

Документ подписан электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.о. декана Дата подписания: 18.04.2021 08:55:51 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры истории и философии
«__» _____ г., протокол №
Зав. кафедрой _____ В. В. Давыдов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Европа в XV -XVII веках

(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: «История» и «Обществознание»

(наименование профиля)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 2 **Семестр** 3

Зачет: 3 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50358 (далее ФГОС ВО), с учетом требований рынка труда Камчатского края, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов университета.

Разработчик:

Кошкарева Светлана Геннадьевна, доцент кафедры истории и философии
(ф.и.о., должность, кафедра)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – углубление и обобщение знаний по политической, социально-экономической и культурной истории Европы в XV - XVII веках.

Задачи освоения дисциплины: рассмотреть и проанализировать процесс формирования европейской цивилизации на основании современных представлений исторической науки.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В.ДВ.01.01 Вариативная часть, дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в ходе изучения дисциплины «История России», «История средних веков». Дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию знаний, полученных ранее.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Код компетенции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции	
ПК-1	Профессиональная компетенция: Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	знать:	политические, правовые, экономические, социальные, культурно- мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики
		уметь:	применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни
		владеть:	способами комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно- исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

4. Содержание дисциплины

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в ходе изучения дисциплины «История России», «История средних веков». Дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию знаний, полученных ранее.

Европа в XV-XVII вв. Социально-экономическое и политическое развитие Европы в Раннее Новое время. Начало процесса преиндустриализации. Социально-экономическая основа преиндустриализации. Специфика европейского общества. Последствия Великих географических открытий для европейской экономики. Развитие сельского хозяйства и

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

промышленности, региональная специфика. Процесс первоначального накопления капитала. Экономическая мысль в XVI-XVII вв. Особенности демографического развития, причины, факторы и последствия роста населения в Европе. Изменения в социальной структуре. Специфика европейского абсолютизма. Национальные особенности европейского абсолютизма.

Эпоха Возрождения в Европе. Классицизм и барокко в искусстве. Философские основы Возрождения. Предпосылки Возрождения в Италии. Предгуманизм в творчестве Данте Агиллери. Новые философские и мировоззренческие идеи в работах итальянских гуманистов. Николо Макиавелли – рождение политической науки. Искусство Итальянского Возрождения. Северное Возрождение. Писатели-гуманисты и влияние их творчества на общественную жизнь. Связь гуманизма с Реформацией. Стил классцизма и барокко в архитектуре, живописи, скульптуре.

Реформация и Контрреформация в Европе. Причины процесса обновления христианства в Европе. Лютер, Кальвин, Мюнцер – новая мораль новой церкви. Итоги Реформации. Наступление католической церкви против Реформации. Два направления Контрреформации. Орден Иезуитов и его внутренняя организация. И.Лойола – генерал Ордена Иисуса. Реорганизация Инквизиции. Тридентский Собор и реформа католической церкви. Итоги Контрреформации.

Повседневная жизнь Европы. Образование и грамотность. Рацион европейца и особенности меню различных сословий. Развлечения, досуг, праздники. мода и костюм, влияние Ренессанса, классицизма и барокко на моду. Гигиена и здоровый образ жизни в представлении европейца XV-XVII вв. Развитие и достижения медицины. Роль магии, алхимии и астрологии в Раннее Новое время. «Новое» и «старое» в европейской системе образования. Педагогические идеи гуманистов. Появление новых типов школ. Развитие университетской системы. Изобретение книгопечатания и распространение грамотности.**Научная революция.** Предпосылки научной революции. Влияние Реформации. Разрушение античной модели Вселенной и возникновение новой картины мира. Открытия и судьбы великих ученых. Технические изобретения и открытия в естествознании. Итоги и последствия научной революции.

Развитие государственно-правовой системы Англии, Франции и Германии. Особенности западноевропейского права на исходе Средневековья. Стадиальность форм развития французского и английского государства. «Классическая» французская монархия. Специфика государственно-правового развития Германии в условиях раздробленности. Особенности брачно-семейного, земельного, наследственного права Англии и Франции. Судопроизводство и судебная система Англии и Франции. «Каролина» Карла V и складывание немецкого уголовного права. Складывание англосаксонской и романо-германской правовых систем. Роль церкви в становлении и развитии государства и права.**Скандинавские страны в XV-XVII вв.** Географические особенности стран Северной Европы и влияние природного фактора на развитие феодализма. Усиление политического влияния Дании в XV-XVII вв. Сельское хозяйство и торговля, сословия. Король Кристиан II и попытка установления абсолютизма. Особенности Реформации в Дании. Направления внешней политики и усиление экспансии в Прибалтику. Швеция в начале XVI-XVII вв. Освобождение Швеции от датского влияния. Реформация в Швеции. Внешняя политика Швеции. Превращение Швеции в великую державу. Финляндия в составе Швеции. Норвегия в составе Датского королевства.

