

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 19.04.2019 11:57:51

Уникальный программный ключ:

39428e82d6141170f6e7c370f6e7c

ОП ВО

СМК-РПД-В1.П2-2019

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры педагогики
«25» мая 2019 г., протокол № 9
Зав. кафедрой педагогики
И.И. Прошина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.09 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Год набора –2019,2020

Курс 3 **Семестр** 5,6

Зачёт и кр: 6 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО).

Разработчик:
старший преподаватель кафедры педагогики

_____ Е.В. Гнездилова

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Содержание дисциплины.....	6
5. Тематическое планирование.....	8
6. Самостоятельная работа.....	9
8. Перечень вопросов на зачет.....	13
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	13
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента.....	15
11. Материально-техническая база.....	19

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является воспитание музыкальной культуры будущих педагогов дошкольного образования как одной из составляющих профессиональной компетенции.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование интереса к музыкальному искусству и потребность в постоянном самообразовании в области музыкальной культуры;
- формирование представлений о системе научных знаний историко-теоретических аспектов музыкознания;
- рассмотрение особенностей процесса художественного образования детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства;
- знакомство с содержанием, методами и формами музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- формирование понятий об элементарных навыках, необходимых в педагогической организации общения детей с классическим искусством при отсутствии специалиста-музыканта (слушательских, певческих, исполнительских);
- формирование представления об основных принципах искусства, лежащих в основе педагогической организации общения детей с искусством;
- содействие становлению у будущего педагога дошкольного образования комплекса необходимых знаний, умений и навыков осуществления культурно-просветительской деятельности в системе музыкально-эстетического воспитания детей;
- повышение уровня музыкальной грамотности, формирование у них творческого начала в музыкально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО.

Дисциплина «Теория и технология музыкального образования» относится к обязательным дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины.

Содержание дисциплины «Технология продуктивных видов деятельности» опирается на содержание дисциплины «Педагогика» (Б1.О.04.07); «Дошкольная педагогика» (Б1.О.05.02).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8

Код компетенции	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
-----------------	---	--

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создаёт благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4 Демонстрирует методы (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания гиперактивностью и др.).</p> <p>ОПК-3.5 Организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, на основе разработанных моделей в соответствии с требованиями ФГОС</p>
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ОПК-5.1. Объясняет сущность контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных личностных компетенций).</p> <p>ОПК-5.2. Выбирает и применяет диагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует их, используя технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся.</p> <p>ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы</p>

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

		для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.
--	--	--

4. Содержание дисциплины.

Модуль 1. Теория и технология музыкального образования.

Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития.

Предмет и задачи курса. Связь теории и методики музыкального воспитания детей с другими науками. Специфика методов исследований применительно к изучению проблем музыкального развития детей. Место курса в профессиональной подготовке специалистов по дошкольному воспитанию.

Тема 2. Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка.

Характеристика музыки как искусства, отражающего действительность в художественных образах. Роль музыки в формировании личности. Понятие о музыкальном образе. Понятие о видах и жанрах музыкального искусства. Построение теории музыкального воспитания на основе смежных наук эстетики, этики, педагогики, физиологии, психологии, музыкознания, хороведения. Этика и эстетика о сущности музыкального искусства. 4

Тема 3. Задачи музыкального воспитания детей.

Музыкальное воспитание как часть общей теории эстетического воспитания дошкольной педагогики. Задачи музыкального воспитания детей в ДОУ и семье. Условия успешного осуществления музыкального воспитания в ДОУ и семье.

Тема 4. Структура музыкальности.

Понятие способности, общие и специальные способности. Музыкальные способности и задатки. Структура музыкальности, основные и неосновные музыкальные способности. Ладовое чувство и его развитие, формирование музыкально-слуховых представлений. Чувство ритма и его развитие у дошкольников.

Тема 5. Диагностика и развитие музыкальных способностей.

Диагностика развития музыкальных способностей. Диагностика чувства ритма и двигательных способностей, звуковысотного слуха, музыкально-слуховых представлений, ладового чувства. Развитие музыкальных способностей ребенка.

Тема 6. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.

Общая характеристика и структура музыкальной культуры и детской музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание дошкольника. Элементы музыкально-эстетического сознания дошкольников: потребность в музыке, эстетическое переживание. Формирование у детей музыкально-эстетического сознания. Чувство ритма и его развитие у дошкольников.

Тема 7. Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания.

