

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.о. ректора Дата подписания: 19.04.2019 10:41:55 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 «Стилистика» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	СМК-РПД-В1.П2-2019
---	---	--------------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
зав. кафедрой _____ И.С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.08 СТИЛИСТИКА

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили подготовки: профили «Начальное образование» и «Русский язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 5

Семестр: 10

Зачет: 10 семестр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Петропавловск-Камчатский

2019 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 «*Стилистика*» для направления подготовки 44.03.05 «*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*», профили подготовки «*Начальное образование*» и «*Русский язык*»

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125

Разработчик:

доцент кафедры русской филологии

_____ О.А. Россолова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05 « <i>Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i> », профили подготовки « <i>Начальное образование</i> » и « <i>Русский язык</i> »	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, совершенствование умения анализа функционально-стилистических свойств текста.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствование коммуникативно-речевых умений;
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.);
- формирование научного представления о стилистической системе современного русского литературного языка;
- знакомство с основными направлениями научных исследований традиционной и современной стилистики,
- информирование об основных проблемах и тенденциях развития стилистических исследований отечественных и зарубежных лингвистов.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок Б.1, часть, формируемая участниками образовательной организации, предметно-содержательный модуль (второй профиль). Курс стилистики является базовым для профессиональной подготовки учителя русского языка. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения пропедевтических дисциплин гуманитарного цикла, в результате изучения следующих дисциплин: «Введение в языкознание и литературоведение», «Русская диалектология», «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «Современный русский язык», «Риторика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: УК-4; ОПК-8; ПК-4.

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию	УК 4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05 « <i>Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i> », профили подготовки « <i>Начальное образование</i> » и « <i>Русский язык</i> »	

	в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК 4.2. Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК 4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. УК 4.5. Публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся. ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.
ПК-4	Готов к лингвистическому и литературоведческому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и литературного процесса	ПК-4.1. Демонстрирует знание понятий языка и языковой системы; основных языковых единиц и их признаков; функций языковых единиц; периодизации литературного процесса; основных закономерностей литературного процесса; направлений и стилей в их взаимосвязи; структуры лингвистического и литературоведческого анализа. ПК-4.2. Осуществляет анализ текста и содержащихся в нем языковых фактов в семантическом, структурном и функциональном аспекте; опознаёт типологические общности литературного процесса; сопоставляет культурные феномены различных эпох и видит их сходство и различие. ПК-4.3. Применяет навыки комплексного лингвистического, литературоведческого, филологического анализа текста; навыки анализа отдельных языковых единиц, их структуры, семантики и функций в тексте; использует базовые методологические принципы, позволяющие осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований.

Предмет и задачи стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная наука. Основные направления, методы исследования и проблемы стилистики. Связь стилистики с другими науками.

История возникновения и развития стилистической науки. Отечественные и зарубежные стилистические школы и направления.

Модуль 2. Основные понятия и категории стилистики.

Стилистическая система русского языка. Стилиобразующие факторы. Основные понятия стилистики. Основные категории стилистики. Понятие о стилистической окраске. Стилистический прием, стилистическое средство, стилистическое значение, стилистический эффект, стилистический прием.

Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресат, адресант, характер отношений, интенции, предмет речи, тип общения).

Модуль 3. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.

Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Историческая изменчивость стилистической нормы, объективное и субъективное в стилистической маркированности. Норма стиля. Типы стилистических ошибок.

Модуль 4. Виды стилистической окрашенности в языке и тексте.

Виды стилистической окрашенности и их отражение в словарях. Стилистическая маркированность.

Модуль 5. Характеристика функциональных стилей.

Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к описанию функциональных стилей, вопрос о составе функциональных стилей, критерии классификации, дифференциальные признаки функциональных стилей, система стилей современного русского литературного языка.

Устная и письменная форма функциональных стилей. Вопрос о функционально-стилевой сфере. Устная публичная речь.

Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Эстетическая функция языка художественной литературы, идиостиль.

Русская разговорная речь. Разговорно-обиходный стиль как система. Стилиевые черты. Функциональные особенности, языковые средства, жанры и разновидности. Понятие о литературном просторечии.

Официально-деловой стиль как система. Стилиевые черты официально-делового стиля и особенности официальной коммуникации. Функциональные особенности и разновидности официально-деловой речи, жанры и виды, разновидности документов и их композиционные, языковые и функциональные особенности. Судебная речь, язык дипломатии.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Особенности стиля научного изложения: точность, объективность, логичность, отвлеченность, обобщенность, тенденция к однозначности. Научная терминология, особенности фразеологии научной речи. Средства выразительности научной речи. Академическое красноречие. Научно-популярное изложение.

Публицистический стиль. Язык средств массовой информации. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей, основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля, его жанров, видах. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание экспрессии и стандарта,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05 « <i>Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i> », профили подготовки « <i>Начальное образование</i> » и « <i>Русский язык</i> »	

логического и образного, оценочного и нейтрального). Метафоричность публицистического стиля, лексика и фразеология публицистического стиля, способы выражения экспрессии. Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора. Взаимодействие авторской и чужой речи. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Особенности языковых средств художественной речи и специфика организации языка художественной литературы. Уникальность, эмоциональность и экспрессивность художественной речи.

Стилистика текста. Признаки и свойства текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста. Типы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Абзац, типы абзацев, особенности строения начальных и конечных абзацев. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований.	4	4	0	20	28
2	Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.	4	0	0	10	14
3	Стилистическая норма и стилистическая ошибка.	0	4	0	6	16
4	Виды стилистической окрашенности в языке и тексте. Характеристика функциональных стилей.	6	8	0	6	14
	Всего	14	16	0	42	72

Тематический план Модуль 1

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции			

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05 « <i>Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i> », профили подготовки « <i>Начальное образование</i> » и « <i>Русский язык</i> »	

1	Стилистика как наука. Основные понятия стилистики. Стилистическая система русского языка.	Лек	4	УК-4, ОПК-8, ПК-4
	Практические занятия (семинары)			
2	Предмет и задачи стилистики. Основные направления и методы исследования.	Пр/сем	4	УК-4, ОПК-8, ПК-4
	Самостоятельная работа			
3	История становления стилистики.	Сам.р.	10	УК-4, ОПК-8, ПК-4
15	Стилистические ресурсы языка (лексики, фразеологии, словообразования и морфемики, морфологии, синтаксиса).	Сам.р.	10	УК-4, ОПК-8, ПК-4

Модуль 2

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции			
2	Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.	Лек	4	УК-4, ОПК-8, ПК-4
	Самостоятельная работа			
16	Специфика официально-деловой речи (составление деловых документов).	Сам.р.	10	УК-4, ОПК-8, ПК-4

Модуль 3

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)			
7	Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.	Пр/сем	4	УК-4, ОПК-8, ПК-4
	Самостоятельная работа			
17	Составление тезауруса по дисциплине.	Сам.р.	6	УК-4, ОПК-8, ПК-4

Модуль 4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05« <i>Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i> », профили подготовки « <i>Начальное образование</i> » и « <i>Русский язык</i> »	

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции			
3	Виды стилистической коннотации.	Лек	2	УК-4, ОПК-8, ПК-4
4	Научный стиль и жанры научной речи.	Лек	2	УК-4, ОПК-8, ПК-4
5	Официально-деловой стиль. Публицистический стиль и особенности языка СМИ.	Лек	2	УК-4, ОПК-8, ПК-4
	Практические занятия (семинары)			
8	Стилистическая окрашенность языковых средств. Стилистическая маркировка языковых средств. Стилистические средства русского языка.	Пр/сем	2	УК-4, ОПК-8, ПК-4
9	Специфика функциональных стилей СРЛЯ.	Пр/сем	2	УК-4, ОПК-8, ПК-4
10	Стилевые черты официально-делового стиля.	Пр/сем	2	УК-4, ОПК-8, ПК-4
11	Особенности языковой организации научной речи. Научный стиль.	Пр/сем	2	УК-4, ОПК-8, ПК-4
	Самостоятельная работа			
	Комплексная контрольная работа по «Стилистике».	Сам.раб	6	УК-4, ОПК-8, ПК-4

