

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| Документ подписан простой электронной подписью<br>Информация о владельце:<br>ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич<br>Должность: И.о. ректора<br>Дата подписания: 19.04.2019 10:41:55<br>Уникальный программный ключ:<br>39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c | ОПОП<br>Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.10 «Риторика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык» | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
|---|---|--------------------|

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.02.10 РИТОРИКА

**Направление подготовки:** 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

**Профили подготовки:** «Начальное образование» и «Русский язык»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 4 **Семестр:** 8

**Зачет дифференцированный:** 8 семестр

**Год начала подготовки (по учебному плану) 2019**

Петропавловск-Камчатский

2019 г.

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.02.10 «Риторика»* для направления подготовки *44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»*

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125

Разработчик:

доцент кафедры русской филологии

О.А. Россолова

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на дифференцированный зачет
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, совершенствование умения анализа функционально-прагматических свойств текста, овладение речью как важнейшим средством обучения, воспитания, развития обучающихся, важнейшим инструментом профессиональной деятельности педагога, которая носит коммуникативный характер.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- формировать бережное, ответственное отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствовать коммуникативно-речевые умения;
- познакомить студентов с современной риторикой как лингвокультурологической и лингвопрагматической дисциплиной, с современной концепцией риторики, спецификой риторического знания;
- дать практическую риторическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения);
- познакомить студентов с основами знаний о речи и общении, видах общения, речевой деятельности, с качествами речи, с основными нормами современного русского литературного языка; добиться их соблюдения;
- научить владеть своим голосом, речевым аппаратом с тем, чтобы педагогическое общение было максимально эффективным;
- формировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Блок Б.1, часть, формируемая участниками образовательной организации, предметно-содержательный модуль (второй профиль). Курс риторики является базовым для профессиональной подготовки учителя русского языка. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения пропедевтических дисциплин гуманитарного цикла, в результате изучения следующих дисциплин: «Введение в языкознание и литературоведение», «Русская диалектология», «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «История русского литературного языка», «Историческая грамматика», «Методика обучения и воспитания (по профилю «Русский язык»)», «Язык и мир человека», «Современный русский язык», «Психология» (так как эффективность речи связана со способностью учитывать индивидуальные особенности собеседника, а также специфику и состояние аудитории).

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине\**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: УК-4; ОПК-8; ПК-4.

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»</i> |                    |

| <b>Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины</b> | <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Универсальные дескрипторы сформированности компетенции</b>   |
|---|---|---|
| УК-4  | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>УК 4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p> <p>УК 4.2. Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК 4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p> <p>УК 4.5. Публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения</p> |
| ОПК-8   | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний  | <p>ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся.</p> <p>ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и</p>   |

|  |                    |
|--|--------------------|
| ОПОП   | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»</i> |                    |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | т.п.   |
| ПК-4 | Готов к лингвистическому и литературоведческому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и литературного процесса | <p>ПК-4.1. Демонстрирует знание понятий языка и языковой системы; основных языковых единиц и их признаков; функций языковых единиц; периодизации литературного процесса; основных закономерностей литературного процесса; направлений и стилей в их взаимосвязи; структуры лингвистического и литературоведческого анализа.</p> <p>ПК-4.2. Осуществляет анализ текста и содержащихся в нем языковых фактов в семантическом, структурном и функциональном аспекте; опознаёт типологические общности литературного процесса; сопоставляет культурные феномены различных эпох и видит их сходство и различие.</p> <p>ПК-4.3. Применяет навыки комплексного лингвистического, литературоведческого, филологического анализа текста; навыки анализа отдельных языковых единиц, их структуры, семантики и функций в тексте; использует базовые методологические принципы, позволяющие осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.</p> |

#### 4. Содержание дисциплины

##### МОДУЛЬ I : История риторики

###### **Раздел 1.Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторики.**

Риторика как наука и мировоззрение. Основные направления, методы исследования и проблемы риторики. Связь риторики с другими науками. Роль риторики в развитии гуманитарных наук. Ораторское искусство как социальное явление.

###### **Раздел 2.Становление и основные этапы развития риторики.**

Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности. **Ораторское искусство Древней Греции. Ораторское искусство Древнего Рима. Риторические традиции в России.** Особенности русского риторического идеала. **Риторический канон**

|  |                    |
|--|--------------------|
| ОПОП   | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</i> , профили подготовки <i>«Начальное образование»</i> и <i>«Русский язык»</i> |                    |

и современное красноречие (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акциогипокризис).

**Концепции и дефиниции неориторики.** Риторика и культура речи как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения.

### **МОДУЛЬ II : Речевое поведение человека. Риторическое построение**

#### **Раздел 3. Публичное выступление.**

Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Речевой жанр. Профессиональные речевые жанры. Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресат, адресант, характер отношений, интенции, предмет речи, тип общения).