5. Тематическое планирование

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Европа в XV-XVII вв.	10	16	0	46	72
	Всего	10	16	0	46	72

Тематический план

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции
	Лекции		
1	Человек и общество: от Средневековья к Новому времени	2	ПК-1
2	Начало процесса преиндустриализации в Европе	2	ПК-1
3	Процесс первоначального накопления капитала. Экономическая мысль в XVI-XVII вв.	2	ПК-1
4	Демографическое развитие и изменения в социальной структуре европейского общества в XV - XVII вв.	2	ПК-1
5	Реформация в Европе	2	ПК-1
	Практические занятия (семинары)		
1	Возрождение и гуманизм в Италии	2	ПК-1
2	Северное Возрождение. Революция в европейском мировоззрении	2	ПК-1
3	Искусство Северного Возрождения	2	ПК-1
4	Культура классицизма и барокко	2	ПК-1
5	Контрреформация. Орден Иезуитов и инквизиция	2	ПК-1
6	Повседневная жизнь Европы в XV-XVII вв.	2	ПК-1
7	Образование и грамотность в Европе	2	ПК-1
8	Научная революция XVI-XVII вв.	2	ПК-1

6. Самостоятельная работа

6.1. Планы семинарских занятий

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Семинар № 1. Возрождение и гуманизм в Италии

ЦЕЛЬ: раскрыть предпосылки возникновения Возрождения в Италии, охарактеризовать труды первых писателей-гуманистов, рассмотреть особенности искусства Высокого Возрождения

1. Исторические предпосылки Возрождения. Италия – родина Возрождения
2. Писатели-гуманисты XIV-XVвв: Данте Алигьери «Божественная комедия», любовная лирика Франческо Петрарки, Пико Делла Мирандола «Речь о достоинстве человека», Джованни Боккаччо «Декамерон». Новое в миропонимании, отход от средневековых догм и теоцентризма.
3. Новое понимание истории и рождение политической науки: Н.Макиавелли – писатель, историк, государственный служащий.
4. Расцвет живописи и искусства (конец XV-XVIвв) – в центре внимания – человек. Эпоха титанов. Искусство Высокого Возрождения

Семинар № 2. Северное Возрождение. Революция в европейском мировоззрении

ЦЕЛЬ: раскрыть особенности гуманизма как течения эпохи Возрождения, на основе анализа отрывков произведений писателей-гуманистов выделить признаки гуманистической культуры, сравнить черты нового мировоззрения со средневековым

1. Гуманизм: в центре внимания - человек.
2. Писатели-гуманисты: Э. Роттердамский, Т. Мор, Ф. Рабле, М. Монтень, М. Сервантес, У. Шекспир. Особенности гуманистической литературы и её влияние на общественную жизнь. Взаимоотношение и взаимодействие Возрождения и Реформации.

Семинар №3. Искусство Северного Возрождения

ЦЕЛЬ: раскрыть особенности искусства Северного Возрождения, сравнить и выделить общее и различное в искусстве Высокого Возрождения Италии и Северного Возрождения

ПОНЯТИЯ: Северное Возрождение, Высокое Возрождение

1. Специфика искусства Северного Возрождения. Общее и различное в искусстве Высокого и Северного Возрождения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Задания по группам

Краткая биография художника эпохи Возрождения, представить в формате презентации MS PowerPoint наиболее известные работы, дать им характеристику, выделить особенности стиля.

2. Группа 1. Питер Брейгель Старший – «мужицкий художник» («Крестьянский танец», «Охотники на снегу», «Страна лентяев», «Слепые»)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Группа 2. Альбрехт Дюрер – «мастер гравюры», живописец, график (гравюра «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»; картины: «Сын человеческий», «Семь печалей девы», «Адам и Ева»)
4. Группа 3. Ганс Гольбейн Младший – «мастер портрета» («Портрет Эразма Роттердамского», «Портрет Томаса Мора», «Портрет молодого купца», «Французские послы»)
5. Группа 4. «Загадочные полотна» Иеронима Босха («Аллегория чревоугодия и любострастия», «Извлечение камней глупости», «Семь смертных грехов и четыре последние вещи», «Сад земных наслаждений»)
6. Сделать выводы о новых тенденциях, подходах, приемах в искусстве сравнительно со Средневековьем (в ходе семинарского занятия)