6.Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы студентов в рамках учебного курса:

1. Знакомство с рабочей программой курса, в которой утверждается его объем и основные проблемные положения.
2. Работа с рекомендуемыми источниками информации.
3. Знакомство с научной литературой ведущих отечественных и зарубежных исследователей, рекомендованной к курсу.
4. Подготовка докладов для семинарских занятий по указанным вопросам программы.
5. Подготовка ответов на вопросы к семинарским занятиям.
6. Подготовка конспектов рекомендованных источников.
7. Выполнение заданий и упражнений к семинарским и практическим занятиям.

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение психологических задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий и др.

Цель семинарских (практических) занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и выработать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- устных докладов с последующим их обсуждением;
- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, рекомендуется обращаться к конспекту во время выступления.

6.1. Планы практических (семинарских) занятий

Практическое занятие № 1 – 2

ТЕМА: **Предмет и задачи стилистики. Основные направления и методы исследования**

Вопросы:

1. История становления и развития стилистики как лингвистической науки.
2. Какие «три разных круга исследований» в области стилистики выделил В. В. Виноградов? Как они связаны между собой, по мнению учёного?
3. Основные задачи и проблематика лингвистической стилистики.
4. Определение стиля и стилистики.
5. Методы исследования материала в стилистике.
6. Основные и дополнительные направления современной стилистики.
7. Содержание и назначение практической стилистики.
8. Связь стилистики с другими науками.
9. Значение и задачи преподавания стилистики. С какой целью введены в школьную программу отдельные вопросы стилистики русского языка?

Задания:

1. **Подготовьте сообщения:**

- о разных определениях понятия «стилистика» (В.Виноградов, И.Гальченко, А.Горшков, М.Кожина и др.) _____
- об истории становления стилистики как науки _____
- о разных направлениях стилистики) _____
- о связи стилистики и культуры речи _____

Практическое занятие № 3 – 4

ТЕМА: Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка

Вопросы:

1. Понятие функционального стиля. Что представляет собой функциональный стиль языка?
2. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития литературного языка.
3. Классификация стилей и основания функционального деления литературного языка.
4. Понятие жанрово-ситуативного стиля (стиля речи)
5. Взаимосвязь и взаимообусловленность стилей языка и стилей речи.
6. Основные разновидности жанрово-ситуативных стилей (какие из них играют главную роль в формировании и развитии соответствующих функциональных стилей?).
6. Функциональные разновидности книжной речи.
7. Почему нельзя смешивать или отождествлять понятия «разговорный стиль языка» и «разговорная речь»?
8. Укажите различия понятий «разговорная речь» – «книжная речь»; «устная речь» – «письменная речь».

Задания:

1. **Подготовьте индивидуальные сообщения:**

- Вопрос о соотношении стилей языка и стилей речи в лингвистике _____
- Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе (А.М. Пешковский, В.В. Виноградов; Д.Н. Шмелёв; Л.В. Щерба, А.К. Панфилов; Б.Н. Головин) _____

Практическое занятие № 5

ТЕМА: Стилистическая окрашенность языковых средств.

Стилистическая маркировка языковых средств.

Стилистические средства русского языка.

Вопросы:

1. Понятие стилистической коннотации.
2. Нулевая стилистическая окрашенность.
3. Двуплановая стилистическая окрашенность (что составляет первый план и что составляет второй план стилистической окрашенности?).
4. Основные виды стилистической окрашенности в современном русском литературном языке.