Основы ораторского мастерства. Этапы создания текста. Структура публичного выступления. Работа над публичным выступлением. **Композиция публичного выступления. Способы преодоления стресса. Образ оратора.** Правила для говорящего и слушающего. Учёт особенностей аудитории. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы. **Общие принципы управления вниманием аудитории.** Взаимодействие оратора и аудитории.

**Техника речи. Звучащая речь и её особенности.** Требования к профессиональным качествам голоса и интонации.

### **МОДУЛЬ III : Риторические виды, роды и жанры**

#### **Раздел 4. Роды и виды ораторской речи.**

**Основные жанры и виды речей (информирующая речь, аргументирующая речь, эпидейктическая речь).** Письменная и устная речь. Устные и письменные высказывания профессионального характера. Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности.

#### **Раздел 5. Основы полемического мастерства.**

Риторика и логика. Специфика риторической аргументации. Основы полемического мастерства. **Уловки в споре. Культура дискуссии,** требования к поведению полемистов. **Сущность публичного спора. Классификация споров. Доказательство и опровержение.**

Приёмы, позволяющие активизировать участников дискуссии, регламентировать их поведение, корректировать ход дискуссии с учётом её темы и цели.

#### **5. Тематическое планирование**

##### **Модули дисциплины**

| № | Наименование модуля               | Лекции    | Практики/<br>семинары | Лабораторные | Сам.<br>работа | Всего,<br>часов |
|---|-----------------------------------|-----------|-----------------------|--------------|----------------|-----------------|
| 1 | Современная дискурсивная риторика | 14        | 30                    | 0            | 100            | 144             |
|   | <b>Всего</b>                      | <b>14</b> | <b>30</b>             | <b>0</b>     | <b>100</b>     | <b>144</b>      |

##### **Тематический план**

| № темы | Тема | Вид занятия | Кол-во часов | Компетенции по теме |
|--------|------|-------------|--------------|---------------------|
|--------|------|-------------|--------------|---------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</i> , профили подготовки <i>«Начальное образование»</i> и <i>«Русский язык»</i> |                    |

|    | Лекции   |        |    |                   |
|----|--|--------|----|-------------------|
| 1  | Риторика как дисциплина и мировоззрение. Определение, предмет, структура риторики.   | Лек    | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 2  | Классификация ораторских речей по цели   | Лек    | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 3  | Образ оратора. Типы аудитории.   | Лек    | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 4  | История формирования теории красноречия: Древняя Греция, Древний Рим.                | Лек    | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 5  | Риторический канон.  | Лек    | 4  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 6  | Теория полемического мастерства.   | Лек    | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
|    | <b>Практические занятия (семинары)</b>   |        |    |                   |
| 7  | Риторика в Древней Греции и Древнем Риме.  | Пр/сем | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 8  | Риторика Древней Руси. Риторика в России 17-19 вв.                                   | Пр/сем | 4  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 9  | Взаимодействие оратора и аудитории.  | Пр/сем | 4  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 10 | Работа над устным выступлением. Этапы подготовки речи.                               | Пр/сем | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 11 | Техника речи.  | Пр/сем | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 12 | Ораторская речь: роды и виды.  | Пр/сем | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 13 | Типы ораторских речей по функции.  | Пр/сем | 4  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 14 | Анализ публичного выступления.   | Пр/сем | 2  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 15 | Доказательство и аргументация в споре.   | Пр/сем | 4  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 16 | Риторический анализ текста   | Пр/сем | 4  | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
|    | <b>Самостоятельная работа</b>  |        |    |                   |
| 17 | Разработка теории красноречия в России в 18 – 19 вв.                                 | Сам.р. | 10 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 18 | Составление тезауруса по Риторике.   | Сам.р. | 10 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 19 | Анализ публичного выступления  | Сам.р. | 10 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 20 | Комплексный риторический анализ текста   | Сам.р. | 15 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 21 | Подготовка публичного выступления: Риторический портрет оратора (проект-презентация) | Сам.р. | 15 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 22 | Внешний облик оратора (конспектирование)   | Сам.р. | 10 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |

|  |                    |
|--|--------------------|
| ОПОП   | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</i> , профили подготовки <i>«Начальное образование»</i> и <i>«Русский язык»</i> |                    |

|    |   |        |    |                   |
|----|---|--------|----|-------------------|
| 23 | Взаимодействие оратора и аудитории.   | Сам.р. | 10 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 24 | Типы речей по функциональным характеристикам. Роды и виды ораторской речи (тезирование) | Сам.р. | 10 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |
| 25 | Основы полемического искусства  | Сам.р. | 10 | УК-4, ОПК-8, ПК-4 |

## 6. Самостоятельная работа

### Виды самостоятельной работы студентов в рамках учебного курса:

1. Знакомство с рабочей программой курса, в которой утверждается его объем и основные проблемные положения.
2. Работа с рекомендуемыми источниками информации.
3. Знакомство с научной литературой ведущих отечественных и зарубежных исследователей, рекомендованной к курсу.
4. Подготовка докладов для семинарских занятий по указанным вопросам программы.
5. Подготовка ответов на вопросы к семинарским занятиям.
6. Подготовка конспектов рекомендованных источников.
7. Выполнение заданий и упражнений к семинарским и практическим занятиям.