Семинар № 4. Культура классицизма и барокко

ЦЕЛЬ: охарактеризовать особенности стилей классицизм и барокко в архитектуре, скульптуре, живописи, раскрыть связь стиля барокко с контрреформацией

ПОНЯТИЯ: классицизм, барокко

1. Характерные черты классицизма в архитектуре, скульптуре, живописи.
2. Классицизм в архитектуре. Расцвет садово-паркового искусства.
3. Расцвет драматургии: «высокий» и «низкий» жанры классической драматургии. Пьер Корнель, Жан Расин, Жан Батист Мольер.
4. Характерные черты барокко в архитектуре, скульптуре, живописи. Связь барокко с Контрреформацией.
5. Барокко в архитектуре.
6. Караваджо («Юдифь и Олоферн», «Мадонна дельЛорето»), Рубенс («Три грации», «Сад любви», «Союз Земли и Воды»), Веласкес («Кузница Вулкана», «Менины», «Мария Тереза Испанская», «Инфанта» – стиль барокко в живописи.
7. Составить таблицу «Ренессансный стиль, классицизм и барокко»

Семинар № 5. Контрреформация. Орден Иезуитов и инквизиция

ЦЕЛЬ: раскрыть цели, особенности, методы контрреформационного движения, рассмотреть деятельность инквизиции и «Общества Иисуса», охарактеризовать итоги контрреформации

ПОНЯТИЯ: Реформация, Контрреформация, инквизиция

1. Наступление католической церкви против Реформации. Два направления Контрреформации.
2. Создание «Общества Иисуса»: причины, цели. Внутренняя организация Ордена. Игнатий Лойола – духовный лидер иезуитов. Диего Лайнес. Отбор кандидатов в члены ордена. Франциск Ксаверий.
3. Иезуитская педагогика и реформа образования. Методы воздействия иезуитов на общественное сознание. Достижения Ордена Иезуитов и влияние его деятельности на европейскую историю.
4. Реорганизация инквизиции. Создание Священной канцелярии в Риме. Деятельность кардинала Караффы.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

5. Тридентский собор: реформа католической церкви. Итоги Контрреформации.

Семинар № 6. Повседневная жизнь Европы в XV-XVII вв.

ЦЕЛЬ: раскрыть особенности быта европейского общества в XV-XVII вв., охарактеризовать моду и костюм, рассмотреть развитие медицинских знаний
ПОНЯТИЯ: алхимия, астрология

1. Еда и напитки: особенности меню различных социальных групп – от королевского застолья до трапезы простолюдинов, особенности региональной кухни, новое в меню европейца.
2. Жилище: внутреннее убранство, предметы интерьера.
3. Развлечения и досуг, праздники.

Семинар № 7. Образование и грамотность в Европе

ЦЕЛЬ: охарактеризовать изменения в системе образования в период Раннего Нового времени и уровень грамотности в Европе, раскрыть особенности педагогической мысли гуманистов

ПОНЯТИЯ: система образования, грамотность, обучение

1. Критика средневековой системы образования гуманистами и новое видение педагогики (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор).
2. Система образования в эпоху Раннего Нового времени. Появление новых типов школ.
3. Развитие системы университетов. Методы, формы преподавания и обучения.
4. Изобретение книгопечатания. Книги и газеты. Грамотность.

Семинар № 8. Научная революция XVI-XVII вв.

ЦЕЛЬ: раскрыть причины и итоги научной революции, охарактеризовать открытия и изобретения и их значение для развития научных знаний

1. Предпосылки научной революции. Роль идей Реформации в научном перевороте.
2. Разрушение античной модели Вселенной (Николай Коперник, Джордано Бруно, Тихо Браге, Иоганн Кеплер, Галилео Галилей). Открытия и судьбы великих ученых.
3. Технические изобретения и открытия в естествознании.
4. Возникновение новой картины мира: Фрэнсис Бэкон, Рене Декарт, Джон Локк, Томас Гоббс.
5. Появление научных обществ и изданий.
6. Итоги и последствия научной революции

Семинар № 9. Аспекты развития государства и права Франции и Германии

ЦЕЛЬ: раскрыть особенности формирования права и государства Франции и Германии

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1. Особенности и общие черты западноевропейского средневекового права
2. Стадиальность развития форм государства во Франции: от сеньориальной к абсолютной монархии. Особенности французского абсолютизма.
3. Особенности феодального земельного права, брачно-семейного, наследственного, уголовного права. Судопроизводство и судебный процесс во Франции.
4. Источники феодального права Франции.
5. Специфика государственно-правового развития Германии
6. Роль «Саксонского зеркала» в становлении судебно-правовой системы Германии
7. Уложение Карла V «Каролина» и становление немецкого уголовного права.

