голыми.
6. Кружка упала и разбилась на кусочки.
7. Она отказалась от моих денег.

17

1. Студенты всегда с нетерпением ждут каникул.
2. Я хочу ещё один кусочек торта.
3. Новость утешила всех нас.
4. Он вздрогнул при виде мертвого тела.
5. Мне ничего не надо, только голые факты.
6. Ты интересуешься гуманитарными или естественными науками?
7. Он отказался от идеи пойти туда.

18

1. Послушай, может будет лучше остаться дома в такую плохую погоду?
2. Я хочу кусок другого торта.
3. Он был настоящим утешением для своих родителей.
4. Ребёнок дрожал от холода.
5. Это свободная комната? Мы можем провести тут консультацию?
6. Я ударился головой о низкую полку.
7. Он студент-медик.

19

1. Она выглядит как настоящий учитель.
2. Давайте попробуем ещё один вариант.
3. Мне определенно было неудобно в этом доме.
4. Она вздрогнула, когда они вошли.
5. Я думала, что кто-то был в комнате, но она оказалась пустой.
6. Он стукнул кулаком по столу.
7. Моя нога болит, когда я иду.

20

1. Похоже,будетдождь.
2. Давайте попробуем другой вариант.
3. Давайте договоримся об удобном для встречи времени.
4. У меня вчера очень болела голова.
5. Он ни в чём не может ей отказать.
6. Меня поразило, как он постарел.
7. Она любит спать обнажённой.

8.2. Перечень вопросов к экзамену *(Семестр 4)*

Модуль 1, 2, 3. Практикаустнойречи

1. Services you can get at the shoemaker’s.
2. Services available at the public service establishment.
3. Your positive or negative experience with public services.

2. The history of the electric telegraph.
3. Making a phone call.
4. Public services you usually use.
5. Services you can get at the hairdresser's and at the barber's.
6. Services you can get at the photographer's.
7. Services you can get at the gas-station.
8. Services you can get at the watchmaker's.

Модуль 4, 5, 6. Аналитическое чтение
Тексты для лингвостилистического анализа:

Read, translate, and analyze the text:

1. B. Glanville. The thing He Loves. (Making it all right) pp. 167-172.
2. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 143-147
3. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 202-206
4. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 209-212
5. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 220-225
6. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
7. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 247-250.
8. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 226-229
9. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 262-265
10. J. Collier. Back for Christmas. (Making it All right) pp. 137-143.
11. J. Galsworthy. The White Monkey (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
12. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 89-92
13. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 172-175
14. R. Aldington. The Lads of the Village. pp. 56-60.
15. R. Aldington. Now Lies She There. (Short Stories). pp. 111-114
16. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 106-111
17. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 122-127
18. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 132-137
19. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 140-145
20. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 149-155
21. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 3-9
22. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 159-167

Карточкинаперевод

1

1. Не годится обижать младших.
2. Нам почти никогда не удается хорошо отдохнуть на выходных.
3. Я говорила тебе, что ты можешь заболеть, если будешь сидеть на сквозняке.
4. Не надо было мне все ему объяснять, он все прекрасно знал сам.
5. Его речь была оживленной, затем внезапно он остановился, чтобы перевести дыхание, а потом и вовсе замолчал.
6. Увидев меня, он презрительно скривил рот и только кивнул в знак приветствия.

2

1. Он рассказал ребенку интересную сказку, чтобы он не спал.
2. Вряд ли ты сможешь сделать все как следует, если оставишь на это дело столько мало времени.
3. Не волнуйся, он сам справится со всеми неприятностями.
4. Проблема в том, что временами его охватывала невыносимая скука.
5. У тебя есть свободные деньги? Ты не одолжишь мне?
6. Хотя Том видел, что никто ему не верит, он стоял на своем.

3

1. Мне интересно, во сколько мы вернемся?
2. Они никогда не закрывают дверь.
3. Оказалось, билетов уже не было задолго до начала спектакля.
4. Не хочешь пойти со мной в кафе? Яугощутебяпиццей.
5. Звук выстрела нарушил тишину. Мистер Кэртел, который до этого времени мирно дремал в кресле, вскочил и стал оглядываться по сторонам.
6. Учителю не надо было объяснять такие простые вещи, все и так их знали.

4

1. Он продолжал читать газету, когда я вошел.
2. Каким лекарством ты лечила ребенка от простуды.
3. Чтобы зарегистрироваться в гостинице, вам необходимо заполнить эти формы.
4. Огонь ярко горел в темноте.
5. Раньше он приходил домой раньше.
6. Ключ застрял в замке, и я не могла открыть дверь

5

1. Ты слишком легко относишься к делу.
2. Он так и не появился на вечеринке.
3. У ребенка очень смышленое лицо.
4. Я не люблю свободную одежду.
5. Вотрите мазь тщательно и дайте высохнуть. Затем излишки вытрите салфетки.
6. Он чувствовал себя абсолютно разбитым после тяжелого дня.