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение психологических задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий и др.

Цель семинарских (практических) занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- устных докладов с последующим их обсуждением;
- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким

студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, рекомендуется обращаться к конспекту во время выступления.

### **6.1. Планы практических (семинарских) занятий**

#### **Практическое занятие № 1**

##### **Тема: Риторика в Древней Греции и Древнем Риме**

#### **Вопросы:**

1. Зарождение риторики как науки. Софисты – учителя риторики.
2. Сократ и Платон – создатели «подлинного красноречия».
3. «Риторика» Аристотеля.
4. Демосфен и его вклад в развитие риторики.
5. Красноречие в Древнем Риме.
6. Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве.
7. Квинтилиан и его риторская школа. «Риторические наставления».

#### **Задания:**

1. Ознакомиться с диалогом Платона «Софист»

#### **Практическое занятие № 2 – 3**

##### **Тема: Риторика в Древней Руси. Риторика в России 17-19 веков.**

#### **Вопросы:**

1. Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Требования к речи, речевому поведению. «Слово о полку Игореве».
2. Речи протопопа Аввакума.
3. Развитие русской риторики в работах М.В.Ломоносова. «Краткое руководство к красноречию».
4. Риторика М.В. Ломоносова. Структура «Риторики» М.В. Ломоносова: «Об изобретении», «Об украшении», «О расположении».
5. Возникновение в начале 19 века понятий «общая риторика» и «частная риторика».
6. «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова.
7. «Опыт риторики» И.С. Рижского.
8. «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» А.И. Галича.
9. Риторика Н.Ф. Кошанского.
10. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского.
11. Кризис риторики в России. Возрождение риторики. Неориторика. Новые науки о речи.
12. Речевая культура цивилизаций Востока.

#### **Задания.**

1. Составьте сопоставительный конспект риторик М.М. Сперанского и А.И. Галича по следующим пунктам:

- Определение риторики
- Основные требования, предъявляемые оратору
- Рассуждение о слоге, о языке публичного выступления

2. Составьте и произнесите РЕЧЬ. Тема её – Вы сами. Ваше выступление – это Ваша визитная карточка. Цель её – познакомить с собой, представить себя, заинтриговать собой, по возможности обаять аудиторию. Найдите для такого хорошо знакомого Вам предмета

разговора, как ИНФОРМАЦИЯ О СЕБЕ, о своём характере, увлечениях, достоинствах и недостатках, неожиданный приём, ассоциацию, чтобы не только сообщить свои анкетные данные, но и наиболее искренне и полно представить свой внутренний мир.

Итак, «заговори, чтобы я тебя увидел», понял и заинтересовался тобой.

Целью речи-представления может быть и знакомство с однокурсником, другом, интересным человеком, любимым писателем и т.д. Возможно, Ваша речь будет «изобретена» в виде дружеского (!) шаржа, эпиграммы, пародии и т.д.

**Рекомендация: 1)** на подготовку 2,3-хминутной речи потратьте не более 10-15 минут;

**2)** написанный текст держите перед собой, лишь изредка заглядывая в него; избегайте механического чтения; внимание и сосредоточенность помогут Вам удержать в памяти и воспроизвести написанное Вами близко к тексту;

**3)** особенно важно не терять связь со слушателями, публично мыслить и активно выполнять свою действенную задачу. *Вспомните требование Петра 1: «Указую : господам сенаторам речь в присутствии схода держать не по написанному, а токмо словами, дабы дурь каждого всем видна была»*

### Практическое занятие № 4 – 5

#### Тема: Взаимодействие оратора и аудитории.

#### Вопросы.

1. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности.

2. Роль ораторского искусства в современном мире (в социальной сфере, в политике, в искусстве, науке, педагогике).

3. Ораторская речь – монолог особого типа. «Эффект живой реакции». Скрытая форма диалога. Открытый диалог.

4. Языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи.

5. Требования к поведению говорящего. Внешний вид оратора (позы, жесты, мимика, движения и т.д.).

6. Учёт особенностей аудитории. Как повысить эффективность выступления в различных аудиториях?

7. Контакт в публичном выступлении (контактоустанавливающие речевые действия, предварительная установка контакта, диалогизация речи, паузы-разрядки, интонационное богатство речи, форма преподнесения материала, личностный тип общения, коммуникативное состояние говорящего).

8. Общие принципы управления вниманием аудитории (свойства внимания, существенные для оратора; работа оратора по управлению вниманием; приёмы поддержания внимания).

9. Эффективность отдельных видов и форм публичного выступления.