Семинар № 10. Северная Европа в XV-XVII вв. Дания. Швеция. Норвегия. Финляндия

ЦЕЛЬ: рассмотреть природно-географические условия стран Северной Европы и их влияние на развитие экономики, раскрыть особенности внутренней и внешней политики Дании, раскрыть особенности Реформации в Дании

1. Географические особенности стран Северной Европы и влияние природного фактора на развитие феодализма.
2. «Кальмарская уния» и усиление политического влияния Дании. Дания на рубеже XV-XVI вв.: сельское хозяйство, торговля, особенности политической системы
3. Попытка установления абсолютизма. Король Кристиан II.
4. «Графская распря». Особенности Реформации в Дании.
5. Внешняя политика Дании в XVI-XVII вв. Усиление экспансии в Прибалтике.
6. Швеция и Финляндия в начале XVI в.: особенности экономического развития и феодальной системы.
7. Освобождение от датского владычества и Реформация в Швеции. Внутренняя политика Густава Вазы.
8. Внешняя политика в XVI-XVII вв. и превращение Швеции в великую державу.
9. Особенности политического и экономического развития Норвегии в составе Датского королевства.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

	Самостоятельная работа		Форма контроля
1	Великие географические открытия и колониальные захваты	3	гlossарий
2	Подъем мировой торговли. Революция цен в Европе	3	гlossарий
3	Предпосылки Возрождения и распространение идей гуманизма в Европе. Предгуманизм в творчестве Данте Агильери. Итальянские гуманисты.	3	письменный ответ на вопрос
4	Политические идеи и образ правителя в трактате Н.Макиавелли «Государь»	3	гlossарий

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

5	Итальянское Возрождение в живописи и скульптуре	3	гlossарий
6	Идеи гуманизма и новое понимание мира в творчестве писателей Северного Возрождения	3	тест
7	Искусство Северного Возрождения	3	гlossарий
8	Классицизм и барокко в архитектуре, скульптуре, живописи.	3	гlossарий
9	Начало движения за обновление церкви. Новое понимание веры во взглядах Лютера и Кальвина	3	гlossарий
10	Контрреформация. Орден Иезуитов. Инквизиция	3	анализ источников
11	Повседневная жизнь Европы, особенности быта различных сословий	3	гlossарий
12	Образование и грамотность в Европе	3	гlossарий
13	Научная революция XVI-XVII вв.	3	конспект
14	Аспекты развития государства и права в Западной Европе. Возникновение правовых систем 8	3	гlossарий
15	Скандинавские страны в XV-XVII вв.: специфика социально-экономического развития, внутренняя и внешняя политика. Особенности Реформации в Скандинавских странах	4	таблица

7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии) отсутствуют

8. Перечень примерных вопросов на зачет

1. Концепции о человеке и обществе на рубеже средневековья и нового времени
2. Великие географические открытия и колониальные захваты: технические предпосылки, основные маршруты, последствия.
3. Начало процесса преиндустриализации в Европе. Процесс первоначального накопления капитала
4. Демографическое развитие Европы в XV-XVII вв.
5. Сельское хозяйство, промышленность и торговля в XV-XVII вв.. Региональные особенности развития.
6. Формирование абсолютизма и его национальные особенности.
7. Изменения в социальной структуре европейского общества в XV-XVII вв.
8. Эпоха Возрождения. Итальянское и Северное Возрождение
9. Понятие «гуманизм». Предгуманизм в творчестве Данте Алигьери. Итальянские гуманисты Франческо Петрарка, Пико дела Мирандола, Джованни Боккаччо.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