6

1. Давай придерживаться середины дороги.
2. Я столкнулся с ним, когда повернул за угол.
3. С ним всегда очень весело.
4. Я всегда рад тебя видеть.
5. Этого никогда больше не произойдет.
6. Из-за этого я не смог появиться вовремя.

7

1. Он обязательно сдержит слово и появится вовремя.

2. Какое это удовольствие, когда не надо вставать рано утром.
3. Мне вдруг пришло на ум, что с ней что-то могло произойти.
4. Мне все равно, как он будет одет по этому случаю.
5. Что может предохранить посевы от сильного холода?
6. Я был смущен его вопросом и только пожал плечами в ответ.

8

1. Он всегда чувствовал, когда она что-то недоговаривала.
2. Разве ты не мог додуматься купить ей цветы по дороге?
3. Когда я проходил мимо него, он всегда кивал мне в знак приветствия.
4. Я не люблю купаться в реке из-за сильного течения.
5. Нам всегда весело, когда мы собираемся вместе.
6. Это было замечательное угощение.

9

1. С таким же успехом он мог бы и не приходить. Это присутствие здесь совершенно бесполезно.
2. На вечеринке было очень весело.
3. Сходи и принеси мне воды, пожалуйста.
4. Я не могу позволить себе провести отпуск на море.
5. Она очень любит свободную, бесформенную одежду.
6. После трудной недели мне наконец-то удалось позволить себе отдохнуть на выходных.

10

1. Он поступил так по невежеству.
2. Небо проясняется.
3. Она смотрела на меня пустым взглядом, глубоко задумавшись о чем-то.
4. Было странно осознавать, что через год пребывания там из приятного и вежливого человека он превратился в грубого и злого.
5. Я начинаю привыкать к тому, что мне нужен час, чтобы добраться до работы.
6. Мне очень понравилось путешествие на лошадях.

11

1. Нам указали на наши ошибки.
2. К сожалению, я ничего не знаю о его планах.
3. Что побудило тебя развернуться и уйти домой.
4. Как оказалось, все обошлось.
5. Когда я вошла в комнату, они замолчали.
6. Он всегда чувствовал, когда она что-то недоговаривала.

12

1. Именно он и его история вызвали всеобщий интерес.

2. От скуки она начала убираться в квартире.
3. Она была ему очень благодарна за то, что он заставил ее признаться во всем.
4. У меня все было все подготовлено вовремя.
5. Он был на грани самоубийства, когда рухнули все его надежды.
6. Он всегда хранит старые письма.

13

1. Котенок свернулся клубочком в кресле и мирно спал.
2. Вам не нужно было это делать, это уже давно сделано.
3. Наше домашнее задание сегодня больше, чем обычно.
4. Ночью я всегда держу окна открытыми.
5. Течение в этом месте довольно сильное и он был в замешательстве.
6. Мне вдруг пришло на ум, что с ней что-то могло произойти.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Основная учебная литература

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 2 курс : учеб. для студ. пед. вузов по спец. "иностр. яз. " - 5-е изд. , перераб. и доп. . - М : Владос, 1998, 1999. (93)
2. Евсюкова Е. Н. Английский язык. Reading and Discussion : учебное пособие для вузов / Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-reading-and-discussion-438983

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Войтенок В.В. Разговорный английский : пособие по развитию устной речи для изуч. англ. яз. / под ред. Е. Л. Заниной. - М. : Рольф, 1999. (110)
2. Иванова, О. Ф. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы студентов (в1-с1) : учебное пособие для вузов / О. Ф. Иванова, М. М. Шиловская. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-posobie-dlya-samostoyatelnoy-raboty-studentov-v1-s1-442372
3. Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-pedagogov-academic-english-b1-b2-431675
4. Мичугина, С. В. Английский язык для педагогов (А2) : учебное пособие для вузов / С. В. Мичугина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-pedagogov-a2-445142

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Научная электронная библиотека – eLibrary – www.elibrary.ru
2. Сайт научной библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – http://bibl.kamgpu.ru
3. ЭБСЮРАЙТ – http:// biblio-online.ru
4. Электронный каталог научной библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – http://bibl.kamgu.ru/

9.4. Информационные технологии:

Образовательные технологии активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, дискуссии (разбор конкретных ситуаций и обсуждение проблемных вопросов), диалоги, сочинения-рассуждения творческого характера, презентации;

Использование интерактивных форм на занятиях

Проблемное обучение (problem-basedlearning) - метод, целью которого является научить студентов самостоятельно находить решения профессиональных проблем. Студенты делятся в группы. Преподаватель ставит перед каждой группой реальную проблему и направляет их. Каждая группа представляет свое решение проблемы.