#### Задания.

1. Составьте характеристику известной вам аудитории, с которой приходилось работать (выступать с сообщением, проводить беседу, урок и т.д.), по следующим параметрам: количественный состав, образовательный уровень, возраст, размещение, отношение аудитории к предмету речи, отношение к говорящему, установка на восприятие, настроенность на интеллектуальную работу, наличие групп и лидеров, формирующих отношение к говорящему, устойчивость/неустойчивость внимания, степень понимания, уровень усвоения информации.

2. Охарактеризуйте свою учебную группу как аудиторию.

3. Прослушайте несколько вузовских лекций у разных преподавателей, оцените приёмы общения с аудиторией, используемые лекторами (предварительная установка контакта, поддержание его с помощью композиционных приёмов, драматизация речи и т.д. – см. вопрос №7).

### Практическое занятие № 6

#### Тема: Работа над устным выступлением. Этапы подготовки речи.

##### Вопросы.

1. Выступление как разновидность ораторской прозы (рекомендации к подготовке текста выступления).
2. Логика, этика и эстетика ораторского выступления.
3. Подготовка к выступлению (определение темы, направленности, названия выступления, предварительный план, работа над фактами и теоретическим материалом).
4. Повседневная подготовка к выступлению. Подготовка к конкретному выступлению. Виды подготовки.
5. Композиция публичного выступления (структура речи, приёмы изложения и объяснения содержания речи, аргументация). Недостатки композиции.
6. Написание текста выступления (полный текст, конспект, тезисы, план выступления).
7. Репетиция, запоминание и произнесение речи.
8. Способы преодоления стресса при выступлении перед аудиторией.
9. Привлечение интереса слушателей. Контакт в публичном выступлении.

##### Задания.

1. Составьте рабочий план выступления на одну из тем («Оратор, который произвёл на меня сильное впечатление», «Речь, которая мне запомнилась», «Какие ораторы мне не нравятся»), подберите материал к ней, напишите своё выступление, запомните и будьте готовы произнести её в аудитории (3-4 мин.). При создании текста учитывайте все особенности подготовки к публичному выступлению (вид своей речи, информативность, приёмы убеждения, цель речи, логику, этику и эстетику, приёмы создания контакта с аудиторией - группой, продумайте композицию своей речи, структуру, способы преподнесения, использование изобразительно-выразительных средств).

2. Проработайте определение «счастье». Отберите актуальные составляющие определения, дополните и уточните их. Какое новое определение у Вас получилось?

**«Определим счастье как благосостояние, соединённое с добродетелью, или довольство своей жизнью, или как приятнейший образ жизни, соединённый с безопасностью, или как избыток имущества и рабов в соединении с возможностью охранять их и пользоваться ими. Ведь, можно сказать, все люди согласны признать счастьем одну или несколько из этих вещей» (Аристотель)**

Подберите другие определения. Сформулируйте своё определение, поразмышляйте: что для Вас счастье?

Попытайтесь убедить сокурсников в целесообразности предложенного Вами определения счастья.

### Практическое занятие № 7

#### Тема: Техника речи.

##### Вопросы.

1. Голосовой аппарат человека (дыхательные органы, вибраторы, резонаторы, артикуляторы).

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.02.10 «Риторика»* для направления подготовки *44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»*

2. Механизмы голосообразования (звучность, темп, высота, тембр, артикуляция).
3. Психологическая основа полноты звука. Физическая основа звучания.
4. Дыхание и его тренировка. Упражнения для постановки дыхания и улучшения звучания голоса.
5. Передача чувств и выразительности речи с помощью интонации. Недостатки интонирования.
6. Тембр и его роль при передаче чувств. Недостатки тембра.
7. Дикция и артикуляция.
8. Интонация (акустические компоненты интонации, типы интонации русского языка, функции интонации).
9. Паузирование речи. Характеристика пауз разных видов. Речевой такт.
10. Характеристика основных качеств профессионального речевого голоса. Выразительность чтения.
11. Зависимость звучания голоса от характера, состояния (крайнего возбуждения, восторга, апатии, испуга, равнодушия, радости, безразличия, покоя, взволнованности гнева) человека.
12. Требования к качествам голоса учителя: благозвучность, гибкость, полетность, выносливость, адаптивность, помехоустойчивость, суггестивность.

#### **Задания.**

1. Определите основные недостатки собственного голоса, составьте план тренировки своего голоса, выберите упражнения.
2. Составьте личный план отработки навыков профессионального речевого дыхания, выберите упражнения для формирования речевого (фонационного) дыхания.
3. **Подберите упражнения для развития одного их элементов голосообразования (на выбор), приготовьтесь провести эти упражнения в аудитории. Для подбора упражнений можно использовать пособия по выразительному чтению.**
4. Прочтите отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава» вслух, громко, не теряя связности мысли, производя добор дыхания сначала в середине и в конце каждой строки. Следите за тем, чтобы люфтпаузы (паузы для добора дыхания) не разрывали течение мысли.