5. Кодификация стилистических коннотаций (в каких словарях, каким образом отражается стилистическая окрашенность лексико-фразеологических и грамматических средств современного русского языка?).
6. Понятие и общие сведения о стилистических ресурсах русского языка.
7. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики (Какие синонимы называются стилистическими? Каково их роль в системе русского языка?).
8. Контекстная синонимия. Явление десинонимизации.
9. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.
 - 9.1. Тропы (семантические преобразования). Взаимодействие и обратимость тропов. _____
 - 9.2. Стилистические фигуры. _____
10. Стилистические ресурсы фонетики (фонетические средства, имеющие стилистическое значение, благозвучие \ неблагозвучие; стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи; роль фонетики в различных стилях речи). _____
11. Стилистические ресурсы лексики (эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика; функционально-стилистически окрашенная лексика, лексика книжная и разговорная). _____
12. Стилистические ресурсы фразеологии. _____
13. Стилистические ресурсы словообразования. _____

Задания:

а. **Подготовить сообщение** о различных подходах к пониманию термина «синонимы», «стилистические синонимы»

б. **Подготовить краткое сообщение** (+ презентация с примерами) о системе стилистических помет (рекомендуется обратиться к толковым словарям) _____

с. **Подготовить сообщения** по вопросам №№ 9 – 13 (+ презентации с примерами, вопросами и заданиями для группы)

д. Выполните **письменно** следующие упражнения:

1) *Какие из слов являются стилистически нейтральными, в случае наличия стилистической окрашенности определите ее планы. Пользуйтесь словарем!!!*

Абонент, автобус, активист, ахать, аэрологический, барахтаться, бросать, встреча, делать, иск, кубарем, лед, малыш, дева, дебелый, дылда, трансмиссия, хваткий, антенна, авось, бразды, бракодел, брызгаться, грамотей, жадина, ворона, интерьер, окно.

2) *Выберите из синонимического ряда слова, соответствующие следующим стилям:*

Книжный	Нейтральный	Разговорный
---------	-------------	-------------

Много, множество, уйма; смелый, лихой, неустрашимый; впрямь, воистину, действительно; запретить, возбранить, заказать; шествовать, идти, плестись; упрямиться, упираться, упорствовать; учить, штудировать, зубрить.

Практическое занятие № 6**ТЕМА: Специфика функциональных стилей современного русского литературного языка****Вопросы:**

1. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля.
2. Силевые черты и стилеобразующие факторы функциональных стилей. Функциональная семантико-стилистическая категория.
3. «Негативные признаки» основных функциональных стилей.
4. Понятие стилистической нормы.
5. Функциональные разновидности книжной речи.
6. Официально-деловой стиль (функциональная характеристика, системный характер; дифференциация, специфика синтаксиса и морфологии; жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи).
7. Особенности языковой организации научной речи. Силевые черты научного стиля.
8. Жанры устной публицистической речи. Функциональная характеристика публицистического стиля. Сходство и различие между публицистической речью и языком художественной литературы.
9. Функциональная характеристика языка художественной литературы. Отличия от других функциональных стилей.
10. Церковно-религиозный стиль.
11. Функциональная характеристика разговорной речи (дифференциация и основные стилистические черты).

Задания:

1. Анализируя вопросы №№ 6–11, не забудьте указать: 1) экстралингвистические особенности функционального; 2) лексические; 3) морфологические; 4) синтаксические; 5) жанрово-ситуативные подстили; 6) разновидности реализации и их особенности.
2. Охарактеризуйте жанр аннотации, напишите аннотацию книги (монографии) по вашей специальности.
3. Охарактеризуйте жанр рецензии, напишите рецензию на статью по вашей специальности (задание выполняется письменно).