Педагогические методы. Общие понятия: о методах и приемах музыкально-эстетического воспитания. Характеристика отдельных методов и приемов. Художественное исполнение произведения как особый метод приобщения ребенка к музыкальному искусству. Наглядно-выразительный показ приемов исполнения как метод обучения. Пояснение и беседа как эмоционально-образный прием ознакомления с музыкой. Музыкально-

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

дидактические игры и пособия, как метод музыкального воспитания. Реализация комплексного подхода к использованию методов и приемов музыкального воспитания в практике работы с детьми дошкольного возраста.

Тема 8. Виды музыкальной деятельности детей.

Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии музыкальности детей. Музыкально-образовательная деятельность. Значение музыкальнообразовательной деятельности в развитии музыкальной культуры и музыкальных способностей детей. Методы и приемы формирования знаний о музыке.

Тема 9. Восприятие музыки, детское музыкальное исполнительство – ведущий вид музыкальной деятельности.

Музыкальное восприятие в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Программа по слушанию. Репертуар для слушания музыки. Методика обучения навыкам слушания музыки. Пение как вид музыкальной деятельности. Воспитательное значение пения. Программные требования. Методы и приемы обучения пению. Система певческих навыков, развитие голоса, слуха. Характеристика песенного репертуара. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников. Значение ритмики для развития личности ребенка. Характеристика ритмических навыков и умений. Различные виды ритмических движений. Особенности методов и приемов обучения ритмике детей разного возраста. Последовательность разучивания игр и плясок. Характеристика игры на детских музыкальных инструментах как одного из видов детского исполнительства. Значение музыкальных игрушек и инструментов в жизни дошкольников. Виды детских музыкальных инструментов. Индивидуальная, ансамблевая игра на инструментах. Формы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах.

Тема 10. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.

Музыкальное творчество ребенка как выражение его личностного потенциала в музыкально-художественной деятельности. Условия для самовыражения и саморазвития творческих сил ребенка. Импровизационный характер детского музыкального творчества. Поэтапное формирование музыкального творчества во всех видах музыкальной деятельности. Методы и приемы формирования детского музыкального творчества. Характеристика обучения и творчества, как двух взаимосвязанных процессов. Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей. Занятия основная форма организации музыкальной деятельности детей. Условия организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

Тема 11. Виды и типы занятий.

Виды музыкальных занятий фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Тематические и комплексные занятия. Фронтальные музыкальные занятия, их содержание и структура. Соотношение различных видов музыкальной деятельности в процессе занятий. Вариативность структуры музыкальных занятий в зависимости от воспитательнообразовательных задач и усваиваемого репертуара.

Тема 12. Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи.

Музыка в повседневной жизни детского сада. Возможности использования музыки в быту. Музыкальные развлечения и их виды. Праздничные утренники. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Музыка на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Тема 13. Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания.

Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя. Организация учебно-воспитательного процесса. Контроль за музыкальным воспитанием и развитием детей. Схема наблюдений для оценки деятельности детей, музыкального руководителя, воспитателя. Фронтальные и тематические проверки проведения занятий, праздников, развлечений, использования музыки в быту детского сада. Согласованность в работе педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей. Координация усилий, направленных на выполнение намеченных задач. Функции музыкального руководителя и воспитателя. Педагогические и общетрудовые функции деятельности в работе по музыкальному воспитанию детей.

5. Тематическое планирование.

Дисциплина

Шифр по учебному плану, наименование: Б1.О.05.09 «Технология продуктивных видов деятельности».

Направление подготовки (Специальность)

Шифр по ФГОС ВО, наименование: 44.03.01 Педагогическое образование.

Группа

Шифр группы, курс, семестр: ДОзб, 3 курс, 5,6 семестр.

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра: Гнездилова Елена Валерьевна, старший преподаватель кафедры педагогики.

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Сам. работа	Всего, часов
1	Теория музыкального образования	2		34	36
2	Технология музыкального образования		6	30	36
Всего		2	6	64	72

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции	2	
1	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

	Самостоятельная работа	34	
1	Музыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста	12	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8
2	Использование музыки в повседневной жизни учреждения дошкольного образования	12	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8
3	Самостоятельная музыкальная деятельность детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования	10	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)	6	
1	Методы и приемы музыкального образования дошкольников, их сущность и специфика	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8
2	Методика приобщения детей дошкольного возраста к восприятию музыки как основному виду детской музыкальной деятельности	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8
3	Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8
	Самостоятельная работа	30	
1	Методика приобщения детей дошкольного возраста к пению	6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8
2	Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкально-ритмическим движениям	8	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8
3	Методика приобщения детей дошкольного возраста к игре на детских музыкальных инструментах	8	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8
4	Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству	8	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

6. Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение педагогических задач;
- подготовка сообщений по вопросам практических занятий.