*Швед, русский – колет, рубит, режет.  
Бой барабанный, крики, скрежет,  
Гром пушек, топот, ржанье, стон,  
И смерть, и ад со всех сторон.*

Попробуйте прочесть отрывок, делая паузы (без добора дыхания) в середине строки, производя добор лишь в конце каждой.

### **Практическое занятие № 8**

#### **Тема: Ораторская речь: её роды и виды**

#### **Вопросы.**

1. Риторические жанры (сущность, системный, стратегический и тактический уровни распознавания жанров). Роды и виды ораторской речи.
2. Академическое красноречие (педагогическая риторика).
3. Судебное красноречие (юридическая риторика).
4. Социально-бытовое красноречие.
5. Социально-политическое красноречие (политическая риторика).
6. Военное красноречие (военная риторика).
7. Духовное (религиозно-нравственное) красноречие.

## 8. Дипломатическая риторика.

**Задания.**

- 1) Подготовьте сообщение (3-4 минуты) на тему:
  - 1) **Яркая интересная речь, которую мне довелось услышать (тема, род, вид, особенности).**
  - 2) **Речь, до глубины души возмущившая меня.**

**Практическое занятие № 9 – 10****Тема: Типы ораторских речей по функции: информирующая речь, аргументирующая речь, эпидейктическая речь****Вопросы:**

1. Классификация публичных речей по цели.
2. Особенности информирующей речи. Виды информационных выступлений.
3. Общие правила подготовки информирующей речи:
  - 1) вступление:
    - основные задачи оратора на этом этапе;
    - приёмы, которые можно использовать.
  - 2) основная часть: планирование и тактика.
  - 3) характер заключения.
4. Общая характеристика аргументирующей речи. Разновидности аргументирующей речи: воодушевляющее выступление, агитационное выступление, собственно убеждающее выступление.
5. Планирование и тактика композиционных элементов убеждающей речи.
6. Основные правила составления и исполнения аргументирующей речи.
7. Функции и общая цель, задачи эпидейктической речи. Разновидности эпидейктической речи.
8. Развлекательное выступление (особенности, виды: тост, анекдот, случай из жизни).

**Задания:**

1. Подготовьте информирующую речь (5 минут). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приёмы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте план речи. Учитывайте, что ваша аудитория – слушатели группы.

**Примерные темы:**

- **О пользе тишины;**
  - **Ещё раз про любовь;**
  - **О пользе путешествий;**
  - **У природы нет плохой погоды;**
  - **Любая тема (по выбору студента).**
2. Считаете ли вы удачными следующие способы заключения речи? Ответ обоснуйте.
    1. «Это всё», «Я уже сказал», «Это конец моей речи».
    2. «Я сознаю, что мне не удалось объяснить всё так, как следовало бы, но всё же...», «Мне неприятно наводить на вас скуку ещё какими – нибудь подробностями, но, заанчивая речь, я хотел бы ещё добавить, что...»
    3. «Жизнь прожить – не поле перейти», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься, люби и саночки возить».
    4. «Как видите, изменить ничего нельзя...», «Мы можем только надеяться на удачное стечение обстоятельств ...».

3. **Подготовьте короткие объявления:** 1) о потерянной собаке; 2) о найденном вами шарфике в клеточку; 3) о том, что вы хотели бы продать ненужную вам ракетку для бадминтона; 4) о потере совести на автобусной остановке; 5) о том, что вы нашли чьё-то собственное мнение на дороге; 6) о том, что вы покупаете использованные тюбики от зубной пасты (придумайте, зачем они вам нужны).

### Практическое занятие № 11

#### Тема: Анализ публичного выступления

#### Задания:

1. Составьте рабочий план выступления на одну из тем («Оратор, который произвёл на меня сильное впечатление», «Речь, которая мне запомнилась», «Какие ораторы мне не нравятся», «Каких ораторов я люблю слушать»).
2. Подберите материал к ней, напишите своё выступление.
3. При создании текста учитывайте все особенности подготовки к публичному выступлению (вид своей речи, информативность, приёмы убеждения, цель речи, логику, этику и эстетику, приёмы создания контакта с аудиторией, продумайте композицию своей речи, структуру, способы преподнесения, использование изобразительно-выразительных средств).

### Практическое занятие № 12 – 13

#### Тема: Доказательство и аргументация в споре

#### Вопросы:

1. Общая характеристика спора. Сущность публичного спора.
2. Классификация споров.
3. Стратегия и тактика спора.
4. Доказательство и опровержение.
5. Основные требования культуры спора.
6. Поведение участников спора. Манера спора.
7. Доказательство и аргументация в споре.
8. Способы опровержения позиции оппонента.
9. Полемические приёмы. Уловки в споре.

#### Задания:

1. Определите вид и проверьте истинность следующего силлогизма:

- Если курить вредно, то следует бросить курить.
- Однако многие люди курят без видимого вреда для здоровья.
- Бросать курить не следует.