Практическое занятие № 7**ТЕМА: Силевые черты официально-делового стиля****Вопросы:**

1. Что объединяет все книжные стили языка?
2. Какова сфера употребления официально-делового стиля языка?
3. Что входит в состав официально-делового стиля?
4. Как доказывается мысль о системном характере официально-делового стиля?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи? Какие из них связаны с употреблением языковых средств, имеющих публицистическую окрашенность?
6. Могут ли быть представлены в официально-деловой речи языковые средства, имеющие разговорную окрашенность? Свой ответ аргументируйте.
7. Правомерно ли ставить вопрос о наличии речевых штампов в официально-деловой речи? Почему?

8. Как соотносятся между собой понятия «официально-деловая речь» и «официально-деловой стиль языка»? Почему нельзя отождествлять эти понятия?

Задания:

1. Подготовьте сообщение:

- к 1 пункту плана;
- об официально-деловом стиле языка;
- жанрово-ситуативных стилях деловой речи.

2. **Выполняя задание № 2, не забудьте указать:** 1) экстралингвистические особенности официально-делового стиля; 2) лексические; 3) морфологические; 4) синтаксические; 5) жанрово-ситуативные стили деловой речи (законодательной, административно-канцелярской, дипломатической...); 6) виды деловых документов и их особенности.

3. Напишите по два деловых документа (по выбору студента):

- А) объявление (делового или рекламного характера);
 Б) доверенность;
 В) докладную записку.

Практическое занятие № 8

ТЕМА: Особенности языковой организации научной речи. Научный стиль.

Вопросы:

1. Что входит в состав научного стиля языка? Почему справедлива мысль о его системном характере?
2. Каковы наиболее продуктивные способы пополнения состава научной терминологии?
3. В чем проявляется сходство и различие научного стиля языка и производственно-технического стиля?
4. Как отличить научную речь от псевдонаучной, наукообразной речи?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили научной речи?
6. Каковы признаки научно-популярной речи? Каким должен быть язык и стиль школьных учебников?

Задания:

1. Отвечая на вопросы, укажите: а) экстралингвистические особенности научного стиля; б) лексические; в) морфологические; г) синтаксические; д) особенности стилей научной речи.
2. Выполните **устно** упр. № Б 1, Б 2, Б3 (стр. 49 – 54) – Кротова А. Г. *Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях* : учебное пособие / А. Г. Кротова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — ISBN 978-5-7782-2471-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

6.2 Самостоятельная работа студентов

Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стилистика»

№	Тема	Форма отчётности
1.	Основные термины по	Составление тезауруса по СТИЛИСТИКЕ, готовность к терминологическим зарядкам

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05 « <i>Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i> », профили подготовки « <i>Начальное образование</i> » и « <i>Русский язык</i> »	

	СТИЛИСТИКЕ.	
2.	История становления стилистики.	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с источниками, подбор материалов, составление конспекта «Проблемы русской стилистики»
3.	Стилевые черты официально-деловой речи.	Составление деловых документов: <ul style="list-style-type: none"> • Объявления • Доверенности • Докладной записки
4.	Стилистические ресурсы языка (лексики, фразеологии, словообразования и морфемики, морфологии, синтаксиса).	Решение тренировочных задач
5.	Комплексная контрольная работа по СТИЛИСТИКЕ русского языка (внеаудиторная)	1. Редактирование. 2. Ознакомление с порядком и этапами стилистического анализа текста. 3. Элементы стилистического анализа текста в лингвистическом анализе. 4. Выполнение стилистического анализа текста.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены учебным планом

8. Перечень вопросов к зачету (дифференцированный зачет, экзамен)

1. История становления стилистики. Понятие и происхождение теории трёх стилей. Стилистика как наука. Стилистика и другие науки.
2. Основные научные направления стилистики, соотношение между ними.
3. Методы исследования и основные научные парадигмы современной стилистики.
4. Понятие стилистической окрашенности. Соотношение стилистически маркированных и стилистически нейтральных средств. Двуплановая стилистическая окрашенность.
5. Виды стилистической окрашенности в современном русском языке.
6. Парадигматические и синтагматические отношения в стилистике.
7. Стилистические средства русского языка.