10. Понятие «гуманизм». Писатели-гуманисты Э.Роттердамский, Т.Мор
11. Понятие «гуманизм». Писатели-гуманисты Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Мигель Сервантес
12. Классицизм в архитектуре и скульптуре. Барокко в архитектуре и живописи
13. Религиозная революция в Европе: причины, итоги. Роль М.Лютера и Ж.Кальвина, взгляды на веру и переустройство церкви.
14. Контрреформация: цели и методы борьбы католической церкви с «протестантской ересью», итоги
15. Орден Иезуитов: цели создания, внутренняя организация Ордена, методы воздействия на общество. Сущность иезуитской педагогики.
16. Образование и грамотность в Европе
17. Особенности быта и досуга европейцев в XV-XVII вв.
18. Развитие медицинских знаний. Роль магии, алхимии и астрологии. Гигиена и здоровый образ жизни в представлении европейцев
19. Научная революция XVI-XVII вв. Разрушение античной модели Вселенной и возникновение новой картины мира. Открытия в естествознании.
20. Особенности развития государственно-правовой системы Англии, Франции и Германии
21. Дания и Норвегия в XV-XVII вв.
22. Швеция и Финляндия в XV-XVII вв.
23. Историческая мысль эпохи Возрождения. Историческая мысль в XVII вв.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Новая история стран Европы и Америки: конец XV – XVI век: учеб.пособие для студентов вузов/А.В. Ревякин. – М.: АСТ, 2007
2. История Нового времени: 1600 – 1799 годы / под ред. А. В. Чудинова, П. Ю. Уварова, Д. Ю. Бовыкина. – М.: Академия, 2012. – 271 с.
3. Всемирная история: учебник для вузов/под ред. Г.Б. Поляк. – М.: ЮНИТИ, 1997
4. История средних веков: В 2-х т.: Учебник / Под ред. С.П.Карпова. М.: ИНФРА. Изд-во МГУ, 2004.
5. История государства и права зарубежных стран: учебник для бакалавров под ред.М.Н. Прудникова. – М.: ИД Юрайт, 2013
6. История государства и права зарубежных стран: учеб.пособие/И.В. Абдурахманова. – М., 2011
7. Всеобщая история права и государства: учебник для вузов/В.Г. Графский. М., 2007
8. История государства и права Средних веков: учеб.пособие/К.Е. Ливанцев. – СПб., 2003

Дополнительная литература:

9. Андерсон И. История Швеции. М., 1961
10. Андреев М.Л., Хлодовский Р.И. Итальянская литература зрелого и позднего Возрождения. М., 1988. (Трагический гуманизм НикколоМаκιαвелли. Политика, поэзия, человек. - с. 77 - 116).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

11. Андреев А.Р. История ордена иезуитов. Иезуиты в Российской империи. М., 1998
12. Андреева И.Н., Буторина Т.С., Васильева З.И. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России. М., 2001.
13. Аннерс Е. История европейского права. – М., 1994
14. Арну А. История инквизиции. СПб, 1994
15. Артеменков М.Н. Англия и гугеноты во время религиозных войн во Франции. М., 2004
16. Баткин Л.М. Европейский человек наедине с собой. М., РГГУ, 2000 (гл. о Макиавелли).
17. Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления. М., 1978
18. Баткин Л.М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления. М., 1990
19. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1965
20. Берман Дж.Г. Западная традиция права: эпоха формирования. – М., 2008
21. Бонташ П. К. Томас Мор. М., 1983.
22. Бенеш О. Искусство Северного Возрождения. М., 1973.
23. Бицилли П.М. Место Ренессанса в истории культуры. СПб., 1995.
24. Брион М. Дюрер. М., 2006
25. Брагина Л.М. Социально- этические взгляды итальянских гуманистов. М., 1983.
26. Буркхард Я. Культура Италии в Эпоху Возрождения. М., 2001.
27. Бемер Г., Ли Г.Ч. Иезуиты. Инквизиция. СПб., 1999
28. Бейдженнт М. Инквизиция. М., 2003
29. Верже Ж.Прототипы(История средневекового университета) // Вестник высшей школы. 1991. 10. С.100 - 108.
30. Виллари П. Никколо Макиавелли и его время. СПб., 1994
31. Виргинский В.С. Очерки истории науки и техники XVI – XIX вв. М., 1984
32. Воронина Т.С. Искусство Возрождения в Нидерландах, Франции, Англии. М., 1994
33. Володарский В.М. Немецкая публицистика и гравюра первых лет Реформации // Культура Возрождения и религиозная жизнь эпохи. М., 1997.
34. Всемирная история. Минск: Литература, 1996. Т. 10.
35. Всеобщая история искусства. Т. 3, 4. М., 1962, 1963.
36. Вельфлин Г. Ренессанс и барокко: исследование сущности и становление стиля барокко в Италии. СПб., 2004
37. Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. — Т.2. — СПб.: Азбука-Классика, 2004
38. Виолле-ле-Дюк, Эжен Эммануэль. Жизнь и развлечения в Средние века. – СПб.: Евразия, 1999
39. Володарский В. М. Леонардо да Винчи и Парацельс о магии и алхимии // Леонардо да Винчи и культура Возрождения. М.: Наука, 2004.
40. Гартман Франц. Жизнь Парацельса и сущность его учения. /Пер. с англ. М.: Новый Акрополь, 1997
41. Городская культура. Средневековье и начало нового времени. М., 1986.
42. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1986
43. Государство и право зарубежных стран/электронный ресурс [www/bookarchive.ru](http://www.bookarchive.ru)
44. Гребенников И.А. Николай Коперник. М., 1982
45. Гуманистическая мысль, школа и педагогика эпохи средневековья и нового времени. М., 1990.
46. Гуревич А.Я. Культура и общество Средневековой Европы глазами современников. – М.: Искусство, 1989
47. Гуковский М.А. Итальянское Возрождение / Под ред. А.Н. Немилова