Попробуйте записать этот силлогизм в символической форме.

**Придумайте свой силлогизм (!) – обязательно для каждого студента(!!!).**

2. Составьте правила эффективной аргументации.

3. Ознакомьтесь с материалами статьи Г.Д. Давыдова «Искусство спорить и оспаривать» в хрестоматии «Русская риторика».

4. Свяжите с идеей пользы/вреда для слушателей следующую информацию:

- Не надо много смотреть телевизор
- Вежливость позволяет добиваться многого
- Вкладывать деньги в учёбу важно и необходимо
- Надо уметь говорить культурно, грамотно и красиво

- Надо уметь писать грамотно
- Надо стараться получить как можно больше знаний

### Практическое занятие № 14 – 15

#### Тема: Риторический анализ текста

В основе схемы анализа лежит описание коммуникативной ситуации. Различные исследователи по-разному описывают модель общения, но в целом к основным составляющим коммуникативной ситуации относят следующие компоненты: 1) **говорящий** (пишущий); 2) **адресат** речи (слушающий, читающий); 3) **контакт** между коммуникантами; 4) **вид общения** (устное/письменное, непосредственное/опосредованное и т. д.); 5) **передаваемый текст**; 6) **используемый код** (язык) общения; 7) особенности **невербального** поведения; 8) **социальные роли** коммуникантов и их **представление о соотношении** социальных ролей; 8) присутствие **третьих лиц**, оказывающих влияние на содержание и форму коммуникации; 9) коммуникативное **намерение** говорящего; 10) **установка** адресата речи на содержание общения, его **представление о цели** общения и личности говорящего; 11) **реальные личности** говорящего и адресата; их явные и скрытые мотивы, потребности, опасения, этические принципы, опыт и т. д.; 12) **помехи** общения; 13) переданное **метасообщение**; 14) информация, которую говорящий передал **ненамеренно**; 15) достигнутый **результат**.

Для грамотного проведения риторического анализа студент должен иметь представление не только о компонентах общения, но и об арсенале средств, которыми располагает ритор для достижения своих целей (система аргументации, уловки, средства орнаментации речи и т. д.). Важно также помнить об условиях эффективности речевого воздействия (учет фактора адресата, хорошее владение темой, учет законов риторики). Используемые средства общения варьируются в зависимости от типа дискурса, намерения говорящего и содержания речи.

#### Примерная схема анализа

1. Указать адресанта и адресата речи. Для диалога назвать участников и определить их роли (кто выступает лидером в общении, кто является объектом воздействия, информирования, развлечения и т. д.). Для монологического текста — охарактеризовать коммуникативную рамку «автор речи — адресат». Выделить речевые средства персонализированности и адресованности текста.
2. Сформулировать коммуникативное намерение говорящего, определить содержание речи (сообщение, убеждение, побуждение, поиски смысла, похвала/порицание, эмотив, игра и т. д.) и тип дискурса (информирующий, аргументирующий, агитирующий, эвристический, эпидейктический, художественный, эмоциональный, гедонистический).
3. Как ритор отбирает и организует содержание сообщения?
4. Что коммуниканты сообщают ненамеренно — о себе, о предмете речи, о своем отношении к адресату и т. д.
5. Какие компоненты речевой ситуации влияют на протекание и результат общения?
6. Добивается ли ритор запланированного результата?
7. К каким средствам прибегал говорящий, чтобы добиться результата? Целесообразно ли их использование?
8. Что мешало говорящему добиться результата?

|  |                    |
|--|--------------------|
| ОПОП   | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</i> , профили подготовки <i>«Начальное образование»</i> и <i>«Русский язык»</i> |                    |

## 6.2 Самостоятельная работа студентов

### Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Риторика»