8. Понятие о стилистических синонимах. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
9. Стилистическая норма, её специфика. Историческая изменчивость стилистической нормы. Норма стиля.
10. Понятие о стилистической ошибке и стилистическом недочете. Вопрос о классификации стилистических ошибок.
11. Состав стилей современного русского языка. Понятие *функционального стиля*. Место художественного стиля в системе стилей.
12. Понятие *жанрово-ситуативного стиля речи*. В каком отношении он находится по отношению к функциональному стилю. Подстили и жанры.
13. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Полевая структура функционального стиля.
14. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка.
15. Дискурсный анализ и функциональная стилистика.
16. Стилеобразующие факторы. Функционально-стилевая среда.
17. Общая характеристика научного стиля (характерные стилевые черты, стилеобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
18. Особенности официально-делового стиля (характерные стилевые черты, стилеобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
19. Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистики.
20. Силевые особенности электронных СМИ. Силевой статус рекламных текстов, их стилистика.
21. Основные признаки разговорного стиля (характерные черты, стилеобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
22. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Особенности художественного стиля (характерные черты, стилеобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
23. Особенности церковно-религиозного стиля.
24. Гибридные стили в русском языке.
25. Стилистика текста и ее основные положения.
26. Устная публичная речь и ее стилистические особенности.
27. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи: тропы (семантические преобразования). Взаимодействие и обратимость тропов.
28. Звукопись в художественной речи (функции звукописи, типы звуковых повторов, благозвучие/неблагозвучие).
29. Синтаксические фигуры речи (понятие и функции; фигуры, построенные на основе повтора; фигуры, построенные на изменениях в расположении частей синтаксических конструкций; риторические фигуры).
30. Стилистические ресурсы лексики (функционально-стилистика окрашенная лексика, эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика, лексика ограниченной сферы употребления).
31. Стилистические ресурсы фразеологии (особенности употребления в речи, стилистическая окраска фразеологизмов, антонимия и многозначность фразеологизмов, контаминация фразеологизмов).
32. Стилистические ресурсы словообразования (оценочные значения, экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи, функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств, словообразовательные архаизмы, окказиональное словообразование).

33. Стилистические ресурсы фонетики (фонетические средства, имеющие стилистическое значение, благозвучие \ неблагозвучие; стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи; роль фонетики в различных стилях речи).

34. Стилистические ресурсы морфологии (стилистическое использование существительных в художественной речи, место прилагательного в разных стилях речи, место глагола в разных стилях речи).

35. Синтаксическая стилистика (стилистическое использование разных типов простых, осложненных и сложных предложений, порядок слов в предложении, стилистическая оценка главных членов предложения, стилистическое использование обращений, стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций, синтаксические средства экспрессивной речи).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная учебная литература:

1. Вайрах Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83126.html> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html> (дата обращения: 02.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кротова А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — ISBN 978-5-7782-2471-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44857.html> (дата обращения: 26.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка : учеб. для студентов вузов – М., 2012. (10 экз.)
2. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 7-е изд. . - М. : Флинта:Наука,2008.(30экз.)
3. Десяева Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "рус. яз. и лит. " – М.:Академия,2008.(27 экз.)
4. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Штрекер Н.Ю.– Электронные текстовые данные.– М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.– 351 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Словари:

1. Крылов Г. А. Словарь ошибок русского языка [Электронный ресурс] / Г. А. Крылов. – Электронные текстовые данные – СПб. : Виктория плюс, 2013. – 80 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17873>
2. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электронные текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>
3. Орфоэпический словарь русского языка [Электронный ресурс] / сост. В. И. Круковер. – Электронные текстовые данные – СПб. : Виктория плюс, 2012. – 320 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17870>
4. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов [Электронный ресурс]/ – Электронные текстовые данные.– М.: Аделант, 2014.– 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44146>
5. Фразеологический словарь русского языка [Электронный ресурс] / сост. М. И. Степанова. – Электронные текстовые данные – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Виктория плюс, 2013. – 608 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/17886>
6. Этимологический словарь современного русского языка [Электронный ресурс]/ — Электронные текстовые данные.– М.: Аделант, 2014. – 512 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44178>