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

48. Де Санктис Ф. Макиавелли//История итальянской литературы. В 2 т. Т. 2. М.: Иностран. лит., 1964
49. Декарт Рене. Избранные произведения. М., 1950.
50. Даниэль С.М. Европейский классицизм. СПб, 2003.
51. Даркевич В.П. Светская и праздничная жизнь Средневековья 9-16 вв. М.: Индрик, 2001
52. Дасса, Ф. Барокко. Архитектура между 1600 и 1750 годами, Москва, 2004
53. Джуринский А.Н.История педагогики. М., 2000.
54. Дживелегов А.К. Творцы Итальянского Возрождения. Т.1-2. М., Терра, 1998.
55. Довга Л.М. Эстетические основы культуры барокко. Киев, 1991
56. Европейское дворянство XVI – XVII вв.: границы сословия. М., 1997.
57. Евдокимова А.А. История Раннего Нового времени. Эпоха Реформации. Ростов-на-Дону, 2004
58. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебное пособие. М., 2001.
59. Жилински К. История астрологии. — М.: Издательский дом «Профит Стайл», 2007
60. Жирмунская Н.А. От барокко к романтизму: статьи о французской и немецкой литературе. СПб, 2001
61. Звёздный путь астрологии. Нострадамус глазами историков. Истолкование доктора Люстрио с комментариями И.Г.Михайловой и Н.В.Скородум, -М.,Рига,1992
62. Ильина Т.В. История искусства. Западноевропейское искусство. М.: Высшая шк., 2004.
63. История Европы. Т. 3.: От средневековья к новому времени (кон. XV – пер. пол. XVII в.) М., 1993.
64. История Европы: эпоха Возрождения. Мн.: Харвет. – М.: ООО; Изд-во «АСТ», 2000.
65. История Италии: в 3-х т. Т. 1. М., 1970.
66. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А.И.Пискунова. М., 2001.
67. История техники. М., 1962.
68. История политических и правовых учений. Средние века и Возрождение. М., 2001.
69. Каппони Н. Макиавелли. «ВЕЧЕ», 2012
70. Карева В. В. Судьба «Утопии» Томаса Мора во Франции (XVI-XVIII вв.). М., 1996.
71. Кан А.С. История Скандинавских стран (Дания, Норвегия, Швеция). М., 1980
72. Кирсанов В.С. Научная революция 17 века. М., 1987
73. Коган Р.М. Мастера немецкого Возрождения // Преподавание истории в школе. 1999. № 1.
74. Кудрявцев О. Ф. Ренессансный гуманизм и «Утопия» О книге Т. Мора. М., 1991.
75. Культура Возрождения в XVI веке. М., 1997.
76. Культура Возрождения и религиозная жизнь эпохи. М., 1997.
77. Культура эпохи Возрождения. Л., 1992.
78. КублановаБ.М.Как обучались в средневековом университете // Книга для чтения по истории средних веков. М.,1951. Ч.1.
79. ЛадыжецН.Университеты Европы // Вестник высшей школы. 1991. 9. С.80 - 84.
80. Ланглуа Ш.В. Инквизиция. М., 2001
81. Лемэтр Н. Католики и протестанты: религиозный раскол XVI века в новом освещении//ВИ. – 1995. - №10
82. Ливе Ж. Религиозные войны. М., 2004
83. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1998.
84. Мазалова М., Уракова Т. История педагогики и образования. М., 2007

