**Критерии оценивания эссе**

**MAX 55 баллов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть работы | критерии | баллы |
| **Введение** | **Обоснованность выбора темы** | **max 5** |
| за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме | 5 |
| за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности | 4 |
| за формальное объяснение в нескольких предложениях | 3 |
| за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен) | 1 – 2  |
| **Постановка задач** | **max 5** |
| за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т.д.) | 5 |
| за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее четко, часто описательно | 4 |
| за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию | 3 |
| есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены | 1-2 |
| постановка задач, исходя из смысла, высказывания отсутствует; высказывание понято неверно | 0 |
| **Основная часть работы** | **Выделение проблем, аргументация, правильность использования терминологии, творческое осмысление темы** | **max 15** |
| В каждом высказывании следует выделить не мене трех проблем.При оценке каждой из выделенных проблем следующие критерии: - грамотность использования исторических фактов и терминов;- аргументированность авторской позиции.  | 15 баллов за раскрытие трех основных проблем каждая проблема – max 5 баллов; |
| **Личная позиция автора, литературные особенности** | **max 10** |
| на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение; работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе | 8 – 10 |
| личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея; работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе | 7 – 5  |
| автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т.д.); работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка, однако текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.). | 4 – 1  |
| пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще | 0 |
| **Историографический аспект проблемы** | **max 10** |
| участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер | 8 – 10  |
| участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Либо 2-3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер. | 8 – 9  |
| участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая – по образцу ЕГЭ часть С). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации. | 6 – 7  |
| Приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы | 1 – 5  |
| участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения; разные точки зрения не упоминаются вообще. | 0 |
| **Заключение** | Умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении | **max 5** |
| за четкое подведение итогов с выделением основных позиций (плюс за обобщение) | 5 |
| выводы носят самый общий характер | 1-2 |
| выводы не сделаны либо противоречат основному тексту | 0 |
|  | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БАЛЛЫ** (с указанием за что добавлены) | **max 5** |