6.1. Планы практических занятий.

Практическое занятие № 1.

Методы и приемы музыкального образования дошкольников, их сущность и специфика.

Основные понятия: наглядные, словесные, практические методы, методы прямого воздействия, опосредованного педагогического воздействия и проблемного воспитания и обучения.

План.

1. Методы музыкального образования дошкольников, их сущность и специфика.
2. Приемы музыкального образования дошкольников, их сущность и специфика.
3. Музыкально-дидактические игры в области музыкального образования дошкольников.

Практические задания и вопросы для обсуждения.

1. Дайте определение методу и приему музыкального образования ребенка дошкольного возраста и раскройте существующие подходы к классификации методов музыкального образования детей дошкольного возраста.

2. В чем заключены особенности использования общедидактических методов в музыкальном образовании дошкольников? Приведите примеры использования методов музыкального моделирования и метода уподобления характеру звучания музыки.

3. Каково значение музыкально-игровой деятельности в общем и музыкальном развитии дошкольников? Перечислите подходы к классификации музыкально-дидактических игр, раскройте их возможности в развитии музыкальных способностей и формировании навыков музыкальной деятельности ребенка дошкольного возраста.

Практическое занятие № 2.

Методика приобщения детей дошкольного возраста к восприятию музыки как основному виду детской музыкальной деятельности.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Основные понятия: слушание, слышание, музыкальный образ, первичное восприятие, повторное восприятие.

План.

1. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности.
2. Формы восприятия музыки в дошкольном учреждении.
3. Задачи музыкального восприятия.
4. Требования к репертуару по слушанию музыки.

Практические задания и вопросы для обсуждения.

1. В чем заключается специфика музыкального восприятия ребенка дошкольного возраста?
2. Перечислите задачи и формы организации восприятия музыки ребенком дошкольного возраста.
3. Обоснуйте требования к репертуару по слушанию музыки детьми дошкольного возраста.
4. Опишите этапы организации восприятия музыкального произведения детьми дошкольного возраста, перечислите методы и приемы приобщения дошкольников к активному восприятию музыки.

Практическое занятие № 3.

Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Основные понятия: музыкальное занятие (типовое, доминантное, тематическое, комплексное).

План.

1. Задачи, стоящие перед педагогом на музыкальном занятии.
2. Виды занятий по содержанию.

Практические задания и вопросы для обсуждения.

1. Охарактеризуйте музыкальное занятие как основную форму организации музыкального воспитания дошкольников в условиях учреждения дошкольного образования.
2. Опишите виды музыкальных занятий, различающихся по содержанию.
3. Каковы виды музыкальных занятий по количеству участвующих в них детей вам известны?
4. В чем заключаются особенности проведения занятий различных видов в разных возрастных группах?

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа.

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
1.	Теория	Музыкально-	– изучение литературы; осмысление	12

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

	музыкального образования	образовательная деятельность в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста	<p>изучаемой литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; – подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий 	
		Использование музыки в повседневной жизни учреждения дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> – изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; – подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий 	12
		Самостоятельная музыкальная деятельность детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> – изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; – подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий 	10
2	Технология музыкального образования	Методика приобщения детей дошкольного возраста к пению	<ul style="list-style-type: none"> – изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов 	6

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

			<p>ответа в процессе подготовки к занятию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – решение педагогических задач; подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий 	
		<p>Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкально-ритмическим движениям</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий 	8
		<p>Методика приобщения детей дошкольного возраста к игре на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий 	8
		<p>Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий 	8

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

7. Тематика контрольных работ.

1. Особенности развития музыкальных способностей детей.
2. Применение музыкально-дидактических игр с целью развития музыкально-сенсорных способностей детей.
3. Характеристика альтернативных и вариативных программ музыкального развития детей.
4. Методы и приемы обучения детей пению.
5. Особенности проведения с детьми беседы о музыке.
6. Организация в детском саду развлечений с использованием музыки.
7. Организация нетрадиционных музыкальных занятий в дошкольном учреждении.
8. Проблема развития музыкальных способностей старших дошкольников в процессе восприятия музыки.
9. Изучение особенностей формирования у дошкольников представлений о средствах музыкальной выразительности.
10. Педагогические условия развития эмоционального отношения к музыке у детей младшего дошкольного возраста.
11. Формирование предпосылок к творческим проявлениям младших дошкольников в игре на детских музыкальных инструментах
12. Изучение возможности применения нетрадиционных типов музыкальных занятий в условиях детского сада.
13. Формирование интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста.
14. Формирование певческих навыков у дошкольников в процессе использования специальных певческих упражнений.