| №  | Тема   | Форма отчётности   |
|----|--|--|
| 1. | Разработка теории красноречия в России в 18 – 19 вв.   | Составьте сопоставительный конспект риторик М.М. Сперанского и А.И. Галича по следующим пунктам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение риторики</li> <li>• Основные требования, предъявляемые оратору</li> <li>• Рассуждение о слоге, о языке публичного выступления</li> </ul>   |
| 2. | Основы ораторского искусства. Образ оратора.           | Составьте конспект «Внешний облик оратора»   |
| 3. | Работа над устным выступлением. Этапы подготовки речи. | Составьте рабочий план выступления на одну из тем («Оратор, который произвёл на меня сильное впечатление», «Речь, которая мне запомнилась», «Какие ораторы мне не нравятся», «Каких ораторов я люблю слушать»), подберите материал к ней, напишите своё выступление. При создании текста учитывайте все особенности подготовки к публичному выступлению (вид своей речи, информативность, приёмы убеждения, цель речи, логику, этику и эстетику, приёмы создания контакта с аудиторией, продумайте композицию своей речи, структуру, способы преподнесения, использование изобразительно-выразительных средств).<br>Внимание! Можно составить рабочий план выступления и само выступление на любую тему, интересующую вас, подберите материал, напишите своё (!) выступление. Оформите текст, будьте готовы сдать его. |
| 4. | Взаимодействие оратора и аудитории.                    | Составьте характеристику известной вам аудитории, с которой приходилось работать (выступать с сообщением, проводить беседу, урок и т.д.), по следующим параметрам: количественный состав, образовательный уровень, возраст, размещение, отношение аудитории к предмету речи, отношение к говорящему, установка на восприятие, настроенность на интеллектуальную работу, наличие групп и лидеров, формирующих отношение к говорящему, устойчивость/неустойчивость внимания, степень понимания, уровень усвоения информации.   |
| 5. | Я хочу рассказать о себе...                            | Составьте и произнесите РЕЧЬ. Тема её – Вы сами. Ваше выступление – это Ваша визитная карточка. Цель её – познакомить с собой, представить себя, заинтриговать собой, по возможности обаять аудиторию. Итак, «заговори, чтобы я тебя увидел», понял и заинтересовался тобой. Целью речи-представления может быть и знакомство с однокурсником, другом, интересным человеком, любимым   |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»</i> |                    |

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
|    |                                | писателем и т.д. Возможно, Ваша речь будет «изобретена» в виде дружеского (!) шаржа, эпиграммы, пародии и т.д.   |
| 6. | Роды и виды ораторской речи.   | Конспект «Роды и виды ораторской речи»   |
| 7. | Риторический анализ текста     | Подготовить риторический анализ текста (по выбору студента) – см. методические рекомендации, план риторического анализа и образец риторического анализа текста (практическое занятие 13 – 14) – подготовка проекта (в печатном и электронном виде) |
| 8. | Основные термины по Риторике.  | Составление тезауруса по РИТОРИКЕ, готовность к терминологическим зарядкам   |
| 9. | Основы полемического искусства | Решение тренировочных задач  |

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

## **7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)**

Не предусмотрены учебным планом

## **8. Перечень вопросов к дифференцированному зачету**

1. Риторика как научная дисциплина. Предмет, цель и задачи изучения, структура курса риторики. Связь риторики с другими дисциплинами.
2. Современная общая риторика. Разделы современной риторики. Неориторика: новые направления и подходы к науке о речи.
3. Возникновение риторики и её место в истории античной культуры. Роль софистики в становлении риторики.
4. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
5. Разработка античной теории красноречия. Значение сократовского метода и диалогов Платона.
6. «Риторика» Аристотеля как изложение основ красноречия.
7. Римское ораторское искусство. Марк Туллий Цицерон. Марк Фабий Квинтилиан.
8. Речевая культура цивилизаций Востока.
9. Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Требования к речи, речевому поведению. «Слово о полку Игореве». Речи протопопа Аввакума.
10. Развитие русской риторики в работах М.В. Ломоносова. «Краткое руководство к красноречию».
11. Российская риторическая школа конца 18 – начала 19 вв. Риторика Сперанского М.М., Никольского А.С., Рижского И.С., Кошанского Н.Ф., Галича А.И.
12. Кризис риторики в России. Возрождение риторики.

13. Риторические жанры (сущность, системный, стратегический и тактический уровни распознавания жанров). Роды и виды ораторской речи.
14. Академическое красноречие (педагогическая риторика).
15. Судебное красноречие (юридическая риторика).
16. Социально-бытовое красноречие.
17. Социально-политическое красноречие (политическая риторика).
18. Военное красноречие (военная риторика).
19. Духовное (религиозно-нравственное) красноречие.
20. Дипломатическая риторика.
21. Риторический канон и современное красноречие (инвенция, диспозиция).
22. Риторический канон и современное красноречие (элокуция, меморио, акциогипокризис).
23. Оратор и аудитория. Основы взаимодействия. Требования к поведению говорящего.
24. Ораторская речь – монолог особого типа. «Эффект живой реакции». Скрытая форма диалога. Открытый диалог.
25. Контакт в публичном выступлении. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.
26. Типы аудитории (однородная/разнородная, большая/небольшая, подготовленная/неподготовленная, позитивно/негативно настроенная, женская/мужская, молодёжная, детская, среднего/старшего возраста, ригидная/гибкая, с разным уровнем понимания, с разным отношением к воспринимаемой информации).
27. Этапы подготовки публичной речи. Логика, этика и эстетика ораторского выступления.
28. Композиция публичного выступления. Задачи оратора на каждом этапе выступления.
29. Начало публичного выступления. Виды и функции вступления. Приёмы привлечения внимания аудитории.
30. Завершение публичного выступления (функции концовки, варианты концовок, ответы на вопросы аудитории).
31. Информационная речь, её разработка и исполнение.
32. Аргументирующая речь и её виды. Общая характеристика, планирование и тактика отдельных этапов.
33. Эпидейктическая речь, её особенности и принципы ведения.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **9.1. Основная учебная литература:**

