

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.о. ректора

Дата подписания:

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd784f9170018f0d2e07102caab577d405db2d19570f8e7c

## Демонстрационный вариант

### 1 блок (45 баллов)

Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

1. Проблема фатализма и его решение в композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Образ реки Волга в пространстве трагедии А.Н. Островского «Гроза».

### 2 блок (10 баллов)

Анализ лирического произведения (тест)

А.С.Пушкин «Анчар»

В пустыне чахлой и скупой,  
На почве, зноем раскаленной,  
Анчар, как грозный часовой,  
Стоит - один во всей вселенной.

Природа жаждущих степей  
Его в день гнева породила,  
И зелень мертвую ветвей  
И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,  
К полудню растопясь от зноем,  
И застывает ввечеру  
Густой прозрачною смолою.

К нему и птица не летит,  
И тигр нейдет: лишь вихорь черный  
На древо смерти набезит -  
И мчится прочь, уже тлетворный.

И если туча оросит,  
Блуждая, лист его дремучий,  
С его ветвей, уж ядовит,  
Стекает дождь в песок горячий.

Но человека человек  
Послал к анчару властным взглядом,  
И тот послушно в путь потек  
И к утру возвратился с ядом.

Принес он смертную смолу  
Да ветвь с увядшими листьями,  
И пот по бледному челу  
Струился хладными ручьями;

Принес - и ослабел и лег  
Под сводом шалаша на лыки,  
И умер бедный раб у ног  
Непобедимого владыки.

А царь тем ядом напитал  
Свои послушливые стрелы  
И с ними гибель разослал  
К соседям в чуждые пределы.

1. Тему стихотворения можно охарактеризовать как:
  - а. философскую
  - б. гражданскую
  - в. любовную
2. Укажите даты жизни автора (А.С.Пушкина):
  - а. 1799-1832
  - б. 1799-1837
  - в. 1801-1837
3. Укажите вид строфы, состоящей из 4-х строк, объединенных особым типом рифмы:
  - а. октава
  - б. дистих
  - в. катрен

4. Назовите стихотворный размер произведения «Анчар»:
  - а. 4-х стопный ямб
  - б. 4-х стопный хорей
  - в. 3-х стопный анапест
5. Назовите рифмовку стихотворения «Анчар»:
  - а. охватная
  - б. перекрестная
  - в. параллельная
6. Назовите прием, положенный в основу композиции стихотворения:
  - а. аналогия
  - б. контраст
  - в. сравнение
7. Назовите художественное средство в стихотворной строке:  
В пустыне чахлой и скупой...
8. Назовите синтаксическую фигуру речи, характеризующуюся несовпадением стиховой паузы со смысловой и грамматической в строках:  
Но человека человек  
Послал к анчару властным взглядом ...
9. Назовите художественное средство, заключающееся в уподоблении неживого живому в строках:  
Природа ...  
Его в день гнева породила  
И зелень мертвую ветвей  
И корни ядом напоила.
10. Назовите ключевой образ стихотворения, который становится символом мирового зла:
  - а. образ владыки
  - б. образ пустыни
  - в. образ анчара

### **3 блок (45 баллов)**

**Дайте развернутый ответ на следующий вопрос:**

В каких произведениях русской и зарубежной литературы нашли продолжения традиции Пушкина в изображении и выражении свободы человека? (Приведите 2-3 примера стихотворений с указанием их автора/авторов и обоснуйте свой выбор.)