8. Перечень вопросов на зачёт.

1. Значение и задачи музыкального образования в детском саду.
2. Музыка и всестороннее развитие ребенка.
3. Возрастные особенности музыкального развития ребенка.
4. Задачи музыкального образования.
5. Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей.
6. Характеристика программ музыкального обучения.
7. Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей.
8. Формы организации музыкальной деятельности.
9. Методы и приемы музыкального обучения.
10. Слушание музыки как вид деятельности.
11. Воспитательное значение пения.
12. Музыкально-ритмические движения.
13. Игра на детских музыкальных инструментах.
14. Музыкальное занятие.
15. Содержание и структура музыкальных занятий.
16. Планирование и учет музыкальных занятий.
17. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
18. Музыка в повседневной жизни детского сада.
19. Музыка на праздничных утренниках.
20. Организация и оборудование музыкальной деятельности детей.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

9.1. Основная учебная литература:

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06925-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/452593>
2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06283-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/451079>
3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 155 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06127-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452467>
4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/448289>
5. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/455882>

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/451739>
2. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07666-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/452097>
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/452531>
4. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/457195>

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

Название	Описание электронного ресурса	Используемый для
----------	-------------------------------	------------------

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

электронного ресурса		работы адрес
eLibrary – Научная электронная библиотека	Полные тексты журналов более 40 издательств (ИНИОН РАН, Elsevier Science, Academic Press, Kluwer, Springer, Birkhauser Publishing, Blackwell Science, Pergamon и др.)	www.elibrary.ru
ЭБС Юрайт	Ресурс для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. Для удобства навигации по электронной библиотеке издания сгруппированы в каталог по тематическому принципу. Пользователям доступны различные сервисы для отбора изданий и обеспечения с их помощью комфортного учебного процесса. В электронной библиотеке представлены все книги издательства Юрайт. Некоторые издания и дополнительные материалы доступны только в электронной библиотеке	https://urait.ru
ЭБС IPR BOOKS	Важнейший ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении. Объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу, предназначенную для разных направлений обучения, с помощью которого вы сможете получить необходимые знания, подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты	http://www.iprbookshop.ru

9.4. Информационные технологии:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента.

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся					
		Работа на практических занятиях	Подготовка доклада	Эссе	Аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)	Аудиторная самостоятельная работа	Решение педагогических задач
Высокий	отлично	активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельно отвечает, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание	студент владеет категориальным аппаратом, оформил согласно требованиям, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления и проанализировать полученные результаты,	студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового	все темы, предложенные для конспектирования были проработаны, прочитан материал источников, выбрано главное и второстепенное, установлена логическая связь между элементами темы, выделены ключевые слова и понятия,	задание выполнено полностью. Студент владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, решить поставленную задачу и проанализировать полученные	студент владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, решить поставленную задачу и проанализировать полученные результаты, объяснить причины

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

		лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий	объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты, может отвечать на вопросы	характера, знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа аспектов изучаемой области	конспект написан лаконично с применением системы условных сокращений	результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты	отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты;
Базовый	хорошо	недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание	студент владеет категориальным аппаратом, оформил согласно требованиям, может выступить с докладом, привести классификацию факторов явления,	работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся	прочитан материал источников по законспектированным темам, выбрано главное и второстепенное, установлена логическая связь между элементами темы, конспект написан лаконично с	задание выполнено с незначительными погрешностями, владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления,	студент владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, решить поставленную задачу и проанализировать

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

		дополнительно й литературы, хорошая посещаемость	может отвечать на вопросы	данные отечественных и зарубежных авторов	применением системы условных сокращений, оформлен аккуратно	поставленную задачу, проанализировать полученные результаты	полученные результаты;
Пороговый	удовлетворительно	ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях	студент владеет категориальным аппаратом, оформил согласно требованиям, может выступить с докладом	студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы	текст конспекта оформлен аккуратно, выбрано главное и второстепенное, выделены ключевые слова и понятия	студент обнаруживает знание и понимание большей части задания, владеет категориальным аппаратом,	студент владеет категориальным аппаратом

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.09 «Теория и технология музыкального образования» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»	

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		ЗАЧЕТ/контрольная работа
Компетенции сформированы	зачтено	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Компетенции не сформированы	незачтено	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

10. Материально-техническая база.

Для реализации дисциплины оборудована учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для самостоятельной подготовки студентов оборудовано помещение с учебной мебелью, компьютерами и подключением к сети Интернет и eLibrary – Научная электронная библиотека, ЭБС Юрайт, ЭБС IPR BOOKS.