1. Кузнецов, И. Н. Риторика : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 559 с. — ISBN 978-5-394-02149-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85229.html> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дзялошинский И. М. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02665-8. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
3. Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие для вузов / Д. Н. Александров. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00579-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

— URL: <http://www.iprbookshop.ru/81844.html> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **9.2. Дополнительная учебная литература:**

1. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65874.html> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Корнилова, Е. Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира : учебное пособие / Е. Н. Корнилова. — 4-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-0912-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80701.html> (дата обращения: 17.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Пивоварова, О. П. Риторика : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — ISBN 978-5-4486-0674-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru>.
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>.
3. ЭБС IPR Books – электронная библиотека <http://www.iprbookshop.ru>.
4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/>
5. Портал, посвященный культуре письменной речи [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
6. Русский филологический портал [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

### **9.6. Информационные технологии:**

- Мультимедийное сопровождение курса лекций.
- Использование технологии PowerPoint для подготовки презентаций при организации самостоятельной работы, при подготовке к практическим занятиям.
- Работа в электронной информационно-образовательной среде вуза.

### **10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по

|  |                    |
|--|--------------------|
| ОПОП   | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</i> , профили подготовки <i>«Начальное образование»</i> и <i>«Русский язык»</i> |                    |

пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

#### Текущий контроль

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения модулей дисциплины (оценка) | Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                      |  | Устный опрос  | Конспектирование, реферирование   | Работа в микрогруппе  | Составление проекта- эссе реферативного типа  |
| Высокий                              | отлично                                      | глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; | глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; | глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; | глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды |

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.02.10 «Риторика»* для направления подготовки *44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»*

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  | расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности | расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности | образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности | профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности |
|--|--|--|--|--|---|

|         |        |  |  |  |   |
|---------|--------|--|--|--|---|
| Базовый | хорошо | полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности | полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности | полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности | полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной |
|---------|--------|--|--|--|---|

|           |                   |   |   |   |   |
|-----------|-------------------|---|---|---|---|
|           |                   | и как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности                             | и как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности                             | нальной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности          | практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности   |
| Пороговых | удовлетворительно | понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к | понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к | понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к | понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к |

|  |                    |
|--|--------------------|
| ОПОП   | СМК-РПД-В1.П2-2019 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.02.10 «Риторика»</i> для направления подготовки <i>44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</i> , профили подготовки <i>«Начальное образование»</i> и <i>«Русский язык»</i> |                    |

|                             |                     |  |  |  |  |
|-----------------------------|---------------------|--|--|--|--|
|                             |                     | самообразованию, саморазвитию  | самообразованию, саморазвитию  | нной готовности к самообразованию, саморазвитию  |  |
| Компетенции не сформированы | неудовлетворительно | отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию | отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию | отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию | отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию |

### Промежуточная аттестация

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины (оценка) | Форма промежуточной аттестации   |   |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|
|                                      |                                      | Дифференцированный зачет   |   |
|                                      |                                      | Универсальные критерии оценивания  |   |
| Высокий                              | зачтено // отлично                   | Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также сформированность всех дескрипторов компетенции: | Продемонстрировано всестороннее и глубокое освещение избранной темы (проблематики), а также умение работать с источниками, делать |

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.02.10 «Риторика»* для направления подготовки *44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»*

|                               |                                   |  |  |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|--|
|                               |                                   | знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Применение умений и навыков уверенное.  | теоретические и практические выводы. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения научный с использованием терминологии.  |
| Базовый                       | зачтено // хорошо                 | Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также успешная сформированность дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Вместе с тем, студентом допущены ошибки, имеет место пробелы в умениях и навыках.  | Продемонстрировано глубокое освещение избранной темы (проблематики), а также умение работать с источниками, делать теоретические и практические выводы. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения научный с использованием терминологии. Вместе с тем, студентом допущены ошибки.                  |
| Пороговый                     | зачтено // удовлетворительно      | Продемонстрированы не достаточные знания программного материала, имеются затруднения в понимании сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Сформированы дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки порогового уровня.   | Продемонстрировано в основном владение материалом, а также умение работать с источниками, делать выводы. Вместе с тем, недостаточно четко отражены результаты исследования, студентом допущены ошибки.   |
| Компетенции и не сформированы | не зачтено // неудовлетворительно | Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки не сформированы (теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют) // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа. | Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса (проблематики исследования) с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа. |

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.02.10 «Риторика»* для направления подготовки *44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»*, профили подготовки *«Начальное образование»* и *«Русский язык»*

### **11. Материально-техническая база**

*Используемые инструментальные и программные средства.* Программное обеспечение: библиотека, электронная библиотека, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием. В рамках изучения дисциплины применяется доска, мультимедийный проектор для демонстрации презентаций и видеоматериалов.