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru>.
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>.
3. ЭБС IPR Books – электронная библиотека <http://www.iprbookshop.ru>.
4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/>
5. Портал, посвященный культуре письменной речи www.grammar.ru
6. Русский филологический портал www.philology.ru

9.4. Информационные технологии:

- Мультимедийное сопровождение курса лекций.
- Использование технологии Power Point для подготовки презентаций при организации самостоятельной работы, при подготовке к практическим занятиям.
- Работа в электронной информационно-образовательной среде вуза.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05 « <i>Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i> », профили подготовки « <i>Начальное образование</i> » и « <i>Русский язык</i> »	

сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос	Конспектирование, реферирование	Работа в микрогруппе	Составление проекта- эссе реферативного типа
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиона	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиона	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиона	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиона

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 «*Стилистика*» для направления подготовки 44.03.05 «*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*», профили подготовки «*Начальное образование*» и «*Русский язык*»

		льной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	льной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	й; расширени е среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
--	--	--	--	--	--

Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности и как в учебной, так и реальной	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности и как в учебной, так и реальной	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины ; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности и как в учебной, так и реальной	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности, как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков
---------	--------	--	--	--	---

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 «*Стилистика*» для направления подготовки 44.03.05 «*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*», профили подготовки «*Начальное образование*» и «*Русский язык*»

		практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребности в конкретной области профессиона льной деятельности	практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребности в конкретной области профессиона льной деятельности	учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребности в конкретной области профессиона льной деятельности	оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиона льной деятельности
Пороговый	удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		ю	ю	самообразованию, саморазвитию	
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практически умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практически умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность дисциплины, несформированность практически умений при применении их знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины (оценка)	Форма промежуточной аттестации	
		<u>Зачет</u>	
		Универсальные критерии оценивания	
Высокий	зачтено // отлично	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны,	Продемонстрировано всестороннее и глубокое освещение избранной темы (проблематики), а также умение работать с источниками, делать теоретические и практические выводы. Ответ логически последователен, содержателен.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.08 « <i>Стилистика</i> » для направления подготовки 44.03.05 « <i>Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i> », профили подготовки « <i>Начальное образование</i> » и « <i>Русский язык</i> »	

		содержательны. Стиль изложения научный. Применение умений и навыков уверенное.	Стиль изложения научный с использованием терминологии.
Базовый	зачтено // хорошо	Продемонстрированы глубокие знания программного материала, а также успешная сформированность дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Ответы логически последовательны, содержательны. Стиль изложения научный. Вместе с тем, студентом допущены ошибки, имеет место пробелы в умениях и навыках.	Продемонстрировано глубокое освещение избранной темы (проблематики), а также умение работать с источниками, делать теоретические и практические выводы. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения научный с использованием терминологии. Вместе с тем, студентом допущены ошибки.
Пороговый	зачтено // удовлетворительно	Продемонстрированы не достаточные знания программного материала, имеются затруднения в понимании сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Сформированы дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки порогового уровня.	Продемонстрировано в основном владение материалом, а также умение работать с источниками, делать выводы. Вместе с тем, недостаточно четко отражены результаты исследования, студентом допущены ошибки.
Компетенции не сформированы	не зачтено // неудовлетворительно	Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки не сформированы (теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют) // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа.	Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса (проблематики исследования) с другими вопросами дисциплины. Терминология не используется. Теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа.

11. Материально-техническая база

Используемые инструментальные и программные средства. Программное обеспечение: библиотека, электронная библиотека, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием. В рамках изучения дисциплины применяется доска, мультимедийный проектор для демонстрации презентаций и видеоматериалов.