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

85. Макиавелли Н. Государь. М., 1990 (или любое издание).
86. Марчукова С.М. Медицина в зеркале истории/Медицина эпохи Возрождения <http://saxum.ru/421/55.htm>
87. Маркиш С. П. Знакомство с Эразмом из Роттердама. М., 1971
88. Мерцалова М. Н.. Костюм разных времен и народов. Том 2, СПб, 2001
89. Михаленко Ю.П. Ф. Бэкон и его учение. М., 1979.
90. Моздалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших и до наших времен: В 2 кн. СПб., 2000
91. Монашеские ордена: тамплиеры, францисканцы, иезуиты и др. М., 2001
92. Мор Томас. Утопия. М., 1978.
93. Нессельштраус Ц.Г. История искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. М., 1988.
94. Никифорова Л.В. Дворец в эпоху барокко: опыт риторического протения. СПб, 2003
95. Огюст Расине. Иллюстрированный атлас истории моды. М.: Эксмо, 2007
96. Осинский И. Н. Томас Мор: утопический коммунизм, гуманизм, реформация. М., 1978.
97. Осинский И. Н. Томас Мор. М., 1985.
98. Педагогика народов мира: история и современность / Под ред. К.И.Соловьевой. М., 2001.
99. Пийримяэ Х.А. Страны Северной Европы//История Европы. М., 1993, т.4
100. Питание средневекового населения Западной Европы[Электронный журнал об исторической реконструкции Средневековья] <http://middleagestoday.com/ru/node/462>
101. Плешкова С.Л. Французская монархия и церковь (XV–середина XVI в.). М., 1992
102. Послушники школяр, наставник и магистр. Средневековая педагогика в лицах и текстах. Учебное пособие. М., 1996.(есть подробная библиография)
103. Прокопьев А.Ю. Германия в эпоху религиозного раскола, 1555-1648. СПб., 2002
104. Пряникова В.Г. История образования и педагогической мысли: Учебник-справочник / В.Г. Пряникова, З.И. Равкин. М., 1995.
105. Рабинович В. Л. Алхимия как феномен средневековой культуры: Гермес трижды Величайший. Изумрудная скрижаль: пер. с лат., коммен., библиогр. осн. инояз. пер. / АН СССР. — М.: Наука, 1979
106. Ранер Х. Игнатий Лойола и историческое становление его духовности. М.: Колледж философии, 2002
107. Роуг В. Университет как явление средневековой культуры // Вестник высшей школы. 1991. 8. С.97 - 109.
108. Рутенбург В.И. Титаны Возрождения. М.: Прогресс, 1989 (1976).
109. Силюнас В.Ю. Стиль жизни и стили искусства (Испанский театр маньеризма и барокко). СПб, 2000
110. Сванидзе А.А. Страны Северной Европы в 15-17 вв.//История Средних веков. – М., 1991, т.2
111. Святокум О.Е. Всемирная история. 2002.
112. Сказкин С.Д. Возрождение, гуманизм и реформация / С.Д. Сказкин. Из истории социально-политической и духовной жизни Западной Европы в средние века. М., 1981.
113. Смирнова И.Л. Монументальная живопись итальянского Возрождения. М., 1987
114. Сперанский Н.В. Очерки по истории народной школы в Западной Европе. М., 1898.
115. Соколов М.Н. Бытовые образы в западноевропейской живописи 15-17 в.в. Реальность и символика. М., 1994
116. Стам С.М. Корифеи Возрождения: искусство и идеи гуманистического свободомыслия. В 2 т. Саратов, 1993

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

117. Тарле Е.В. Общественные воззрения Т. Мора в связи с экономическим состоянием Англии его времени // Тарле Е.В. Соч. М., 1957. Т. I.
118. Урнов М.В., Урнов Д.М. Шекспир. Его герой и его время. М., 1964.
119. Фантоли А. Галилей: в защиту учения Коперника и достоинства Святой церкви. М., 1999
120. Фоссье Р. Люди Средневековья: быт отдельных сословий. – СПб.: Евразия, 2009
121. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / Под ред. А.И. Пискунова. М., 1981.
122. Хачатурян В.М. Мир глазами средневекового человека (по исследованиям А.Я.Гуревича) // ПИШ, 1994. № 4.
123. Шахова К.А. Творчество великих европейских художников V – XVIII вв. Киев, 1980.
124. Шпинарская Е.Н. Взаимоотношение барокко и классицизма. Историографический анализ и проблематика. СПб., 1997
125. Энциклопедия «Кругосвет»/Искусство культура/ Стил ь барокко <http://www.krugosvet.ru/node/39728>
126. Эпштейн А.Д. Орден иезуитов//Сказкин С. Книга для чтения по истории Средних веков. М., 1953 /Электронная версия http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/skazk/index.php (дата обращения - 2014-09-16)
127. Юридический портал «Правопорядок». Электронная юридическая библиотека/электронный ресурс www.oprave.ru/books
128. Юсим М.А. Этика Макиавелли. М., 1990.
129. Якимович А.К. Художник и творец: Диего Веласкес. М., 1989
130. Ястребицкая А.Л. Материальная культура и образ жизни в Европе на исходе средневековья / История Европы. Т. 3. М., 1993.
131. Ястребицкая А.Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке: Учеб.пособие. М.: Интер, 1995