Дискуссия (обсуждение проблемных вопросов) – метод интерактивного обучения, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины. Применяется для оживления меж- личностных процессов в ходе межкультурной коммуникации, а также позволяет активизировать лексический и грамматический фонды знаний учащихся.

Сочинения-рассуждения творческого характера помогают развивать дискуссионные умения.

Эссе – одна из форм письменных работ. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных и экономических знаний, освоение базовых методов соответствующих наук. Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Презентации могут быть подготовлены студентами заранее или быть импровизированными. Если презентация импровизированная, то студенту дается только одна минута для подготовки. Длительность презентации также не должна превышать одной минуты. Остальные студенты должны иметь листки для оценивания качества работы своего коллеги.

Метод «думай-обсуждай-делись». Студенты делятся на небольшие группы, внутри каждой из которых они обсуждают проблему, анализируют результаты контрольных работ, отвечают на вопросы викторины. Студентам дается примерно 3 минуты, чтобы поду- мать над своими ответами, поделиться своими идеями с одногруппниками. Во время обсуждения в группе преподаватель подходит к студентам и помогает им. Каждый студент чувствует себя вовлеченным в рабочий процесс и вносит свой вклад в общий ответ группы.

10. ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости

обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Обсуждение темы на уроке	*Выполнение упражнений*	*Написание эссе*	*Подготовкамультимедийныхпрезентаций*
Высокий	отлично	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать сказанное примерами; отсутствие ошибок в речи	Грамотное выполнение лексических и грамматических упражнений с разнообразными методическими установками	Соответствие сочинения заданной теме, отсутствие ошибок, аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование разнообразных источников при необходимости со ссылками на них.	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, точно укладывается в рамки регламента (7 минут)оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
Базовый	хорош	Четкое изложение	В целом	Соответствие	То же самое, но

	о	изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать сказанное примерами; ответы менее развернуты; наличие незначительных ошибок в речи	грамотное выполнение лексических и грамматических упражнений с разнообразными методическими установками, незначительные ошибки	сочинения заданной теме, наличие незначительных ошибок в двух-трех местах, , аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование меньшего количества источников.	количество слайдов немного не соответствует содержанию, отсутствует титульный слайд или слайд с выводами
Пороговый	удовлетворительно	Неполное изложение изучаемого материала, затруднения в попытке иллюстрировать сказанное примерами; наличие ошибок в речи	Допускаются различного рода ошибки при выполнении упражнений с разнообразными методическими установками	Работа полностью выполнена, однако допущено значительное число ошибок, оформлена не вполне аккуратно	Выступающий плохо владеет содержанием, сбивчиво излагает материал, не корректно отвечает на аудитории, оформление слайдов не соответствует теме, препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется разный шаблон оформления
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Неумение изложить изучаемый материал и привести примеры, наличие значительных ошибок в речи	При выполнении упражнений допущено большое количество ошибок или упражнение не выполнено	Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Эссе не принимается. Студент должен представить другую работу.	Презентация не подготовлена

Промежуточная аттестация

Уровень сформирова	Уровень освоения	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)

нности компетенции	**дисциплины**	**дифференцированный зачет/экзамен**
Высокий	отлично	Студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний, а также умение иллюстрировать их примерами; без ошибок выполняет практическое задание
Базовый	хорошо	Студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе и при выполнении практического задания допускает несущественные погрешности.
Пороговый	удовлетворительно	Студент показывает достаточные, но неглубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Проявляет затруднения в иллюстрации правил примерами, допускает ошибки при выполнении практического задания
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументированно и последовательно его излагать, неправильно отвечает на поставленный вопрос.допускает грубые ошибки в ответе, а также при выполнении практического задания

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА:

Учебный класс по Практике устной и письменной речи английского языка должен быть оснащен компьютерной техникой, имеющей выход в глобальную сеть, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями, нормативной поисковой системой, аудиовизуальной техникой для презентаций, плакатами и наглядными пособиями.

1. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования (43 аудитория, 4 этаж 1 учебного корпуса).
2. Студенческий читальный зал (с компьютеризироваными местами и подключением к сети Интернет).
3. Аудитория 206, 218, 211оборудованная компьютером, проектором и интерактивной доской (2 этаж учебного корпуса №3).
4. Аудитория 108, 111, оборудованные компьютерами с выходом в Интернет и монитором (1 этаж учебного корпуса №3).