9.3. Электронные ресурсы

- <http://www.hrono.ru/index.php> – Хронос: Всемирная история в Интернете
- <http://xlegio.ru> – военно-исторический портал Античности и Средних веков
- <http://byzantion.ru> – сайт «Византийская держава»
- <http://thietmar.narod.ru/start.htm> – сайт «XIII век». Военная и политическая история Средневековья
- <http://covadonga.narod.ru> – сайт «Реконкиста»
- <http://ritterburg.ru> – сайт о рыцарях и Средневековье
- <http://templiers.info/web/crusades.php> – история Крестовых походов
- <http://www.5rt.ru> – сайт «Мир Средневековья»

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

- <http://rochemuchsa.ru/srednev.html> – сайт «Почемучка» (раздел «История Средних веков»)
- <http://gelfrad.narod.ru/> – всё о рыцарях и Средневековье

9.4. Информационные технологии: нет

(работа в Интернет-тренажерах, участие в Интернет-экзамене, работа в

электронной информационно-образовательной среде вуза, применение виртуальных лабораторных работ, видеолекций, видеокейсов,

мультимедиа технологий, др.)

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по системе «зачтено» / «незачтено».

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося
Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся					
		Работа с понятийным аппаратом	Составление персоналий исторических деятелей	Анализ исторических источников по темам семинаров	Письменная проверочная работа	Составление таблиц по темам семинаров	Тестирование
Высокий	Отлично	Глоссарий с подробным содержанием понятий	Глоссарий персоналий с подробным анализом деятельности (не менее 20)	Полный анализ не менее 10 источников	90–100% правильно оцененных заданий	Тема раскрыта полностью	90–100% правильно оцененных заданий
Базовый	Хорошо	Глоссарий с содержанием понятий	Глоссарий персоналий с анализом деятельности (не менее 20)	Полный анализ не менее 8 источников	80–90% правильно оцененных заданий	Тема раскрыта частично	80–90% правильно оцененных заданий
Пороговый	Удовлетворительно	Краткий глоссарий	Глоссарий персоналий с анализом деятельности (не менее 10)	Полный анализ не менее 5 источников	50–70% правильно оцененных заданий	Тема раскрыта не полностью, допущены ошибки	50–70% правильно оцененных заданий
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Отсутствие работы Глоссарий соответствует требованиям	Отсутствие работы Работа не соответствует требованиям	Отсутствие работы Работа не соответствует требованиям	Менее 50% правильно оцененных заданий	Отсутствие работы Тема не раскрыта	Менее 50% правильно оцененных заданий

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет
Высокий	зачтено	<i>расширенное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности</i>
Базовый	зачтено	<i>полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности</i>
Пороговый	зачтено	<i>понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию</i>
Компетенции не сформированы	не зачтено	<i>отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию</i>

11. Материально-техническая база

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).
-

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество			Примечания
		3	4	5	
1	2	3	4	5	6
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА					
1	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Д	Д	Телевизор не менее 72 см диагональ
2	Видеомагнитофон (видеоплейер)	Д	Д	Д	
3	Аудио-центр.	Д	Д	Д	Аудио-центр с возможностью использования аудио-дисков, CDR, CDRW, MP3, а также магнитных записей.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Европа в XV -XVII веках» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

4	Мультимедийный компьютер	Д	Д	П	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
5	Сканер	Д	Д	Д	
6	Принтер лазерный	Д	Д	Д	
7	Копировальный аппарат	Д	Д	Д	Копировальный аппарат, диапроектор и мультимедиапроектор могут входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
8	Цифровая видеокамера	Д	Д	Д	Видеокамера и фотокамера могут входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
9	Цифровая фотокамера	Д	Д	Д	
10	Мультимедиапроектор	Д	Д	Д	
11	Экран (на штативе или навесной)	Д	Д	Д	Минимальные размеры 1,25X1,25 м
12	Средства телекоммуникации	Д	Д	Д	Включают: электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет, создаются в рамках материально-технического обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий
УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ					
1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт				
2	Штатив для карт и таблиц				
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ					
2	Шкаф 3-х секционный (с остекленной средней секцией)				